**МАРТ И СЛИВА**

*Пьеса для подростков или взрослых?*

***Действующие лица:***

**СЛИВА –** 14 лет

**МАТЬ СЛИВЫ, она же ЭЛЬЗА**

**ОТЕЦ СЛИВЫ**

**БАБУШКА СЛИВЫ –** ей больше 80-ти лет, вообще-то она прабабушка

**МЕССИ, ГЛАЗУНОВА, ХАЛК –** одноклассники Сливы

**Mr.BLOOD**

**УЧИТЕЛЬНИЦА**

**СЛЕДОВАТЕЛЬ**

**ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ**

**УЧАСТНИКИ ТОК-ШОУ**

**1.**

СЛИВА: Слива говорил о себе в третьем лице и в прошедшем времени. Слива говорил о себе в третьем лице не потому, что считал себя великим, ну, типа, как Юлий Цезарь, а потому, что Сливы уже как бы не существовало. Ну, и в прошедшем времени по той же причине.

**2.**

*Слива и Месси.*

МЕССИ: *(Ловко подбрасывает ногой футбольный мяч, говорит в такт ударам)* Катализаторы – это вещества, изменяющие скорость химической реакции. Биологические катализаторы белковой природы называются ферментами. Реакции разложения – это такие реакции, в результате которых из одного сложного вещества образуются два и более новых веществ.

СЛИВА: Слушай, Месси, зачем тебе эта химия?

МЕССИ: Химия есть мое будущее.

СЛИВА: А футбол?

МЕССИ: А что футбол?

СЛИВА: Твое будущее футбол.

МЕССИ: Если бы футбол был моим будущим, я бы сейчас играл в юношеской сборной. Человек должен делать то, что у него получается.

СЛИВА: Дай-ка сюда. *(Перехватывает у Месси мяч, чеканит)* А химия что, получается?

МЕССИ: Папа нашел какого-то профессора из МГУ. Бешеных денег стоит. Будет меня готовить.

СЛИВА: Жалко.

МЕССИ: Ничего не жалко. Это все глупости. Футбол, так, хобби. Никто же у меня футбол не отнимает.

СЛИВА: Месси, а мне-то что делать?

МЕССИ: А что ты у меня-то спрашиваешь?

СЛИВА: Ладно, держи. *(Перебрасывает мяч Месси)* Повезло тебе с папой.

МЕССИ: Ага.

СЛИВА: И с мамой.

МЕССИ: Ага.

СЛИВА: И все-то они за тебя решили. И даже хобби тебе оставили. Зубри только свою химию.

МЕССИ: Э, Слива, не надо, ладно. Каждому свое. Это не я сказал. И еще не понятно, кому из нас легче. Лови! *(Бьет по мячу, Слива пропускает)*

СЛИВА: Проехали. Каждому свое. Слива никогда не имел какой-то конкретной цели в жизни.

МЕССИ: И ему не надо было вставать по воскресеньям в семь утра и пиликать на Братиславскую.

СЛИВА: Слива по воскресеньям спал.

*Месси достает из кармана телефон, листает экран.*

МЕССИ: Смотри, Глазунова фотки разместила из примерочной.

СЛИВА: Где? *(Смотрит)* Напиши: круто.

МЕССИ: Ничего не буду писать.

СЛИВА: Тогда я напишу. *(Берет свой телефон)* Бери, Глазунова, не парься.

МЕССИ: Ну, и что?

СЛИВА: Пока ничего.

МЕССИ: А вот ответила. Дебил. Ха! Говорил, ничего не надо писать.

СЛИВА: Это потому что мне. А вот тебе бы она так не ответила.

МЕССИ: Спорим?

СЛИВА: Спорим.

МЕССИ: *(Пишет)* Круто. *(Ждут)* Два дебила это сила. Вот говорил же. Да иду уже! Мама пишет, чтоб домой шел.

СЛИВА: Зато Слива был свободным.

МЕССИ: Свобода – это рай. Кто сказал?

СЛИВА: Не знаю.

МЕССИ: Аревуар мон ами. *(Уходит)*

**3.**

*Бабушка Сливы.*

БАБУШКА: Помню, был март, но такой стоял холод. В жизни больше такого холода не было. У меня было пальто драповое, новое совсем. Двубортное, пуговицы такие большие, коричневые, и даже воротничок котиковый. Только прошлой весной купили в центральном универмаге. Велико немного, но так ведь на вырост. И хорошо, что велико, я кофту теплую поддела. А ботинки совсем старые. Не успели обновить. Я к ним подошву пришила из кирзового голенища. Но все равно ноги мерзли. Дырявые совсем ботинки-то. Когда на подводу сели, меня завернули в пуховый платок. Я все его на ноги тянула, а тетка Галя поправляла, говорит, испачкаешь еще. Мы тогда в Поволжье были, а отца эвакуировали с заводом в Киров еще осенью. Тетка Галя собрала нас, сказала, что там хоть работа какая будет, карточки дадут, с голоду не подохнем. А у нас только Димка умер. Мать совсем помешалась, Димке-то три месяца всего было. Вот от чего умер? Поди, узнай. Сказали: умер, и все. И вот я еду на этой-то подводе, холодно, ноги совсем застыли, еду и плачу. Тетка Галя говорит: что плакать-то, война-то скоро кончится, не пустили немца к Москве, скоро и конец. А я не из-за войны тогда плакала, я войны и не видела. Я плакала, потому что мама помешалась, потому что она такая. И платок так все вниз тянула, а тетка Галя поправляет, говорит, что запачкаю.

*Входит Мать Сливы. Раздевается с улицы.*

МАТЬ СЛИВЫ: Славка дома?

БАБУШКА: Там они были с Месси этим. Только ушел.

МАТЬ СЛИВЫ: Так нет его что ли?

БАБУШКА: Говорю ж, были с Месси этим его, а потом Месси этот ушел. Мать, небось, заставила уроки учить.

МАТЬ СЛИВЫ: *(Кричит)* Слав! Слав! А ты-то уроки учил?

БАБУШКА: Не знаю, что они там делали.

МАТЬ СЛИВЫ: Ну заглянула бы хоть.

БАБУШКА: А ко мне кто заглядывает?

МАТЬ СЛИВЫ: *(Кричит)* Слав! Я кому ору?! *(Идет к Сливе)* Я кому там ору?

СЛИВА: Не знаю.

МАТЬ СЛИВЫ: Ты уроки сделал?

СЛИВА: Слива сделал уроки.

МАТЬ СЛИВЫ: Врешь ведь.

СЛИВА: Слива врал.

МАТЬ СЛИВЫ: А я вот щас как проверю. Давай делай быстро.

СЛИВА: Да сделал я все!

МАТЬ СЛИВЫ: Сделал он. А два в журнале по русскому за что?

СЛИВА: Не помню.

МАТЬ СЛИВЫ: Ты что совсем того у меня? Ты не помнишь, что в школе было, и за что тебе два поставили? Сегодня, чего писали-то?

СЛИВА: А, словарь.

МАТЬ СЛИВЫ: Ты слова не можешь правильно написать?

СЛИВА: А ты можешь?

МАТЬ СЛИВЫ: Я в школе не учусь, и мне оценки не ставят.

СЛИВА: А вы мне репетитора наймите.

МАТЬ СЛИВЫ: Я тебе сейчас такого репетитора найму! Взял тетрадь и учи сиди. Потом спрошу.

СЛИВА: Не спросишь.

МАТЬ СЛИВЫ: Это почему же?

СЛИВА: А потому что забудешь.

МАТЬ СЛИВЫ: А я запишу. *(Хлопает дверью, уходит)*

БАБУШКА: Ну что, довел мать? *(Заглядывает к Сливе)* Довел, говорю, мать. Что вы тут с этим Месси-то делали?

СЛИВА: Уроки учили.

БАБУШКА: Видала я, какие уроки. Все в телефоны свои тыкали. Э-эх!

СЛИВА: Ничего не тыкали.

БАБУШКА: Ну, значит, еще натыкаетесь. Что это у тебя на столе-то все навалено?

СЛИВА: Там все нужное.

БАБУШКА: Нужное. Вот я, когда с отцом твоим сидела, брала, да все в помойное ведро. Придет, а ничего нет.

СЛИВА: Зачем так жестоко-то?

БАБУШКА: Затем, чтобы порядок был. Знаешь, как все прятал.

СЛИВА: Воспитательный момент.

БАБУШКА: Ага. Момент. А у вас ничего не тронь.

СЛИВА: И чего, обижался он на тебя?

БАБУШКА: Кто?

СЛИВА: Отец, кто.

БАБУШКА: А, нет, не обижался. Плакал только, когда я его черновики выкинула. А нечего бросать. Матери жаловаться побежал, а она ему: и поделом. А у вас ничего не тронь.

СЛИВА: У нас жизнь другая.

БАБУШКА: Другая. Вот помню я, был март тоже. И холодно так, а у меня пальто новое, двубортное, пуговицы такие большие, коричневые…

СЛИВА: Да знаю я про твое пальто, двадцать раз уже слышал.

БАБУШКА: Вон как, а ты еще послушай.

СЛИВА: Ба, ты мне лучше скажи, это что, твое самое яркое воспоминание?

БАБУШКА: Яркое. У вас все по-другому.

СЛИВА: Ба, а вот у тебя жизнь хорошая была?

БАБУШКА: Хорошая.

СЛИВА: А чего хорошего-то, вот кроме пальто с пуговицами?

БАБУШКА: Много чего. И хорошего много.

СЛИВА: Ну, давай так уж, по-чесноку, по-честному мне скажи. Вот детство твое в нищете, пальто только, а ботинки драные, война потом, мать сумасшедшая, отец тиран, муж алкаш. Хорошего-то где?

БАБУШКА: А, ну и правда, мало чего хорошего. Но ты это, слова-то учи давай. А то проверит же потом.

СЛИВА: Не проверит.

БАБУШКА: А как проверит?

СЛИВА: Забудет.

БАБУШКА: Не так надо, Слава, не так. Учи. Учи. *(Уходит)*

**4.**

*Слива берет телефон, тыкает в экран. Слива и Mr.Blood.*

СЛИВА: Все достали.

MR.BLOOD: Проблемы?

СЛИВА: Не то чтобы… Надоели все.

MR.BLOOD: Дома, в школе?

СЛИВА: И там, и там.

MR.BLOOD: Да, жизнь не совершенна. Жизнь, это вообще испытание для выносливых.

СЛИВА: Как моя бабка?

MR.BLOOD: Наверное. Наверняка. Смирись с мыслью, что выхода нет.

СЛИВА: Говорят, выход есть всегда.

MR.BLOOD: Это говорят те выносливые. Есть коридоры и повороты, как в лабиринте. Если по ним долго идти, можно вернуться на то же место.

СЛИВА: Из всех лабиринтов есть выход.

MR.BLOOD: Из игрушечных – да, но жизнь – это не игрушка.

СЛИВА: Что предлагаешь?

MR.BLOOD: А сам что думаешь?

СЛИВА: Я думал, ты поможешь.

MR.BLOOD: Хорошо. Учись мириться с действительностью. Иначе эта жизнь не для тебя. А она и так не для тебя.

СЛИВА: Успокоил.

MR.BLOOD: Тем, кто знает, что выхода нет, не страшно.

СЛИВА: Не страшно что?

MR.BLOOD: Не страшно быть или не быть.

СЛИВА: Это значит, жить или не жить?

MR.BLOOD: Думай. Учись думать. До завтра.

*Слива продолжает тыкать в экран телефона. Слива и Месси.*

СЛИВА: Что думаешь о смерти?

МЕССИ: Мне некогда. Уроки делаю. Что за бред?

СЛИВА: Просто спросил.

МЕССИ: Спроси чего полегче.

СЛИВА: Это простой вопрос.

МЕССИ: Пока.

5.

*Отец и мать Сливы на кухне. Мать что-то готовит, отец что-то пьет.*

ОТЕЦ СЛИВЫ: Достало все.

МАТЬ СЛИВЫ: Наш опять двойку схватил.

ОТЕЦ СЛИВЫ: По какому?

МАТЬ СЛИВЫ: По русскому, будь он неладен.

ОТЕЦ СЛИВЫ: Заниматься потому что надо.

МАТЬ СЛИВЫ: Вот ты и займись.

ОТЕЦ СЛИВЫ: А ты на что?

МАТЬ СЛИВЫ: А я на все. И на работу, и на сумки, и на готовку, и на бабку твою.

ОТЕЦ СЛИВЫ: А что ты хотела?

МАТЬ СЛИВЫ: Ничего. Хоть поговорил бы с ребенком. Что, как, может, у него проблемы какие.

ОТЕЦ СЛИВЫ: Какие у него проблемы? Вот у меня проблемы.

МАТЬ СЛИВЫ: У тебя? Ну-ка поподробнее.

ОТЕЦ СЛИВЫ: Я, чтобы доклад какой написать, из библиотеки не вылезал. Или к дядьке ездил за большой советской энциклопедией. Пер ее, потом обратно. А он хоть куда выходит? Пальцем ткнул, скопировал, распечатал, даже читать не надо.

МАТЬ СЛИВЫ: Вот пойди и расскажи ему про большую советскую энциклопедию.

ОТЕЦ СЛИВЫ: И расскажу. *(Нехотя встает, идет к Сливе)*

МАТЬ СЛИВЫ: Расскажи, расскажи. Может, поумнеет.

*Слива лежит на диване с телефоном.*

ОТЕЦ СЛИВЫ: Русский сделал?

СЛИВА: Да.

ОТЕЦ СЛИВЫ: И чего?

СЛИВА: Чего?

ОТЕЦ СЛИВЫ: Почему два-то?

СЛИВА: Тебя мать послала?

ОТЕЦ СЛИВЫ: Сам интересуюсь.

СЛИВА: А-а.

ОТЕЦ СЛИВЫ: Ну, ты мне вообще расскажи, как дела там?

СЛИВА: Где?

ОТЕЦ СЛИВЫ: У тебя, где.

СЛИВА: Интересуешься?

ОТЕЦ СЛИВЫ: Да, интересно. Чем живешь, о чем думаешь.

СЛИВА: Пап, а можно нескромный вопрос?

ОТЕЦ СЛИВЫ: Ну, давай, нескромный.

СЛИВА: Пап, ты ж у нас ого-го, да?

ОТЕЦ СЛИВЫ: В смысле, ого-го? Ну, если ты об этом, то папка да, ничего папка так.

СЛИВА: Пап, посмотри, вот это кто? *(Дает Отцу телефон)*

ОТЕЦ СЛИВЫ: Кто?

СЛИВА: Ну вот эта особь женского пола, что у тебя на шее висит. Это кто? Ого-го, да?

ОТЕЦ СЛИВЫ: Какой ого-го? Это никто. Где ты это взял?

СЛИВА: Да так, на странице особи. И вот подпись еще: моя любовь.

ОТЕЦ СЛИВЫ: Глупость какая-то.

СЛИВА: А, может, это не ты?

ОТЕЦ СЛИВЫ: Скорее всего.

СЛИВА: Или ты?

ОТЕЦ СЛИВЫ: Слав, ты все поймешь, только не сейчас. Чуть позже ты поймешь. Только давай маму в это дело не впутывать. Понимаешь, все так, и ты так будешь. Ты меня сейчас не суди, рано судить. Надо понять.

*На кухне звонит телефон.*

МАТЬ СЛИВЫ: Вить, тебе звонят!

СЛИВА: Да я понимаю, в принципе. Чего не понять-то. Девушка красивая, мне такие нравятся.

МАТЬ СЛИВЫ: Ви-ить!

ОТЕЦ СЛИВЫ: Сейчас! Ну ты, ну сын, даже не ждал. Да, маме ничего, понял?

СЛИВА: Да понял.

ОТЕЦ СЛИВЫ: На вот, хотел купить тебе чего-нибудь, ну ты сам, ладно, выбери, что надо. *(Дает Сливе деньги)*

*Мать берет телефон, смотрит, потом отвечает.*

МАТЬ СЛИВЫ: Он сейчас не может говорить. А вы, собственно, кто? Ну, давайте, поговорим.

*Отец идет на кухню.*

ОТЕЦ СЛИВЫ: Кто там? Давай мне.

МАТЬ СЛИВЫ: А это мне. Да, да, говорите. Я это давно подозревала.

ОТЕЦ СЛИВЫ: Дай сюда! *(Отнимает телефон)* Говорю, дай сюда. Кто там?

*Происходит небольшая драка, Отец отнимает телефон.*

ОТЕЦ СЛИВЫ: *(В трубку)* Спятила совсем? Что? Кто тебе чего написал? *(Идет к Сливе)* Гаденыш! *(Замахивается)*

МАТЬ СЛИВЫ: Он-то тебе чем не угодил? Это он что ли кралю завел?

ОТЕЦ СЛИВЫ: *(Сливе)* Деньги отдай.

СЛИВА: На. *(Отдает деньги)* Не нужны мне твои деньги.

ОТЕЦ СЛИВЫ: Гаденыш.

СЛИВА: А сам-то кто?

МАТЬ СЛИВЫ: Не трогай ребенка!

ОТЕЦ СЛИВЫ: Давай, давай, защищай. Кого вырастила?

МАТЬ СЛИВЫ: Такого же, как ты! Гад ты, Витя, сволочь последняя! *(Плачет)*

ОТЕЦ СЛИВЫ: Я что? Я что?

МАТЬ СЛИВЫ: Что ты?

ОТЕЦ СЛИВЫ: Да ты знала б, как тошно тут с вами.

МАТЬ СЛИВЫ: Я знаю. И что?

ОТЕЦ СЛИВЫ: Да каждый день, там задрали, сюда пришел, тут еще хуже. Все одно и то же, одно и то же!

СЛИВА: Как в лабиринте. Ходишь и возвращаешься на одно то же место.

ОТЕЦ СЛИВЫ: Именно. На то же место. А ты что лезешь? Кто тебя спрашивает?

МАТЬ СЛИВЫ: Сказала, не трожь ребенка!

ОТЕЦ СЛИВЫ: Какой он ребенок?

МАТЬ СЛИВЫ: Речь сейчас не о нем, а о тебе! Гад ты, Витя!

ОТЕЦ СЛИВЫ: Не могу я, не могу. Уйду я. Ладно? Соберусь и уйду, ладно?

МАТЬ СЛИВЫ: *(Рыдает)* Куда? К ней?

ОТЕЦ СЛИВЫ: Да куда-нибудь. Не знаю я, не понимаю. Не хочу я.

МАТЬ СЛИВЫ: А я хочу?

ОТЕЦ СЛИВЫ: Да оставь ты… Ну нет мочи. Нет. Уйду я. *(Одевается)*

МАТЬ СЛИВЫ: Слава, хоть ты скажи. Ну куда ж он? Ну скажи ему.

ОТЕЦ СЛИВЫ: Он уже сказал.

СЛИВА: Слива уже сказал.

ОТЕЦ СЛИВЫ: Заткнись!

СЛИВА: Сливе велели заткнуться.

МАТЬ СЛИВЫ: *(Сливе)* Прекрати! Почему ты говоришь, слива, слива?! Прекрати!

ОТЕЦ СЛИВЫ: Потому что недоумок.

МАТЬ СЛИВЫ: Сам ты недоумок! Не трогай ребенка!

СЛИВА: Слива был недоумком.

МАТЬ СЛИВЫ: Ну я прошу тебя… Пожалуйста…

СЛИВА: Ладно, замолчал.

МАТЬ СЛИВЫ: Пожалуйста, не уходи! *(Рыдает)*

*Отец уходит, хлопает дверью, Слива хлопает своей дверью, Мать плачет.*

**6.**

*Бабушка Сливы.*

БАБУШКА: Когда мы приехали на север в Луостари, никто еще не знал, кто такой Юрий Гагарин. А уж как в шестьдесят первом он полетел, так все только и говорили, вот здесь жил Гагарин. Служил два года в истребительном авиационном полку. И дом его показывали, недалеко от нас. Мы-то самого Гагарина не застали. Мы когда приехали, он уже убыл, уже в отряд космонавтов его взяли. А вот как интересно. Никто и не знал, что по Луостари ходит первый космонавт. Это уже когда полетел, тогда внимание обратили. А мы там тоже жили недолго, потом нас в Мурманск перевели. А в Луостари, помню, в сенях стояли ведра с ягодой. Ягода водой залита, замерзала, и ее надо было топором рубить. Отрубишь и в кисель. А Гагарин там жил, но до нас еще.

**7.**

*Слива и Mr.Blood.*

СЛИВА: Почему люди все время врут? Почему они не говорят друг другу правду?

MR.BLOOD: Правду о чем?

СЛИВА: Обо всем. Все лгут и всех это устраивает.

MR.BLOOD: Ты сам ответил на свой вопрос. Правда не нужна. Вот ею и не пользуются.

СЛИВА: Почему же тогда врать не хорошо?

MR.BLOOD: Кто сказал?

СЛИВА: Все.

MR.BLOOD: Смешно. А тебе самому нужна правда?

СЛИВА: Да, мне нужна.

MR.BLOOD: Тогда попробуй вытащить правду на свет. Выйди и скажи всем правду.

СЛИВА: Я кокой-то другой? Не такой, как они?

MR.BLOOD: Я просил тебя подумать, и ты хорошо подумал. Ты другой, тебе не место в мире людей, в мире живых.

СЛИВА: А где мне место?

MR.BLOOD: Помнишь, мы говорили о лабиринте, что из него нет выхода. Я тоже лгал, я тоже человек. Выход есть.

СЛИВА: Давай назовем слово.

MR.BLOOD: Давай, скажи сам.

СЛИВА: Смерть.

MR.BLOOD: Страшное слово.

СЛИВА: Я не смогу.

MR.BLOOD: Жизнь – тоже страшное слово. А жить ты сможешь? Начни с правды. Думай.

**8.**

*Ток шоу. Участники говорят, перебивая друг друга.*

- Я вас прошу, давайте как-то конструктивно попытаемся обсуждать. Тема-то не простая, детский суицид. Значит так, предложений несколько: закон об образовании можно изменить, за последние тридцать лет его столько раз изменили в глупую сторону, что сейчас уже не страшно, одним изменением больше, одним меньше. Второе, по поводу методик. Мы ж не папуасы какие-то, у нас в принципе все эти методики существовали даже в советское время. И сегодня вернуться к этому опыту несложно. Меня интересует техническая сторона, вернее, как бы моральная сторона.

- Нет, давайте…

- У нас существует интернет-индустрия, которая зарабатывает гораздо больше, чем вся вместе взятая нефтегазовая отрасль страны. Значит, это люди, которые…

- Ну, это уже преувеличение.

- Послушайте, возьмите доходы, сложите их вместе с сотовыми компаниями и нормальная цифра получится.

- По-моему, гораздо меньше.

- Так вот эти люди прекрасно себя чувствуют.

- До тех пор, пока их не обяжут законом.

- Давайте про это поговорим.

- Давайте, можно ли обязать законом закрывать сообщества, призывающие к детскому суициду.

- Давайте вспомним, что Интернет сейчас стал ширпотребом, это что-то вроде электричества или воды, заходящей в дом. Так вот вода эта должна быть безопасной, вы же не будете поить ребенка отравленной водой.

- Никакие родители контролировать это не смогут. У девяноста девяти процентов родителей нет технических знаний для этого.

- А дети-то у них есть. А ребенка-то своего видят родители? При чем тут знания?

- Нет, не видят.

- Ну, послушайте… Вот говорили родители тех самых детей, ничего не было, ничто не предвещало.

- И тем не менее, мы же обнаружили, что ВКонтакте убивает.

- Книги убивают, музыка убивает, Курт Кобейн убивает.

- Дайте я уже договорю, чисто о технической стороне дела. В дом должна заходить безопасная вода.

- Да мы должны постоянно об этом говорить. Говорить, говорить, говорить.

- У них не должно быть возможности отравиться из-под крана. За чистоту Интернета должно отвечать государство. Или вот эти ребята, у которых все нормально, должны за это отвечать, и рублем тоже.

- Надо просто зайти на сайт Роскомнадзора и оставить там сообщение. Через три дня эта группа будет закрыта.

- Да мы говорим совсем о другом. О предварительной фильтрации.

- У нас на бумаге все это прекрасно, все чиновники обмениваются такими вот приятными новостями. У них даже каналы специальные есть. Посмотрите, как это работает на практике. Значит, у нас девочка зарегистрировалась, группу заблокировали, и вот пишут, через неделю все будет восстановлено. И через неделю все восстановилось. Все профанация.

- Значит, это должны быть запретительные меры, а не игра в запретительные меры.

- Если вы внимательно смотрели, то вы видели: ты никому не нужен, тебя никто не любит. Это элементарный призыв к любви. И нет ни одного психолога, который круче и лучше, чем собственные родители скажет им: я очень люблю тебя.

- Я не могу с вами согласиться. Вы не учитываете возрастные параметры.

- Нет закона. Закон у нас пустой.

- А почему мы вообще воспринимает функционирование этих сообществ в интернете как должное? Почему мы говорим, должны бороться родители, должна бороться школа, должны бороться организации. Почему мы смирились вообще с появлением этих групп?

- Мы не смирились, ни в коем случае, мы запрещаем.

- Кому?

- И здесь надо говорить не о психологах, надо говорить о психиатрах. Двадцать процентов взрослых у нас либо неуравновешенные люди, либо алкоголики. У детей еще больше из-за этого, тридцать процентов неуравновешенны. Медикаментозно надо их лечить.

- Вот своего ребенка лечите медикаментозно.

- Взрослых надо лечить. А вот организаторов надо наказывать. Так, чтобы они боялись.

- У нас по закону возможно воздействовать на эти случаи, закон позволяет?

- У нас есть законы, у на проблема в другом. Американцы, обеспокоенные проблемой подростков провели общенациональное обследование всех учеников с девятого по двенадцатый класс. И выявили, что шестнадцать процентов всех учеников по генотипу подвержены суицидальному характеру.

- Мы сейчас не говорим о генотипе американцев, они за океаном живут от нас. У них другой генотип.

- Проблема в другом. Надо занять детей. Надо занять, чтоб они не в интернете сидели, а занимались спортом, занимались в театральных студиях.

- Можно ответить про закон? Статья сто десятая Уголовного кодекса предусматривает ответственность за доведение да самоубийства, но обязательным признаком состава преступления является способ. Там должно быть именно причинение насилия, систематическое истязание. В данном случае не подходит.

- То есть группы в социальных сетях, это не то?

- Возникают проблемы установления именно причинно-следственной связи между деянием и последствиями.

- Родители ничего не могут доказать.

- Родители не могут. Даже если они видят эти сети, они бегут в школу или к психологу, но тут же начинаются проблемы и у детей, и у взрослых. Родители напуганы ювенальной юстицией, существует она или нет. Они боятся, что у них отнимут детей.

- К сожалению, мы должны прерваться на рекламу. Мы вернемся к этой теме через несколько минут.

**9.**

*Школа. Слива, Месси, Глазунова, Халк, учительница.*

МЕССИ: *(У доски)* Я выбрал эту профессию, потому что хочу помогать людям. В мире всегда существовали, существуют и будут существовать болезни. Можно ли называть некоторые из них неизлечимыми? Человечество уже значительно продвинулось в лечении рака. Каждый год появляются новые препараты. С их помощью тысячи людей смогли побороть свою болезнь. Может быть, и мне удастся синтезировать лекарство, которое поможет людям.

УЧИТЕЛЬНИЦА: Прекрасная речь. И замечательная цель.

ГЛАЗУНОВА: Это тебе папа написал?

МЕССИ: Сам придумал.

УЧИТЕЛЬНИЦА: Знаете, ребята, в мире есть множество профессий. И среди этого множества лишь несколько поистине благородных. Тех, которые действительно помогают людям. Технический прогресс, перемещение денег, разве это поможет кому-то выжить?

ХАЛК: Учитель – тоже благородная профессия.

УЧИТЕЛЬНИЦА: Ты хочешь стать учителем?

ГЛАЗУНОВА: Халку только учителем быть.

ХАЛК: Нет. Я буду прокурором.

УЧИТЕЛЬНИЦА: Слава Богу.

ХАЛК: У меня все в МВД работают. А детей я просто ненавижу. Так и убил бы всех.

ГЛАЗУНОВА: До одиннадцатого класса точно кого-нибудь пришибет.

УЧИТЕЛЬНИЦА: Глазунова, тоже хочешь рассказать о своем будущем?

ГЛАЗУНОВА: Нет. Я еще не решила.

УЧИТЕЛЬНИЦА: А пора бы уже определиться. В начале следующего года вы все должны твердо знать, какие экзамены вы будете сдавать. А для этого нужно выбрать свою профессию.

ГЛАЗУНОВА: Нам еще три года учиться.

УЧИТЕЛЬНИЦА: А выбрать надо уже сейчас. Ты что думаешь, пойдешь и прям вот так сдашь ЕГЭ. Готовиться надо, моя дорогая. Сейчас уже готовиться.

ГЛАЗУНОВА: Хорошо, я буду готовиться.

УЧИТЕЛЬНИЦА: И, тем не менее, надо выбрать. Думай. А ты, Вячеслав, выбрал, куда будешь поступать?

СЛИВА: Я хочу быт космонавтом.

УЧИТЕЛЬНИЦА: Мы оценили твою шутку. А если серьезно?

СЛИВА: Хочу быть космонавтом.

ХАЛК: *(Поет)* Таких не берут в космонавты.

ГЛАЗУНОВА: А в прокуроры всех берут. Или только тех, у кого все в МВД?

УЧИТЕЛЬНИЦА: Это куда тебе, в летное училище?

СЛИВА: Я еще не знаю, наверное.

УЧИТЕЛЬНИЦА: Ну, если возникло желание стать космонавтом, так надо было хотя бы посмотреть, где на космонавтов готовят.

МЕССИ: А он только что придумал.

СЛИВА: Не правда. Я с детства мечтал. Мечтаю.

МЕССИ: Ну не ври уж.

СЛИВА: Это правда.

МЕССИ: Правда. Правда в том, что ты, как и Глазунова, еще ничего не решил.

ГЛАЗУНОВА: Ну не у всех же такой папочка, как у Месси.

УЧИТЕЛЬНИЦА: Отставить клички.

ГЛАЗУНОВА: У Димы.

МЕССИ: При чем тут мой папа?

УЧИТЕЛЬНИЦА: Не спорьте. Родители действительно играют решающую роль в выборе будущей профессии. И это хорошо, что у Димы есть такой папа, который может направить и помочь. Родители, они вообще должны помогать. *(Сливе)* А что тебе советуют родители? Ты сказал им, что будешь космонавтом?

СЛИВА: Они разводятся.

УЧИТЕЛЬНИЦА: Печально. Ладно, мы не будем тебя больше допрашивать. Надеюсь, ты изменишь к следующему году свое решение.

СЛИВА: Почему? Почему я должен менять решение?

УЧИТЕЛЬНИЦА: Слава, ну подумай, в мире миллиарды людей, я не знаю статистики, но предполагаю, что из них где-то миллиард экономисты, еще миллиард юристы, миллионы врачей и учителей. А космонавтов сколько?

МЕССИ: Ща посмотрим. *(Тыкает в телефон)* Пятьсот двадцать пять, из них в России сто одиннадцать, а в США, между прочим, триста тридцать пять.

ХАЛК: Парадокс, однако.

УЧИТЕЛЬНИЦА: Мы не будем это сейчас обсуждать. По сравнению с мировым населением, космонавтов единицы. Понимаешь, Слава, шансов очень мало.

ХАЛК: *(Поет)* Не все же идут в космонавты.

ГЛАЗУНОВА: Да заткнись ты.

СЛИВА: Когда моя прабабка с семьей приехали на север в Луостари, оказалось, что в этом же поселке незадолго до них жил Гагарин. И никто тогда не знал, кто такой Гагарин, пока он не полетел в космос.

УЧИТЕЛЬНИЦА: Хотеть можно очень многого, но нужно уметь грамотно все взвесить и оценить. Ты подумай еще, Слава.

СЛИВА: Но это же и есть моя мечта!

УЧИТЕЛЬНИЦА: Успокойся. Классный час окончен. Просто думай, думай.

*Глазунова подходит к Сливе.*

ГЛАЗУНОВА: А ты меня удивил. Красавец. Космонавт. По крайней мере, не как все. Мне, может, тоже в космонавты пойти?

СЛИВА: Ты серьезно?

*Подходит Халк.*

ХАЛК: *(Сливе)* Чего вылупился? *(Показывая на Глазунову)* Нравится?

СЛИВА: Нравится.

ХАЛК: А теперь слюни подтяни и в космос. Пошел, пошел. *(Пинками выгоняет Сливу из кабинета)*

ГЛАЗУНОВА: Халк, ты дебил.

УЧИТЕЛЬНИЦА: А ну прекратили! Холкин, сядь и остынь. Чего ты к нему привязался?

ХАЛК: Нашелся самый умный.

ГЛАЗУНОВА: Да уж поумней тебя.

ХАЛК:  *(Глазуновой)*  Иди, иди, он там, наверное, под кабинетом хнычет. Иди, успокой.

УЧИТЕЛЬНИЦА: Знаете что? Мне тут этих ваших разборок не нужно. Хоть в школе можно никого не бить? Вы сюда учиться ходите, вот и учитесь. Как в жизни-то будете? А если кто посильнее найдется?

МЕССИ: Посильнее Халка?

УЧИТЕЛЬНИЦА: Холкина Васи.

МЕССИ: Посильнее Холкина Васи вряд ли кто-то найдется.

ГЛАЗУНОВА: *(Месси)* А Халк, между прочим, твоего друга пнул.

МЕССИ: А тебе-то что?

ГЛАЗУНОВА: Ничего, как в жизни-то будете?

УЧИТЕЛЬНИЦА: Ребята, давайте, идите, сейчас уже урок начнется. Все, успокоились все. Холкин, смотри, чтобы без драк. Как-то доучиться надо. Как ты в МВД-то пойдешь, если что? А?

**10.**

*Слива и Mr.Blood.*

СЛИВА: Сегодня убили мою мечту.

MR.BLOOD: Так будет каждый день.

СЛИВА: А они, что, все манекены?

MR.BLOOD: Они другие.

СЛИВА: Я жил среди них. Я не замечал. Как же так?

MR.BLOOD: Ты открыл глаза. Это хорошо. Теперь ты сможешь доказать им.

СЛИВА: Доказать что?

MR.BLOOD: Доказать, кто ты. Ты – свет, надо вывести их на свет. Надо, чтобы они увидели, чтобы поняли, кого потеряли.

СЛИВА: Я не готов.

MR.BLOOD: Это просто страх. Ты уже многое познал. Кто знает, тот не боится. Помнишь? На что ты надеешься?

СЛИВА: Не знаю.

MR.BLOOD: Ничего больше нет. Нет родителей, нет дружбы, нет правды, нет мечты. Они все равно убьют тебя. Ты им не нужен.

СЛИВА: А любовь.

MR.BLOOD: Наивный. Хочешь и здесь найти разочарование?

СЛИВА: Ну, как-то умереть, когда у тебя еще не разу не было…

MR.BLOOD: Это ты называешь любовью? Не советую.

СЛИВА: Почему?

MR.BLOOD: Это грязь, грех, измена себе.

СЛИВА: Но я хочу!

MR.BLOOD: Боюсь, у нас с тобой ничего не выйдет. Ты так и останешься изгоем, ничего никому не доказав.

СЛИВА: *(Бьет по телефону)* Куда ты? Ну? Мне больше не с кем говорить! Вернись! Где ты?

**11.**

*Слива и Глазунова.*

ГЛАЗУНОВА: С кем переписываешься?

СЛИВА: Так, ни с кем.

ГЛАЗУНОВА: Секрет?

СЛИВА: Ты иди лучше. А то еще Халк увидит.

ГЛАЗУНОВА: Чего, боишься?

СЛИВА: Нет. Я уже почти ничего не боюсь. Кто знает, тот не боится.

ГЛАЗУНОВА: И я не боюсь. Ничего.

СЛИВА: Ничего?

ГЛАЗУНОВА: А, нет, насекомых боюсь. А так ничего.

СЛИВА: Послушай, Глазунова, а ты могла бы, ну это?

ГЛАЗУНОВА: Чего?

СЛИВА: Ну, это.

ГЛАЗУНОВА: Это, что?

СЛИВА: Ну, переспать со мной?

ГЛАЗУНОВА: А мне это зачем?

СЛИВА: Ну, не знаю, ты же ничего не боишься.

ГЛАЗУНОВА: Слива, ты милый, но бесперспективный. Не могла бы.

СЛИВА: А с кем могла бы?

ГЛАЗУНОВА: С Халком могла бы.

СЛИВА: Он же урод полный.

ГЛАЗУНОВА: Зато сильный, женщинам это нравится.

СЛИВА: И замуж бы за него вышла?

ГЛАЗУНОВА: Что я, больная что ли? Замуж за Халка, только и будешь от стены к стене летать. Он же урод.

СЛИВА: Тогда ничего не понимаю.

ГЛАЗУНОВА: Потому что маленький еще. А все туда же.

СЛИВА: Ну так объясни.

ГЛАЗУНОВА: Все просто. Халк – большой и сильный, тело у него, понимаешь? А замуж надо не за мужа, а за его родителей выходить. Мне это мама с пеленок вбила. Вот Месси подошел бы. У него папка крутой. И мне бы работу хорошую нашел, с любым образованием.

СЛИВА: Значит, я тебе никак не подхожу.

ГЛАЗУНОВА: Никак. Но ты не расстраивайся. Может, ты еще космонавтом станешь.

СЛИВА: А родители мои как же? Они ж не то, что у Месси.

ГЛАЗУНОВА: Так Месси меня и не возьмет. Зачем я ему. Ему папа сам невесту найдет. Я ж все-таки реалистка.

СЛИВА: Но ты же понимаешь, что я не стану космонавтом, никем не стану.

ГЛАЗУНОВА: Понимаю. Вот и делай выводы. Думай, Слива.

**12.**

*Бабушка Сливы.*

БАБУШКА: Нынче детство мне явилось\\ приласкало на лету.\\ Свежим снегом я умылась,\\ постояла на ветру.\\ Надышалась, нагляделась -\\ ну какая красота!\\ Дня бессолнечного белость,\\ далей хвойная черта…\\ Снежно-снежно.\\ Тихо-тихо.\\ Звон в ушах – такая тишь.\\ В темных сенцах пахнет пихтой,\\ у порога – пара лыж.\\ Пара струганых дощечек,\\ самоделье детских рук.\\ Сколько вещих и не вещих\\ снов скитается вокруг…\\ Где таилось,\\ где хранилось?\\ Вдруг припомнил человек:\\ хлебным квасом пахнет силос,\\ спелой клюквой пахнет снег. *(Примечание: стихи В.Тушновой)*

**13.**

*Слива и Халк.*

ХАЛК: Чего, самый крутой?

СЛИВА: Типа того.

ХАЛК: Чего, Глазунову захотел?

СЛИВА: Типа того.

ХАЛК: Так за это можно получить.

СЛИВА: Бей. Я не боюсь. Даже если убьешь.

ХАЛК: А если не убью? А так, инвалидом сделаю?

СЛИВА: А если я тебя инвалидом сделаю?

*Завязывается драка, в которой побеждает Халк. Появляются Месси и Глазунова, снимают драку на телефон. Слива лежит.*

ХАЛК: Сделай раз, сделай два, сделай три. Готов.

**14.**

*Бабушка Сливы спит, просыпается.*

БАБУШКА: Господи, спасибо, что прибрал меня.

*Мать Сливы, Слива.*

МАТЬ СЛИВЫ: Ах ты засранец! Как ты мог кого-то избить?

СЛИВА: Слива мог.

БАБУШКА: А, нет, не прибрал. *(Вздыхает)*

МАТЬ СЛИВЫ: Я что вашего Холкина не видела? Что ты врешь?

СЛИВА: Слива врал.

МАТЬ СЛИВЫ: Я просила прекратить эту глупую игру! Слива, слива. Что за привычка?!

СЛИВА: Слива говорил о себе в третьем лице и в прошедшем времени. И не потому, что он был великий, типа как Юлий Цезарь…

МАТЬ СЛИВЫ: Замолчи! Замолчи и слушай. Мать горбатится. Ты знаешь, что я тебя теперь одна кормлю? С твоего отца стряси что-нибудь! А, знаешь?

СЛИВА: Слива знал.

МАТЬ СЛИВЫ: Опять? Ты издеваешься? Мать тут подай, полай, вымой, принеси! Мне даже чтобы к директору твоему сходить, надо с работы отпроситься, а я ангину на ногах перенесла, только чтобы деньги не терять! Ты это понимаешь?

СЛИВА: Слива понимал, только он не понимал, зачем все это.

МАТЬ СЛИВЫ: Ты больной? Может тебя в клинику отправить? Будешь там понимать!

СЛИВА: Сливе пригрозили клиникой.

МАТЬ СЛИВЫ: Нет, я так не могу больше! Я думала, помощь мне будет, думала сын у меня! А ему не жалко, ничего не жалко!

СЛИВА: Сливе жалко.

МАТЬ СЛИВЫ: Жалко?

СЛИВА: Жалко, что Слива родился.

МАТЬ СЛИВЫ: Вот это благодарность? Это за все, да? Это за то, что растили, за то, что обували, одевали?!

СЛИВА: Выход есть.

МАТЬ СЛИВЫ: Где? Куда бежать, подскажи уж. А? Чего молчишь? А ну гони телефон!

СЛИВА: Не дам.

МАТЬ СЛИВЫ: Гони, гони, давай. Наказание такое. Может, хоть что-то поймешь.

СЛИВА: Не дам я.

МАТЬ СЛИВЫ: А кто тебя спрашивает! *(Пытается отнять у Сливы телефон)* Что, и со мной будешь драться? *(Изворачивается и отнимает телефон)* Все! Спрячу сейчас! На неделю.

СЛИВА: Все равно найду.

МАТЬ СЛИВЫ: Ты носки в шкафу не найдешь. Он телефон собрался найти. Иди, уроки учи.

СЛИВА: Сливу лишили всего.

МАТЬ СЛИВЫ: Учи сказала. Проверю потом.

СЛИВА: Не проверишь. *(Уходит к себе)*

*Мать думает, куда спрятать телефон, потом кладет его в карман.*

БАБУШКА: Помню, был март. Вот как сейчас. Очень было холодно, а у меня пальто новое, двубортное…

МАТЬ СЛИВЫ: Да знаю я про твое пальто. И про ботинки. Слышишь, что твориться-то? Эгоиста вырастили. Эгоиста.

БАБУШКА: И пуговицы такие коричневые, большие…

МАТЬ СЛИВЫ: Внук твой совсем сына забросил. Да и раньше не особо воспитывал. А теперь что уж?

БАБУШКА: А ботинки старые, дырявые все. Я к ним подошву пришила из кирзового голенища…

МАТЬ СЛИВЫ: В чем я провинилась? Почему никто, никто меня не любит? Никто.

БАБУШКА: Война кругом, а я плачу не о войне. Не о том мы плачем, дочка, ни о том. *(Уходит)*

МАТЬ СЛИВЫ: Ни о том. Ни о том. Слава! *(Оборачивается, достает телефон, пытается подобрать код)* Вот ведь, ладно, а так? А так? Конспиратор. *(Некоторое время водит пальцем по экрану, потом звонит со своего телефона)* Ага, я это. Слыш, тут телефончик вскрыть надо. Ага. Да не, не мой. Хочу тут у сына поглядеть. Ага, поняла. Сейчас приду.

**15.**

*Следственная съемка. Может быть, на экране.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ: Объясните, зачем вы это делали?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ: Понимаете, я музыкант. У меня группа. Я просто хотел, чтобы у меня было больше подписчиков. Как реклама, понимаете.

СЛЕДОВАТЕЛЬ: То есть, вы делали это просто ради лайков?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ: Да. Но я же лично никого не убил. Я откуда знал, что они это серьезно?

СЛЕДОВАТЕЛЬ: Вы призывали к самоубийству, и вы не думали, что это серьезно?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ: Это игра. Игра. Вы играли же? У вас много жизней. Разве так можно умереть?

СЛЕДОВАТЕЛЬ: У них только одна жизнь.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ: Мой адвокат сказал, что говорить ни о чем не запрещено. Запрещается пропаганда социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства. Так в Конституции написано. А цензура запрещена.

СЛЕДОВАТЕЛЬ: То есть вы считаете, что вины вашей нет?

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ: Я считаю, что нет. Я же не убивал. Я могу идти?

**16.**

*Мать Сливы и Mr.Blood.*

MR.BLOOD: Ты готов?

МАТЬ СЛИВЫ: К чему?

MR.BLOOD: Показать им всем, кто ты такой. Всем им. Матери, которая забыла о тебе, другу, который тебя предал, девушке, которой ты не нужен. А? Это не страшно. Ты очистишь мир. Сделаешь его лучше. Разве не в этом цель? Чтобы они все увидели, что ты сделал ради них, чтобы поняли, как они ошибались, чтобы раскаялись. Раскаяние. Помоги им раскаяться.

МАТЬ СЛИВЫ: И что мне надо сделать?

MR.BLOOD: Убей себя.

МАТЬ СЛИВЫ: Ах ты мразь! Что ты делаешь с моим сыном?! Я тебя достану, я этого так не оставлю. Сам убьешься. Слава! Слава! *(Бежит к Сливе)* Слава, что это? Ты что, сынок? Не надо. Не надо. Я люблю тебя.

СЛИВА: Было слишком поздно.

МАТЬ СЛИВЫ: Нет, нет. Сиди здесь. *(Выходит от Сливы)* Запру. Нет, окно. Что делать-то? Слава! *(Идет к Сливе)* Я с тобой посижу. Ладно?

СЛИВА: Сливу удостоили.

МАТЬ СЛИВЫ: Ага, удостоили. *(Слива хочет выйти)* Ты куда?

СЛИВА: Умыться.

МАТЬ СЛИВЫ: Я с тобой.

СЛИВА: Да ничего Слива в тот день не сделал. Успокойся.

МАТЬ СЛИВЫ: А когда сделал? *(Слива уходит)* Когда сделал?

**17.**

*Продолжение ток-шоу.*

- Несовременные мы родители. И когда вы говорите, не надо следить, не надо подсматривать, надо. Родители боятся собственных детей. Выучите вы уже эту компьютерную грамоту.

- Но почему вы не разрабатываете какие-то инструкции?

- Разрабатываем. А теперь правильный ответ. Пока мы имеем дело с таким монстром, как министерство образования… Туда не достучаться, понимаете?

- Я хочу сказать, что надо бороться не с интернетом, не с группами в Контакте, а с самоубийствами детей, которые были до этого, до интернета. И надо восстанавливать институт семьи, а интернет во всем мире самоочищающаяся система..

- О чем вы говорите? Подмена понятий жесточайшая. О чем вообще?

- Значит, интернет это забор, на заборе можно писать, а можно не писать.

- Так чего, ломать что ли?

- Нет, просто часть забора, где пишут неприличные слова, закрашивать.

- Вот вы человек образованный, ваш предок жил во времена Достоевского. Так вот у Достоевского в романе «Бесы» есть такой герой Кирилов, который кончает жизнь самоубийством. И философски это описывается так, что вся европейская философия двадцатого века потом подражала и обсуждала самоубийство Кирилова. Если Бога нет, то я должен убить себя. Как быть с культурой, с литературой. Тема смерти проходит через культуру, но нельзя бороться с культурой.

- Люди, которые читают Достоевского, а им по десять лет, они не сидят в этих сообществах, понимаете?

- Возьмем другое. Рок группы. Курт Кобейн как закончил свою жизнь? Надо готовить человека, чтобы он мог справляться, с тем миром, который на него обрушивается.

- Невозможно выявить непосредственно суицидальный момент поведения. Да, есть у подростков, это очень краткосрочный период, когда…

- Но его достаточно, чтобы ребенок выбросился из окна.

- Можно выявить депрессию, в том числе скрытую депрессию. И кстати говоря, у девяноста процентов подростков в переходном возрасте она существует, потому что перестраивается организм, идет гормональная перестройка…

- Родители боятся, что не будет помощи, а будет только хуже в их семье внутри.

- Ну вы, вы как отец, каким образом вы должны следить за тем, что делается в компьютере у ребенка?

- Дело в том, что я же не отец, который должен следить. Я говорю о другом, о том, что в квартиру не должен поступать отравленный интернет.

- На самом деле у нас все делается просто. До первого лица доводится информация, он топает ногой и интернет делает все, что нужно.

- Конечно, все возможно. Можно же было запретить водку. Помните сухой закон? Чем это закончилось? В роддомах инвалиды. Так что технически запретить можно, но это будет Северная Корея.

- Вы знаете, что с ЕЭС принят закон о том, что дети не имеют права пользоваться социальными сетями до шестнадцати лет, если нет прямого разрешения родителей?

- Ну это вы сказки какие-то рассказываете.

- А вы об этом даже не знаете. Думаете, что только в Северной Корее можно.

- Да что вы говорите? Это от родителей зависит. Пока мы будем ждать государство, у нас проблемы будут большие.

- Конечно, проще всех рассадить по комнатам, и пусть они там себе общаются. Телесный контакт нужен.

- Нужно восстановить дома культуры. Я рос, и я прекрасно проводил время.

- Смотрите, вот это опрос общественного мнения. У нас девяносто процентов родителей считают, что надо контролировать и только семнадцать что-то для это делают.

- Я лично простив чтения дневников.

- Когда мой отец прочитал мой дневник, я с ним не разговаривал целый год.

- У нас проблема в том, что ребенок в среднем два с половиной часа в интернете, а с родителями тридцать минут в день.

- Нельзя все оставлять на семью. Вы не учитываете проблемы возраста подростков.

- Церковь у нас есть. Большой институт. Надо ее привлекать. Надо заниматься духовной жизнью своих детей.

- Итак, у нас десять секунд. Давайте резюмируем. Мы поняли: детей надо любить.

- Помните, был социальный ролик: дети позвоните своим родителям. Родители позвоните своим детям.

- Мы вернемся в эту студию после новостей, и поговори на другую тему.

**18.**

*Слива и Эльза.*

ЭЛЬЗА: Давай сделаем это вместе.

СЛИВА: Давай.

ЭЛЬЗА: Мне страшно одной. Вдвоем не страшно. А тебе страшно?

СЛИВА: Да. Страшно. И не стыдно говорить, что страшно.

ЭЛЬЗА: И мне не стыдно. Уже все равно. Ведь правда?

СЛИВА: Да. Уже все равно.

ЭЛЬЗА: Давай обсудим, как.

СЛИВА: Давай.

ЭЛЬЗА: Есть много способов.

СЛИВА: Спрыгнуть проще всего.

ЭЛЬЗА: Да, проще всего. А ты сможешь?

СЛИВА: Смогу.

ЭЛЬЗА: И я смогу. А это точно насмерть?

СЛИВА: Если высоко и на асфальт, то точно.

ЭЛЬЗА: А как попасть на крышу?

СЛИВА: Надо искать, где не заперто. Или где замок слабый. Надо смотреть.

ЭЛЬЗА: Я буду смотреть, только без меня не прыгай, ладно? А то я не смогу одна.

СЛИВА: Хорошо.

ЭЛЬЗА: Давай выберем день.

СЛИВА: Тридцать первое марта. Март кончится, и мы кончимся. Все кончится.

ЭЛЬЗА: Хорошая дата. Мне нравится.

СЛИВА: Ты из-за чего?

ЭЛЬЗА: Из-за любви.

СЛИВА: Бросил?

ЭЛЬЗА: Бросил. И еще кое-кто бросил.

СЛИВА: Кто?

ЭЛЬЗА: Не важно. Теперь уже не важно.

СЛИВА: Тогда на связи.

ЭЛЬЗА: Пообещай еще раз, что без меня не будешь.

СЛИВА: Обещаю.

**19.**

*Крыша. Мать Сливы стоит спиной. Входит Слива.*

СЛИВА: Ты уже здесь?

МАТЬ СЛИВЫ: Да.

СЛИВА: Готова?

МАТЬ СЛИВЫ: Готова, если ты готов.

СЛИВА: Я готов.

МАТЬ СЛИВЫ: Хорошо. Так вместе? *(Мать оборачивается)*

СЛИВА: Мам! Ты чего здесь?

МАТЬ СЛИВЫ: Я не мама. Я Эльза. Давай сделаем то, что хотим. Давай докажем им.

СЛИВА: Мам, ты чего? Ты зачем? Как это так?

МАТЬ СЛИВЫ: Ты докажешь мне, а я докажу тебе. И всем. Давай, взялись за руки и вниз! Давай!

СЛИВА: Я с тобой не буду прыгать.

МАТЬ СЛИВЫ: А с кем будешь? *(Слива молчит)* Посмотри вниз. Посмотри.

СЛИВА: Высоко.

МАТЬ СЛИВЫ: На асфальт. Хорошее место. Насмерть. Точно.

СЛИВА: Мам, не надо, пожалуйста. Я не хочу, чтобы ты…

МАТЬ СЛИВЫ: И я не хочу, чтобы ты… *(Плачет)* Но если ты, то я тоже. Также. Зачем мне тогда? А?

СЛИВА: Мам, прости.

МАТЬ СЛИВЫ: Это мы, все мы, манекены пластмассовые. Так нельзя. Мы не о том плачем. Не о том мы плачем.

СЛИВА: Мам, пойдем домой. *(Уходят обнявшись)*

**20.**

*Слива.*

СЛИВА: Слива выжил. Март кончился, и началась настоящая весна. Отец и мать Сливы развелись, но это даже хорошо. Нельзя жить во лжи. В общем, все было как надо. Нет, все же произошло одно плохое событие. В начале апреля умерла прабабка Сливы. Она прожила очень длинную и очень хорошую жизнь. Слива плакал.

*Конец.*