Расширение вен или зачем нам нужен феминизм.

Я.

У моей мамы расширение вен, это потому что ей не хватает соединительной ткани. Все очень просто, у моей бабушки тоже расширение вен, ей тоже не хватает соединительной ткани. Так же у меня будет расширение вен, так как мне уже не хватает соединительной ткани. Это просто наследственное заболевание. А когда не хватает соединительной ткани из которой сделаны клапаны в венах, которые должны не пускать венозную кровь вверх, они тормозят. И кровь которая уже налилась в ноги начинает выливаться назад. Прямо в ноги. Она не уходит вверх к сердцу, сердце не отправляет его в капилляры, те не насыщаются воздухом. Она остается в вена. Вены расширяются. Это все генетика. Наша прабабушка тоже страдала от недостатка соединительной ткани.

Это нормально. Просто не нужно стоять на ногах так долго. Но моя прабабушка постоянно стояла на ногах. Она работала всю жизнь. А потом еще работала, когда умерла. После смерти она еще немного работала, потом еще немного. Кровь оставалась в венах. Ноги болели. Она, наверное, хотела, чтобы у нее было достаточно соединительной ткани. И тогда бы она могла работать даже в жизни после жизни и в смерти после смерти. Прабабушка работала в поле, потом на войне, потом после войны, потом медсестрой, потом бабушкой, потом мамой и вот потом умерла полностью. Но я слышу, как она моет пол на кухне. Если она не помоет пол, или я натопчу на чистом полу придёт дедушка и даст ей пизды. И мне даст. Так она всегда говорила. Мне было десять лет, и я помню.

Раздается голос прабабушки. «Настенька, не бегай, не бегай, придёт дедушка и даст мне и тебе пизды»

Раздается мой детский голос. «Дедушку на войне убили, не придёт, не придёт, не даст»

Раздается голос прабабушки «Настенька не бегай, придёт дедушка и даст тебе и мне пизды, это только сказали, что убили, а на самом деле, он потом вернулся и был уже сам не свой. Чужой и не свой. Его и убили и не убили»

Раздается мой детский голос . «Меня никто не любит. Никто, никто. Дай мне чаю, посади меня на окно. Не нужен мне твой чай без чая. Я хочу нормального чая без сахара и с чаем. А твой чай без чая и с одним сахаром»

Раздается голос прабабушки. «Глупая, это лучший чай в мире, мы в войну за такой чай готовы были под каждого, под каждого. Пей. А на сахар можно смотреть. Чай от этого сладкий. Сиди на подоконнике и пей, чай жди маму, а по полу не бегай, не бегай».

Я - Так вот, если бы у меня было все нормально с соединительной тканью, у меня бы не заболели ноги после дежурства в классе, и я бы не села на лавочку под тем деревом, со мной бы не познакомился Вова, а если бы он не познакомился, мы бы не пошли в кафе, потом в кино, потом снова гулять и потом не пили бы пиво с ним в парке, а потом он бы меня не изнасиловал. Ну или если бы у меня было бы все в порядке с этой тканью, я бы так не плакала потом и вообще бы смогла как говорит бабушка «расслабится и получить удовольствие». Но это наследственное, моя бабушка еще не умерла, но она никак не может получить удовольствие вообще не от чего.

Придёт с работы сядет и такая. Ничто мне ни приносит удовольствие и ноги болят. Только раз в день, когда я снимаю туфли, я получаю настоящий оргазм.

Заходит бабушка. Снимает туфли. «Ох, вот он, настоящий оргазм»

Я – бабушка, я приготовила суп, а еще меня Вова изнасиловал три месяца назад в парке. Долго болело. Кровило, я плакала целый месяц и ненавидела себя и его.

Бабушка. Где суп?

Я – бабушка ты меня слышишь вообще?

Бабушка. Вот это оргазм. (разминает пальцы ног). Настоящий оргазм. Я вот о чем подумала. Когда женщина испытывает оргазм, у нее сводит пальцы ног. Поэтому если тебе нужно претворится, что ты испытываешь оргазм, то лучше всего, если ты растопыришь пальцы ног и выпучишь глаза. Потом немного подергайся и он довольный отстанет.

Я Он не отстал. Он держал потом у моего лица нож, всю ночь. Всю ночь. И говорил, что изрежет мое лицо и я буду уродиной и тогда на меня никто не посмотрит. Что я шлюха, что пошла с первым встречным гулять и пить в парк пиво. И что он отрежет мне нос, потом отрежет мне уши, и отрежет мне веки, что бы мои глаза никогда не закрывались. Я плакала. Бабушка ты слышишь меня?

*Бабушка шевелит пальцами ног.* Оргазм. Просто Оргазм.

А скажи милая, дедушка уже вернулся?

Я. Бабушка, пожалуйста!

*Бабушка обнимает меня и гладит по голове. Я плачу.*

Бабушка, плачь, моя хорошая, выплачь, слезки, выплачь, Он подлец, он использовал тебя, обманул тебя, обманул, использовал, плачь моя маленькая. Моя крошечка, глазки мои плачут, щечки мои плачут, венки мои плачут, ножки мои плачут, пися моя плачет. Плачь выплачь, все, кровушку свою выплачь, желчь выплачь, сопли все выплачь. Все, все, все.. А потом мы пойдем в больницу и сделаем тебе аборт, что бы этот подлец не погубил твою жизнь. Ах ты моя милая, ах ты моя девочка.

Я – какой аборт?

Бабушка (прижимает снова) Какой, обычный такой абортик, ляжешь, потерпишь, покричишь, покровишь и все пройдет, встанешь и будешь жить дальше. Встанешь, полежишь, поболеешь и будешь жить. Я двенадцать абортов моя милая сделала, детки мои загубленные, детки мои любимые. Как же вы мои ангелочки все там на небе, души потерянные. А все дед твой проклятый, не жалел меня, не любил. Любил бы, жалел бы, мимо бы спускал. Деток бы не губил. Кстати, как там дедушка, не знаешь?

Я – бабушка, я не хочу ничего про это знать.

Я не беременна!

Бабушка - Конечно беременна, я смотрела смотрела, все три месяца смотрела и ни одной прокладочки не видела. Гости кровавые не приходили. Красная Настя не приходила, Акация не цвела.

Я – бабушка прекрати! Я не беременна. Это называется менструация, а не акация.

Бабушка. Ну если абортик не хочешь, то еще можно ножки попарить, кипяточка в ванну налить, сесть туда в кипяточек, вина выпить, бутылочку, ребеночек то и выскочит. А еще лавровый лист очень помогает. Прямо так пачку завариваешь и пьешь. Ну и все. И шкаф поднять еще можно.

Я – бабушка, хватит, иди есть суп. Дедушка не приходил и надеюсь так и останется.

*Бабушка с подозрением смотрит на меня. Снимает шапку, кофту. Выходит из комнаты.*

Я считаю вслух – один два три.. двенадцать абортов. Что это значит? Это значит, значит двенадцать абортов. Это если бы они все выжили, то у мой мамы было бы еще двенадцать братьев или сестер. И у меня были бы двоюродные братья и сестры. И у них у всех были бы проблемы с соединительной тканью. С венами, с клапанами сердца. Хотя. Вот бабушка рожала мою маму в шестнадцать лет. И если бы она каждый год бы так рожала, то, наверное, на ребенке пятом бы закончилась. Возможно не было бы вообще никаких детей. Дедушка бы их себе в супе сварил. Он мне так и говорил.

*Раздается голос дедушки*. Настя, будешь так себя вести, я тебя в супе сварю. Где тут самая большая наша кастрюля? Не кричи, не кричи. Кто кричит, тот быстрее варится. Я такой голодный. Бабушка наша загуляла на работе, шляется по своим работам, а я есть хочу, иди ко мне, вот ножик видишь, вот я животик распорю, кишочки вытащу, глазки выколю и будет суп с потрошками. А детское мяско такое вкусное.. Такое сладкое.. Да не ори ты так, уши заложило. Вот я тебе пизды сейчас дам! Да не ори, шучу, я шучу.

**Сцена вторая.**

*Я говорю.* Моя мама все время думает наоборот, как расслабится и получить от всего удовольствие. Вот и сейчас он явно лежит и получает удовольствие.

*Мама говорит.*

Вот так нужно лежать, чтобы не толстеть, что бы расслабится. Дышать нужно правильно. А потом – раз и на другую сторону. Лежать и дышать. Дышать и лежать. Как когда рожаешь. Когда у всех в семье проблемы с венами, нужно следить за питанием и заниматься спортом. Но не слишком. От сильного спорта, от такого слишком интенсивного кровь приливает еще больше к ногам, давление не дает клапану, который давно испортился от наследственности и сигарет и жирной еды и вообще от этой блядской жизни не может нормально функционировать. И тогда вены вздуваются как клубок червей. Доктора говорят, что тут ничем не помочь. Нужно все вырезать. Что если бы я с такими генами родила бы мальчика у него был бы фимоз. Фимоз — это когда крайняя плоть прирастает к головке пениса. Она у младенцев и так приращена, но к трем годам должна отклеится. А если она не отклеилась ее обрезают. Так как это и есть проблемы с соединительной тканью. Вот у мужа моего был фимоз и потом он стал обрезанный. Но не еврей. Просто обрезанный. Дрочить нечем просто ему там было. И он из-за этого фимоза имел слабую чувствительность. Поэтому я с ним получала удовольствие и долго не заводила ребенка. А потом раз – и вот Настенька. Родилась, я в родах дышала вот как сейчас. Медленно так. Раз вдох, потом выдох на пупок, долго. И снова. Вот так. (*показывает, как надо дышать*) А потом быстро вот так. Собачкой. (*дышит собачкой*)

*Я говорю* . Моя мама всегда все темы переводит на роды. Все темы! Можно о супе говорить, а потом оп и она уже про то как родила меня. Она наверно хотела от ребенка получить удовольствие, но что-то пошло не так.

*Мама говорит.*

А потом я родила Настеньку – даю ему, а он – ой, я ей, что-то сломаю сейчас. И так и не взял. Пошел и закрылся в комнате. Я ему принесу Настеньку, а он – унеси, у меня голова болит и раз такой лег и положил подушку на голову. А потом я его зову – мол принеси подгузник, Настенька обкакалась. А он – сейчас, сейчас. И не идет. А потом Настенька заболела. Кричала много. А он шапку на голову надел, в уши вату и сидит. Я прошу, прошу его подойти, а он не слышит. Еды то совсем не было. Декретные кончились, а он не работал. Он не могу работать, у него фимоз был, он как бы инвалид. Я уложу спать Настеньку, тихо на кухню и еды приготовлю. Только есть соберусь, а она как заплачет. Ну я к ней кормлю ее грудью, а сама есть хочу, аж слезы текут. Папа наш из комнаты выйдет, на кухню пойдет и все быстро-быстро и тихо как мышка съест. Я побегу потом туда – а там пусто. Я ему кричу – зачем все съел? А он – ой, я думал, что ты поела уже. Ты же на кухне была. И я снова плачу, так есть хочу. А он в уши вату и не слышит. А я лежу, Настеньку грудью кормлю и думаю, где бы деньги взять. Может у бабушки одолжить или у мамы может? И есть хочу так, что аж плачу. А мама моя все папой занята была. А Бабушка приходила, еду тоже приносила.

*Раздаётся голос прабабушки*. Машенька, милая, что же ты лежишь, вот чаек тебе. Вот сахарок. Ты на сахарок смотри, а кипяточек пей и легче будет. А вот я тебе яичко сварила. А мама прийти не может, этот ирод контуженный ей опять фингал поставил. Она сидит в камышах на реке и рыбу ловит. Вот тебе карасиков передала. Пожарь себе карасиков, а мама твоя еще передаст. Тебе кушать надо хорошо, ты грудью кормишь.

*Мама сглатывает. Трогает себя за грудь. Думает. Принимает другую позу.*

Мама Да, кстати у мужчин расширение вен еще бывает на мошонке от проблем с соединительной тканью. Тогда они бесплодные. Но это не наш вариант.

*Я говорю*. Мама меня изнасиловали в парке три месяца назад. Как узнать он бесплодный? И что мне делать? Я хотела убить себя, но не смогла. Теперь думаю убить ли ребеночка от него. Но не знаю есть ли во мне его ребеночек.

Мама. И чего ты туда пошла?

Я. Ну у меня было с ним свидание. Он хороший был сначала. Мама, что мне делать? Мне плохо, мама. Пожалей меня пожалуйста. Он хотел меня убить.

Мама. Ну не убил же?

Я. Мама ты не понимаешь? Я наверно беременна. Или нет. Я не знаю, как понять. Я боюсь делать тест.

Мама. Если беременна, значит рожай. И иди жить к мужу ребенка, ребенку нужен отец. Как зовут отца?

Я. Мама, да меня же изнасиловали.

Мама. Так не начинай, ты же на свидании была.

Я. Мама на свиданиях обычно и насилуют, я статистику читала. И еще родственники могут или друзья родных. Еще насилуют на работе, на вечеринках, насилуют если в гости пойти или начальники. Еще могут на улице, но это редко.

Мама. Значит ты пошла на свидание в парк. Ты хоть там не пила?

Я. Я пила с ним пиво.

Мама. И чего теперь ты хочешь? Замуж?

Я. Мама, ну очень я хочу поделится с тобой своей болью как с близким человеком.

Мама. Настя, дать тебе хороший совет?

Я. Ну конечно, мамочка.

Мама. Расскажи все ему и скажи, что любишь, а потом, когда он расслабится в ЗАГС веди. А потом роди, сразу разведись и подай на алименты.

Мама! Я не хочу с ним жить. Он меня изнасиловал. Я не хочу замуж, не хочу в ЗАГС, не хочу его видеть, хочу, чтобы он умер.

Мама. Знаешь, это очень тонкая грань. Когда меня изнасиловал мой знакомый, я его не посадила, я постаралась его понять. Может я где сама виновата, может дала повод, может выглядела не так. А может я вообще сама хотела. Тут вообще сложно разобраться, где насилие, а где мужчина просто не так понял. А он из хорошей семьи. Может его так воспитали – что женщин надо добиваться, что их надо силой брать, что женское нет – значит да. Мне тот знакомый говорил – вам же женщинам, Да нельзя говорить, все подумают, что вы шлюхи. Поэтому он так и поступил, думал наверно, что так надо. Вот в чем он виноват? А Вова твой еще маленький. Порнухи посмотрел и глупость сделал. А поженитесь и все наладится.

Я. Мама, я вырывалась, я кричала, я плакала. Но взял лезвие и стал резать мне руки. Вот смотри, у меня до сих пор следы от порезов. Он жег мне волосы, он говорил, что я дрянь, шлюха, что с такими как я по-другому нельзя, что с такими как я только, так и нужно. Что мне делать, мамочка?

Мама. Постарайся забыть про это и живи дальше. Надеюсь у тебя родится девочка. С нашей наследственностью у мальчика будет фимоз и расширение вен мошонки уже в подростковом возрасте. А это приводит к бесплодию, болям и операциям.

*Заходит бабушка. Она говорит.*

Бабушка. Девочки, я пошла на рыбалку, если увидите дедушку, не говорите где я.

Я. Бабушка, тебе давно пора выгнать дедушку из своей жизни и начать жить своей жизнью.

Бабушка. Ну, да, ты смерти его хочешь, а кто будет ему готовить тогда?

Мама. Настя, ты будет дедушке готовить?

Я. Я не буду ему готовить. Он какой то поломанный весь. В голове поломанный, в теле поломанный. Его не починить. Нам нужно сбежать от дедушки в другую страну.

Мама. Куда тут сбежишь. Хорошо, что я хоть от твоего фимозного папы сбежала. Он говорил, что хочет четверых детей, что бы у него была большая семья.

*Раздается голос папы.*

Папа. Женщина должна быть занята делом. Лучшее дело для женщины — это деторождение. В библии так и сказано – женщина спасется через чадородие. Если женщина не занята делом, у нее появляются глупые мысли. Достигать вершин это дело мужчин. Я старался с самого детства, правда моя мама всегда говорила, что я идиот и руки у меня из жопы. И била, если я что-то ломал. А потом я понял, что если я чему то женскому прикоснусь руками, все сломается. Вот так – хрясь и пополам. И моя мужественность так же сломается. А в доме у мамы, только женские дела. И я всегда боялся, что-то делать руками из женского. Тем более можно обабится, и жена тогда меня бросит. От меня кстати всегда требовали быть мужиком, но не говорили как, а потом я понял, что мужчина обязан продолжить свой род. Я детей люблю, но это же женское дело, а я мужчина и надо быть им не смотря ни на, что. А женщина пусть развивается как хочет, это ее дело. А я есть хочу. Что у нас есть из еды?

Я. Мама, ты от папы не сбежала, папа бросил тебя и женился на дочери полковника милиции. У них уже родилось четверо детей. А он купил комп и играет в танчики. Он мне шлет скрины в фейсбук.

Бабушка. Это лучше, чем пить самогон, как твой дедушка. Если не пить самогон, то не будет драки.

Я. Я ему написала, что меня изнасиловал Вова, что бы его свекр его нашел и посадил. Папа написал – «бьет, значит любит» прямо у меня на стене в фейсбуке. Я его забанила.

Бабушка. Я иду ловить карасиков, что тебе моя милая словить?

Мама. Слови мне верховодочек. Я утром из ночной смены вернусь и пожарю.

Я. Мама, бабушка – меня изнасиловал Вова! Что мне делать?

Бабушка. Моя мама говорила, что это ничего страшного. Потерпела, а потом абортик. А вот в ее время абортик сделать невозможно было. Так можно было пойти на мостик и в речку скинуть. Главное, чтобы никто не знал, что ты понесла. А еще они в платочек предохранялись. Ты моя милая забудь про это. Моя мама говорила, что ее тоже ведь насиловали, а она встанет, отмоется, песню запоет и идет как ничего не бывало.

*Раздается голос прабабушки.*

Мы в тот день в поле работали. И там заночевать решили. Костер разожгли. Сидим. А Васька ко мне весь день, весь день. То за платье дернет, то за косу. Девчонки завидовали, говорили – вот как он в тебя влюбился. А потом мы там у костра стояли и Васька как прыгнул на меня и стал под юбки лезть и одежду снимать. Ну кто отвернулся, а кто не отвернулся. Я вырывалась, коленом ему двинула, ухо ему откусила, немножко. Он меня в нос головой и стукнул. Кровь потекла я и затихла. Ну его право было – он целый день за мной бегал. Никто не заступился. Все думали, что это у нас по согласию. А потом я помылась и пошла работать, и песню запела. Иду улыбаюсь и пою. Только нос болит и ноги не идут. Но ничего страшного, ничего страшного. Это женская доля. Я вот вам чаю сделала, вот с сахарок лежит. Пейте чай, мои девочки маленькие, пейте, сахарок он сладенький, сахарок он вкусненький.

*Мама говорит*.

Мама. Я чаю сейчас попью и на работу. Настенька, хочешь я твоему Вове позвоню? Скажу, что у вас ребеночек будет, пусть женится. Я его родителям позвоню. Может у них место есть, жить у них будете. Девочку родите. Что бы без фимоза была и прочего такого.

Бабушка. Не надо никого рожать. Каждый раз рожать, рожалки не хватит. Я тебе лаврового листа сейчас приготовлю. Верное средство. И пойду вам карасиков наловлю. А если дедушка придёт, скажите ему, что я скучала.

Я. Что бы он сдох этот дедушка, этот папа. И что с вами такое? Вы не понимаете, что мне плохо? Я вчера залезла на крышу и хотела сбросится! Мне 16 лет, я в школе учусь, меня Вова изнасиловал в парке, потому, что у меня ноги болели, из за этой нехватки соединительной ткани и я села на лавочку. А вам все равно на меня. Я даже не знаю беременная я или нет. Вы всегда делаете вид, что ничего не происходит. Как тогда, когда я вам в автобусе говорила, что мужик штаны расстегнул и тычет мне под юбку свой хер. Вы просто засмущались и стали отодвигаться. Его тогда надо было кастрировать. А ты, что мама тогда сказала?

Мама. Что наша Настенька уже совсем большая и надо ее как-то попроще одевать, что бы мужчины не соблазнялись.

Я. А ты бабушка?

Бабушка. Что спиной надо ставать в автобусе и сумку к животу прижимать. Это всегда помогает.

Я. А я перестала там вообще ездить, поэтому не стала чемпионкой по бальным танцам. Другого автобуса без маньяка на бальные танцы меня возить у нас в городе нет.

Бабушка. Я пошла, хорошо?

Мама. И я пошла. Нальешь деду супа, Настенька, если придёт.

**Сцена третья.**

*Я сижу дома одна перед зеркалом шкафа купе. Это моя кровать. Я подняла юбку и смотрю в зеркало, на то, что у меня между ног. Я говорю.*

Ну как бы на вид ничего не изменилось. Вот как было тут вот эти все складочки, штучечки, так они же тут и остались. Вот это тут клитор. Если бы я была мальчиком он бы рос, рос и вырос бы в пенис. Если бы это был пенис, то Вова бы меня не изнасиловал. Вот туда он засунул свой член. И как только он влез туда. Зажило уже все. Тут были синяки. Страшно было. Я думаю, что это все наследственность. Прабабушку насиловали, а я на нее похожа. А она говорила – помылась и с песней.

Я открываю рот. И вот горло болело. Он меня душил, что бы я рот открыла. Я открыла конечно. Больно было ужасно. Рвало потом. Я неделю говорить не могла. Больно было. Вот я ничего и не говорила. Я нашла инструкцию в сети, что делать есть тебя изнасиловали. Надо было вызвать полицию. А как вызвать, если говорить не можешь? Ну я пришла домой, помылась и лежала смотрела в окно. Там ветки бились. Даже плакать не могла. Больно так было, а плакать не могла и говорить не могла. Теперь могу. Руки кровили, он потом резал их. Он уже не мог ничего, а резать и держать мог. Очень страшно.

Прабабушка говорила, что не надо переживать. Встала помылась и с песней. С песней. С песней это хорошо.

*Я встаю и начинаю петь.*

Горила сосна палала, горила сосна палала.. кашляю, хватаюсь за горло.

*Раздается голос пробабушки. Она поет.* Горіла сосна, палала.

Горіла сосна, палала, під ней дівчина стояла,

Під ней дівчина стояла.

Горіла сосна, палала, під ней дівчина стояла,

Під ней дівчина стояла.

Під ней дівчина стояла, під ней дівчина стояла,

Русяву косу чесала, русяву косу чесала.

*Я начинаю подпевать.*

Ой, коси, коси, ви мої.

Ой, коси, коси, ви мої, довго служили ви мені,

Довго служили ви мені.

Ой, коси, коси, ви мої, довго служили ви мені,

Довго служили ви мені.

Більше служить не будете.

Більше служить не будете, під білий вінок підете,

Під білий вінок підете.

*Я останавливаюсь и говорю* – ничего не помогает. Тебе прабабушка хорошо, ты уже умерла, а мне еще жить, умирать не хочется. Ну в принципе хочется, но не всегда. Вот сейчас не хочется. Сейчас хочется забыть Вову. А он ведь был такой милый. Говорил, что ему со мной так хорошо, что я красивая. Зачем он это сделал со мной?

*Раздается голос прабабушки*. Настенька, ты чаю попей, попей и живи дальше. Я Настенька тоже жить не хотела, не хотела я так жить. Я хотела по-другому. Но так вот получилось. Женщины они жертвы. Они как агнцы. Если нужно жертвовать, то жертвуют женщинами. Иногда кричат –вперед женщины и дети, спасают их. Но это для того, чтобы было кем жертвовать. Закипяти водички и пей, пей. Все пройдет, забудь, забудь это все моя родная.

*Раздается мой детский голос*. Бабушка, а что такое «дать пизды?»

*Открываю ноутбук и начинаю гуглить* «как отомстить за изнасилование». *Читаю*. Забыть, подать заявление, забыть, черная магия, что бы у него все отсохло, подкарулить с битой и выбить зубы, кастрировать, позвать друзей и изнасиловать его ножкой от стула, отрезать яйца, подать в суд, изнасиловать его сестру, маму, дочку на его глазах, натравить собаку, избить в подворотне, навести порчу, проклясть его семью, убить и закопать..

*Я говорю*. Что же мне делать?

**Сцена четвертая.**

*Бабушка в коридоре снимает туфли*. Оргазм, вот он, оргазм.

Я - Бабушка, дай денег.

Бабушка. Это вот он, раз в день оргазм. А так моя жизнь трудна, свой крест несу.

Я. Бабушка у тебя деньги есть?

Бабушка. Денег нет, а дедушка дома?

Я – я твоего дедушку неделю не видела и не видеть бы еще столько и сто раз по столько.

Бабушка. Он ел?

Я. Бабушка дай денег. Пожалуйста.

Бабушка. Да откуда у меня деньги, я пенсию дедушке отдаю, что бы ему было на что лекарства покупать, его пенсия маленькая, а у меня нормальная.

Я. Так мне у дедушки просить?

Бабушка. Он не даст.

Я. У тебя совсем ничего нет?

Бабушка. У меня рыба есть. Хочешь пойди продай на базар. А хочешь, пошли со мной, я научу тебя ловить рыбу.

Я. Хорошо. Я пойду.

Бабушка. У тебя удочка есть?

Я. Откуда у меня удочка?

Бабушка. Надо купить.

Я. А деньги у тебя есть?

Бабушка. Они у дедушки.

Я. Что совсем нет?

Бабушка. Совсем.

Я. Ну ок.

Кричу. Мама!

Мама из глубины. Я тут расслабляюсь.

Я. Мама у тебя деньги есть?

Мама. Есть. Зачем тебе.

Я. Мама дай мне денег.

Мама. Зачем тебе?

Я. Мне надо.

Мама. Попроси у бабушки.

Бабушка. Деньги у дедушки.

Я. Мама у нее нет.

Бабушка. Я все дедушке отдаю.

Мама. У меня только на еду.

Я. Мама мне деньги нужны.

Бабушка. Всем деньги нужны.

Я. Мама, мне деньги нужны.

Мама. Мне тоже нужны, они, что с неба падают?

Я. Дай пожалуйста.

Мама. Нам на еду деньги нужны, я все посчитала.

Я. Мама, дай сколько можешь.

Мама – сколько тебе надо денег?

Я -100 гривен. Или тысячу.

Мама. Зачем так много?

Я. Мне нужно.

Мама у меня сейчас нет. Потом дам.

Я. Спасибо мама. А когда?

Мама. Потом.

Я. Спасибо.

Мама. Мама, когда у тебя пенсия?

Бабушка. А зачем тебе?

Мама. Насте деньги надо.

*Пауза.*

Бабушка – мне нужно кормить дедушку, а то он нам всем даст пизды.

*Раздается мой детский голос* «бабушка, почему мы боимся дедушку?»

*Раздается голос бабушки* «милая моя, так в этом мире все устроено, такие законы, моя милая, так испокон веков повелось. Девочки кормят деток, и мужей, мужья воспитывают жен, жены воспитывают детей, дети вырастают и все по кругу, по кругу, колесо сансары такое моя милая»

*Раздается голос дедушки*. «А кто тут у нас сидит и деда не встречает, дед с работы пришел, быстро ведро взяла, тряпку намочила и обувь деду помыла, засранка малолетняя, дурочка голопузая.»

*Раздается мой детский голос*. «Дедушка, я не дурочка, я человек»

*Раздается дедушкин голос* «Ты не человек, ты пол человека, женщина не человек, курица не птица, рыбу птицу и женщину берут руками, иди мой руки пойдем рыбу есть, бабушка наловила. Мой папа меня за такие пререкания с 13 лет пиздил кочергой. И ничего вырастил из меня человека. Мужика. Я сопли не жую. »

Я. Так вы дадите мне денег или нет, мне срочно надо.

Мама. У бабушки спроси.

Бабушка. Вот рыбку скушаешь?

Я. мне деньги надо, когда ждать?

Мама. Вот опять за рыбу гроши.

*Я подхожу к бабушке беру стоящий рядом с ней пакет с рыбой и начинаю есть сырую рыбу, прямо там. Я хочу, чтобы меня стошнило, я хочу, чтобы меня вырвало. Что бы мне стало плохо, я всех тут ненавижу, и ненавижу себя. Рыба трепыхается у меня в руках и меня рвет. Я сажусь на пол и начинаю плакать.*

*Раздается голос прабабушки, она напевает колыбельную песню. Я плачу.*

**Сцена пятая.**

Мама. Настя ты почему не в школе?

Я. Я проспала.

Мама. А сегодня почему не в школе?

Я. Я плохо себя чувствую

Мама. А вот именно сегодня почему не в школе?

Я. Я опять проспала.

Мама. Почему ты уже неделю не в школе?

Я. Потому, что там отвратительно.

Мама. Почему ты опять не в школе?

Я. У меня давление.

Бабушка. Когда ты пойдешь в школу?

Я. Когда буду себя лучше чувствовать.

Мама. Когда ты будешь себя чувствовать?

Я. Не знаю, отстаньте от меня.

Бабушка. Ты опять не в школе

Я. Я проспала.

Мама. Ты думаешь ходить в школу?

Я. Конечно думаю.

Бабушка. Ты не в школе.

Я. Д я не в школе.

Бабушка. Когда ты будешь в школе?

Я. Буду в школе.

Мама. Она не ходит в школу.

Я. Я пойду в школу.

Бабушка. Она не хочет ходить в школу.

Я. Я хочу ходить в школу.

Мама. Ты почему не в школе?

Я. Я проспала опять.

Мама. Ложись раньше.

Я. хорошо. Я буду.

Мама. Ты уже два месяца не была в школе.

Я. Я спать хочу. Отстаньте.

Бабушка. А, что то ты странно выглядишь, ты не знаешь, где портновский метр? Что-то ты моя миленькая очень поправилась, кушаешь наверно много, ты так моя маленькая замуж не выйдешь, ну никак. Жирненьких у нас никто не любит. Ой никто. Сейчас мы тебе поможем моя милая, сейчас метр найдем и поможем мой внученьке..

Мама. О господи, только не это.

Я. Бабушка, я его выбросила.

Мама. Слава Богу.

Бабушка. Я дедушке скажу.

Я. Я буду делать уроки. Не мешайте мне.

Мама. Молодец.

Бабушка. Молодец.

*Бабушка и Мама выходят из моей комнаты.*

Я говорю. Моя мама боится портновского метра. Потому, что когда она была молодая ее пытали этим метром обмеряя ее тело, что бы она не поправилась. Когда бабушка доставала портновский метр из тумбочки, моя мама бледнела, так как знала, что теперь ее будут обмерять, а если она будет толще чем надо, кстати кому это было надо, что значит толще чем надо, толще чем надо кому? Ну в общем если она будет толще чем надо наверно бабушке и дедушке, то на нее будут орать, пока она не потеряет сознание.

Звучит голос мамы. Когда я была молодая, меня пытали метром. Портновским. Прикладывали к моему телу и пытали. Я как-то не ела почти год. Вернее, ела почти ничего, заболела, покрылась прыщами, и пила только воду с лимоном. Но моя толщина, толщина моего тела все равно не стала такой как им надо. Поэтому я ушла из дома к мужу. Муж меня не измерял, но я стала все равно толстеть, так как Настенька стала жить во мне. И я пришла к маме и папе домой и те полезли за метром. Я закричала. И потеряла сознание.

Я говорю. Мама закричала страшным голосом, и я родилась в семь месяцев. Возможно это мне повезло. Или ей повезло. Мне, что она раньше не пришла, а ей что позже не родила. Недостаток соединительной ткани мог привести к сердечной недостаточности при родах и геморрою. Я всегда выбрасываю все портновские метры которые приносит дедушка. Я не хочу, чтобы меня измеряли, и я покрывалась прыщами.

Бабушка. Так это же ради нее все делалось, что бы следила за собой, красивая была, замуж, что бы удачно вышла. Это же для нее все, для нее.

Моя мама говорит, что мой папа всегда сам съедал всю еду, и она не поправилась даже в беременность. Мне кажется моего папу вообще не кормили когда он был маленький. Иначе почему он голодный такой был всегда? А потом папа родил еще четверых детей. Уже от другой жены. Так, что у меня есть братик, сестра еще сестра и еще одна сестра. Но я их не вижу. Мама говорит, что нечего там шастать.

Звучит голос мамы. Нечего там шастать, если твоему папе надо будет, он сам тебя позовет. А мы навязываться не будем.

Я говорю – мой папа любил меня в детстве. Когда мне было полгода, он забрал меня у мамы и убежал, а мама его искала, чтобы покормить меня своим молоком. Говорит, что молоко текло по одежде, а молокоотсоса у нее не было. Мама искала меня с милицией. Молоко текло по футболке. Мама говорит, что это все окситоцин. И отсутствие молокоотсоса.

*Звучит голос мамы*. Молокоотсосы работают по принципу вакуума. Они бывают ручные и электрические. Ручные нужно использовать нажимая на рычаг или грушу, а электрические работают при помощи кнопки. Ручные дешевые, а электрические дорогие. К дорогим моделям в комплекте идут бутылочки. Грудное молоко можно хранить шесть часов без холодильника и несколько суток в холодильнике. Разогревать молоко можно с помощью блендера-пароварки со специальными функциями разогрева. Кода он тебя унес – он сказал, что я плохая мать, и плохая жена, так как хочу работать. А я не хотела работать, просто он же не работал, а нам нужно было себя кормить как-то. Поэтому я пошла и нашла работу. А он взял тебя и унес – сказал – ты тогда работай с этими своими любовниками, а мы с Настенькой как-то так проживем. А на, что он собрался жить если у него даже денег не было? И ты кормилась грудью, а еще как раз заболела и кашляла. И я плачу, бегаю по городу, молоко течет прямо по футболке, такие капли крупные кап, кап..и катятся. А из глаз слезы тоже кап, кап и по лицу и тоже по футболке. Нашли его мы на вокзале. Он держал тебя на руках, ты мокрая была, пеленок и подгузников у него же не было. И плакала, но уже видимо устала орать, поэтому только иногда хныкала. Я как увидела, так молоко из груди просто полилось. А он смотрит и не дает тебя. А молоко бежит. А он смотрит и говорит – иди работай со своими любовниками. Я говорю – чем ты ее кормить будешь, а он – чем надо, тем и прокормлю. Может он тогда решил стать настоящим отцом?

Я говорю – мама в итоге меня забрала и покормила, а работать не пошла. Ела лимон с водой. Но он потом сам ушел, а мама вернулась к бабушке жить.

*Я достаю метр и измеряю свою талию.*

*Сцена шесть.*

Я стала сыроедом. Ем только овощи и фрукты. Орехи. Иногда ем правда сыр и мясо, так как вычитала в интернете, что ребенок сожрет весь мой гемоглобин, белок, и кальций и я рассыплюсь на кусочки. Я решила заботится о себе. В моей семье каждый сам за себя, нам всем не хватает соединительной ткани и поэтому мы никак не можем соединится вместе. У нас не ум, ни разум, ни чувства ни тела не могут ни с кем вообще соединится. Поэтому я решила еще есть желатин, чтобы быть гибкой перед жизненными трудностями. Я не собираюсь рассыпаться на кусочки потому, что во мне поселился сын насильника.

*Сцена семь.*

Я говорю. Бабушка, когда поняла, что у меня ребеночек будет, прекратила говорить про лавровый лист. Начала, что-то про заливку какую-то говорить, что можно еще пойти, попросить, что бы соленую воду в матку залили и что бы ребеночек там умер, а потом выскочил, но я на нее так посмотрела, что она перестала.

Бабушка. А, что я такого сказала? Ну если вовремя, то не выскоблили, то, что делать? Ну заливают там, что-то, что бы ребеночек попили уснул, а потом достают его, а можно родить даже, ну, а что еще делать? Что на меня так смотреть, зачем нам ребеночек от насильника, может он сам вырастет и станет насильником, гены это мои хорошие страшная вещь. Я вот как узнала, про гены, как они передаются, так все расслабится не могу.

Я говорю. Мама принесла домой пять молокоотсосов. Все бу. У знакомых где-то одолжила. А еще стала рвать пеленки на четыре части и обшивать. Я надеюсь, что все это мне не понадобится, и я умру при родах. Или ребенок этот умрет.

Мама. Ты вот сцедишся, а я молоко соберу и покормлю ребеночка, покачаю. А ты учится пойдешь, девочкам тоже надо учится, что бы потом как я в ларьке сигаретами не торговать, почки не отмораживать.

Я. Мама, я тебе его отдам и уеду отсюда, мучайтесь сами.

Мама – я звонила родителям Вовы, но они на меня на орали и сказали, что не отвечают за каждую мокрощелку которая раздвигает ноги перед их сыном. И если я еще буду звонить так, то они подадут в суд на меня, потом сделают анализ днк, дадут там взятку и докажут, что ребенок не его, а потом посадят всех нас за порчу репутации.

Я. Мама, зачем ты это все делаешь?

Мама. Ну, а как же, у ребенка папа должен быть, что бы заботился о нем, воспитывал. Я хочу расслабится на старости лет, зная, что ты в надежных руках.

Я. Тебя дедушка хорошо воспитывал?

*Звучит голос дедушки* «Я вам всем сейчас дам пизды»

Мама. Ну как мог, где его учили дочерей воспитывать? В строгости, приучая быть аккуратными и опрятными, моего папу его папа никогда не обнимал, что бы бабу из него не вырастить..

Я. А мой папа меня хорошо воспитывал?

Мама. Ну он же был! Он по крайней мере был!

Я. Лучше бы не был!

Мама. Давай я тебя дышать научу в родах. Вот так нужно вдыхать коротко, а потом долго выдувать на пупок. Нужно уметь расслабляться.. А собачкой дышать нужно вот так и лучше всего на четвереньках. *Мама стает на четвереньки и дышит собачкой быстро быстро*. А еще нужно уметь тужится. Одна девочка в роддоме не туда тужилась, не вниз, а вверх, так у нее все лицо было красным, все глаза полопались, все капилляры. Ты вниз нажимай. Как-будто-то запор у тебя. А потом Вова увидит ребеночка, и его родители и заберут тебя к ним жить, что бы с ребеночком играть. А если ты после родов некрасивая будешь, кто тебя заберет?

Я. Вову надо посадить в тюрьму на двадцать лет, изнасиловать ножкой от табуретки, навести на него порчу на всю семью, потом подстеречь и выбить зубы битой. А еще его можно краской облить и поджечь. Или ночью темной прикопать у дороги.

Бабушка. Дедушка ушел опять куда то, пить наверно. Как обычно. А у него почки. Кстати в почках же тоже соединительная ткань есть?

Я. Дедушка не из нашей семьи вообще!

Бабушка. Он побил меня сегодня не сильно, просто он не любит, что бы сосиски лопались от варки, а у меня полопались, но ему некогда было сильно бить.

Я. Говорю. И дедушку тоже нужно прикопать у дороги.

Бабушка. Так нельзя говорить, он же твой дедушка. Родная кровь. Кровь не водица. Ты пожалуйста так не говори. Ребеночек все слышит.

*Раздается голос ребеночка. Это детский визг.*

*Раздается голос дедушки*. Если ребенок так будет орать я ему пизды дам. Мне никогда орать не разрешали. Если я плакал в детстве мне давали пизды сразу. Что бы я не учился ныть.

*Голос ребеночка замолкает.*

Мама. Вам всем нужно расслабится. У меня на работе большая недостача. Мне кажется я слишком много курю, что бы расслабится и выкурила больше пачек сигарет чем думала.

Бабушка говорит. Я тебе отдам свою пенсию. Послезавтра. Покроешь недостачу.

*Раздается голос дедушки. Я вам всем пизды дам.*

Бабушка говорит. Я всю пенсию дать не могу, мне дедушку кормить надо.

Мама говорит. А я вообще могу не есть, я и так слишком толстая.

Бабушка говорит. А где метр, давай измерим.

*Мама уходит очень быстро.*

Я говорю. Бабушка, а тебя прабабушка тоже измеряла в толщину и в высоту?

Бабушка. Нет, она меня заставляла пить свой бесконечный чай без чая, работать по дому, мыть полы, мыть стены и вообще она меня очень любила. А я люблю твою маму и тебя и хочу, чтобы вы выглядели очень хорошо, что бы нравились людям и меня не позорили. Я всю жизнь работала для вас, а вы должны стараться меня не позорить. Вести себя прилично, не вилять попой, не рожать детей от первого встречного, как шлюхи подзаборные, а если уже залетели, то нужно абортик быстро сделать, что бы никто не знал. Но, что поделать – ты вся в мать, генетика — это страшное дело. Я всем соседям сказала, что ты замуж вышла, а муж моряк и в плаванье на полтора года ушел.

Я говорю. Бабушка, а что ты сказала про моего папу соседям?

Бабушка. Я сказала, что он умер. Нас все жалеют.

Я. Молодец ты какая, бабушка. А ты сегодня идешь на рыбалку?

Бабушка. Нет, я сегодня не иду, у меня фингал, соседи увидят и мне будет стыдно перед ними, что у меня муж дерется. Я потом пойду, когда темно станет, ночная рыбалка самая хорошая. Светодиодик на поплавок поставила, подсветила, и сидишь себе. Почти оргазм.

Я. Бабушка, а у тебя был когда то оргазм?

Бабушка. Нет конечно, это у мужчин бывает оргазм, а женщины должны притворятся, что был, иначе он с тебя не слезет. Я же тебя учила.

Я. Бабушка, а у меня бывает оргазм.

Бабушка. С кем это у тебя бывает оргазм?

Я. Я в интернете прочитала, как довести себя до оргазма. И у меня получилось.

Бабушка. Как это довести себя?

Я. Ну руками.

Бабушка. Руками? (*смотрит на свои руки*)

Я. Я тебе распечатаю бабушка.

Бабушка. Ты дедушке только ничего не говори.

Я. А то он пизды даст. Мы смеемся.

*Сцена восемь.*

Я. Я сижу в комнате и смотрю в монитор. Там открыта программа из интернета – схваткосчиталка. Когда у меня начинается схватка я нажимаю на кнопку «Схватка». Когда схватка проходит, я нажимаю на другую кнопку «Стоп». Программа пишет мне сколько длилась схватка и как велик промежуток между ними. Когда он станет маленький она напишет, что бы я собиралась в роддом, а когда она станет еще меньше, то она напишет, что бы я срочно туда ехала. Ну а когда уже совсем скорость и длинна зашкалит, там наверно ничего не будет, ведь все кто сидели у монитора и жали наверно уже в роддоме. Конечно у меня оттекли ноги. И вены на них стали видны и наверно шире. Ведь клапаны которые сделаны из соединительной ткани у меня недостаточно развиты. Не знаю, как вены, а ноги стали толще чем были. Я думаю кто у меня родится. И я думаю умереть в родах. Я надеюсь, что ребенок тоже умрет. В роддом я не поеду, там они обязательно, что-то сделают для спасения. Я нажимаю на кнопку «Схватка» зажмуриваю глаза и потом нажимаю на кнопку «Стоп». Ну терпимо. Зачинать этого ребенка была в разы больнее и страшнее. Ну, что же. Я встаю и иду по комнате. Снова подхожу и нажимаю кнопку «Схватка». Моя пробабушка как то родила шестерых детей, правда все они почти погибли на войне, ну так она говорила.

*Раздается голос прабабушки*. «Я не хочу говорить про войну, там страшно и горе. Горе оно и есть горе, что он нем говорить»

Я начинаю дуть себе на пупок.

Потом становлюсь на колени и дышу собачкой.

Потом снова нажимаю кнопку Схватка. Потом Стоп. На экране надпись «Срочно в роддом» Я улыбаюсь.

Становлюсь на колени и держусь за стол. Не кричу, просто дышу собачкой, как учила мама.

*Раздается голос прабабушки*. Рожать это пол беды, беда вырастить ребеночка.

Я кричу – заткнись, прабабушка пожалуйста!

*Прабабушка начинает петь тихо колыбельную.*

*Я говорю*. Заткнись, пожалуйста. Я не хочу никого рожать. Это во-первых больно, как оказалось. А во-вторых, что делать если ребенок родится живым?

Я снова падаю на колени и начинаю дышать собачкой.

Я засовываю себе под платье руку и говорю. Блин, он уже тут, под пленкой. Надо ее разорвать. Я рву плодный пузырь и из меня вытекает прозрачная вода.

Я снова падаю на колени и зажмуриваюсь.

Я говорю, прабабушка, я его чувствую, сейчас он выйдет и это будет очень больно. Я не хочу рожать.

*Раздается голос прабабушки*. Моя хорошая, ты ничего не сможешь сделать, сейчас будет схваточка и он сам пойдет.

Ребенок идет. Я приседаю и беру его в руки. Он рождается мне в руки. Он не кричит. Но смотрит на меня. Мне снова больно. Я рожаю плаценту. Смотрю на ребенка и сажусь на пол полностью, кладу его на колени. Плацента лежит рядом, канат пуповины идет от нее к пупку ребенка и я слежу за ней глазами и вижу, что это мальчик. Мальчик начинает сопеть.

Я ложусь на пол, кладу этого мальчика себе на живот и думаю, что наверно нужно перевязать пуповину.

Я. Прабабушка, мой план провалился, мы с ним оба живы. Только кровь немножко идет. И больно еще в животе.

*Прабабушка говорит*. Да, милая, да деточка, это так бывает, хочешь умереть, а надо жить дальше, что же поделать, такая у нас женская доля.

Я плачу. Потом протягиваю руку к столу, беру ножницы, нитки, спирт. Мочу ножницы в спирте и нитки тоже и начинаю перевязывать ребеночку пуповину поближе к месту где она из него растет. Он начинает плакать. Я завязываю крепко, что бы из него через эту пуповину не вылилась кровь и отрезаю ножницами дальше. Что бы плацента нам не мешала.

Мы лежим на полу и смотрим друг на друга очень долго. Пока не приходит моя мама и бабушка. Они начинают причитать, накрывать нас порезанными простынями. Мама тянет молокоотсосы, все сразу и пытается приложить их к моей груди. Потом я засыпаю.

**Сцена девять.**

*Возле коляски.*

Бабушка говорит. Его нужно назвать Колей, в честь дедушки. Это у нас семейная традиция. Всех мальчиков называть Колями.

Я. А, что у нас часто Коли рождаются?

Мама. Тебя мы назвали в честь бабушки.

Я . Бабушка, тебя, что Настя зовут?

Бабушка. Конечно, Анастасия, просто привыкла на Аська отзываться.

Мама . Коля. А отчество какое будет, Владимирович?

Я. Давайте тогда уже в честь моего папы назовем – Игоревич. А Вову я найду и ноги ему повырываю и в жопу засуну банку с огурцами, пусть тужится, проверит за одно как рожать.

Мама. Глупая ты, он увидит ребеночка и заберет вас к себе.

Я. И будет его насиловать как меня.

Мама. Кормить будет.

Бабушка говорит маме. Ты, когда уже наешься? Что ты все время про еду думаешь, про еду и сигареты. Ты бы лучше на работе чай пила, а не курила, что бы я со своей пенсии тебе потом недостачи покрывала. У нас теперь вот еще ребеночка кормить надо. А ты все жрешь, жрешь всю жизнь и никак не наешься.

Мама, я и так не ем, курю вместо этого.

Бабушка. Одно другого не лучше. Я же про, что? Только бы, в рот, что засунуть.

Мама. Я могу ведь и действительно чай пить. Без чая.

Бабушка. Настя, ты покормила дедушку? И Колю?

Мама. Я покормила, Настя сцедила мне молока полный морозильник уже. В морозильнике оно может хранится месяц. Потом просто разогреваешь и даешь.

Я. Так ладно, будет Николай Игоревич. И будет у него фимоз, геморой и расширение вен мошонки по наследству от нас всех. Недостаток соединительной ткани ему уже передался.

Бабушка. А на кого он похож? На нашего дедушку наверно?

Я. Он похож на своего отца, мерзкого насильника. Вырастет и изнасилует нас всех. По наследству. Вы всегда говорите, что гены страшная вещь и все зависит только от них. Вот когда мама родилась, что ты бабушка сказала?

Бабушка. Что она копия дедушка.

Я. А я когда родилась, что ты сказала?

Бабушка. Что ты копия папа.

Я. А ты мама, что сказала?

Мама. Что ты копия дедушка и папа.

Я. Ну вот, а что сказала, прабабушка когда бабушка родилась?

*Раздается голос прабабушки*. Я сказала, что она копия своего отца, хотя я вышла замуж конечно за Василия, и могла сравнивать потом, пока его не убило снарядом. Но когда его убило снарядом, то Настя стала похожа на меня.

Я. Вот и вам и выход, нужно убить Вову, что бы Коля не был на него похож. Как вы думаете, дедушка может это сделать?

Бабушка. Дедушка старенький уже, его посадят, а это, что мне ему в тюрьму еду каждый день носить?

Я. Тогда я сама убью Вову и Коля станет похож на меня.

Сцена десятая.

Я. Я думаю, как убить Вову. Представляю как я его душу. Или как он падает с высокоэтажного дома. Я представляю как мой дедушка режет его на кусочки и варит в самой большой кастрюле. Добавляет туда рыбу, что бы перебить запах. А потом все выливает в реку.

Я представляю, что у Вовы рак члена, яичек, что у него рак горла, что он не может ходить и гадит под себя и его сбивает машина.

Я думаю как убить Вову, но потом начинаю плакать. Перестаю.

Открываю вайбер и пишу. Вова, я наслала на тебя смертельное проклятье, провела черную мессу и ты сдохнешь захлебнувшись собственным дерьмом. В полном одиночестве без одного близкого человека рядом. Твой член сгниет у тебя на глазах. И глаза лопнут. Прощай навсегда. Отправляю.

Вова присылает сердечко.

Я выключаю монитор.

Включаю опять.

Смотрю на экран.

Вова не в сети. Он живет своей жизнью и по-прежнему насилует всех. А я должна кормить Колю.

Я достаю молокоотсос и прикладываю к груди. Включаю его.

Сцена одиннадцатая.

Я С *стою перед зеркалом и смотрю на себя. Говорю*. Вот родила я и ничего не изменилось. А я хотела, чтобы изменилось. В нашей семье никогда ничего не меняется. Только мы стареем и кормим мужчин. Я кормлю Колю молоком, бабушка своего дедушку супом. У нас у всех проблемы с соединительной тканью. Мама пытается расслабится, бабушка получить оргазм. Я распечатала статью из интернета про то, как получить оргазм в двух экземплярах и дала маме тоже. Может это поможет ей расслабится, бросить курить и начать нормально есть. Коля мне не нравится. И, по-моему, у него фимоз. Уже. У меня нет никакого материнского инстинкта, поэтому я пользуюсь всеми пятью молокоотсосами поочереди и его кормит мама. Так мы все заняты одним делом – мы кормим мужчин. Только прабабушка уже умерла и никого уже не кормит. Я передумала убивать Вову, но отправила его в черный список, так как нормально я его убить не смогу, а в тюрьму попасть смогу. А это уже слишком серьезные перемены в моей жизни. Я хочу понять, что же нужно мне и всей моей семье, что бы, хоть, что то изменить. Что то же есть? Что то же можно сделать? Интернет мне говорит, что нужно работать над собой, говорит, что нужно не унывать, что нужно жить наполненной жизнь. Но ничего не выходит. Нам всем, что-то нужно, что бы все изменить. Но, что? Мы все делаем все и даже наверно научились получать оргазм, но все равно это невыносимо больно. Больно как расширение вен которое лечится только операцией. Нам всем нужно лекарство, или скальпель. И я буду искать, то, что нам нужно и я его найду.

Наталья Блок. 15.09.17. Херсон.