**АЛЕКСЕЙ ЖИТКОВСКИЙ**

*Вере, Вале, Леше*

**ФУНЯ**

*истории о девочке-крокодилице, которая не ела мяса, мечтала научиться летать, дружила с попугаями, прыгала с деревьев, выходила в открытый космос, а еще маму с папой спасала от рук ужасных браконьеров*

**ФУНЯ** –крокодилица с озера Танганьика, вначале совсем пупсик, потом постарше, а потом и вовсе взрослая, самостоятельная девочка

**КАРЛ КАРЛОВИЧ** – отец Фуни, страшный монстр, тиран

**КИРА КИРИЛЛОВНА** – Фунькина мама

**КРУНТИЛЬДА КАЗИМИРОВНА** – воспитательница в детском саду

**КРОК** – одногруппники, одноклассники, ровесники Фуньки

**КАРИНА**

**КРИСТИАН КИПРИАНОВИЧ** – учитель в школе

**АРЧИ** – попугай

**ВОЕННЫЙ ЛЕТЧИК**

**ЖУРНАЛИСТ**

**ТЕЛЕВИЗОР**

**ИНОПЛАНЕТНОЕ СОЗДАНИЕ**

**МАРЬЯМ** – бегемотиха

**ДЖЕК** - браконьеры

**РОБЕРТ**

А также все крокодилье сообщество славного озера Танганьика, обезьяны, фламинго, бабочки разных видов, разных видов птички, рыбки, и… в общем, все ползающие, летающие, прыгающие, плавающие, висящие и стоящие, лежащие и сидящие, хладнокровные, теплокровные, парнокопытные и чешуйчато-крылые обитатели огромного африканского водоема.

**ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ. ШОКОЛАДНОЕ ЯЙЦО**

**ГОЛОС ФУНИ.** Детство то свое никто не помнит. Так ведь, пупышки? Ну, там кусочечки, клочочеки, обрывочки, тютюлечки и все! Или как, пупышки? Помните чего? Вот и я тоже не помню. А не помню, так все равно расскажу. Все расскажу, и как оно есть, и как оно было. Чего? Придумаю? А пусть и придумаю, а пусть и прифантазирую чуток. Или, думаете, у нас крокодилов проблемы с фантазией? Думаете, мы совсем ту-ту? Бревна? Плаваем молча, воду ушами пьем? Щас! Да это мы молча-то и плаваем, потому что фантазируем. Крокодилы созданы для фантазий, как солнце и луна созданы для того, чтобы отражаться в нашей родимой Танганьике. Как? Не слышали про Танганьику? Не беда. И про нее ляпну. Меня ведь мясом не корми, дай языком помолоть, как говорит мой папаня. А папаня мой слов на ветер не бросает, потому что мой папаня – самый зубастый монстр нашего великого озера! Ррр! Ав! Ррр! Чего, испугались? Да не бойтесь, это я так, шуткую. Я ведь мясо то не ем. И за попу не кусаюсь. Ну, слегка могу, конечно, но это уж когда совсем. А сейчас еще не совсем. Сейчас-то нормально. А раз нормально, то – поехали!

В общем, дело было… а как оно там было?

*Дом Карла и Киры, родителей Фуньки. Славная крокодилья хижина. Занавески на окнах, шкафчики, кресла. На стенах – портреты предков, ужасающих монстров. Посреди зала – большой кожаный диван, на диване сидит Кира, плачет. Под Кирой явно что-то лежит. Карл ходит кругами по комнате. За окнами то и дело раздаются восхищенные крокодильи голоса. В дверь кто-то стучится.*

**КАРЛ.** Так. Стоп! Я не выдержу, держите меня. Я что-нибудь сделаю, я что-нибудь натворю.

**КИРА.** Карлуша, это не я, оно само так вышло.

**КАРЛ.** Вышло. Вот именно – вышло!

**ГОЛОСА**

Дорогой Карл, это мы, семейство Остозубовых. Мы пришли поздравить вас с пополнением.

Милая Кира, это я, Каролина. Я принесла пинетки для ваших зубастиков.

**КАРЛ.** Нет, я что-нибудь сломаю!

**ГОЛОСА.**

Родные мои, зверюги, ну откройте же нам скорее.

Наше терпение трещит по швам. Жуть как интересно!

Сколько их? Пятьдесят?

Какие пятьдесят. Карл и Кира - настоящие монстры, не меньше ста!

**КАРЛ.** Сокрушу, сожру, распотрошу!

**ГОЛОСА**

Но пинеток всего пятьдесят.

Карл, имейте совесть, покажите ваших уродцев.

Вся Танганьика в трепете.

**КАРЛ.** Я закипаю!

**КИРА.** Карлуша, я не виновна

**КАРЛ.** Невиновна? А что мы скажем, когда они увидят… вот это?

*Карл подходит к Кире, Кира привстает. Под ней лежит небольшое шоколадное яйцо. Одно.*

**КАРЛ.** У дяди Кирилла есть ключ. Они сейчас откроют дверь и увидят вот это. И что я им скажу?

**КИРА.** Карл, это не я, это природа.

**КАРЛ.** Природа?

**КИРА.** Но я съела всего лишь одно зернышко.

**КАРЛ.** Одно зернышко. А это что? *(достает из-под дивана пачку какао-бобов)* Думаешь, я не знаю, что ты прячешь их под диваном?

**КИРА.** Но сегодня с утра я съела всего лишь одно.

**ГОЛОС.** Все озеро в ожидании.

**КИРА.** Клянусь, одно!

**ГОЛОС.** Ну не томите!

**КАРЛ.** Я еще найду того, кто посоветовал тебе эти вонючие какао-бобы. Я найду его, слышишь?

**ГОЛОС.** Карлуша, Кирочка.

*Карл подходит к двери, вытаскивает морду наружу.*

**КАРЛ.** ТИХО! ХВАТИТ! ПО ДОМАМ! ВСЕ ПО ДОМАМ! МЫ ЕЩЕ НЕ ЗАКОНЧИЛИ!

*Слышны крики, топот.*

**ГОЛОСА**

Не закончили.

Больше ста! Вот это силища!

Монстры!

**КАРЛ.** И раньше утра не приходите!

*Тишина. Карл закрывает дверь, понурый возвращается в комнату.*

**КИРА.** Карлуша, ты думаешь, мне легко? Думаешь, я не плачу от того, что все вот так.

**КАРЛ.** Перестань распускать нюни.

**КИРА.** Я знаю, что ты ждал сто яиц. Я знаю, что ты хотел армию детей. Но поверь, мне тоже больно. Больно сидеть на одном, на одном, на одном… яичке!

**КАРЛ.** Перестань.

**КИРА.** Но ведь это наше яйцо, Карл.

**КАРЛ.** Я знаю, чего ты.

**КИРА.** Пусть и шоколадное, пусть и одно, и пусть я съедала эти какао бобы пачками. Но это наше яйцо, КАРЛ!

**КАРЛ.** Кира, не дави мне на совесть.

**КИРА.** А на что мне еще давить? Наше бедное яйцо. Ты не хочешь его…

**КАРЛ.** Да нет же. Просто. Такие дела. Они ждут легион крокодильчиков. У меня репутация. Я ведь тут тиран, понимаешь? И тут на тебе. Что я всем им скажу?

**КИРА.** Ты думаешь, мне не стыдно? Думаешь, меня не засмеют эти Клариссы и Каролины.

**КАРЛ.** А я говорил тебе - ешь фарш. Говорил, налегай на котлеты! Я умолял тебя на ночь съедать по две отбивные. Но где там! Мы подсели на какао. Моя жена, супруга самого страшного монстра Танганьики полгода ела одно какао.

**КИРА.** Но я не могла отказать себе.

**КАРЛ.** Крокодилы не едят какао!

**КИРА.** Но я же женщина.

**КАРЛ.** Даже крокодилы женщины едят мясо! Мясо! И только мясо!

**КИРА.** Это был зов сердца. Моя душа…

**КАРЛ.** Крокодилы едят мясо! Свежее сочное мясо! Красное теплое мясо! И я еще разберусь с теми, кто продавал тебе эту гадость!

*Карл грозно рычит. Неожиданно шоколадное яичко начинает трескаться.*

**КИРА.** Карл, Карл… мне кажется?

**КАРЛ.** То есть?

**КИРА.** Кажется, началось.

**КАРЛ.** Тааак! Где грудка, где биточки? Где фааарш?

**КИРА.** Там. То есть в шкафу, то есть, я все поставила на стол. Быстрее, Карл!

**КАРЛ.** Давай, давай, давай. На, вот, держи. Как только треснет – сразу суй ему в рот мясо.

**КИРА.** А если это девочка?

**КАРЛ.** Девочка, не девочка - сразу суй в рот мясо! Держи, тебе фарш, мне грудку. Давай, по моей команде сразу в рот!

**КИРА.** Я не могу поверить, Карл. Оно вылупляется.

**КАРЛ.** Иди ко мне монстреныш, зубастенький мой.

**КИРА.** Наш зверь, Карл.

*Яйцо трескается. В яйце сидит девочка с бантиком и большими глазами - это Фуня, маленькая, изящная бамбина. Вместо крика Фуня смотрит на маму и хлопает ресницами. Потом на папу. Карл и Кира переглядываются.*

**КИРА.** Карл… девочка!

**КАРЛ.** Ничего, ничего. И это проглотим. Зато, смотри какая страшненькая. Кира, давай. В рот! Корми!

**КИРА.** Открой ротик, сокровище.

**КАРЛ.** Уродинка моя, ну же, давай.

*Фуня открывает рот, морщится, выплевывает и фарш и грудинку.*

**ФУНЯ.** Фу!

**КИРА.** Что? Фу?

**КАРЛ.** А ну ешь!

**ФУНЯ.** Фу!

**КАРЛ.** Ну, давай, ешь, животное мое!

**ФУНЯ.** Фу, Фу, Фу! Тьфу-тьфу-тьфу перетьфу!

*Карл и Кира переглядываются.*

**КАРЛ.** Чего она сказала?

**КИРА.** Кажется, Фу.

**ФУНЯ.** Вот именно, Фу! Фу, и еще раз Фу!

**КАРЛ.** Мама!

*Карл и Кира падают в обморок.*

**ФУНЯ.** Ага. Вот так я и появилась на свет. Ко всеобщей радости моих родных и нежно любимых мамули и папули. Мамочка и папочка никак не ожидали, что их дитя будет настолько прекрасным и просто упали в обморок от свалившегося на их голову счастья. Ага!

Что ж, их можно понять и даже позавидовать. Ведь такого миленького, добренького и чудесного крокодильчика как я давно не видела родная Танганьика.

*Кира и Карл очухиваются.*

**КИРА.** Да уж, миленького и добренького! Мягко сказано. Видели бы вы удивление наших дорогих Каролины, Криса, дяди Кирилла, и семейства Острозубовых, когда вместо ста маленьких зубастых монстров они увидели эту улыбающуюся фею.

**КАРЛ.** Ага! А видели бы вы сколько «радости» стояло на лицах моих коллег, серьезных, многоуважаемых крокодилов, когда им пришлось узнать имя этой малышки.

**ФУНЯ.** Точно, пап. Как обрадовалась вся наша родная Танганьика, когда услышала мое чудно имя: ФУНЯ!

**КИРА.** Еще бы. Ведь впервые на озере появился крокодил, без единой буквы «Р» в имени.

**КАРЛ.** Впервые на озере появился крокодил, который не умел рычать.

**КИРА.** Впервые на озере появилась хищница, которая вместо восхищения и восторга демонстративно сказала «ФУ!», увидев кусочек индюшачей грудки.

**КАРЛ.** Именно поэтому, ко всеобщему позору нам пришлось назвать ее ФУНЯ.

**КИРА.** Ни Клара, ни Кристина, ни Кроша, ни Катерина.

**КАРЛ.** А ФУНЯ!

**ФУНЯ.** Ну, конечно. А как иначе? Ведь это традиция. Великая традиция озера Танганьика: первый звук произнесенный малышом становится началом его имени. А раз, как только я увидела аппетитную грудку, я сказала «ФУ» то моим дорогим мамуле и папуле ничего другого не оставалось, как назвать меня ФУНЯ! Вот такие дела, пупышки. Вот так вот меня и назвали. А вы как хотели? Традиции – это святое. Нет, конечно, если уж вам так не нравится это имя, то можете звать меня как-нибудь там, ну… Фуняша, или Фунинда, или Фуниресса.

**КИРА.** Нет уж! Пусть будет Фуня - меньшее из зол.

**КАРЛ.** Меньшее, но не самое главное. А главное…

**ФУНЯ.** Ладно вам. Сразу-то все не рассказывайте. Я уж как-нибудь сама справлюсь, ага? Это ведь моя история, верно?

**ИСТОРИЯ ВТОРАЯ. ЭФФЕКТ БАБОЧЕК**

**ГОЛОС ФУНИ.** В общем, когда я появилась на свет, то все мои родные узнали что такое счастье, а позже со счастьем пришлось столкнуться и всем нашим танганьикцам. Ага. Ох, и сладко же им пришлось! Счастье ведь такая штука, оно не всем легко дается. Это как сахар, скрипучий на зубах, но сладкий внутри. Вот и я такая же, не все сразу раскусывают. Вот взять хотя бы нашего воспитателя, Крунтильду Казимировну. Ну и понадкусывала же она меня, ну и покуксилась. Но потом ничего, привыкла. А поначалу все зубами скрипела.

*Группа в детском саду. Дети, среди них Фуня, сидят полукругом на горшках. В центре стоит большая и морщинистая Крунтильда Казимировна, воспитательница.*

**КРУНТИЛЬДА КАЗИМИРОВНА (К. К.).** Запомните, крошки. Хоть вы и маленькие, хоть вы и кругленькие, хоть вы и противненькие, но не забывайте, что вы - будущие зверюги, монстры, чудовища, а главное – повелители нашего великого озера. Крокодилы, дети – короли природы! А королей все боятся и уважают. А если вас не будут бояться и уважать, то какие же вы тогда короли? Никакие. Так, трусливые черепахи и только! Понятно?

**ДЕТИ.** Ррр!

**К.К.** Вы - наша надежда. Вам предстоит держать родную землю, воду и камыши в страхе и повиновении. Вы – наши будущие челюсти и клыки! Вы – тираны нагоняющие страх на все живое

**ДЕТИ.** Ррр!

**К.К.** Фуня – не вертись на горшке, Ну-ка повтори. Кто вы?

**ФУНЯ.** Мы…ээ…ну…

**К.К.** Фуня, ну-ка, кто?

**ФУНЯ.** Ну, мы, это. Ага. Мы будущие великие маленькие кругленькие повелители противненького, великие челюсти озера! И еще клыки у нас как у черепахи. Вот.

**К.К.** Фуня, опять? Фуня, позор! Вот, послушай. Крок, повтори!

**КРОК.** Мы - монстры, чудовища, звери.

**К.К.** Умница. Карина, повтори.

**КАРИНА.** Хищники великого озера.

**К.К.** Моя ты уродинка! Чудовище мое! Вот. Вот как надо. А теперь ты, еще раз, с выражением. Фуня? Где Фуня?

**КРОК.** Кажется, она опять играет с обезьянами.

**К.К.** Фуня! Хвосты пооткусываю! Пошли вон!

*Крунтильда Казимировна бежит за Фуней в камыши, вытаскивает ее за хвост.*

**К.К.** Фуня, я повторяю в тысячный раз. Играть с обезьянами в детском саду строго запрещено!

**ФУНЯ.** Но я только помахала им хвостиком.

**К.К.** С этого все и начинается. Помахала хвостиком, помахала мордочкой. А потом они перестанут тебя бояться и сами начнут дергать тебя за хвост. И куда только смотрят родители?

**ФУНЯ.** Родители? В телевизор. Новости про погоду там. Мама смотрит эти, «Крокодиловы слезы». А папа – крокодиловые гонки или чемпионат по крокодилоболу или еще…

**К.К.** Так я и знала. Ребенок предоставлен сам себе. Ребенок машет хвостом обезьянам. Ребенок отказывается, есть котлеты и бифштексы!

**ФУНЯ.** Но они…

**К.К.** Что они?

**ФУНЯ.** Они застревают в зубах. А потом надо ковыряться. Вот я и не люблю. Мне больше конфеты нравятся. Конфеты то все равно во рту растают. Пососешь и растают. Даже шоколадные. А мясо – нет.

**К.К.** Первый раз! Первый раз за все годы моей работы в детском саду я сталкиваюсь с подобным… я не знаю… Фуня! Опять? Где Фуня?!

**КАРИНА.** Кажется, она там.

**КРОК.** Кажется, она улыбается бегемотам.

**К.К.** О, крокодилий бог! Только не это. Фуня!

*Крунтильда Казимировна вновь бежит за Фуней, волочит ее за лапу.*

**ФУНЯ.** Чмоки-чмоки, пузатые.

**К.К.** Послушай, девочка моя, это не шутки, это серьезно. Ты понимаешь, что ты делаешь?

**ФУНЯ.** Они первые начали.

**К.К.** Крокодилам нельзя общаться с бегемотами. Тем более улыбаться им.

**ФУНЯ.** Но они такие милые.

**К.К.** Именно поэтому крокодилам нельзя общаться с бегемотами!

**ФУНЯ.** А с кем нам можно общаться, Крунтильда Казимировна?

**К.К.** Крошка моя, запомни, крокодилам можно общаться только с крокодилами.

**ФУНЯ.** Но это же скучно. Это же тоска зеленая!

**К.К.** Зато безопасно. Просто ты еще малышка, и не знаешь, сколько опасностей таят эти улыбки и бананы, не знаешь, что острые зубки важнее добрых слов. Но ничего жизнь научит, жизнь покажет, жизнь все расставит на места. Ясно тебе?

**ФУНЯ.** Ясно, но грустно.

**К.К.** Эх, Фуня, чудище ты мое. Крокодилам некогда грустить! Крокодилы всегда должны быть на страже. Итак, монстреныши, слушай мою команду. На охоту становись! На первый, второй рассчитайсь. Шагом марш!

*Крокодильчики встают в шеренгу, задорно маршируют на месте.*

**ФУНЯ.** Ага. Уже в детском саду нас начали учить охотиться. Настоящий крокодил, как говорит Крунтильда Казимировна, может охотиться с завязанными глазами. Во сне его разбуди – откусит чего-нибудь. Нюх у него вроде как есть. Так что, прям с горшков мы идем на охоту. И после сончаса на охоту. Всегда на охоту! И соревнования у нас и праздники – все про охоту. В общем, мы все без ума от охоты. Ну и я тоже без ума. А куда деваться? Правда кусаться я так и не научилась. Все время делала что-то не так. Но это Крунтильда Казимировна так считает. А по мне так ничего такого страшного тут и нет.

**К.К.** Уродцы мои! Что главное в охоте? Ну? Не слышу.

**КАРИНА.** Плавать, как стрела.

**КРОК.** Разить, как молния.

**ФУНЯ.** Пищать что есть мочи.

**К.К.** Пищать? Ни в коем случае? Ваша жертва заметит вас, и вы останетесь голодными.

**ФУНЯ.** А, точно. Тогда пузыри пускать под водой.

**К.К.** Фуня! Прекратить! Еще раз – что главное в охоте?

**КАРИНА.** Плавать как стрела.

**КРОК.** Разить как молния.

**К.К.** Все верно, верно, плавать, стрела, молния, но не это дети мои главное. Главное в охоте – ди-сци—пли-на. Дис-ци—пли-на! Ясно?

**КРОК.** Так точно Крунтильда Казимировна.

**КАРИНА.** Так точно. Фуня, а что такое дициплина?

*Фуня пожимает плечами.*

**К.К.** Смотрим за мной. Видим стаю фламинго. Рассчитываем курс. Включаем дисциплину и пошли!

*Крунтильда Казимировна исчезает под водой. Дети переглядываются.*

**КАРИНА.** Фуня, ты поняла, что такое дициплина?

**ФУНЯ.** Ну, не совсем, то есть… А чего она так долго? Крунтильда Казимировна!

**КРОК.** Она вроде нам ее показывает, эту самую, плину.

**ФУНЯ.** Долго чего-то. Может она того?

**КАРИНА.** Чего того?

**ФУНЯ.** И пузырей нет. Крунтильда Казимировна!

**КАРИНА.** Фуня, мне страшно.

**ФУНЯ.** Может она утонула? Крок, может она утонула?

**КРОК.** Фуня!

**ФУНЯ.** Крунтильда Казимировна! ГДЕ ВЫ! АУ!

*Под крик Фуни взлетает стая фламинго и с ужасным шумом исчезает вдали. Крунтильда Казимировна выныривает из воды с бешеными глазами.*

**К.К.** Кто распугал птиц? Кто нарушил дисциплину?! Разве можно так охотиться?!

**ФУНЯ.** Ой! Вы живы. А мы так испугались, так испугались, ага.

**К.К.** ФУУУНЯ!

**ФУНЯ.** Вот так мы и плавали по полдня каждый день. Как стрела, как молния. Ага. На меня, конечно, покрикивали, но меня это даже заводило. Да я и не расстраивалась. Зато столько ярких впечатлений! То антилопу поцелую в ногу. То у мартышки банан откушу. А то – вообще такое…

Как-то раз, на очередной охоте, вижу на кувшинке сидит: красная, сочная, масенькая. Ну, я и давай за ней. Все как Крунтильда наша учила. За ней да за ней, за красным пятном. Ну и проглотила его. А потом, чувствую, в животе щекотно. Чего се, думаю. А потом и не в животе. А везде щекотно. Смех да и только, щекотно - до слез. А потом открыла я рот, а у меня изо рта… бабочка. Настоящая живая бабочка! С крыльями! Легкими, воздушными крыльями. Ну, я, значит, аж пастью хлопнула. И снова ее проглотила. А она опять щекотится. И тоже смеется. И обоим нам так весело, так весело. Так и подружились.

*Группа в детском садике. За окном – детский визг. Крунтильда Казимировна, измученная жизнью, сидит на маленьком детском стуле. Возле нее с виноватым видом стоят родители Фуни.*

**КАРЛ.** Я, как отец, как глава семьи, прошу у вас глубочайшего прощения за то, что творит наша дочь. И я обещаю вам как главный монстр озера, как истинный крокодил, наказать ее по всей строгости…

**К.К.** Ладно вам, Карл Карлович, наказать. Чего уж тут. У девочки сложный характер и вы должны это понимать. Фуня – особенный ребенок.

**КИРА.** Да, да. Мы делаем все, что в наших силах, но…

**К.К.** Особенный!

**КАРЛ.** Тогда она будет учиться в особенном детском саде! В особенной школе, в особенной…

**К.К.** К сожалению, Карл Карлович, нет у нас, у крокодилов, никаких особенных школ. Так что придется ей быть с нами.

**КАРЛ.** Я поговорю с ней дома. Мы будем это исправлять.

**К.К.** Знаете, вот вроде и рычит она неплохо. И скалить зубы у нее получается. И бегает, чуть ли не быстрее всех. Но нет у нее вот этой… агрессии, понимаете? Вот сейчас она вернется с прогулки, присмотритесь к ней, к другим детям. Нет агрессии!

**КИРА.** Стыд-то какой.

**К.К.** А без агрессии в наше время, ну никуда. Никуда!

**КАРЛ.** Я ей дам «нет агрессии»! Я ей устрою агрессию!

**К.К.** Садик-то еще ничего, но я переживаю, что с ней будет в школе. Ведь в школе сейчас все серьезно, там дети должны рвать и метать, там требования, там нужно быть настоящими монстрами!

*В это время в класс забегают Крок, Карина, Фуня. Крок натыкается на Крунтильду, открывает рот, изо рта у него вылетают бабочки.*

**К.К.** Кроша? Это что такое? Это же… бабочки.

*Карина и Фуня разевают рты, десятки бабочек вылетают из их пастей.*

**К.К.** Это же бабочки, дети! Как вы можете играть с бабочками?!

**КРОК.** Так смешно. Фуня научила.

**КАРИНА.** Так щекотно, Крунтильда Казимировна. Попробуйте сами.

**К.К.** Сами? Фуня! Вот видите? Фуня!

**ФУНЯ.** А чего? Весело! Пап, мам, чего вы?

**КАРЛ.** Молчать!

**КИРА.** Какой стыд, Фунечка…

*Ко всем крокодилам в открытые пасти залетают бабочки. Все падают, на пол хохочут, бьют ногами.*

**ФУНЯ.** А что Фуня? Весело же. И вообще, как можно не любить бабочек? Странно, как можно их не любить? Они ведь такие красивые и вовсе не скучные. Не то что мы, зеленые грустняшки, пресмыкающиеся. Хоть и великие, но пресмыкающиеся!

А бабочки, красные и голубые, и малиновые, и как пальмы, и черные как ночь, и оранжевые как день. И такие живые. Живые! А главное, у них есть крылья. Настоящие, волшебные крылья. А еще, они летают!

*Фуня машет руками, пытается взлететь.*

**КАРЛ.** Не сметь меня щекотать!

**КИРА.** Ой, не могу, мамочки, щекотно.

**К.К.** Фуня, мой живот. Остановите!

**ИСТОРИЯ ТРЕТЬЯ. РОДСТВЕННИЧКИ**

**ГОЛОС ФУНИ.** Вот такие дела! Так мы все вместе и радовались с бабочками во рту. Летали на седьмом небе от счастья. И мамуля, и папуля, и Кроша, и Каринка и, разумеется, Крунтильда Казимировна. Кстати о Крунтильдочке Казимировне. На наш выпускной в садике она пришла в шикарном изумрудном платье с кудрями на голове, с огромным драгоценным камнем на шее. Такой красивой, такой счастливой, такой сказочной я не видела ее никогда в жизни. Это был незабываемый день. Весь садик плакал от восторга. На большой пальме висел плакат. «До свидания, Фуня!». Вот так меня провожали. Вот такой это был праздник. А в конце даже салют пустили.

С таким триумфом мы и вступили во взрослую жизнь. Ну, в школу то есть. А что там началось! Тут в одном предложении не расскажешь. Скажу только одно. Права была Крунтильда Казимировна, пророчица. Школа вам не садик. Там вам не тут.

И действительно. Тут нам не там. В школе настолько все интереснее, что аж дух захватывает. Каждый день узнаешь чего-то новое: космическое, историческое, биологическое, математическое, физическое, да мало ли. Ужас! У меня даже мозги радуются от этой школы, аж сердце замирает. Вот, например, как в этой истории про птиц. Вы знали, нет? Сейчас узнаете.

*Школьный кабинет. Три парты в ряд. Крокодильчики за партами все те же: Крок, Карина, еще трое и Фуня. Фуня сидит на первой парте с большим бантом и с открытыми от радости глазами. Остальные крокодилы кто спит, кто в носу ковыряет. Учитель, Кристиан Киприанович, важно водит указкой по воздуху.*

**КР.К.** Крокодилы, ребята, одни из древнейших позвоночных нашего озера. История крокодилов уходит в далекие доисторические времена. Наши великие предки – динозавры, тиранозавры и прочие «завры» были повелителями рек, озер, саван и джунглей. В наших жилах, звери мои, течет их великая, холодная, голубая кровь.

**ДЕТИ.** Голубая кровь… ах!

**КР.К.** Да! Великая голубая кровь. Но вот что интересно, монстрики, и даже удивительно: несмотря на все наше величие, на всю мощь наших челюстей и быстроту лап, кто, по-вашему, является ближайшим родственником нас, крокодилов, сегодня? Кто из наших соседей нам как брат родной?

**КРОК.** Эээ… львы? Они тоже вроде как цари?

**КР.К.**! Нет, не львы. Куда им там

**КАРИНА.** Слоны?

**КР. К.** Эти пылесосы с большими ушами? Ничего общего.

**КРОК.** Ну не бегемоты же?

**КР.К.** Нет, ребяты, не бегемоты. Я повторяю свой вопрос. Кто является ближайшим нашим родственником?!

**ФУНЯ.** Может быть, эээ, черепахи? Они ведь тоже того - плавают!

**КР.К.** Нет. Черепахи, черви, змеи… жирафы еще скажите. Нет, друзья мои. Нет и еще раз – нет. Сейчас я открою вам ужасную новость. Держите себя в руках. Держите? Уверены? Итак, ближайшими родственниками крокодилов являются…

**ФУНЯ.** Ах!

**КАРИНА.** Ох!

**КР.К.** Птицы!

*Тут просыпаются все крокодильчики, которые спали, и перестают ковырять в носу те, кто ковырял в носу.*

**КР.К.** Птицы, ребята мои, птицы. Самые обыкновенные птицы.

**КРОК.** Но, этого не может быть!

**КР.К.** А я говорю, может. Попугаи, секретари, голуби, ласточки, самые обыкновенные африканские воробьи.

**КАРИНА.** Нет, только не воробьи!

**КРОК.** Кристиан Киприанович, скажите, что это не правда. Только не птицы!

**КР.К.** Правда, Крок. Горькая, но правда. Птицы и мы – родственники, ближайшие родственники. Хотели бы вы этого или нет, но наука говорит именно так. У птиц и динозавров есть общие предки – архозавры. И птеродактили, древние птички, и древние крокодилы произошли от одного вида. И если вы внимательно посмотрите на скелет крокодила. *(Показывает на доске нарисованный скелет крокодила).*

**ДЕТИ.** Уау!

**КР.К.** И на скелет птички…

**ДЕТИ.** Фу!

**КР.К.** То увидите, насколько они похожи.

**КРОК.** Ничего общего!

**КАРИНА.** Мы не птицы!

**ДЕТИ** *(вместе).* Мы монстры! Мы сильнейшие! Это неправда, неправда, неправда!

*Начинается галдеж и смута.*

**ФУНЯ.** В общем, в то время, когда весь класс морщился от негодования, я, от свалившейся на меня новости, не могла прийти в себя. Я и птицы… Мы братья, мы сестры, мы родные существа! Я всегда чувствовала это. Я всегда знала, что в душе я – птица. И теперь, когда наука в лице Кристиана Киприановича доказала мне это, я словно заново родилась. Подумать только, я – птица. Я умею летать!

*Фуня забирается на парту и прыгает высоко-высоко, над учениками, над учителем, над школой, над пальмами…*

**ФУНЯ.** Теперь меня уже ничего не могло удержать. Передо мной открылось чудо. Мои лапы вовсе не лапы, а самые настоящие крылья. Передо мной не властны просторы. Передо мной не властна земля. Я – птица. Я – попугай ара, неразлучник, я - альбатрос, пичужка, я – синица. Я – ястреб! Я…

*Фуня грохается в теплое, нагретое Солнцем великое озеро. С веточки пальмы от испуга взлетает попугай Арчи. Он кружит над озером, посмеивается.*

**АРЧИ.** Ого! Вы видели? Летающий крокодил, летающий крокодил упал с неба! А все потому, что крокодилы не умеют летать. И летающие крокодилы не умеют летать!

*Фуня выныривает, хватает попугая за крылья. В глазах у Фуни злость какая-то. Никогда такого с ней раньше не было.*

**АРЧИ.** Мама! Крокодил хочет меня съесть. Нееет! Крокодил хочет меня съесть!

**ФУНЯ.** Дошутился, братишка?

**АРЧИ.** Я это, я не хотел.

**ФУНЯ.** Думаешь, я такая добренькая?

**АРЧИ.** Я ничего не думаю. Я не умею думать, я не хочу думать. Это смерть! Смерть! Мама!

**ФУНЯ.** Дурачок, чего кричишь-то? Как я могу съесть родного брата? И тем более я, вообще-то, не ем мясо. Я с детства чуяла, что мы с вами родственники.

**АРЧИ.** Чего? Родственники?

**ФУНЯ.** Съесть тебя, означало бы съесть своего дядю, или племянника, или дедушку. Ты же не ешь своего дедушку?

**АРЧИ.** Чего? Дедушку? Я только ягоды ем.

**ФУНЯ.** Я тоже.

**АРЧИ.** Что за бред. Крокодил, который не ест мяса?!

**ФУНЯ.** Ага.

**АРЧИ.** Моя родственница?

**ФУНЯ.** Ага. Слыхал про архозавров?

**АРЧИ.** Архозавры? Мясо? Мама! Спасите!

**ФУНЯ.** Да чего ты кричишь? Не хочешь, не верь. Но это наша с тобой история, брат.

**АРЧИ.** Брат?

**ФУНЯ.** Да, брат. А я твоя сестра, Фуня.

**АРЧИ.** Арчи. Очень приятно. Какое странное имя, Фуня. Первый раз встречаю такое имя у крокодила.

**ФУНЯ.** О! Я тоже сегодня много нового открыла. Например, то, что я – птица!

**АРЧИ.** Ты - птица? Не смеши!

**ФУНЯ.** А что, вот подумай. Крокодилы ведь тоже откладывают яйца. Так? Так. И вообще, нам учитель сегодня сказал, что мы с птицами – родня. А значит, я могу летать! Я должна летать. Потому что я - птица. И ты… ты мне покажешь, как это делается. Арчи, пожалуйста, покажи мне как нужно летать!

**АРЧИ.** Ну, я никогда об этом не думал. Ну, то есть, как я летаю.

**ФУНЯ.** Наверное, тут должен быть какой-нибудь секрет? Как ты это делаешь, расскажи.

**АРЧИ.** Ну, я просто прыгаю и лечу. Хотя нет. Я вначале толкаюсь лапками. Так? Нет. В общем, вначале крыльями машу.

**ФУНЯ.** Так или так?

**АРЧИ.** Так или так. Ой, я запутался. Погоди немного.

**ФУНЯ.** В общем, в тот день мы долго пытались запустить меня в воздух. Я прыгала, махала лапками, взлетала, и… все смеялись надо мной, особенно после того как я падала в воду. Смеялись все: и добрые бегемотики, и черепахи, и все мои новые пернатые братья и сестры. Но, честно сказать, мне не было обидно. А крокодилы – те почему-то не смеялись, они все больше косились и шипели: «Все расскажем учителю, какой позор, куда смотрят родители». Но я им не стала объяснять, куда они смотрят.

В конце концов, вечером мы с Арчи пришли ко мне домой. Мы решили, что я не могу летать как настоящая птица, пока у меня нет настоящих перьев. И тогда я вспомнила про подушки. Их нам еще бабушка дарила, когда мама встретила папу. Ага. Значит, у нас был клей, подушки с перьями и я. И вот что из этого всего вышло.

*Фуня и Арчи стоят на крыше фунькиного дома. Фуня вся обклеена перьями.*

**АРЧИ.** Высохло поди.

**ФУНЯ.** Мне страшно.

**АРЧИ.** Знаешь, пока я тебя не встретил, тоже летал без страха. Но сейчас как-то побаиваюсь, что ли?

**ФУНЯ.** И все-таки, Арчи, как правильно это делать? Прыгнуть и потом махать крыльями, или сначала махать, а потом прыгнуть?

**АРЧИ.** Опять запутала!

**ФУНЯ.** Или нужно разбежаться?

*Неожиданно раздается голос Фуниного папы.*

**ГОЛОС КАРЛА.** Эй, вы, две курицы, что вы делаете на моей крыше?

**АРЧИ.** Фуня, кто это?

**ФУНЯ.** О! Кажется, папа с работы пришел.

**ГОЛОС КИРЫ.** Слезайте немедленно!

**АРЧИ.** Фуня, я боюсь.

**ФУНЯ.** Не бойся, братишка, это же мои родные. Мамуль, папуль, это не курицы – это я, дочка ваша.

**КАРЛ.** Я тебе дам, гадина крылатая! А ну слезь с моей крыши!

**ФУНЯ.** Пап, да ты чего? Это ж я - Фуня, Фунечка, ну? Фуняша.

**КИРА.** Голос как у Фуни.

**АРЧИ.** Пожалуй, мне пора. Рад был познакомиться…

**ФУНЯ.** Арчи, погоди, Арчи, стой! Арчи, я с тобой.

**КАРЛ.** А ну прочь!

**ФУНЯ.** Арчи!

**АРЧИ.** Ну, тогда, полетели!

*Фуня прыгает вслед за попугаем, взмывает в воздух, кружит*

**ФУНЯ.** Лечууу!

**АРЧИ.** Еще чуть-чуть, левее. Так, выше.

**КИРА.** Карл, это слишком большая для курицы.

**ФУНЯ.** Папа, я лечу! Получилось!

**КАРЛ.** Фуня? Ты?

**АРЧИ.** Ниже давай, тут поактивнее.

*Фуня летает вокруг дома, кружит над родителями.*

**ФУНЯ.** Папа – я птица! Кристиан Киприанович сказал, что крокодилы – это братья птиц.

**КАРЛ.** Я покусаю этого Кристиана! Чему они учат наших детей?

**КИРА.** Что с тобой, доченька? Почему ты в перьях?

**ФУНЯ.** Мама не ругайся, я взяла бабушкину подушку.

**АРЧИ.** Вверх, вверх, осторожнее!

**ФУНЯ.** Папа, я летаю, ты тоже можешь летать! Мы все можем летать!

**КАРЛ.** Фуня, прекрати этот цирк.

**АРЧИ.** Расправь крылья. Просто расправь крылья.

**КИРА.** Фунечка, остановись.

**ФУНЯ.** Мы – птицы! Архозавры! Птеродактили. Я лечу!

**АРЧИ.** Выше, выше, дерево, ну же.

**КАРЛ.** Попка, останови ее! Останови, а то я тебе перья пообщипаю.

**АРЧИ.** Я бы с радостью, но…

**ФУНЯ.** Крылья мои, несите меня!

**КАРЛ.** Я съем! Я всех вас съем!

**КИРА.** Доченька!

**ФУНЯ.** Лечу!

*Фуня со всей скорости врезается в дерево перед домом. Все меркнет, наступает темнота и космическая музыка.*

**ИСТОРИЯ ЧЕТВЕРТАЯ. ПЕРВЫЙ В МИРЕ КРОКОНАВТ**

*Комната в доме Фуни. Фуня лежит на диване. Родители стоят рядом.*

**ФУНЯ.** А потом наступила темнота. Как в ночном небе над Танганьикой. Такая дремучая темнота и только в глазах раз-раз и поблескивают звездочки. Как над родным моим озером внезапно загорится звездочка и упадет на самое дно. Бедные мои мамка и папка. Они-то думали, что я «того». В обморок упала, сознание потеряла. Отнесли меня в кроватку. Доктору показывали. Доктор посмотрел, порычал, укольчик поставил. Сказал, буду так лежать недельку, а потом опять побегу, ничего, мол, страшного. А мамка все плакала.

**КИРА.** Да в кого она у нас такая. В курицу какую-то вырядилась. Лучше бы ты ела эту курицу, а то кроме бананов не ешь ничего. Худющая, как палка. И чуть голову не сломала. Зачем я ела эти бобы? Это я во всем виновата!

**ФУНЯ.** Папка ворчал.

**КАРЛ.** Я сожру всех попугаев. Я всех их сожру. Это я не доглядел. Я всех и вся сожру!

**ФУНЯ.** В общем, испугались за меня, чего уж тут. Они же не знали, что мне хорошо. Что я лежу себе и вижу такие ясные, такие восхитительные картинки. Светит луна. Звезды горят. Это, кажется, созвездие Больших Бегемотов. Вот Крокодилица большая. А там, что там за звездами? Вот бы взлететь, вот бы посмотреть, что там в темноте этой творится? Вот бы…

*Раздается дверной звонок. Родители исчезают. Фуня вскакивает, оглядывается. Вновь звонок. Фуня медленно подходит к двери, открывает ее. На пороге стоит крокодил в форме летчика.*

**ВОЕННЫЙ.** Здравствуйте. Это квартира Мясоедовых?

**ФУНЯ.** Ага, она это.

**ВОЕННЫЙ.** Значит по адресу. Разрешите представиться, офицер космических войск. Нам нужна Фуня Карловна Мясоедова.

**ФУНЯ.** То есть как это? Я это. А чего это?

**ВОЕННЫЙ.** Фуня Карловна?

**ФУНЯ.** Она самая.

**ВОЕННЫЙ.** Родители дома?

**ФУНЯ.** Не знаю, не видела еще. Я тут сплю вообще-то. Я с крыши упала.

**ВОЕННЫЙ.** Понятно. Хорошо. Прекращайте спать. Фуня Карловна, разрешите от имени Космического Крокодильего Агентства, от имени Общества Крокодилов, Исследователей Межзвездных Пространств, разрешите мне… Волнительный момент… поздравить вас с победой в выборах.

**ФУНЯ.** Чего? Какого агентства? Космического? Выборы? Чего это?

**ВОЕННЫЙ.** Решением Космического Агентства вы выбраны первой крокодилицей, которой доверено взлететь в межзвездные дали.

**ФУНЯ.** Взлететь в дали? Чего себе! А вы не врете?

**ВОЕННЫЙ.** Нисколечко! Вот, посмотрите телевизор. У вас есть телевизор?

**ФУНЯ.** А то как же. В каждой комнате.

**ВОЕННЫЙ.** Вот и включайте.

*Фуня включает телевизор.*

**ТЕЛЕВИЗОР.** Экстренные новости. Крокодилы озера Танганьики все ближе к покорению Вселенной. Сегодня наконец был выбран первый кроконавт, вернее кроконавтиха нашего озера. Ей стала Фуня Карловна Мясоедова!

**ФУНЯ.** Чего себе! А почему именно я?

**ТЕЛЕВИЗОР.** Дело в том, что полет на космическом корабле – затратное мероприятие. А Фуня – маленький, худенький, мобильный крокодильчик. Кроме того, питание для крокодилов – преграда для их полетов в Космос. Мы не можем себе позволить взять на борт антилопьи ножки, хрюшек, зайчиков, индюшек и другую живность. Или еще какое-нибудь мясо. Фуня же, как известно, единственный крокодил в мире, который питается сладостями. Карамельки, сушенные бананы, печеньки и вафли, все это легко разместится на борту, не займет много места и содержит в себе множество калорий.

**ФУНЯ.** Вот это да! Значит, я не зря все это время ела одни сладости?

*Телевизор подмигивает. Военный делает руку под козырек.*

**ВОЕННЫЙ.** Так точно, кроконавт Мясоедова.

**ФУНЯ.** И что же мне теперь делать?

**ВОЕННЫЙ.** Что, что… Немедленно лететь!

**ФУНЯ.** Сказать, что я была на седьмом небе от счастья, не сказать ничего. Я буду летать! Я всегда знала, что я буду летать. Как видите, мечты сбываются, даже самые странные, вроде летающих крокодилов.

**ВОЕННЫЙ.** И не просто летающих крокодилов, а крокодилов летающих в Космосе!

**ФУНЯ.** Кстати, а когда вылет? Мне так натерпится.

**ВОЕННЫЙ.** Да хоть сейчас. Делов-то. Крокодилолет готов к полету. Ваша миссия проста: летите вокруг земли, машете ручкой, улыбаетесь, выходите в открытый Космос и фотографируете Танганьику с высоты.

**ФУНЯ.** Я лечу одна?

**ВОЕННЫЙ.** Нет, не одна, с чемоданом карамелек и пачкой сушеных бананов.

**ФУНЯ.** Сушенных? Никогда не ела. А, какая разница! Главное – взлететь.

*К Фуне подъезжает Крокодилолет. Подбегают журналисты, поклонники, зеваки.*

**ФУНЯ.** И вот я стою у космического аппарата. И вот на меня надевают скафандр с такой острой мордочкой. Я и не знала, что у крокодилов такие веселые скафандры. И вот у меня берут интервью.

**ЖУРНАЛИСТ.** Фуня, что вы чувствуете в этот волнительный момен?

**ФУНЯ.** Что чувствую? У меня под коленкой чешется, можете мне почесать?

**ЖУРНАЛИСТ** *(чешет Фуне ногу)*. Первая в истории крокодиловой цивилизации кроконавтка говорит, что больше всего ее сейчас волнует чесотка на правой ноге.

**ВОЕННЫЙ.** Пора! По местам!

**ФУНЯ.** Все что ли?

**ВОЕННЫЙ.** Пилот Фуня займите кресло. Начинаем отсчет.

**АВТОМАТИЧЕСКИЙ ГОЛОС.** Один, два, три, четыре.

**ФУНЯ** *(прыгает в кроколет)*. Ого. Такой маленький. Эй, а как в космос-то выходить? А жать-то куда? А где карамельки.

**ВОЕННЫЙ.** Сверху люк. Не открывайте. Только по команде.

**ФУНЯ.** Этот что ли?

*Фуня нажимает на кнопку, карамельки высыпаются на приборную доску. Закипает двигатель, ракета начинает взлетать.*

**ФУНЯ.** Аааа. Поехали!

**ЖУРНАЛИСТ.** Ой, что-то пошло не так. Или так? Ракета взлетает.

**ФУНЯ.** Мама! Лечу, лечу, карамельки, ой, все рассыпала! Ааа. Космос!

*Фуню трясет, подкидывает и вот, наконец, она уже в своем любимом Космосе мягко пролетает среди звезд и планет.*

**ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА.** Фуня, как слышите? Как связь? Прием.

**ФУНЯ.** Кто это еще?!

**ГОЛОС.** Это «Озеро». «Озеро». Как связь?

**ФУНЯ.** Слышу вас, «Озеро». Связь замечательная. Где я?

**ГОЛОС.** Вы в Космосе.

**ФУНЯ.** В открытом?

**ГОЛОС.** Пока нет. Вы же не нажимали левую клавишу

**ФУНЯ.** Эту что ли? Ааа!

*Фуня вылетает в открытый космос, конфетки летают вокруг нее. За ногу она привязана к кораблю.*

**ГОЛОС.** Фуня, прием. Фуня, вы где?

**ФУНЯ.** Я, кажется, открыла Космос. Или что это? Ничего не понимаю. Крутит меня! Ой. Что это? Шарик какой-то. Планета что ли наша? Ого. И конфетки тут. А как я их есть-то буду? Я же в скафандре. А красиво-то как. Красота! Ах да, помахать же надо. Привет Танганьика. Как вы там без меня? Видите, я летаю. Я летаю! А вы там как? Все еще ползаете? Эх, скучаю по вам, люблю, шлю вам горячий привет из открытого Космоса! Ой, опять нога зачесалась. Нога чешется, извините. Ой, а это кто?

*Возле Фуни в открытом космосе появляется зеленое создание.*

**ФУНЯ.** Это, здравствуйте, вы кто? Крокодил что ли?

**ИНОПЛАНЕТНОЕ СОЗДАНИЕ.** Контакт установлен. Крокодил с озера Танганьика. Зеленый крокодил с острова Танганьика.

**ФУНЯ.** Ого – я еще и инопланетянина встретила. Вы этот что ли, инопланетянин? А так на нас похожи. Зелененький такой. Вы не могли бы почесать мне ногу? Ну чего вы молчите, чего вы делаете?

*Создание хватает Фуню за плечи и трясет.*

**ФУНЯ.** Что вы делаете?

*Фуня просыпается. Рядом с ней на диване сидит Арчи.*

**АРЧИ.** Фуня, Фуня, просыпайся! Вставай. Тут такие новости!

**ФУНЯ.** Какие еще новости? Не видишь, я летаю? Я в Космосе!

**АРЧИ.** Фуня… Твои родители, они...

**ФУНЯ.** Арчи? Ты? А я… Что, что родители? Какие родители? Я сейчас только что с ними разговаривала. И они вроде ничего. Я им ручкой помахала из Космоса.

**АРЧИ.** Фуня, они, кажется… их украли.

**ФУНЯ.** Чего? Моего папку, самого страшного крокодила Озера украли? Да кто мог его украсть?

**АРЧИ.** Кажется, люди…

**ФУНЯ.** Люди? Это которые?

**АРЧИ.** Те самые. Самые настоящие люди.

**ФУНЯ.** Самые настоящие люди? И ты не врешь?

**АРЧИ.** Нет, Фуня, ни капельки.

**ИСТОРИЯ ПЯТАЯ. ЗУБ ЗА ЗУБ**

*Ночь. Отмель на озере. На берегу у костра сидят два браконьера с ружьями, Джек и Роберт. Джек потолще, Роберт позлее. Рядом стоят две клетки. В клетках с завязанными мордочками и перевязанными лапками лежат Карл и Кира. Глаза у них грустные-грустные.*

**ДЖЕК.** Ну что, Роберт, сколько, ты думаешь, нам дадут за эту чудесную пару?

**РОБЕРТ.** Смотря, на что мы их сдадим, Джек.

**ДЖЕК.** А на что нынче спрос?

**РОБЕРТ.** Сумки, Джек, ремни, в общем, кожа. Но тут тоже есть свои подводные камни. А вообще, конечно, идеальный вариант – зоопарк.

**ДЖЕК.** Зоопарк? Может цирк?

**РОБЕРТ.** Может и цирк.

**ДЖЕК.** И, думаешь, туда возьмут такие огромные бревна?

**РОБЕРТ.** Не знаю, но это было бы лучше, чем сумки и ремни.

**ДЖЕК.** Слушай, а сколько сумок получится из вот этого, что побольше?

**РОБЕРТ.** Из мальчика? Сумок пять.

**ДЖЕК.** А из девочки?

**РОБЕРТ.** Три.

**ДЖЕК.** Мало. А с мясом что делать?

**РОБЕРТ.** Да кому оно нужно, крокодилье мясо? Они ведь монстры, и мясо у них – горькое.

**ДЖЕК.** Да, жалко. Невыгодно. Лучше, конечно, в зоопарк.

**РОБЕРТ.** Или в цирк.

*Карл и Кира стонут.*

**ДЖЕК.** Видишь, им тоже на ремни не хочется. В зоопарке, все-таки хоть какая-то надежда.

*В камышах раздается шорох.*

**ДЖЕК.** Слышишь? Что это?

**РОБЕРТ.** Мыши.

**ДЖЕК.** Уверен?

**РОБЕРТ.** Хочешь пальну?

**ДЖЕК.** Не, не надо привлекать внимание.

*Опять шорох. На полянку прилетает Арчи, осматривается, улетает.*

**ДЖЕК.** Фу, птичка, я уж испугался.

**РОБЕРТ.** Надо было пристрелить и пожарить.

**ДЖЕК.** Да погоди ты, а вдруг нас запалят?

*Снова шорох, потом какие-то непонятные звуки, крики, насвистывания. Вода в озере начинает бурлить. В небе что-то летает.*

**ДЖЕК.** Слушай. Роберт, наверное, это все-таки не мыши.

**РОБЕРТ.** Боишься? Мышей боишься?

**ДЖЕК.** Тебе никогда не казалось, что природа может и отомстить.

**РОБЕРТ.** Отомстить, нам? У нас ружья, Джек.

**ДЖЕК.** А я часто думаю об этом. В тот раз, когда мы поймали слона. Помнишь? У меня потом машина сломалась.

**РОБЕРТ.** Как это связано? Машина – не природа.

**ДЖЕК.** Не знаю. А вдруг? А вдруг это не мыши?

**РОБЕРТ.** Не боись, Джекки. У кого ружье, тот тут и царь. Так ведь зеленые, ууу, морды крокодильи. Мы тут цари, слышали? Мы тут цари!

*В это время над поляной появляется странное видение: огромная птица, жутко похожая на летающего крокодила, вместе с маленькими птичками выписывают пируэты.*

**ДЖЕК.** Роберт! Что это за чудища?

**РОБЕРТ.** Мама, Джееки! Это Ангел! Это Ангел, Джекки!

*Большая птичка, в которой без труда узнается Фуня, издает ужасающий рев.*

**ДЖЕК.** Господи! Я говорил тебе, это природа. Природа!

*Позади браконьеров появляется еще более страшное явление: огромная пернатая хрюшка. А точнее, бегемотиха облепленная перьями. Бегемотиха издает еще более страшный звук, чем Фуня. Браконьеры трясутся от страха.*

**РОБЕРТ.** Мама! Мамочка!

**ДЖЕК.** Это Природа! Она нас не любит, Роберт!

**РОБЕРТ.** Джеки, я не могу нажать на курок, у меня дрожат руки.

**ДЖЕК.** А у меня ноги.

*С деревьев напротив берега в браконьеров начинают лететь бананы, слышен обезьяний вой.*

**ДЖЕК.** Роберт, они сошли с ума. Или это мы сошли с ума?

**РОБЕРТ.** Джеки, бежим. Бросай все, бежим. Ну же. Мамочки!

**ДЖЕК.** Не могу пошевелиться. Ноги не работают! У меня сломались ноги, Бобби!

**РОБЕРТ.** Ружье не слушается!

*Роберт трясет ружье, оттуда вылетают маленькие птички, клюют Роберта и Джека по шапкам. Им помогает Арчи.*

**ДЖЕК.** Больно, больно-то как!

*Фуня подлетает к браконьерам. В лапах она держит два кокоса. Один кокос падает на голову Роберту, другой Джеку. Оба браконьера падают на землю.*

**ДЖЕК.** Кажется, я в раю.

**РОБЕРТ.** Что-то тут темновато.

**ФУНЯ.** Ура! Мама, папа! Вы спасены!

**МАРЬЯМ.** Хорошо, что они не выстрелили. А то я жутко не люблю их хлопушек.

**ФУНЯ.** Спасибо братья и сестры! Спасибо птички - воробушки, Спасибо, Марьям!

**МАРЬЯМ.** Тебе спасибо. Ты первая крокодилица, которая улыбнулась мне за тридцать пять лет. Как тут не помочь.

**ФУНЯ.** Спасибо, мартышки!

**ОБЕЗЪЯНЫ.** Тебе спасибо, Фуня. Ты первая крокодилица, которая не пыталась откусить нам хвосты.

**ФУНЯ.** Арчи, брат мой, как ты здорово клюнул его по шапке!

**АРЧИ.** Да ладно, пустяки. Что не сделаешь, для хорошего крокодила.

**ФУНЯ.** Вот и славно. Вот и весело, братуньки! Ура же нам? Ура!

**АРЧИ.** Фуня, мне кажется твоим маме и папе не очень нравится лежать с завязанными мордами.

**ФУНЯ.** Ой, точно.

*Фуня помогает маме и папе выйти из клеток под всеобщие ликования. Родители, естественно, пускают крокодильи слезы.*

**ФУНЯ.** Папуля, ты же не злишься на меня за то, что я летала сейчас?

**КАРЛ.** Доченька, радость моя, что ты такое говоришь?!

**ФУНЯ.** Мама, мне пришлось четыре подушки пустить вход. На Марьям много перьев ушло.

**КИРА.** Да хоть все подушки, Фунечка. Все подушки мира.

**ФУНЯ.** А то я все боялась, что вы меня отшлепаете за такое. Или в угол поставите.

**КАРЛ.** Отшлепаем? В угол? Фуня! Да я посношу все углы в нашей квартире. Я - не я, никаких углов, никаких больше углов. Фунечка, птенчик мой, ласточка моя ненаглядная! Никаких углов больше не будет!

**ФУНЯ.** Ну вот, а то я все боялась.

**КОНЕЦ ИСТОРИЙ, ПРОЩАЛЬНЫЙ ПОЦЕЛУЙ.**

**ФУНЯ.** Зря я боялась. Все ведь обошлось. И живем мы теперь, ух! припеваючи. Папа после такого случая официально разрешил нам с мамой есть какао-бобы. Да он и сам теперь старается побольше сладкого есть. От сладкого ведь добрее становятся. Даже самые страшные звери от сладкого, того, улыбаются. Так что мы теперь все в улыбках и в любви.

А Арчи с нами живет, он теперь мой брат и я его никуда не отпущу. По воскресеньям мы с ним летаем с крыши и кружим над Танганьикой. Крокодилы теперь, когда видят меня в полете вовсе не злорадствуют, а Кристиан Киприанович, попросил меня подготовить доклад на тему «Аэродинамические свойства крокодильей морды». Это будет моя научная работа, с ней я поеду на конкурс на Озеро Чад. Там, говорят, тоже есть крокодилы. И не все они злые. Многие, такие же миленькие, добренькие, умненькие и прекрасненькие, как я. Вот так-то. Чмоки-чмоки, пупышки! Побольше сахара, поменьше грусти, и все наладится!

Да, и это, не переживайте вы так. С человеками ничего не случилось. У того, который потолще, шишка выросла поменьше. Вот и все. А больше их у нас никто и не видел, так что может они и одумались, а? Как вы считаете? Я , например, верю, что одумались.

**Г.НИЖНЕВАРТОВСК 2017**