*Семен Гальперин*

[*senyag@hotmail.com*](mailto:senyag@hotmail.com)*, +79636872098*

**Территориальные претензии**

*пьеса*

*Действующие лица:*

Ларке, младший сержант

Халифман и Уиббл, рядовые

Фрамди, майор

Грейс, медсестра

*В длинной траншее трое солдат. Они здесь уже долго, траншея обжита, в ней куча всего - оружие, ящики с патронами, личные вещи, книжки, одежда.*

*Ларке стреляет из траншеи длинными очередями. Периодически он прячется, хотя в ответ никаких выстрелов нет. На его лице - все эмоции и переживания от полномасштабных военных действий. Халифман и Уиббл, наоборот, сидят в траншее спокойно. Им все надоело, и ничего не надо. Они могут играть в карты или шахматы. А могут и не играть.*

*Халифман* - Кажется, тебе никто не отвечает, Ларке. Ты воюешь в одиночку.

*Уиббл* - Ларке просто переводит боезапас. Когда они пойдут в атаку, нам нечем будет стрелять. Мы сможем спокойно, без угрызений совести, поднять белый флаг. Нас возьмут в плен, напоят, накормят. Вот это жизнь начнется! Жизнь так жизнь! И все это — благодаря Лллллларке! Очень умно, Ларке! Ты очень дальновидный!

*Халифман* - Сначала я думал, что он стреляет по сусликам. Спасает урожай. Чтобы в скором времени полегче стало со жратвой.

*Уиббл* - Ты его слишком высоко ценишь, Халифман. Всё, на что способен наш друг - стрелять в никуда.

*Халифман* - В этом наверняка можно найти высокий философский смысл.

*Уиббл* - Например, Ларке пытается сопротивляться пустоте, поработившей нашу духовную жизнь.

*Халифман* - Другой вопрос, помогают ли этому пули, выпущенные в воздух. Мне кажется, что такими варварскими средствами просветления не достигнуть.

*Ларке (с ненавистью)* - Все эти слова, которые вы говорите - вы говорите их от скудоумия! (*продолжает стрелять*).

*Халифман* - Оказывается, он ещё и разговаривает.

*Уиббл* - Ларке, ты кого-нибудь там убил?

*Халифман* - Мне кажется, Ларке наубивал уже целый батальон. Там просто всё усеяно трупами. Благодаря Ларке, война скоро кончится - с той стороны просто некому будет воевать. А, может быть, она уже кончилась? Никому не приходила такая мысль в голову? Ты уверен, что там кто-то есть?

*Уиббл* - Я думаю, нам пора домой. Когда в нашей армии есть такие солдаты, как Ларке, наши дети и жёны могут быть спокойны.

*Ларке садится на землю в траншее, тяжело дышит, перезаряжает автомат.*

*Ларке* - Я вижу врага. Враг рядом. Враг хочет захватить нашу землю. Командование приказало сражаться до последнего патрона. Я не дам им поднять головы (*стреляет*).

*Халифман* - Уиббл, вам не кажется, что речь нашего друга несколько бессвязна?

*Уиббл* - Как и приказы нашего командования. Он их просто цитирует. Они нашли друг друга.

*Ларке* - Скоро вас отдадут под трибунал.

*Халифман* - Может быть, это нас как-то развеселит, а, Уиббл?

*Уиббл* - Я готов и под трибунал, лишь бы свалить отсюда. Послезавтра восемь месяцев. Восемь месяцев мы тут сидим - и ничего. Ни единого признака жизни по ту сторону фронта. Издевательство, форменное издевательство.

*Халифман* - По-моему, нам должны дать медаль просто за терпение.

*Халифман наливает воду из железной канистры в металлическую кружку, пьет.*

*Ларке* - Я вижу врага. Вы его не видите, а я вижу. Враг затаился. Но это не значит, что его нет.

*Уиббл* - Странный враг. Воюет где-то сам по себе. Может, это и не враг тогда вовсе? Может, это друг?

*Халифман* — Враг должен показывать признаки вражды. Он их показывает?

*Уиббл* — Он их не показывает.

*Халифман* — То-то и оно. Естественно в такой ситуации предположить, что врага просто нет.

*Ларке останавливает стрельбу. Смотрит, как пьет Халифман.*

*Ларке* - Это моя кружка.

*Халифман* - Это интересная мысль, Ларке. Спасибо, что поделился.

*Ларке* - Не надо пить из моей кружки. Это моя кружка.

*Халифман* - Я всё понимаю, всё понимаю. 8 месяцев мы сидим в траншее, и ничего не происходит. Мы ждем врага, которого нет. И это — твоя кружка. Это очень важно, что это — твоя кружка, и что врага нет, я даже как-то связываю эти вещи.

*Ларке* - Он есть.

*Халифман* - Может быть, только я его не вижу. Его видишь только ты.

*Ларке* - Они там, и их много. Вы не стреляете, и не видите. Но это не имеет никакого отношения к моей кружке. Не надо трогать...

*Халифман* - По-моему ты путаешь меня с ними, Ларке.

*Ларке* - Блядь, это моя кружка! Моя кружка! Моя кружка! Моя ёбаная кружка! Моя, блядь! Моя!

*Ларке замирает, его автомат нацелен на Халифмана.*

*Халифман* - Окей Ларке. Понял тебя. Это твоя кружка. Без проблем. Твоя. Пей. Сполоснуть её? Если ты гнушаешься пить после меня, я могу сполоснуть. Спокойно, спокойно. У тебя сдают нервы. Но это ничего. Это понятно. В такой ситуации...

*Ларке* - Блядь, я ненавидел даже когда мой брат брал мою кружку. У меня не так тут много личного, чтобы вы могли это не уважать!

*Уиббл* - Всё нормально, парень. Перестань. Если мы чуть-чуть подтруниваем над тобой - это не значит, что мы плохо о тебе думаем.

*Уиббл осторожно подходит к Ларке.*

*Уиббл* - Ты достойный человек, Ларке, и хороший солдат. Ты будешь отстаивать свое до конца. Отдашь за это жизнь. Это хорошие качества. Мы ценим их. В траншее сложно жить. Неминуемо начинаются конфликты. Это естественно. Главное не терять контроль над собой.

*Ларке* — Блядь, я сорвался. Я сорвался, потому что вы меня довели. Вы должны понимать, что нельзя издеваться над святым, над самым главным в жизни. Мы должны победить в этой войне. Должны отстоять то, что принадлежит нам по праву.

*Уиббл —* Не беспокойся, дружище. Не беспокойся. Все будет нормально. Все будет хорошо. Мы действительно с Халифманом перестарались. Мы будем вести себя по-другому. Теперь опусти автомат. Просто опусти автомат.

*Ларке опускает автомат.*

*Уиббл набрасывается на Ларке, ударяет его головой в грудь, сшибает, валит на землю, заламывает руки за спину. Ларке лежит носом в землю, не может пошевелиться.*

*Ларке —* Блядь, рука... рука...

*Уиббл* - Халифман, помоги мне. Помоги мне скорее.

*Ларке* — Уиббл... какого хера. Я просто вспылил, мы же договорились. Я не собирался стрелять. Мы же вместе, сейчас же война...

*Уиббл заламывает Ларке руки сильнее, тот кричит.*

*Халифман* - Чёрт, Уиббл, что ты делаешь. Что ты делаешь. Он просто хотел пить из своей кружки, и немного перенервничал. Он бы ничего не сделал. Блядь, Уиббл, ты всё очень усложняешь.

*Ларке* - Очень больно руку.

*Уиббл* - Он стал опасен. Он реально опасен, Халифман. Помоги мне его связать. Он придурок, стреляет целый день в пустоту, это ненормально. Таких надо держать под контролем.

*Халифман* — Ну, на самом деле, мы не знаем, в пустоту, не в пустоту. Иногда кажется, что там кто-то есть. Ларке, там кто-то есть?

*Ларке* - Вас же расстреляют, идиоты. Сейчас же война. Я же обязан доложить командованию.

*Халифман* — Перестань, Ларке. Уиббл пошутил. У него тоже сдают нервы, как и у всех нас. Ситуация нервозная. Все хотят домой. Хрен бы с ним, если б мы хотя бы понимали, что происходит. Так нет, мы себя чувствуем пешками в большой игре. Сейчас Уиббл тебя отпустит, и все станет нормально, как было. Да?

*Ларке молчит.*

*Халифман —* Ларке. Да?

*Ларке* — Он меня не отпустит.

*Халифман* — Уиблл. Если Ларке нам пообещает, что он не будет докладывать командованию, ты его отпустишь, правильно?

*Уиббл* - Халифман, послушай. Ситуация изменилась. Если я сейчас отпущу его, нам это так просто с рук не сойдет.

*Халифман* — Блядь, я уже догадываюсь, куда все идет! Уже догадываюсь!

*Уиббл* - Он нам продыху не даст. Он сдаст нас. Расскажет, что мы не воюем, а только сидим, байки травим про командование, издеваемся над войной.

*Халифман* - Блядь, блядь.

*Халифман берет веревку, помогает Уибблу связать Ларке*.

*Уиббл* - Ну и вообще - ты же понимаешь, что он не уравновешен. Помешан на убийствах. Рано или поздно, он понял бы, что убивать с той стороны некого. Что живые тут только мы.

*Ларке* - Ребята, я просто хотел свою кружку. Не надо трогать мою кружку, и заходить на мою треть траншеи - тоже не надо. Всё. Всё остальное мои проблемы. Я буду воевать один, если надо. Я выполняю свой долг.

*Уиббл* - Халифман, надо что-то решать. Может, скажем, что с той стороны стреляли?

*Халифман* - А если с той стороны действительно никого нет, и они об этом знают?

*Ларке* — Блядь, вы с ума сошли.

*Уиббл* — Думаю, что с той стороны действительно никого нет. И конечно, они об этом знают. Но им надо делать вид, что с той стороны кто-то есть. И они будут делать этот вид. Его сделают героем, да и нам дадут по медали.

*Ларке* - У меня дочка маленькая.

*Уиббл* - Какой бред!

*Халифман* - Ты никогда не говорил про дочку.

*Уиббл* - Это хитрости и уловки, Халифман. Какая дочка? Он никогда не говорил про дочку! Тут вдруг оказывается, что у него есть дочка!

*Ларке* - Ей три года, её зовут Кристина. Вы можете связаться с командованием, они подтвердят!

*Уиббл* — Халифман, это хуйня полная. Он вешает нам лапшу на уши. Нету никакой дочки у него. Он восемь месяцев сидит с нами в траншее, и даже не вспомнил про нее. Он так говорит, потому что у тебя есть сын. Думает разжалобить — не тут то было. Ты нас порядочно заебал за все это время, Ларке. Я давно хочу тебе выколоть нахуй глаза, чтоб ты не сверлил ими пустынные пространства в поисках невидимых врагов. Дай его кружку, Халифман.

*Халифман* — На хера тебе его кружка, Уиблл. Что ты хочешь с кружкой.

*Уиббл* — Я хочу, чтоб он, сука, откусил от нее ручку.

*Ларке* — Вы ненормальные. Вас война с ума свела.

*Уиббл* — Да нету никакой войны! Нету, блядь, никакой войны!

*Халифман* — Нахуй откусывать ручку у кружки, Уиббл. Кружка металлическая, хрен откусишь.

*Уиббл* — Потому что блядь, я хочу засунуть ему в рот его дерьмо.

*Ларке* — Халифман, послушай меня пожалуйста. Я был не прав. Ты мог попить из моей кружки, конечно мог, только надо было спросить разрешения. Я разнервничался. Надо понимать, война.

*Уиббл* — Хуйня все это.

*Халифман* — Не надо было так нервничать, Ларке. Ты спровоцировал реакцию Уиббла. Тут все нервные.

*Ларке* — Халифман, ты тут ни при чем. На меня напал Уиббл, и сейчас он хочет подвергнуть меня пыткам.

*Уиббл* — Я хочу, чтобы ты, сука, ручку от кружки откусил.

*Ларке* — Уиббл не в себе. Ему нужна помощь. Давай поможем ему, Халифман. Давай, а? Халифман, у тебя есть сын, у меня дочь. Мы должны, ради будущего наших детей...

*Уиббл засовывает в рот Ларке кружку, бьет его по голове.*

*Уиббл* — Кусай, сука, кусай! Кусай её! Откусывай.

*Ларке кричит, Уиббл бьет его. Изо рта Ларке течет кровь.*

*Ларке* — А, блядь, зубы, больно... *(стонет)*

*Халифман* — Уиббл, я не понимаю, зачем это. Это необоснованная жестокость.

*Уиббл* — Не знаю. Мне захотелось вылить все это. Я терпел его восемь месяцев.

*Ларке* — Мне больно, очень больно. Господи, спаси меня. Господи помоги. Доченька моя, Кристиночка, доченька моя. Господи, помоги.

*Халифман* — Надо заканчивать с этим, Уиббл. Мы слишком далеко зашли. Это кажется, что мы тут одни. Что легко прикончить его, и ничего за это не будет. Потому что мы тут одни восемь месяцев. Потеряли разум. Давай развяжем его, Уиббл. Ему больно, у него кровь и поломаны зубы.

*Уиббл* — Мне просто захотелось вылить все это. Я не хотел его убивать.

*Ларке* — Вертолет. Вы слышите, вертолет. Блядь, берите оружие, стреляйте! Нас сейчас разбомбят нахуй всех! Берите оружие, и развяжите блядь меня, идиоты, это вертолетная атака, нас предупреждали!

*Звук вертолета нарастает. Уиббл хватает нож, разрезает веревки, развязывает Ларке. Они мечутся по траншее, пытаются зарядить переносной зенитно-ракетный комплекс, чтобы сбить вертолет. Звук вертолета нарастает все сильнее и сильнее. Ларке целится в вертолет из ПЗРК, потом опускает оружие, садится.*

*Халифман перекрикивает вертолет* — Что такое?

*Ларке машет рукой.*

*Вертолет затихает. Входит майор Фрамди. Подходит к каждому, заглядывает в глаза.*

*Майор Фрамди* - Доблестные защитники траншеи восемь дробь четыре двенадцать дробь семь пять один три - б, сектор семь аш два. Командование округа уполномочило меня выразить вам благодарность за ваши самоотверженные действия по обороне Родины. В течение последних восьми месяцев вы держитесь за каждый клочочек родной земли, не позволяя врагу продвинуться ни на шаг. Позвольте мне вручить вам памятную медаль "20 лет Западной Войне" (*прикалывает медали*). Также, по поручению командования, я хочу сделать вам небольшой музыкальный подарок.

*Майор Фрамди исполняет музыкальный номер. Это может быть полечка, балетная версия, быстрый веселый танец. Не будет ничего плохого, если майор Фрамди будет использовать оружие в качестве реквизита, а также если к нему присоединятся медсёстры – но в центре композиции обязательно должен быть именно майор. Танец нужно исполнять как можно более экспрессивно, независимо от данных актера, играющего роль майора.*

*Майор Фрамди, задыхаясь —* Доблестные воины. Светочи нашей земли. Энергия ваших животрепещущих сердец небесным огнем заливает просторы нашей Родины, вселяя уверенность и веру в наших сестер, жен и матерей. Извините меня за такое небольшое лирическое отступление — но я не могу сдерживать слез *(плачет).*

*Ларке —* Господин майор, мы бесконечно признательны командованию и вам лично.

*Халифман —* Нет слов, чтобы выразить всю нашу благодарность.

*Майор Фрамди* – Господи, да будь она проклята эта война (*плачет*).

*Ларке* – Господин майор, я сочту за честь подать вам платок. (*кивает Уибблу)*

*Уиббл бросается к рюкзакам, ищет платок, находит, подаёт Ларке, Ларке подает майору, майор сморкается в платок.*

*Майор Фрамди* – Ребята, я не знаю, увижу ли вас вновь. Я желаю вам продержаться. Я хочу привезти вам ещё много медалей. Моя работа – приносить людям радость. Люди очень любят получать медали. Но иногда я привожу медали, а людей уже нет. У меня остаётся чёртова туча неразобранных медалей. Каждая такая медаль – это солдат. Я хочу, чтобы вы помнили об этом ребята. Я хочу, чтобы вы об этом помнили. (*Ларке*) У тебя кровь, сынок?

*Ларке* – Я прикусил губу, сэр.

*Майор Фрамди* – Почему у вас кружка без ручки?

Ларке – Я очень нервничал сэр, и случайно… и случайно… черт, сэр! прошу прощения сэр… я случайно отгрыз её!

*Майор Фрамди* – Будь осторожен сынок. Грейс!

*Медсестра Грейс подходит к майору, даёт ему руку. Уставшей, тяжелой походкой майор уходит. Лопасти вертолета снова начинают рубить воздух, поднимать пыль и ветер, вертолет улетает.*

*Майор Фрамди, сквозь шум улетающего вертолета* – Берегите себя! Берегите, ребята!

*Ларке, Уиббл и Халифман снова остаются одни. Они стоят и смотрят в пол, не смотрят друг на друга.*

*Затем Ларке поднимает автомат, стреляет Уибблу по ногам. Уиббл падает, кричит.*

*Халифман –* Зачем ты всё испортил, Ларке?! Не надо было так делать!

*Уиббл кричит.*

*Ларке* – Не надо было заставлять меня откусывать ручку от кружки. Это заметил даже майор!

*Уиббл стонет от боли* – Я извиняюсь Ларке, я извиняюсь! Я не знаю, что на меня нашло! Если бы майор прилетел чуть раньше!

*Халифман* – Я не понимаю, зачем надо было это делать сейчас!

*Ларке* – Надо было это делать сейчас, потому что если бы я этого не сделал сейчас, то он сделал бы это чуть позже со мной!

*Уиббл стонет –* Да я ничего уже не собирался делать, ничего! Майор сказал всё правильно, враг ждёт, враг выжидает, пока мы начнем кусать и пожирать друг друга! Он ждёт, когда мы утонем в собственной жажде самоудовлетворения, тщеславия, мести, эгоизма, жизненного пространства, он носу не кажет надеясь на то, что мы поедим сами себя!

*Халифман* – Ну хорошо, хорошо, и что теперь?

*Ларке* – Не знаю. Наверное, надо вызвать медсестру.

*Уиббл* - Медсестра только что улетела! Ты не мог выстрелить мне по ногам чуть раньше?!

*Ларке –* Это сейчас шутка была?! Ничего себе время для шуток! Халифман, ты смотри, он ещё шутит!

*Халифман –* Я не понимаю, как ты будешь после этого смотреть в глаза своей дочке.

*Уиббл* – Да нету у него никакой дочки!

*Ларке* – Заткнись Уиббл, заткнись, заткнись! (*бьет его сапогом в лицо*) У меня нету никакой дочки Халифман, действительно. Я хотел бы, чтобы у меня были дети, но у меня нету. Наверное, я бы хоть раз за восемь месяцев вспомнил про свою дочку, если бы она у меня была.

*Халифман достает портативную радиостанцию, пытается установить соединение.*

*Ларке* – Очень интересно.

*Халифман крутит ручки, пытается найти рабочую частоту. Ларке выключает радиостанцию. Халифман включает её. Ларке выключает.*

*Халифман –* Уибблу нужен врач.

*Ларке* – А что мы скажем врачу?

*Халифман* – Что произошел несчастный случай.

*Уиббл –* Пожалуйста, Ларке. Я никому ничего не скажу. Ни про кружку, ни про что. Меня заберут в больницу, вы останетесь здесь с Халифманом, у вас будет до фига места в траншее.Я буду присылать вам посылки, я оставлю вам мою посуду, вам будет хватать всего!

*Ларке* – Да мне хватало, блядь, всего! Мне хватало блядь одной моей кружки! Какого черта надо было из неё пить?!

*Халифман* – Я пил из твоей кружки Ларке, успокойся. Уиббл тут вообще ни причем. Он истекает кровью, ему нужна помощь.

*Ларке* – Он им скажет.

*Уиббл* – Нет!

*Халифман* – Он будет молчать.

*Ларке* – Он им скажет, и меня отдадут под трибунал!

*Уиббл* – Я ничего не скажу! Ничего не скажу!

*Халифман* – Он ничего им не скажет, зачем ему говорить? Его отправят домой, он вылечит ноги, и всё у него будет хорошо. А если он им скажет – ему ещё таскаться по судам, ты будешь говорить, что он подвергал тебя насилию и заставлял откусывать…

*Ларке* – Я думаю, что нам надо прикончить его, Халифман.

*Уиббл* – Пожалуйста, не делайте этого! Пожалуйста!

*Ларке* – Он действительно первый начал и действительно заставлял. Попробуй погрызи ручку от кружки. Приятного мало.

Халифман – Да я просто не понимаю зачем его убивать, если в данной ситуации он совершенно…

*Ларке стреляет в Уиббла.*

*Халифман –* … безобиден.

*Ларке трогает Уиббла ногой. Уиббл не подает признаков жизни.*

*Ларке –* Скажем что погиб в результате военных действий.

*Халифман подходит к Ларке, смотрит на него.*

*Ларке* - Не приближайся ко мне, Халифман! Держись на расстоянии!

*Халифман подходит к Уибблу, щупает его пульс, садит его, слушает сердце.*

*Халифман –* Мы восемь месяцев с ним делили и кров, и еду, и жизнь.

*Ларке* – Слишком долго.

*Халифман подходит к радиостанции, включает её, крутит ручки, находит волну.*

*Радиостанция –* Семь пэ – два, приём. Семь – пэ – два.

*Халифман* – Аш четыре дэ восемь, у нас убитый. Прием.

*Радиостанция* – Семь пэ два, кто убит, прием.

*Халифман* – Аш четыре дэ восемь, убит рядовой Уиббл.

*Радиостанция* – Семь пэ два, постараюсь прислать вам врача, прием.

*Халифман* – Аш четыре дэ восемь, вас понял, отбой.

*Радиостанция* – Отбой семь пэ-два.

*Халифман* – Всё. Теперь ждать.

*Ларке* – Я ведь мог и тебя убить, Халифман, чтобы ты точно меня не сдал.

*Шум вертолета, пыль, ветер, Халифман и Ларке жмурятся от режущего глаза ветра. Из вертолета выходит медсестра Грейс.*

*Грейс* — Есть ли у вас убитые или раненые?

*Ларке* – Конечно есть, черт возьми, вы же не просто так к нам прилетели, мы вас вызвали!

*Халифман* — Один убитый. Слава Господу, только один.

*Грейс подходит к телу Уиббла, щупает пульс* — Он мертв.

*Ларке* — Конечно, он мертв. Черт побери. Естественно он мертв, с пулей в голове, конечно же он мертв.

*Грейс* — Кто его убил?

*Ларке в замешательстве.*

*Ларке –* Его убил… его убили враги. Враги, которые стреляли и нападали, и мы защищались, и…

*Грейс* – Никто не стрелял и не нападал.

*Ларке растерян* – Как же... война… оттуда стреляют... здесь фронт.

*Грейс* – Оттуда никто не стреляет, и никакого фронта здесь нет. Линия фронта проходит в двух сотнях миль отсюда, у Килберскейн. Ваше расположение является тактической внутрифронтовой статичной закрытой разведовательно-маскировочной окопной точкой, военных действий в вашей зоне не ведется.

*Ларке* – Его убил Халифман.

*Халифман* – Ларке, побойся Бога!

*Ларке* – Халифман убийца! Я всего лишь пытался спасти однополчанина! Один уже мертв, второго расстреляет трибунал, и всё из-за идиотских планов командования по поводу ведения этих бессмысленных боевых действий с несуществующим противником!

*Грейс* – Каких-каких планов?

*Ларке* – Планов командования.

*Грейс* – Каких?

*Ларке* – Никаких.

*Грейс* – Кто убил рядового Уиббла?

*Ларке* – Халифман.

*Грейс* – Халифман, кто убил Уиббла?

*Халифман* – Я больше не могу.

*Грейс* – Отвечайте на вопрос.

*Халифман* – Вы медсестра или следователь?

*Грейс* – У нас нет ставки следователя, а такими делами приходится заниматься постоянно.

*Ларке* – Что, много где такое происходит?

*Грейс* – Сплошь и рядом. Сжатое пространство, люди не выдерживают присутствия друг друга, убивают, насилуют – большая часть моей работы связано именно с этим.

*Ларке* – Вас насиловали?

*Грейс* – Меня, слава Богу, нет.

*Халифман* – А фронт? На фронте – там по-другому?

*Грейс* – Я не работаю на фронте. Фронт далеко, в Килберскейн.

*Халифман* – А откуда вы знаете что он там есть?

*Грейс* – Майор Фрамди говорит так.

*Ларке* – А откуда знает Фрамди?

*Грейс* – Ему вроде бы сказал полковник Хокк...

*Ларке* – А откуда знает полковник Хокк?

*Грейс –* Я никогда не видела полковника. Но из того, что я слышала, следует, что он настоящий герой своего отечества, замечательный человек, и врать не будет.

*Халифман –* Я уже не знаю, стоит ли кому-либо верить. Я мечтаю о том времени, когда мы будем понимать, что происходит вокруг нас.

*Грейс* – Очень абстрактная и теоретическая мечта, рядовой Халифман. А о чем мечтаете вы, младший сержант?

*Ларке* – Я мечтаю о том, чтобы у меня появилась семья. Я мечтаю, что я выползу из траншеи, расправлю плечи, вернусь в Шенервилль, выйду из поезда, и возле вокзала встречу красивую женщину – такую как вы, медсестра. Она посмотрит на меня большими голубыми глазами, и скажет «Ларке, я вижу вы с войны, вы устали – я хочу дать вам спокойствие, я хочу дать вам тепло и заботу». Я улыбнусь в ответ, и скажу, как здорово что вы поняли, пойдемте и не будем больше никогда расставаться.

*Грейс* – Я уверена, что такая женщина появится. Вы кажетесь благородным человеком, младший сержант. Даже если в ходе расследования окажется, что убийца – вы, у меня останется о вас хорошее впечатление. Признаться честно, мои мысли гораздо более приземленные. Я мечтаю о члене. О хорошем члене, который бы меня полностью устраивал. Таком, о котором мне не приходилось бы думать, что он слишком велик или слишком мал, слишком тонок или толст, слишком мягок или тверд. Таком члене, который давал бы мне то самое знаменитое простое женское счастье. Не такая уж и мечта, скажете вы, но мне бы хватило. Это всё после войны конечно. Сейчас не до этого, сейчас мы не должны расслабляться ни на секунду. Вы видите, я откровенна с вами. И вы будьте откровенны со мной. Халифман, признайтесь, кто убийца? Если ваши показания совпадут – то под трибунал отдадут, скорее всего, одного. Если показания будут противоречивы – то, скорее всего, обоих. Доверьтесь моему опыту.

*Халифман* – Убийца я.

*Грейс* – Вот и замечательно. Я составила протокол освидетельствования трупа. Через несколько часов вы почувствуете запах от разложения – что ж, придется потерпеть. В течение недели прилетит катафальный вертолет и заберет его. Нет, раньше не получится потому что случаев у нас много. Вопросы ещё имеются?

*Халифман* – А трибунал?

*Грейс* – На трибунал сейчас тоже огромная очередь. Я думаю месяца три, максимум четыре, ну пять, ну шесть. Не более года, это точно. Или двух. Или трёх. Очень большая очередь, очень много случаев. А пока что вы будете продолжать нести свою непростую миссию в качестве солдат.

*Халифман* – Чёрт!

*Грейс* – Вы должны понимать, это огромный процесс, целые тома допросов и разбирательств, адвокаты, прокуроры – где нашей маленькой стране взять деньги на все эти нюансы?

*Халифман* – Наша страна находит деньги на вертолетные прогулки майора Фрамди.

*Грейс* – Вы, кстати, должны будете вернуть ему вашу медаль перед расстрелом. Там своеобразная и интересная церемония, майор подойдет к вам и сорвёт медаль прямо с вашей груди. Это всегда очень трогательно. Иногда он даёт пощёчину. Лицо майора в этот момент переполняют эмоции. Ведь это он своими руками, ещё совсем недавно вручал медаль солдату за доблестный подвиг – и вот, солдат не справился, уронил престиж армии, не оправдал оказанного доверия. У майора сердце болит после этого, майор валокордин пьёт, вы сволочи нервы ему трепете, подонки, мразь! Ваше дело воевать, а вы друг друга стреляете, дерьмо, пакостники, скоты! Убила бы вас собственными руками, если бы понимала, что найду понимание майора, твари вы конченые, паршивцы, клеймо на вас негде…

*Ларке набрасывается на Грейс, валит ей на землю, бьёт её по лицу, стаскивает с неё юбку, валит в траншею, стаскивает трусы, насилует Грейс. Халифман беспристрастно наблюдает.*

*Грейс* – Халифман! Помогите мне, Халифман!

*Халифман* – Я вам помогу, а вы меня на расстрел?

*Грейс* – Причем тут одно к другому? Если вы убили рядового Уиббла – вы должны ответить по закону. Если меня насилует младший сержант Ларке, а вы мне помогли, то честь вам и хвала, и может быть даже и ещё одна медаль, вместо той, которую сорвут! Черт! ЧЕРТ! Кажется, я кончаю!!! Младший сержант Ларке, вы слишком буквально интерпретировали мои слова, младший сержант Ларке, я не та женщина которая вам нужна, черт, ЧЕРТ, еще, ну!

*Грейс и Ларке кончают одновременно. Ларке встает с Грейс, застёгивается. Помогает Грейс встать.*

*Грейс* – Всю жизнь считала себя фригидной. Ты как рыба, говорил мне муж. Вхожу в тебя, а внутри всё мёртвое… Так и говорил, скотина. И в один прекрасный день я встала, собрала вещи и ушла от него на войну. Потому что мне казалось, что здесь горячо. Что здесь настоящие люди, и настоящие отношения, и настоящая правда.

*Ларке* – Халифман не виновен. Уиббла убил я.

*Грейс* –Я кончила первый раз в жизни, первый раз за тридцать четыре года. Изменит ли это что-нибудь? Теперь всё будет по-другому, да Ларке?

*Ларке* – Я подумал, что перед трибуналом мне не достанется женщины и это последняя возможность. Я очень виноват перед вами, медсестра Грейс.

*Грейс* – Младший сержант, вы попрали мою честь, растоптали моё достоинство. Нельзя при этом отрицать что я получила оргазм, но ведь вы лишили меня моего «я», а этого нельзя простить никогда-никогда.

*Грейс вынимает из сумочки пистолет, стреляет Ларке в лицо. Ларке падает замертво.*

*Грейс* – Ах Халифман, Халифман. Как это всё соединить, Халифман? Как это всё соединить? Как избавиться от этого навязчивого ощущения, что мы всю жизнь только пытаемся присвоить кусочек, маленький кусочек чужой территории?

*Грейс стреляет себе в рот, падает.*

*Халифман перетаскивает труп Ларке, кладет рядом с трупом Уиббла. Перетаскивает труп Грейс, кладет его на труп Ларке, складывает им руки так чтобы они обнимали друг друга. Садится рядом, вытирает пот со лба.*

*Голос по громкоговорителю* – Килберскейн пал. Сдавайтесь. Мы войска четвертого фронта армии KN. Здесь есть кто-нибудь? Мы начинаем уничтожение всех не сдавшихся в плен через 10 минут. Килберскейн пал. Сдавайтесь*.* Мы войска четвертого фронта армии KN. Здесь есть кто-нибудь? Мы начинаем уничтожение всех не сдавшихся в плен через 10 минут. Килберскейн пал. Сдавайтесь. Мы войска четвертого фронта армии KN. Здесь есть кто-нибудь? Мы начинаем уничтожение всех не сдавшихся в плен через 10 минут.

*Халифман берет автомат, начинает стрелять.*

*В ответ - тишина.*

ЗАНАВЕС

*Котельники – Екатеринбург – Москва, июнь 2011 – январь 2014*