J.J.

**Томми**

12+

Анастасия Букреева

**Томми**

**Сережа**

**Мама**

**Солнышко**

**Доктор**

**Руслан**

**Аня**

**Женщина в метро**

**Сцена 1.**

*Двор. Сережа сидит в инвалидной коляске. Мама укрывает его одеялом, гладит по плечу.*

**Сережа**. Мама, поехали домой.

**Мама.** Но мы же только вышли.

**Сережа**. Я не хочу гулять. Отвези меня домой.

**Мама.** Сереженька, ты не можешь все время сидеть в комнате.

**Сережа**. Я на улицу больше не выйду. Лучше бы я умер.

**Мама**. Ты не должен так говорить никогда, слышишь? (*Спокойнее*). Сынок, ты будешь мороженое?

**Сережа**. Нет.

**Мама**. Хочешь, я тебе чипсы куплю? Это вредно, но я куплю.

**Сережа**. Нет.

**Мама.** Мы можем пойти в кино сегодня вечером. Будем есть попкорн, большое такое ведро, как ты любишь. Хочешь?

**Сережа**. Нет. Я больше не люблю попкорн.

**Мама.** А что ты любишь?

**Сережа**. Ничего.

**Мама**. Сереженька…

**Сережа**. Отстань от меня.

*Сережа отворачивается, отъезжает к подъезду. Под колесо попадает камень, коляска падает. Мама подбегает к Сереже. Он отмахивается одной рукой, вторая парализована.*

**Мама**. Сынок, ты ударился?

**Сережа**. Я не чувствую, мама. Забыла?

*Мама пытается поднять Сережу, он отталкивает ее. Она вздыхает, садится рядом.*

**Мама**. Наверное, камень под колесо попал. Так и есть. Камень. (*Достает из-под колеса небольшой камень.*) Надо же! Откуда он взялся?

**Сережа.** Я хочу домой.

**Мама.** Хорошо. Мы сейчас пойдем.

**Сережа**. Выкинь этот дурацкий камень.

**Мама**. Почему дурацкий? Может быть, положить его в аквариум? Он такой необычной формы. Посмотри. Солнышку понравится.

**Сережа**. Мне все равно, что ты сделаешь с этим дурацким камнем и понравится ли он Солнышку.

**Мама.** Почему ты так со мной разговариваешь?

**Сережа**. Как хочу, так и разговариваю.

*Мама сажает Сережу в коляску. Увозит в подъезд.*

**2.**

*Комната Сережи. Сережа сидит перед окном и смотрит в одну точку. Окно полностью закрыто шторой. Вбегает Солнышко.*

**Солнышко**. Смотри, Сережа, я тебе принесла подарок!

**Сережа**. Иди гуляй.

*Солнышко открывает штору, Сережа щурится. Солнышко подходит к нему, протягивает камень.*

**Солнышко**. Я ему нарисовала глазки, и бровки, и носик, и улыбку. Это тебе.

*Сережа камень не берет.*

**Солнышко**. Сережа, возьми, пожалуйста, мой подарок.

**Сережа**. Ты глупая. Это не подарок, а дурацкий камень. Иди гуляй.

**Солнышко**. Ты злой. Ты мне больше не брат!

*Солнышко кидает камень на колени Сережи и, расстроенная, выбегает из комнаты.*

**Сережа**. Да, пожалуйста. Дурацкий камень…

**Томми**. Это не так.

*Сережа вздрагивает.*

**Сережа**. Кто это?

**Томми**. Я.

**Сережа**. Кто это «я»?

**Томми**. Меня зовут Томми.

**Сережа**. Ты где?

**Томми.** У тебя на коленях.

**Сережа**. Не ври. У меня на коленях ничего нет.

**Томми.** Посмотри повнимательнее.

**Сережа**. Я не могу смотреть на свои колени. Мне больно.

**Томми**. А ты постарайся.

*Сережа рукой проводит по коленям. Нащупывает камень.*

**Сережа.** Ничего, кроме камня.

**Томми**. Камень – это не ничего.

**Сережа**. Да ладно, ты что – камень?!

**Томми.** А что такого?

**Сережа**. Эй, Солнышко! Я не знаю, как ты это сделала, но это не смешно, поняла? (*Кидает камень на стол.*)

**Томми**. Солнышко здесь ни при чем. Я сам по себе.

**Сережа**. Ты слышала? Я тебе голову оторву.

**Томми**. Ага, попробуй. Ты ведь инвалид, нет?

*Сережа резко разворачивает коляску в другую сторону.*

**Томми.** Какая цаца. Отвернулся… Что ты тут делаешь?

**Сережа**. Сижу жду.

**Томми**. Чего?

**Сережа**. Когда умру.

*Открывается дверь. Появляется мама.*

**Мама**. С кем ты разговаривал, сынок?

**Сережа.** Ни с кем.

**Мама**. Сережа… Почему ты обидел Солнышко?

**Сережа**. Уходи.

**Мама.** Я ведь только на минуту. На одну минуту. Скоро у тебя день рождения. Мы с Солнышком хотим приготовить…

**Сережа.** Я не хочу отмечать. Уходи.

*Мама уходит.*

**Томми.** Тебе не стыдно?

**Сережа.** Нет. Я никому такой больше не нужен. Я просто сяду и умру.

**Томми.** Ну и дурак.

**Сережа.** Мама!

*Мама быстро входит в комнату.*

**Сережа**. Мама, забери Томми.

**Мама**. Какого Томми?

**Сережа.** Забери этот дурацкий камень и скажи Солнышку, что шутка тупая.

**Мама**. Сережа…

*Сережа отъезжает к окну, отворачивается.*

**3**.

*Ночь. Сережа лежит на спине, смотрит в потолок. Рядом горит ночник.*

**Томми**. Боишься темноты?

**Сережа**. Что ты здесь делаешь? Тебя же мама унесла.

**Томми.** Унесла, а я вернулся.

**Сережа.** Рули туда, откуда пришел. Это моя кровать.

**Томми.** Не могу.

**Сережа.** Почему это?

**Томми.** Мне нужна твоя помощь, чтобы туда отрулить.

**Сережа**. Я как бы, знаешь, немного нездоров. И не могу тебе помочь.

**Томми.** Хочешь танцевать, но не можешь? Какая цаца… Чего затих? Ревешь, что ли?

**Сережа** (*сдерживая рыдания*). Не твое дело.

**Томми**. Если бы я знал, что ты такой нюня, я бы к тебе не пришел.

**Сережа**. А я тебя не звал. Ты вообще кто такой?

**Томми.** Санхрофронцентриум.

**Сережа**. Чего?

**Томми**. Не важно. Все равно не повторишь.

**Сережа.** Спорим? Санфрухрорариум.

**Томми**. Это никто не повторит. Моя родина очень далеко. Я не могу вернуться туда, откуда пришел. Это десять тысяч миллионов световых лет отсюда. Что? Ты не веришь мне? Дети нынче ни во что не верят.

**Сережа**. Я не верю, что камни разговаривают.

**Томми**. Камни на нашей планете только и делают, что болтают без умолку. Камни и на твоей планете поступают так же. Просто вы их не слышите.

**Сережа.** Ври больше. Мне все это кажется. У меня эта, как ее, шизофрения, наверное.

**Томми**. А почему ты не ходишь в школу? Из-за шизофрении?

*Сережа бросает Томми на пол*.

**Сережа**. Слушай, Томми, убирайся на свою планету и не доставай меня больше.

**Томми**. Не надо мною кидаться, пожалуйста. Мне больно.

**Сережа**. Как тебе может быть больно, ты же камень?

**Томми**. Никто не говорил тебе, что мир – это хрусталь? Ты должен касаться его осторожно. Иначе разобьешь.

**Сережа**. Это ты, что ли, хрусталь?

**Томми.** Почему ты обижаешь маму? Ты говоришь ей грубые, гадкие вещи. А ведь она такая хорошая.

**Сережа**. Да, она хорошая. Поэтому если меня не будет, им будет легче. Маме и этой дурынде, Солнышку. От меня пользы нет. Они из-за меня переехали на первый этаж. А мама не любит первые этажи. Она всегда говорила, что на первом этаже в городе жить вредно. Они много чего из-за меня…

**Томми**. Руслан скучает по тебе. Это ведь твой лучший друг? Ленка Коновалова его совсем замучила. Представляешь, караулит даже возле туалета. Влюбилась, наверное.

**Сережа**. В меня такого уже никто не влюбится. И Руслан больше мне не друг. Он на меня странно смотрит. Как на Аньку Шумову из «Б» класса.

**Томми.** Почему он на нее странно смотрит?

**Сережа**. На нее все странно смотрят. Она готка-одиночка, ни с кем не общается. Лузер, в общем.

**Томми**. На себя посмотри. Ты вообще не ходишь.

**Сережа**. Поэтому Руслану я такой не нужен. Я хочу, чтобы мое сердце стало каменным. Тогда я буду жить спокойно.

**Томми**. Ты ничего не знаешь о камнях.

**Сережа**. Я ходил в школу, чтоб ты знал. Я пришел, и все пялились на меня. Будто я урод. Руслан только два раза ко мне подошел, а потом побежал с пацанами в футбол играть. Конечно, что ему с инвалидом делать?

*В комнату тихонько входит мама.*

**Сережа**. Я спросил: «Что, тебе не интересно теперь со мной?» Он сказал: «Нет, ну что ты, интересно. Но ты тут пока меня подожди. Я скоро вернусь». Он сказал. И не вернулся. Они думают, я заразный. Они боятся, что такое может и с ними произойти. Такая неудача заразная. И уроки у нас, чтоб ты знал, проходят на третьем этаже. Эти штуки железные у входа приделали. Это пандусы такие, ты когда-нибудь видел? Ну, чтобы коляски провозить... А внутри нет этих штук и лифта нет внутри. Зачем делать эти штуки у входа, если внутри все равно нет? Меня физрук три дня потаскал и сдулся. Сказал: «Не буду носить, дел много». Ну и зачем мне туда? Понял теперь? А он раньше меня уважал. Физрук. Я двадцать раз подтянуться мог. И всех быстрее бегал. Стометровку, тысячу – все, что хочешь. Он еще мне говорил: «Ты чемпионом будешь». А я, может, летчиком хотел быть… А теперь вообще никто. Я хочу умереть. Я всем бесполезен. (*Плачет*.)

*Мама хочет подойти к Сереже, передумывает, закрывает дверь.*

**Томми**. Помоги мне.

**Сережа**. Ты глухой или слепой? Ты не понял? Я ходить не могу.

**Томми**. У тебя есть руки.

**Сережа**. Одна только двигается. Левая. А я правша, ясно?

**Томми**. Учись работать левой.

**Сережа**. Сам учись. Тоже мне умный нашелся… Я не могу тебе помочь. Я бесполезен. Если бы я мог ходить, я бы, знаешь, перевернул бы этот глупый мир. Понял? Ты, камень!

**Томми.** Неважно, ходишь ты или нет. Ты должен помочь мне вернуться домой.

**Сережа**. Зачем мне это надо?

**Томми.** Просто. Слушай. Я ведь не всегда был камнем.

**4.**

**Томми**. Я не всегда был камнем. Там, где я родился, камнями быть не принято.

**Сережа**. Там, где я родился, вообще-то тоже.

**Томми**. Не перебивай. Это неприлично. Я тебе душу хочу открыть, а ты издеваешься.

**Сережа**. Ладно, валяй, выкладывай свою душу. Только быстрее, я хочу спать.

**Томми.** Мне было сто пятнадцать космических лет. Это четырнадцать по-вашему.

**Сережа**. Да ты меня старше, надо же… Кто бы мог подумать!

**Томми.** Я просил не перебивать. Не буду ничего рассказывать, раз ты такой вредный.

*Молчание.*

**Сережа**. Эй! Эй ты!

*В комнату входит мама.*

**Мама**. Сережа, ты не спишь? С кем ты разговариваешь?

**Сережа**. Мне теперь не с кем разговаривать, мама.

*Мама поправляет Сереже подушку, видит Томми.*

**Мама.** Как странно! Я же положила его в аквариум. Что он здесь делает? Отнесу его обратно.

**Сережа**. Мама…

**Мама**. Да, сынок?

**Сережа**. Нет, ничего.

*Мама закрывает за собой дверь. Какое-то время Сережа лежит, глядя в потолок. Потом рукой придвигает к себе коляску. Пытается сесть в нее. У него не получается. Он нервничает. Снова пытается. Коляска отъезжает в сторону. Сережа обреченно опускается на кровать. Коляска медленно подъезжает к кровати. Сережа тянется к ней. Она снова отъезжает. Он падает на пол. Ползет к коляске. С трудом забирается в нее. Едет в гостиную, к аквариуму. Томми не видно.*

**Сережа**. Эй ты! Камень! Я тебе говорю. Давай рассказывай свою историю или что там у тебя?

**Томми**. Сначала найди меня.

**Сережа**. Делать мне нечего. Сам ищи себя сколько хочешь. Я уезжаю спать, слышишь?

*Сережа поворачивает коляску назад.*

**Сережа**. Я совсем уезжаю. Вообще.

**Томми.** Как быстро ты сдаешься. Ты был совсем близко.

**Сережа**. Я не собираюсь всю ночь гоняться за тобой.

*Сережа объезжает комнату, смотрит по углам. Томми падает в аквариум. Аквариум начинает светиться.*

**Томми**. Любишь плавать?

**Сережа**. Любил. Ну, давай свою сказку рассказывай. Я спать хочу.

**Томми**. А я еще подумаю, стоит ли тебе ее рассказывать.

**Сережа.** Ясно. Прощай.

**Томми.** В одном счастливом неземном городе, на маленькой прекрасной планете, на которой никогда не бывает зимы, потому что звезда по имени Лариус нежно согревает ее своей любовью…

**Сережа.** А нельзя сказать проще? На мелкой планетке с тупыми жителями, подыхающими от жары, потому что из-за мерзкого Лариуса у них глобальное потепление…

**Томми.** Мне моя история нравится больше.

**Сережа**. Ну, валяй.

**Томми**. Очень много лет назад, тысячи лет назад, один мальчик решил, что его жизнь ничего не стоит. Вся его семья погибла в кристалловой буре. В тех местах такие бури – не редкость. Если вовремя не спрятаться от кометовых кристаллов, они могут проткнуть тебя насквозь. Мальчик был обычным. Добрым, не злодеем каким-нибудь.

**Сережа**. Тогда почему это произошло именно с ним?

**Томми.** Иногда плохие вещи происходят с хорошими людьми.

**Сережа.** Не грузи меня.

**Томми.** Мальчик остался в одиночестве и пал духом.

**Сережа**. Скис, то есть?

**Томми**. Скис. На моей планете, если ты скисаешь, то идешь к магу.

**Сережа**. На нашей тоже.

**Томми**. На вашей настоящих магов очень мало.

**Сережа**. Да я пошутил, ты чего? Какой дурак пойдет к экстрасенсам?

**Томми**. Половина страны, в которой ты живешь. Мальчик пришел к магу и попросил воскресить своих родителей и брата. Маг сказал, что не может сделать этого. Тогда мальчик сказал ему: «Если ты не можешь воскресить мою семью, тогда убей меня. Мне незачем жить».

**Сережа.** Он его убил?

**Томми**. В тех краях маги всегда думают прежде, чем колдовать.

**Сережа**. Так он убил его?

**Томми.** И да, и нет. Он превратил его в камень.

**5.**

*Сережа сидит за столом и пытается писать левой рукой. В комнату входит мама, удивленно смотрит на него.*

**Мама**. Ты сам сел в коляску, милый?

*Сережа отмахивается.*

**Мама.** Что ты делаешь?

**Сережа.** Пишу письмо.

**Мама**. Какое письмо?

**Сережа**. Я пишу письмо в школу, мама.

**Мама**. То есть как это… зачем ты пишешь в школу?

**Сережа**. Надо.

**Мама**. Ясно. Ты будешь пирог с корицей? Я испеку вечером.

**Сережа**. Конечно, нет. То есть. Буду.

**Мама.** Хорошо. (*Целует Сережу. Он отодвигается*. )

*Мама выходит. Сережа продолжает писать письмо. Левая рука не слушается, он выходит из себя.*

**Сережа**. Блин, проклятая рука, пиши уже давай. Что там дальше-то?

**Томми**. Прошу рассмотреть возможность установки пандусов на лестницах второго и третьего этажа… Тчк.

**Сережа**. А проще нельзя? Типа: «Нужны пандусы. Жду».

**Томми**. Ты пишешь директору школы, а не своему другу Руслану.

**Сережа.** Не грузи. Подписаться камнем?

**Томми**. Это не мне нужны пандусы, остряк. Пиши. Времена нынче трудные. Так просто денег не дадут. Но если попросишь ты, на инвалидной коляске, то возможно…

**Сережа**. Если я это сделаю, ты отстанешь от меня?

**Томми.** Вероятно.

**Сережа**. Тогда нет.

**Томми.** Да, я отстану от тебя и улечу домой.

**Сережа**. Договорились. Ну, подписался. Что дальше?

**Томми**. А теперь возьми письмо и отвези его в школу.

**Сережа**. Что?! Да лучше я умру.

**Томми.** Хочешь стать камнем?

**Сережа**. Лучше быть камнем, чем овощем.

**Томми.** Что ты знаешь об овощах?

**Сережа**. Они тоже когда-то были людьми?

**Томми**. Неважно, кем они были. Главное, что у них богатый внутренний мир. Собирайся. Мы едем в школу.

**Сережа**. Слушай, Томми! Или как там тебя? (*Берет камень в руки*.) Ты меня уже достал, правда. (*Бросает в мусорную корзину*.)

**Томми**. Вытащи меня отсюда. Ненавижу грязь.

**Сережа**. Нет, вылезай сам, остряк. В школу… ага… До нее ехать надо на метро. Даже если бы я хотел, ничего бы не вышло без мамы. А мама на работу ушла. Она работает, между прочим. И всю жизнь будет работать, потому что я инвалид.

**Томми**. У тебя есть руки.

**Сереж**а. Предлагаешь мне на них ходить? У меня одна рука едва двигается.

**Томми**. У тебя есть другая.

**Сережа**. Ты издеваешься? Я два часа писал это дурацкое письмо.

**Томми**. Какая цаца… Учись. У меня вообще рук нет и ног тоже.

**Сережа**. У тебя и головы нет.

**Томми.** А у тебя нет сердца.

**Сережа**. Если бы у меня не было сердца, я бы не дышал и не разговаривал. Я бы разом умер. Весь. Хочу умереть полностью. Вырви мне сердце, а?

**Томми**. Я не умею вырывать внутренние органы силой мысли. К тому же, смерть не избавляет от проблем. Посмотри на меня. Я, по-твоему, всю жизнь мечтал быть камнем?

**Сережа**. Что тебе нужно?

**Томми.** Достань меня отсюда. Здесь микробы.

*Сережа достает Томми из ведра, кладет на стол, отъезжает в угол.*

**Томми**. Мне нужна помощь.

**Сережа**. Чем я тебе могу помочь, интересно? Сколько раз я должен тебе повторить? Если ты не понял, я не могу ходить. Ты прикинь? Вообще.

**Томми.** Разумеется, не можешь. Ты же никуда не выходишь. Сидишь в комнате, прирастаешь к стенам.

**Сережа**. К чему хочу, к тому и прирастаю.

**Томми.** Знаешь, если бы я мог, я бы сделал тебя еще и немым. И безмозглым, хотя ты и так…

*Сережа угрожающе двигается к Томми, но тот перекатывается в сторону. Сережа падает на пол. Лежит.*

**Томми**. Вставай, дурень!

**Сережа.** Я найду тебя и клянусь…

**Томми**. Что? Разобьешь?

*Сережа дотягивается до Томми, довольно быстро забирается в коляску, подъезжает к окну и выкидывает камень на улицу.*

**6.**

*На пороге Сережиной комнаты стоит мама с доктором.*

**Мама**. Я не знаю, как это случилось, но Сережа говорит сам с собой.

**Доктор**. Мы разберемся с этим. (*Входит в комнату*.) Здравствуй, Сережа.

**Сережа.** Привет.

**Доктор**. Мама сказала, ты сегодня писал левой рукой. Это хорошо.

**Сережа**. Вы когда-нибудь писали левой рукой?

**Доктор**. Я пишу обеими руками.

**Сережа**. Вы что, гений?

**Доктор**. Нет, просто мне приятно писать обеими руками. А потом, это полезно. Ты когда-нибудь слышал про Ника Вуйчича?

**Сережа**. Про парня без рук и без ног?

**Доктор**. Да, про него. Ты знаешь, он женился. У него есть дети.

**Сережа.** Вы хотите, чтобы я женился?

**Доктор**. Я хочу, чтобы ты общался со своими друзьями.

**Сережа**. У меня больше нет друзей. Никто не хочет дружить с инвалидом. Со мной общаются только Санхрофронцентриумы. Да и те ненормальные какие-то… Я его в мусорное ведро положил. А он завизжал сразу. Надо же, какая цаца…

*Доктор озабоченно качает головой.*

**Доктор**. Кто такой Санфрухрорариум?

**Сережа**. Да так, дурень один. Вот скажите мне, раз вы пишите обеими руками, почему это случилось со мной? Из всей школы это случилось со мной. Руслан однажды попал в аварию, и ему ничего. Ленку Жукову машина сбила. На зеленом светофоре, между прочим. Она теперь всегда по сторонам смотрит, даже на зеленом. Так, у нее только синяк был. А со мной вот это… Почему?

**Доктор**. Я не знаю, что тебе ответить.

**Сережа**. Вы же взрослый. Вы должны знать.

**Доктор**. Взрослые не всегда все знают, Сережа.

**Сережа.** Это плохо.

**Доктор**. Это нормально. Если бы люди все знали, они были бы роботами.

**Сережа**. А Томми знает.

**Доктор**. Кто такой Томми, Сережа?

**Сережа**. Томми – это дурень. Я же сказал.

**Доктор**. Ну, конечно. И что же говорит Томми?

**Сережа.** Он говорит, что плохие вещи иногда случаются с хорошими людьми. Я у него спросил, а почему хорошие вещи иногда случаются с плохими людьми? А он сказал, они все равно плохо кончаются.

**Доктор**. Да ты философ, Сережа.

**Сережа**. Это не я, а дурень Томми.

**Доктор**. И что еще говорит дурень Томми?

**Сережа**. Он говорит, что я ему должен помочь, но не говорит, как именно.

**Доктор**. Почему не говорит?

**Сережа**. Стесняется, наверное. Но я инвалид, и от меня нет никакой пользы. Только до него не доходит. Теперь вы понимаете, почему он дурень?

**Доктор**. Теперь да. А я могу поговорить с Томми?

**Сережа**. Нет, он меня достал, и я его выкинул.

**Доктор.** Ты выкидываешь всех, кто тебя достает?

**Сережа.** Хотелось бы… Но Солнышко, Светку, то есть, так просто не выкинуть. Она тяжелая и может разбиться.

**Доктор**. А Томми? Разве ему не больно разбиваться?

**Сережа** (*неуверенно*). Нет, не должно. Он же твердый. Как ему может быть больно?

**Доктор**. Ну, не знаю, я не знаком с Томми. Но я знаю, что если ты будешь выкидывать своих друзей, ты останешься один. Мама сказала, ты не хочешь выходить на улицу. Это правда?

**Сережа.** Мне нечего там делать.

**Доктор.** Сережа, у тебя ведь скоро день рождения.

**Сережа**. Ну.

**Доктор**. Это очень здорово, дружище. Кого ты пригласишь?

**Сережа**. Инвалидную коляску.

*Доктор выходит из комнаты.*

**Мама.** Что же нам делать?

**Доктор.** Заберу его в больницу недели на две-на три…

**7**.

*Сережа ездит из угла в угол, нервничает.*

**Мама**. Что с тобой, сынок?

**Сережа**. Мне нужен камень.

**Мама**. Какой камень?

**Сережа**. Тот, который застрял в колесе, а Солнышко нарисовала на нем страшную рожу, а ты положила его в аквариум, а я сунул его в мусорку, достал и выкинул в окно.

**Мама**. О, Боже…

**Сережа**. А вдруг он разбился? Я его далеко зашвырнул.

**Мама**. Кого?

**Сережа**. Томми.

**Мама**. Кто такой Томми, Сережа?

**Сережа**. Дурень. Его зовут Томми. Мама, пожалуйста, принеси его обратно. И Солнышко возьми с собой. Пусть она его тоже поищет.

**Мама.** Зачем он тебе? Давай лучше в гости Руслана позовем? Я ему позвоню. Я уверена, он придет. Он будет рад.

**Сережа**. Мне не нужен Руслан, мне нужен камень. Мама, принеси его скорее, пока его кто-нибудь не подобрал.

*Мама уходит. Сережа ждет. Постукивает пальцами по колесам коляски. Не знает, чем себя занять. Подъезжает к окну. Пытается что-то там увидеть. Хлопает дверь.*

**Сережа** (*бормочет*). На нашей планете камни только и делают, что болтают без умолку.

*В комнату входит мама и Солнышко. Мама протягивает камень Сереже.*

**Сережа**. Это не Томми.

**Мама**. Это – лучше. Посмотри, мы нарисовали ему челку.

**Сережа**. Это не Томми, мама.

*Солнышко достает еще несколько камней.*

**Солнышко**. Посмотри. Они все очень красивые. Я тебе какую хочешь рожу нарисую. И уши даже, и сережки. И татуровку на щеке.

**Сережа.** ТатуИровку. Мне не нужны уши и серьги. Мне нужен Томми.

**Мама**. Томми нигде нет, Сережа. Мы обошли весь двор.

**Сережа** (*зло*). Можно я один побуду?

*Мама оставляет камни на диване и вместе с Солнышком уходит. Сережа берет разрисованный камень.*

**Сережа.** А тебя как зовут? (*Тишина*.) Ты меня слышишь? (*Тишина*.) Ты в курсе, что камни только и делают, что болтают без умолку? Видимо, нет…

*Сережа бросает камень в угол. Задумывается. Подъезжает к углу, с трудом нагибается и подбирает камень. Собирает остальные. Выезжает в гостиную, опускает камни в аквариум. Смотрит на них. Правая рука Сережи приподнимается над креслом, касается стекла. Он с удивлением смотрит на нее. Рука опускается. Сережа качает головой. Едет в прихожую, открывает дверь. Задерживается на пороге. Исчезает за дверью.*

**8.**

*Двор. Сережа ищет Томми. Заглядывает под скамейки, заезжает в кусты, падает.*

**Сережа**. Томми! Дурацкий камень, поговори со мной! (*Бьет здоровой рукой по земле*.) Я так не могу. У меня была совсем другая жизнь до этого. Крутая жизнь. Я раньше думал, что неинтересная, а на самом деле, очень интересно было. Мы с пацанами каждый вечер в футбол играли. Тогда я был здоров. (*Смотрит на правую руку. Ждет, что она поднимется. Рука не двигается.*) Не надо говорить, что я ною. Я не ною, не ною, не ною.

**Томми**. Ты ноешь.

**Сережа**. Вовсе нет. Где ты?

**Томми**. Да здесь я, в мусорке.

**Сережа**. Интересно, почему тебя тянет в такие места?

**Томми.** Ты очень нехороший человек. Я в этой вони провалялся целые сутки. И теперь сам стал вонючкой.

**Сережа**. Ладно, прости, чистюля.

*Во дворе появляется Руслан на роликах.*

**Томми**. Поздоровайся с Русланом.

**Сережа**. Вот уж нет.

*Коляска Томми отъезжает далеко к скамейке. Руслан видит ее, останавливается.*

**Томми**. Попроси его помочь тебе.

**Сережа**. Да я лучше тут до утра проваляюсь.

**Томми**. Ну и валяйся. Друзья должны помогать другу другу. На то они и друзья. Руслан, помоги ему.

**Руслан**. Что? Серый, это ты?

**Сережа.** Ну, я и что?

*Руслан поднимает Сережу и усаживает обратно в коляску.*

**Руслан.** Что за дела? Мне показалось, это не ты говорил.

**Сережа**. Это не я говорил.

**Руслан**. А кто же тогда?

**Сережа**. Камень, кто же еще.

**Руслан**. Ага, точно камень. Кто еще-то? Я не знал, что мама разрешает тебе гулять одному.

**Сережа**. Мне не надо спрашивать ни у кого разрешения. Когда хочу, тогда гуляю.

**Руслан**. А мне говорили, ты вообще не выходишь никуда.

**Сережа**. Наврали.

**Руслан.** А чего ты не звонил?

**Сережа**. А ты?

**Руслан**. Почему ты не приходил в школу?

**Сережа.** Да, просто не хотел, знаешь. Лень было встать и пойти.

**Руслан**. Сорри. Я понимаю, я ж не дурак. Но… Ты все-таки приходи. С мамой там… Ну, хотя бы иногда.

**Сережа**. Нет, спасибо. Мама работает. Один я не могу. Ходить разучился. А… вообще как там? Как дела, в смысле?

**Руслан**. Ты знаешь, две девчонки из старших классов залезли на крышу и спрыгнули вниз.

**Сережа**. Один мой приятель говорит, что это от проблем не избавляет. Ты прикинь?

**Руслан**. Говорят, одной девочке айфон не купили на день рождения. Она и прыгнула.

**Сережа**. Если бы она знала, что теперь с ней будет…

**Руслан**. А что с ней будет? Она же умерла.

**Сережа**. Ты ничего не знаешь про камни и овощи.

**Руслан**. Странный ты какой-то, Серый. Ведь это даже круто! Прыгнешь, и все о тебе говорить начнут.

**Сережа**. Ага, недели две. А ты в это время в мусорке валяться будешь. И так лет триста, а может, и больше.

**Руслан**. Что?

**Сережа**. Ничего. Просто не прыгай, ладно? Мне одного булыжника хватает в жизни. И родителей твоих жалко.

**Руслан**. Да я и не собирался… У меня ролики новые и телефон купили… Зачем мне?

**Сережа**. Значит, если у меня роликов новых нет и айфона последнего, нужно прыгать? Так что ли?

**Руслан**. Да я не то хотел сказать.

**Сережа.** Русь…

**Руслан**. А?

**Сережа**. Ничего, иди. Нет, слушай, ты мог бы помочь поднять коляску на лестничную…

**Руслан**. Ну да. Только у меня ролики.

**Сережа**. Да, ладно, забудь. Я сам.

*Руслан с трудом завозит коляску в подъезд.*

**9**.

*Сережа лежит в кровати. Смотрит в потолок.*

**Сережа**. Хватит дуться. Скажи что-нибудь.

*Тишина.*

**Сережа**. Я так и думал, что та сказка про тебя. Мне очень жаль, что ты потерял родителей. Честно. Я тебе помогу. Обещаю. Слышишь? Камень!

**Томми**. Меня зовут Томми. Почему ты вышел на улицу?

**Сережа**. Хотел посмотреть, не откололся ли от тебя кусок.

**Томми.** Волновался?

**Сережа**. Вообще-то я тебя ненавижу. Не вздумай подумать, что я скучал.

**Томми.** Конечно, нет. У тебя же каменное сердце. Ты выкидываешь друзей в окна.

**Сережа**. Ну, выкинул тебя. И что? Какая цаца… Тебе же не больно, ты камень.

**Томми**. Самое твердое может быть мягким, а легкое стать таким тяжелым, что ты надорвешься.

**Сережа.** Значит, ты был человеком и стал камнем?

**Томми**. Да. На веки вечные.

**Сережа**. Но быть камнем вовсе не так плохо.

**Томми**. Быть камнем на веки вечные – это плохо, Сергей. Валяться в мусорном баке триста лет. Никакого футбола, кино и попкорна. Одни микробы. Вставай.

**Сережа**. Чего опять?

**Томми.** Весь день лежишь. Поехали.

**Сережа**. Куда это?

**Томми**. В школу.

**Сережа**. Я не могу.

**Томми**. Почему?

**Сережа**. Мама на работе.

**Томми**. А причем здесь мама? Вставай.

**Сережа**. Ты шутишь? Я никуда не выхожу.

**Томми**. Вот именно. Звони Руслану.

**Сережа**. Я не сумасшедший. Не пойду. Не хочу, чтобы все показывали на меня пальцем.

**Томми**. Трус.

*Сережа тянется к телефону. Его правая рука поднимается над кроватью.*

**Сережа**. Ты это видел?

**Томми**. Что?

**Сережа**. Ничего.

*Сережа набирает Руслана.*

**Сережа**. Он не отвечает. Извини, Томми, но один я не пойду.

**Томми**. А я думал, что раз ты обещал, значит, как настоящий мужик, сдержишь слово.

**Сережа**. Не понимаю, зачем это все нужно делать?

**Томми**. Тебе и не надо понимать. Но если ты будешь делать то, что я говорю, я, может быть, снова стану человеком.

**Сережа**. Может быть? То есть не наверняка? Злые чары вообще-то всегда рассеиваются. Так в сказках написано.

**Томми**. Так то в сказках, а я тебе про реальный мир рассказываю.

**Сережа.** Но тогда какой смысл стараться, если шансов мало?

**Томми.** А так интереснее.

**Сережа**. И ты оставишь меня в покое?

**Томми**. Да. Я тут же вернусь на свою планету.

*Сережа скидывает одеяло, садится в коляску, едет к выходу.*

*Звонок в дверь.*

**Сережа**. Кто там?

**За дверью**. Сережа, это доктор. Открой, пожалуйста.

**Томми.** Все пропало.

**Сережа.** Что значит «пропало»?

**Томми**. Ничего не получится. Тебя упекут в больницу успокаивать нервы.

**Сережа.** Но я не хочу в больницу.

**Томми.** И я не хочу.

**Сережа** (*в дверь*). А мама на работе. Мне нельзя чужим людям дверь открывать.

**Доктор**. Сережа, разве ты меня не знаешь? Я твой врач. Мы с тобой уже три месяца знакомы.

**Сережа**. А вдруг вы вор и только говорите голосом врача?

**Доктор**. Ну, хорошо. Конечно, ты прав. Сейчас приедет мама и все решится.

**Сережа.** Вы заберете меня в больницу?

**Доктор.** Не волнуйся. Там тебе будет очень хорошо.

*Сережа отъезжает от двери.*

**Томми**. Ну вот и все… А я так надеялся, что у нас получится.

**Сережа.** Подожди.

*Сережа подставляет стул к ручке двери. Подъезжает к окну, открывает его. Начинает накидывать разные вещи под окно обеими руками. Делает горку, слезает с коляски.*

**Сережа**. Ну, камень, я знаю, что ты можешь. Помоги мне перекинуть мой «мерседес».

**Томми**. Это не просто. С каждым днем я становлюсь слабее.

**Сережа**. Но ты же ее двигал?

**Томми.** Двигал.

**Сережа**. Как?

**Томми.** Силой мысли.

**Сережа**. Давай попробуем.

*Сережа толкает коляску в окно. Она скатывается обратно.*

**Сережа**. Томми.

**Томми**. Да думаю я, думаю!

*Сережа снова толкает. Она снова скатывается. Снаружи открывается входная дверь. Слышен голос мамы.*

**Мама.** Сережа, милый, что ты сделал с дверью? Я не могу отрыть.

**Сережа**. Мама, я хочу немного поспать.

**Мама**. Сынок, за тобой приехал доктор. Это очень любезно с его стороны. Открой, пожалуйста.

**Сережа**. Мама, я хочу немного побыть один. Совсем немного.

*Мама пытается открыть дверь.*

**Сережа**. Томми!

*Коляска перекатывается через окно. Сережа хватается за подоконник и начинает подтягиваться вверх с помощью обеих рук.*

**Томми**. Твоя рука.

**Сережа**. Что?

**Томми.** Твоя правая рука. Двигается.

*Сережа перебирается через подоконник и оказывается на улице.*

**10**.

*Метро. Сережа сидит в коляске на перроне и ждет поезда. К нему подходит женщина.*

**Женщина.** Мальчик, а где твои родители?

**Сережа**. Дома.

**Женщина**. Ты что, здесь один?

**Сережа**. Нет, со мной Томми и моя правая рука.

*Показывает камень и руку.*

**Женщина.** Что это?

**Сережа**. Его зовут Томми.

**Женщина**. Ты давно этим занимаешься?

**Томми**. Она думает, ты просишь милостыню своей правой рукой.

**Сережа.** Что?!

**Томми**. Ломай стереотипы. Скажи ей, что просто решил покататься.

**Сережа.** Я не прошу милостыню.

**Женщина.** Ну, разумеется, нет.

**Томми**. Она все еще думает, что просишь.

**Сережа**. А почему взрослые люди говорят одно, а думают другое?

**Женщина.** Я говорю всегда то, что думаю.

**Томми.** Это просто такая хитрая женщина.

**Женщина**. А что ты здесь делаешь?

**Сережа**. Ломаю стереотипы. Вы могли бы закатить меня в вагон?

**Женщина**. Но… как же ты спускался по эскалатору?

**Сережа.** Мне помогли.

*Подъезжает поезд. Женщина толкает коляску в вагон.*

**Женщина**. Мальчик, все-таки очень странно, что тебя отпустили одного. Тебе здесь нельзя находиться. Это место не для тебя. Давай я позвоню твоим родителям?

**Сережа**. А какое место для меня? Дом инвалидов?

**Голос**. Осторожно двери закрываются.

**Томми**. Молчи, дурень. Она может обратиться в полицию, и тебя поймают.

**Сережа.** Не надо говорить, что мне нужно или не нужно делать. Тоже мне командир нашелся.

*Женщина удивленно смотрит на Сережу. Качает головой.*

**Женщина**. Бедный. Мало того, что не ходит, еще и сам с собою разговаривает.

**11.**

*Сережа смотрит на школу, не решается заехать внутрь.*

**Сережа.** Почему ты не выбрал кого-нибудь другого? Обязательно было мучить несчастного инвалида?

**Томми.** Не такой уж ты несчастный. И не такой уж инвалид. Есть инвалидность пострашнее. Например, когда все равно или на всех наплевать.

**Сережа**. Если хочешь, чтобы я тебе помог, не грузи меня. Невероятно… Ты ведь даже не бриллиант. И из-за тебя у меня сплошные неприятности.

**Томми**. На то мы и друзья. От них иногда бывают неприятности.

*Из школы выходит Руслан.*

**Сережа**. Русь! Ты прям в тему, брателло. Можешь завезти меня на третий этаж?

**Руслан**. Э-э-э… Ты понимаешь…

**Сережа**. Что?

**Руслан**. Я не могу тебе помочь.

**Сережа**. Почему? Коляска легкая. Я сам ее двумя руками поднимал. Прикинь, у меня вторая рука теперь двигается.

**Руслан.** Круто, но я очень занят.

**Сережа**. Руслан, ты чего?

**Руслан**. Ты понимаешь… Говорят, у тебя с головой что-то. Папа сказал, что нам не стоит больше общаться.

**Сережа**. Что? Но ведь ты мой друг.

**Томми.** О-ля-ля-ля… Да какой он друг? Поросячий хвостик, а не друг.

**Руслан.** Ну, короче, не могу я.

**Сережа.** Ты поросячий хвост.

**Руслан**. Чего?!

**Сережа**. Томми говорит, ты фальшивый друг.

**Руслан.** А у тебя шизофрения.

*Сережа берет Томми в руку.*

**Сережа.** Томми, ты слышал? Сделай так, чтобы он тебя тоже услышал.

**Томми.** Руслан, ты меня разочаровал.

**Руслан**. Что? Кто это? Сомми?

**Сережа**. Его зовут Томми.

**Томми**. Я-то думал, ты поможешь нам. А ты, оказывается, предатель.

**Руслан**. Как ты это делаешь?

*Руслан пятится назад.*

**Сережа**. Делаю что?

**Руслан**. Меняешь голос?

**Томми**. А у Ленки Коноваловой кто плеер стащил и в унитаз кинул?

**Руслан**. Что? Откуда… Я ничего не делал…

*Руслан быстро хватает Томми*.

**Сережа.** А ну отдай!

**Руслан**. Забери!

*Руслан подходит к канализационному люку, кидает туда Томми, машет рукой и уходит. Сережа быстро подъезжает к люку.*

**Сережа**. Томми! Ты меня слышишь? Как ты?

**Томми.** Как в канализации. А как еще? Почему меня тянет в такие места?...

**Сережа** (*о* *Руслане*). Предатель! (*о* *Томми*.) Я вытащу тебя оттуда.

**Томми**. Ты не сможешь. Если ты сюда залезешь, уже не вылезешь.

**Сережа**. Я что-нибудь придумаю.

**Томми.** Езжай в школу. Тебе нужно попасть на третий этаж и отдать письмо директору. Только ты должен сделать это сам.

**Сережа.** Я понял. (*Отъезжает. Возвращается*.) Слушай, Томми. Я не хочу, чтобы ты улетел на свою планету. Я бы хотел… я бы хотел, чтобы ты остался.

**Томми**. Иди в школу.

**12.**

*Сережа заезжает в школу и останавливается перед лестницей. В школе пусто.*

**Сережа**. Ну, и как я должен въехать на третий этаж? Взлететь , что ли, силой мысли?

*Поднимает голову вверх. На перилах третьего этажа сидит Аня.*

**Сережа.** Эй! А где все?

*Аня молчит.*

**Сережа.** Ты из «Б» класса?

*Аня молчит.*

**Сережа**. Тебя Аня зовут? Шумова?

*Аня молчит.*

**Сережа.** Слушай, я уже несколько дней разговариваю с предметами, и они мне отвечают. А живые люди молчат в тряпку. Это нормально?

**Аня**. Чего тебе?

**Сережа**. Куда все делись?

**Аня.** Откуда я знаю?

**Сережа**. Ты не боишься вот так на перилах сидеть?

**Аня**. Не твое дело.

**Сережа**. Ты что, хочешь прыгнуть?

**Аня.** Тебе какая разница?

**Сережа.** Ты тоже просила мага стереть тебя с лица земли?

**Аня.** Чего?

**Сережа.** Слушай, прежде чем ты прыгнешь, ты могла бы мне помочь подняться на третий этаж?

**Аня**. Это твои проблемы.

**Сережа**. Да мне влом просто самому подниматься. Весь день только и делаю, что взбираюсь по лестницам всяким, эскалаторам дурацким, через окна перелезаю. Прямо хлебом не корми *–* дай полазить в окна. Я еще и на дерево хочу залезть. Устал, понимаешь? Помоги, а? А потом садись обратно и падай себе сколько хочешь.

*Аня нехотя слезает с перил. Спускается вниз.*

**Аня**. А это ты осенью в аварию попал?

*Сережа кивает.*

**Аня**. Ты слезай. Я сначала коляску подниму, а потом тебя потащу.

*Аня поднимает коляску на третий этаж. Спускается и с трудом тащит Сережу вверх.*

**Сережа.** Прям как на войне.

**Аня**. На какой войне?

**Сережа**. Ну, я, например, летчик. Меня ранило, а ты – медсестра, и ты меня из огня вытаскиваешь.

**Аня.** Ага, летчик…

**Сережа**. А у Маресьева тоже ног не было. Это летчик такой был во время войны. У него ноги отморозило, но он все равно летал.

**Аня.** Рада за него.

**Сережа**. Так почему ты решила прыгать?

**Аня.** Что-то ты тяжелый какой-то. Дальше не потащу.

*Оставляет Сережу, начинает подниматься вверх.*

**Сергей**. Нет, стой. Мы уже почти полпути прошли.

**Аня**. Сам доползешь. Маресьев…

**Сережа**. Аня… Помоги, пожалуйста.

*Аня медленно возвращается.*

**Аня**. Потому что я никому не нужна. Понятно?

**Сережа.** Мне нужна. Очень нужна.

**Аня**. Ну да, до третьего этажа дотащить. У меня нет друзей. И не будет. Понял? Меня никто не понимает. Ни в школе, ни дома. Я никому не нужна.

**Сережа.** Подумаешь. Меня только что лучший друг предал. Поэтому я дружу с камнем, который лежит в канализации. А вообще он прилетел с другой планеты. И меня теперь тоже никто не понимает. Так что мы похожи.

**Аня**. Жесть. Ты такой странный.

**Сережа**. Ну, понимаешь. Бывает так, что у тебя в голове все файлы перекодированы. Ну, вирус такой. На сайт если зайти неизвестный, такое бывает. Ничего не открывается потом. Одни иероглифы.

**Аня**. Печалька.

**Сережа**. Ага. И нужно, типа, перезагрузить систему, переустановить новую, то есть. Утилитки там добавить какие-нибудь. Антивирь поставить.

**Аня.** Ты о чем вообще?

**Сережа**. Про твои мозги.

*Аня помогает Сереже сесть в коляску.*

**Аня.** А-а-а. Ну, так бы сразу и сказал. Я тебя сейчас с лестницы спущу, если что-нибудь про мои мозги еще скажешь.

**Сережа.** Ты красивая. Это не про мозги. То есть, мозги у тебя тоже красивые…

*Аня хмурится.*

**Сережа**. И… слушай, ты могла бы мне помочь?

**Аня.** Не наглей. Мне некогда. Я вообще-то прыгать собралась.

**Сережа**. Если ты прыгнешь, станешь такой же, как я. То есть ходить не сможешь. Оно тебе надо? Не ходить и чтоб тебя еще никто не понимал? И знаешь еще что? Одного дурня в камень превратили только за одно желание помереть.

**Аня.** Какого дурня?

**Сережа**. Да есть один. Хотя вообще-то, он вовсе не дурень. Просто иногда плохие вещи случаются с хорошими людьми.

**Аня.** Тебе туда? (*Кивает на дверь в кабинет директора*.)

**Сережа**. Ну да. Я пандусы хочу попросить. Вдруг получится.

**Аня**. Мечтатель.

*Сережа едет к двери. Останавливается.*

**Сережа**. А давай вместе туда пойдем?

**Аня**. Зачем это мне?

**Сережа**. Не знаю. Просто. Если ты мне поможешь, я, может быть, человеком стану.

**Аня**. Ну да, конечно…

**Сережа**. А давай кино снимать и в интернет выкладывать?

**Аня** (*ехидно*). Может, еще мир спасем?

**Сережа**. А ты можешь? Нет, правда. Помоги мне.

**Аня.** Про что ты кино снимать хочешь?

**Сережа.** Про то, как в нашей школе установят пандусы. И как в метро можно ездить на коляске. И как в театре относятся к инвалидам. Как можно путешествовать на костылях. Как в самолете, там... Знаешь, что одного мужика с рейса сняли, потому что с коляской в самолет нельзя? А еще про готов и аниме. Про Стоунхендж и философский камень. Про меня и про тебя. Давай кино снимем, а?

*Аня открывает дверь в кабинет директора.*

**Аня**. А почему ты так долго в школу не приходил?

**Сцена 13. Финальная**. **Хорошая.**

*Сережа сидит перед окном. Смотрит в одну точку, думает. Появляется Солнышко с коробкой. Смотрит на брата. Стоит в нерешительности.*

**Солнышко**. Сережа, ты хочешь остаться один?

*Сережа молчит.*

**Солнышко.** Ну, я тогда пойду.

**Сережа**. Солнышко! Не уходи, все нормально.

**Солнышко.** Ура! А мама тортик принесла. Мы будем есть тортик. Хорошо, что мама тебя в больницу не отдала. А то бы мы там ели. А я тебе столько камней насобирала. Целую коробку. У тебя будет целая коробка каменных друзей. Не грусти.

**Сережа.** Все в порядке.

**Солнышко**. А может, он улетел на свою планету, которая далеко-далеко?

**Сережа**. Он бы попрощался.

**Солнышко**. А хочешь, я поеду туда и сама залезу в люк и еще раз посмотрю. Вдруг вы с Аней не увидели Томми?

**Сережа**. Нет, Солнышко. Не надо. Томми там не было. Его, Солнышко, не было вообще.

**Солнышко**. Что? Как это не было?

**Сережа.** Не было и всё. Я его придумал.

**Солнышко.** Что? Ты плохой. Почему ты меня обманул?

**Сережа**. Дурында. Я пошутил. Он был.

**Солнышко.** Ты дурацкий дурак.

*В комнату входит Аня с пакетом в руке.*

**Аня.** Привет, морда! С Днюхой тебя!

**Сережа**. Я очень рад, что ты пришла.

**Аня**. А ты думал, не приду?

**Сережа**. Ты крутая.

**Аня.** Да, я такая. Полдня проплавала в вонючей канализации. Поверить не могу! Из-за какого-то пацана!

**Сережа.** На то мы и друзья.

**Аня.** Не грузи меня! Камня там, правда, не было. И… знаешь, может, его и не было?

**Сережа**. Что ты говоришь!

**Солнышко.** Что ты говоришь? Ты плохая!

**Аня.** Я страшно злая и страшная. Ты понимаешь, так бывает. Я разговаривала со своим плюшевым медведем, когда мне было пять…

**Сережа**. Мне не пять, Ань.

**Аня.** Прости. Просто, может, у тебя фантазия хорошая. Это круто. Ну, если мы кино будем снимать. Нет, ну, посуди сам. Как камень может разговаривать?

**Сережа**. На его планете камни только и делают, что разговаривают без умолку.

**Аня.** Сереж… Может, тебе все это приснилось?

**Сережа.** Нет…

**Аня.** Ты уверен?

**Сережа.** Нет. Но мне бы хотелось, чтобы это было правдой. Ведь если это неправда, значит, ты - тоже неправда. И все это мне только привиделось. Очень нужно, чтобы с хорошими людьми иногда происходили и хорошие вещи.

**Аня.** А разве они уже не произошли?

**Сережа.** Понимаешь, я должен был помочь ему стать человеком. А он так и не стал.

**Аня.** Что ты должен был сделать?

**Сережа**. Я не знаю. Он не сказал. Просто заставил меня встать с кровати, выйти на улицу, отдать письмо про пандусы, а тут ты на перилах…

**Аня**. Он заставил тебя встать с кровати, выйти на улицу и снять меня с перил? Да он мегакрут.

**Сережа**. Думаешь, его не было?

*Звонок в дверь. В комнату входит мама.*

**Мама**. Сережа. Там к тебе пришел какой-то парень. Ты кого-то еще пригласил?

**Сережа.** Нет, мам. Я никого больше не приглашал. Кто это?

**Мама.** Он сказал, что его зовут Томми.

**ЗАНАВЕС 1**

**Сцена 13. Финальная**. **Взрослая.**

**Томми**. Камни не разговаривают. Меня на самом деле нет. Мы бесполезны.

**ЗАНАВЕС 2**

12.10.2015

SDG