**СПИЧКА**

(пьеса)

Участники:

Катя - уехала делать карьеру в Москву, и долгое время в родном городе не появлялась.

Маша - домохозяйка, мать двоих детей.

Света - беременна, замужем.

Леша — муж Маши.

Влад — муж Светы.

Водитель — талисман.

Официант.

Бармен.

Влюбленная пара.

Мужчина.

Пять-шесть веселых человек.

Охранник.

Радиоведущий.

Высокий крупный мужчина в камуфляже.

Бабушка.

Алексей.

Пилот.

Диспетчер.

**Первый акт**

1

Кафе. На стене — плазменный телевизор, работающий без звука. Телевизор настроен на музыкальный канал. Официант в глубокой задумчивости смотрит в телевизор. Рядом с ним высокая пальма в кадке — она также задумчива и неподвижна. В зале пять столиков, из которых занят только один. За ним две женщины чуть за 30 - Маша и Света. Перед каждой открытая папка из кожзама с листочками меню. Маша и Света смотрят в них. Вдруг Свете приходит сообщение на телефон. Она отвлекается на него.

МАША: Катя?

СВЕТА: Славик.

Света отвечает на сообщение.

СВЕТА: Я же замуж вышла...

Маша листает меню.

МАША: Я прочитала у тебя вконтакте.

СВЕТА: Так все быстро решилось... Мы и не звали никого особенно ну так чтобы прям...

Маша поднимает глаза от меню.

МАША: Что?

СВЕТА: Да ладно, проехали.

МАША: Ну где же она? Я бы уже заказала…

СВЕТА: Закажи.

МАША: Нет, я так не могу.

Света листает меню.

МАША: Интересно, как у нее дела?

СВЕТА: (рассеянно) У кого?

МАША: У Кати.

Света смотрит на Машу с удивлением.

СВЕТА: Она тебе не сказала, что у нее бабушка умерла?

МАША: Сказала. Я не об этом, я вообще.

СВЕТА: Не знаю. Она мне вчера позвонила впервые года, наверное, за три. Обычно же максимум в мессенджер писала... С днем рождения, с новым годом... Вот это вот все.

МАША: Я думала, она только со мной так.

СВЕТА: Почему?

МАША: Ладно, закажу.

Маша оглядывается в поисках официанта. Потом машет ему рукой.

МАША: Подойдите к нам, пожалуйста!

ОФИЦИАНТ: Что-то выбрали?

МАША: Цезарь... Вот у вас здесь... По акции. И чай.

ОФИЦИАНТ: Зеленый, черный?

МАША: Зеленый.

Официант вопросительно смотрит на Свету.

СВЕТА: Я еще думаю. Спасибо.

Официант уходит.

МАША: (сокрушенно) Почему я сказала «зеленый»? Я же его не люблю...

СВЕТА: Позови официанта и поменяй заказ.

МАША: Ой, как-то это... Да выпью, ничего страшного.

СВЕТА: Хочешь - я позову?

МАША: Не надо, Свет, все хорошо.

Свете снова приходит сообщение на телефон.

МАША: Славик?

СВЕТА: Катя. Боится, что не найдет нас.

Маша оглядывает пустое кафе и смеется.

СВЕТА: Это у нее там в Москве все друг у друга на головах едят, а у нас простор, Россия...

МАША: Сколько она уже в Москве? Лет десять?

СВЕТА: Где-то так, да. Не виделись дольше, чем дружили.

МАША: Не виделись и не виделись. Ну и что? Не забыли же друг друга. Дружба — она на всю жизнь. Если настоящая.
СВЕТА: Книжка...

МАША: (с обидой) Не называй меня так. Я же просила.

В кафе быстро входит Катя.

МАША: Сюда!

Катя плюхается за столик.

КАТЯ: Простите! Я вот только с поминок.

СВЕТА: Мы могли и завтра встретиться.

КАТЯ: Завтра я улетаю. Давайте выпьем?

2

МАША: Слушай, по поводу бабушки… Прими мои соболезнования. Я помню Веру Геннадьевну. Она такая яркая была, веселая. Когда такие люди уходят, особенно жаль.

КАТЯ: Спасибо.

МАША: Тебе ее очень не хватает?

КАТЯ: (вздыхает) Ох, Маша... У тебя… Помада на зубах…

Маша замолкает. Она водит языком по зубам, чтобы стереть помаду.

МАША: А так?

КАТЯ: Лучше. Как у вас дела?

Света молча встает, показывая свой округлившийся живот.

КАТЯ: Да ты что!

СВЕТА: Да.

Света садится.

КАТЯ: Какой месяц?

СВЕТА: Пятый.

МАША: Мальчик или девочка?

СВЕТА: А это важно?

МАША: Конечно!

СВЕТА: Не знаю… Мне все равно. Мужу тоже. Я попросила врачей нам не говорить. Мы его так ждали... Это был какой-то кошмар! Муж теперь с ума сходит. По ходу в Америку полетим рожать. Нашим врачам Славик как-то совсем не доверяет.

КАТЯ: А ты, Маш, как?

МАША: Я нашим врачам доверяю. Я с ними двоих уже родила. Жаловаться мне не на что совершенно. Никаких у меня осложнений не было, ничего. Яну 12, Василисе 7. Такие они у меня хорошие, добрые детки вышли. Вася в этом году в школу пойдет, а Ян с меня ростом уже, усы каждое утро в зеркале высматривает. Лешка его подкалывает, предлагает лупу…

КАТЯ: Леша все тот же.

МАША: Мы с Лешей развелись пару лет назад. Это другой Леша, новый.

КАТЯ: Приве-ет!

СВЕТА: Я тоже не знала. Что ж ты молчала?! Почему развелись?

МАША: Вы же знаете, как говорят - «потеряла голову»… Ну и вот, я потеряла голову.

СВЕТА: Ты - Книжкина Мария Васильевна?!

КАТЯ: То есть, это не Леша тебя бросил, а ты его?

МАША: Нет, это Леша меня бросил, когда узнал…

Официант приносит бутылку вина и два бокала. Он открывает вино и разливает его по бокалам.

МАША: (Кате) Ты сама-то что? Есть кто-нибудь?

КАТЯ: Некогда, Маш. Совсем времени нет. Меня же повысили... Да... Отвечаю за все. Почти ипотеку выплатила, машина у меня новая... Сейчас...

Катя достает телефон и принимается показывать фотографии.

КАТЯ: Две комнаты... Ремонт недавно сделала...

МАША: Вообще!

СВЕТА: Очень даже.

КАТЯ: А это машина...

МАША: Ух...

СВЕТА: Муж такую хотел... Но передумал.

КАТЯ: Почему? Вполне себе, мне нравится.

СВЕТА: Не знаю, спрошу.

МАША: Даже не верится... А помните, как в универе на булку в столовой не могли наскребсти? И в итоге, купили одну на троих?!

СВЕТА: А Катя ее уронила...

МАША: Да кому до этого дело было? Съели же.

Катя молчит. Она невидящими глазами смотрит в пространство и как будто отсутствует.

СВЕТА: Кать...

Катя молчит.

МАША: Катя!

КАТЯ: А? Простите. Я утром стояла в церкви, держала свечку и смотрела, как над ней воздух превращается в прозрачную мерцающую воду. Бабушку обступили люди. Я их никого не знала. Какие-то ее новые знакомые, друзья. Они так плакали. Остановиться не могли... Я даже стала чувствовать себя виноватой, что не плачу. То есть, подкатывало — и ни слезинки. Я вот также первые год-два жила в Москве. Держалась. Что я говорю...

СВЕТА: Все в порядке. У тебя шок.

КАТЯ: Я вспомнила тот день, про который Маша рассказывала. Я тогда думала, что никогда его не забуду. Поверить не могу, что забыла.

Подходит официант. У него на подносе салат, чайничек с чаем и чашка.

ОФИЦИАНТ: Пожалуйста.

Маша заглядывает в чайничек.

МАША: Я же просила зеленый...

ОФИЦИАНТ: Правда? Прошу прощения.

Официант уносит чайничек.

3

На столе тарелки с остатками еды, пустая бутылка. За соседним столиком сидит влюбленная пара.

КАТЯ: Я думала, Саша захочет прийти на похороны. Бабушка его так любила и… Он ее тоже.

СВЕТА: Не захотел?

КАТЯ: Саша номер поменял. Я когда ему позвонила, мне ответил подросток, сказал, что никакого Сашу Иванова не знает.

МАША: Ой, у меня тоже так было. Я купила новую симку, и где-то через день мне стала женщина названивать, требуя вернуть долг. Еле отбилась.

СВЕТА: Интересно, почему Саша поменял номер?

КАТЯ: Да, интересно.

СВЕТА (Кате): А ты почему поменяла?

МАША: Я не меняла, мне просто понадобился второй.

Света и Катя ждут, что Маша скажет еще что-то, но Маша молчит.

КАТЯ: Я звонила Саше несколько лет назад, когда накатило и хотелось все бросить. Он сказал, что женился, счастлив, скоро станет отцом. Может, он поэтому поменял номер…

МАША: Почему поэтому?

СВЕТА: Поэтому, Маш.

Маша хочет что-то еще сказать, но Света бросает на нее такой взгляд, что та замолкает.

КАТЯ: Мы когда сегодня ехали на кладбище, я все пыталась уложить в голове, как это. Вот мы вроде бы вместе с бабушкой едем, а ее нет. И как в таком случае жить? Что это за жизнь такая?

СВЕТА: Это пройдет.

КАТЯ: И я снова буду не замечать? Нет, не хочу. Я же уже не ребенок, а жизнь обращается со мной, как с ребенком. Тайны, тайны кругом... Ничего мне не объясняют. Секс подсовывают, деньги. Я ведусь на все это, мне нормально, а потом - как сегодня - беру горсть земли, бросаю на гроб и чувствую себя так, будто сама в нем.

В кафе, сильно покачиваясь, входит мужчина. Он так пьян, что не может говорить. К нему бросается официант, что-то говорит. Мужчина по началу слушает его, но, заметив стул, мгновенно теряет интерес к официанту. Он садится, кладет голову на стол и засыпает. Официант беспомощно оглядывается.

СВЕТА: Я так боюсь...

МАША: Чего?

СВЕТА: Моя жизнь - больше не моя. То есть, она пока моя… Но уже совсем скоро…

МАША: Послушай меня. Я тоже боялась, когда первого ждала. Никак у меня в голове это не укладывалось, что я ношу новую жизнь. Я же - это я. Понимаете? Я. Я вышла замуж за человека, который краснеет, когда снимает рубашку. Мы живем с моими родителями в десятиметровой комнате с видом на автостоянку. Я ищу работу. Муж учится в аспирантуре. По утрам я рассматриваю потолок, вспоминая все случаи из своей жизни, когда у меня что-то пошло не так. Я хотела сделать аборт…

СВЕТА: Почему не сделала?

МАША: Аборт меня пугал еще больше.

Маша допивает свое вино.

4

Под потолком кружится диско-шар. По стенам и полу скользят цветные пятна. За барной стойкой работает бармен, то и дело подбрасывающий бутылки. К нему стоит очередь из пяти-шести веселых человек. Влюбленные танцуют. Спящий мужчина исчез.

Маша и Катя лежат на полу. Голова Маши покоится на аккуратно подстеленных белых салфетках.

КАТЯ: (показывает пальцем на цветные пятна на потолке) Вон, видишь? Большая медведица...

МАША: О-о... Ничего уже не помню.

Подходит Света. У нее в руках две рюмки. Она выпивает одну, выпивает другую... Потом вытаскивает из-под платья накладной живот и, подложив его под голову, ложится рядом с Катей и Машей.

КАТЯ: Света?

МАША: Это что такое было?

СВЕТА: Мой муж... Славик... Детей иметь не может. Очень-очень хочет, но не может. Про ребенка все правда — он у нас будет, все уже решено. Я с накладным животом хожу в основном из-за сослуживцев Славика. Он у меня военный, у них там у всех пунктик на мужественности... Такое все надо скрывать. Родственникам мы тоже не говорим. Славик боится, что проболтаются... Как же меня это задолбало - кто бы знал…

КАТЯ: Все повторяется.

СВЕТА: Да уж.

МАША: Вы о чем?

СВЕТА: Меня удочерили.

МАША: Да что ты! А почему ты мне об этом никогда не говорила?

СВЕТА: Я сама об этом недавно узнала. Лучшая подруга мамы выпила лишнего — и проболталась.

Света трет лицо, словно пытается стереть.

СВЕТА: Да нажралась она, на самом деле.

МАША: Ну а родители? Они знают, что ты знаешь?

СВЕТА: Нет. Славику рассказала, а им не могу. Вообще их видеть пока не могу.

Молчание.

СВЕТА: Как круто…

МАША: Что?

СВЕТА: Вот так лежать. Я и забыла…

МАША: Это все Катя придумала.

СВЕТА: Да я поняла.

Молчание.

СВЕТА: Славик так обрадовался. Ну когда я ему рассказала. Сказал, что родители мои - молодцы, и мы также сможем. Такое совершенно детское лицо у него было, нежное, красивое...

КАТЯ: И ты не смогла отказать.

СВЕТА: Да. Но я все время об этом ребенке думаю. Как он будет мне доверять больше всех на свете, а я… Мне придется ему врать.

Света приподнимается и оглядывается в поисках официанта.

СВЕТА: Я хочу еще выпить.

Она встает и уходит к бару.

МАША: Света тебя на свадьбу приглашала?

КАТЯ: Нет.

МАША: Понятно.

КАТЯ: Что понятно?

МАША: Мне Леша снится…

КАТЯ: Ничего себе. Тебе его в жизни не хватает?

МАША: Другой Леша, первый.

КАТЯ: Скучаешь по нему?

МАША: Нет, что ты! Не дай Бог! Я сейчас счастлива.

Катя отвлекается на цветные пятна.

МАША: А ты Сашу найти не пыталась? Ну ладно телефон, но сейчас же все в сетях, и он там по идее должен быть.

КАТЯ: Пыталась. Его в сетях нет. И общих друзей у нас не было… Когда мы встречались, он жил на съемной квартире - тупик, короче.

Возвращается Света. У нее в руках открытая бутылка вина.

СВЕТА: Что за тупик? Бокалы я не стала брать…

Света садится на пол по-турецки.

КАТЯ: Мы все про Сашу. Так смешно... Мне сегодня показалось, что я его видела.

Катя берет у Светы бутылку и отпивает из горлышка.

СВЕТА: В смысле?

МАША: Да, в смысле?

КАТЯ: Ну как... Я сегодня когда вышла с поминок, думала стрельнуть у кого-нибудь сигаретку. Там сосед бабушки курил, я к нему... И тут вдруг вижу — Саша идет. Я довольно быстро поняла, что ошиблась. Он ни на день не постарел, и одежда на нем не та. И... Я не знаю почему... Я расплакалась. Сосед подумал, что это я из-за бабушки и стал говорить, что ей там хорошо, просто отлично, и жизнь она прожила дай Бог каждому.

Катя плачет.

СВЕТА: Детка...

Света обнимает Катю и тоже плачет.

МАША: Свет, ты хоть не плачь!

СВЕТА: Книж, иди в жопу.

Маша тоже плачет.

КАТЯ: Это такая ложь! Я весь вечер слушала, какая бабушка была хорошая, замечательная просто. Она не только хорошей была и замечательной, но и много какой другой, а мне как будто про ее фотографию рассказывали. Словно бы не человек ушел, а какая-то полезная симпатичная ерунда.

Подходит охранник.

ОХРАННИК: Встали и вышли.

МАША: Вы что - там же зима!

ОХРАННИК: А здесь заведение для нормальных.

МАША: Мы нормальные!

СВЕТА: Да мы сядем за стол, без проблем. Вы только не волнуйтесь.

Света, Катя и Маша встают.

ОХРАННИК: Я похож на взволнованного? Выходим.

КАТЯ: Вы похожи на испуганного.

Охранник снимает пальто Кати со стула.

КАТЯ: Отдайте. Не ваше.

Охранник отдает ей пальто.

ОХРАННИК: На выход. Шустрее.

Катя надевает пальто, Маша - пуховик, Света - шубу.

СВЕТА (тихо): Мудак.

ОХРАННИК: Что?

СВЕТА: Всего хорошего.

Света, Катя и Маша выходят из кафе.

5

Ночь. Улица у кафе. Идет снег.

МАША: (смотрит на часы) Девочки, мне домой нужно... Уже одиннадцать. Я Леше в это время обещала вернуться.

СВЕТА: (с иронией) Предательница.

МАША: (принимая за чистую монету) Света!

СВЕТА: Маша!

КАТЯ: Я все-таки не в себе, наверное... У меня же к вам дело есть!

СВЕТА: Я так и знала, что ты не просто так позвонила!

**Второй акт**

1

Ночь. Улица у кафе. Идет снег.

КАТЯ: Точно не поедешь с нами?

МАША: Точно. Леша ждет.

У Светы звонит телефон.

СВЕТА: Опять звонит!

КАТЯ: Кто?

СВЕТА: Муж. Славик.

МАША: Так ответь.

СВЕТА: Нет.

Света игнорирует телефонный звонок.

КАТЯ: (смотрит в телефон) Пять-семь минут. Водитель рядом совсем.

МАША: Я все-таки переживаю - не страшно вам?

СВЕТА: Не переживай.

КАТЯ: А помните, как мы в универе с завидным женихом знакомиться ходили?

МАША: Нет.

СВЕТА: С каким из?

КАТЯ: Свет, это на твой день рождения было. Ну же - вспоминай. К нам на улице пьяная женщина подошла, сказала, что мы красавицы. А мы тогда так напились... Друг за друга держались, чтобы не упасть. Помните, как мы к ней в гости пошли?

МАША: Ааааа!

СВЕТА: Это ты про ее сына, что ли?

КАТЯ: Я рада, что никто не забыл Николая...

МАША: Я еще помню, что он вот только что ПТУ закончил и сидел всего один раз — по малолетке.

СВЕТА: А я помню, что он к нам выходить не хотел. Мама его чуть ли не за ручку вывела...

МАША: Я с ним так и не познакомилась. Она же всех самогоном стала угощать. Вы-то отказались, а я согласилась...

КАТЯ: А, ну да. Ты же весь визит проблевала в туалете.

СВЕТА: Так это было... Слова не подберу. Она же нам семейный альбом показывала… Коля ее понимал, что мы это все не всерьез, а она — нет.

КАТЯ: Что-то я сомневаюсь, что он понимал... Он так на тебя смотрел...

СВЕТА: Ты вот зачем эту историю вспомнила?

КАТЯ: Маша же спросила про страшно. Вот тогда мне было очень страшно. Мы поднимаемся с ней на лифте, а я думаю: «Так, восьмой этаж. Выпрыгнуть из окна точно не получится». Подходим к двери — дверь железная. Такую закроешь — не откроешь. Я уже никуда не хочу, у меня ноги поролоновые абсолютно. А вы чешете-чешете. Как ни в чем ни бывало.

СВЕТА: Я очень в туалет хотела.

МАША: Я с вами была. Я думала, вы знаете, что делаете.

КАТЯ: Ага, конечно!

СВЕТА: Меня семейный альбом добил. Занавески на окнах драные, пол грязный, мебель вся продавленная. А семейный альбом — чистый, аккуратный. Почти нормальный. Просто новых фотографий нет.

С характерным звуком Кате приходит сообщение на телефон.

КАТЯ: Машина подъехала.

Машины нет.

КАТЯ: Может, адресом ошибся?

МАША: Они всегда вот так врут. А ты потом стоишь, ждешь…

СВЕТА: Они не врут, просто торопятся.

Подъезжает машина.

2

Ночь. Двор, окруженный многоэтажками. Идет снег. У подъезда стоит такси. Задняя дверь открыта. Около нее суетится Катя.

КАТЯ: Маш, просыпайся. Приехали!

МАША: Му-э...

КАТЯ: Свет, помоги мне!

Открывается задняя дверь с другой стороны машины. Выходит Света.

СВЕТА: Ну что ты не знаешь, что ли. Если Маша в таком состоянии заснула, то все. Придется нести.

КАТЯ: Что — до сих пор?

СВЕТА: Есть вечные ценности. У тебя телефон Леши есть?

КАТЯ: Только первого.

СВЕТА: Понятно. У меня тоже. Хорошо, что она никуда не переехала. Мы хотя бы знаем номер квартиры.

КАТЯ: Сами потащим?

СВЕТА: Ну нет. Стой здесь, я схожу за Лешей.

Света заходит в подъезд.

Из машины выходит водитель, потягивается, разминает ноги.

ВОДИТЕЛЬ: Я могу помочь.

Водитель рассматривает Машу.

ВОДИТЕЛЬ: Недорого возьму.

КАТЯ: Не нужно.

ВОДИТЕЛЬ (глядя на Машу): Лицо у вашей подруги знакомое… Она часто ездит на такси?

КАТЯ: Не знаю. Вряд ли.

ВОДИТЕЛЬ: Хотя да… Я бы вспомнил. Как ее зовут?

КАТЯ: Мария Книжкина.

ВОДИТЕЛЬ: Нет, не знаю.

КАТЯ: А вас как зовут?

ВОДИТЕЛЬ: Алексей.

КАТЯ: Вы бы ей понравились.

ВОДИТЕЛЬ: Думаете?

КАТЯ: Очень подозреваю.

Из подъезда выходит Света. Она приближается к Кате и водителю.

СВЕТА: Нет его.

КАТЯ: В смысле?

СВЕТА: Мне Ян сказал, что Леша еще не возвращался. Они с сестренкой одни сидят.

КАТЯ: Прекрасно…

ВОДИТЕЛЬ (Кате): Не передумали? Я готов.

Во двор вплывает Леша. Он пьян и весел. Заметив Свету, Леша останавливается.

ЛЕША: Я сражен. Как вас зовут, милая девушка?

СВЕТА: Я замужем.

ЛЕША: Так и зовут? Какой ужас. Вас в школе, наверное, дразнили? Язамужем… Татарское имя?

СВЕТА: Январское.

ЛЕША: У-у! Да с вашим сердцем можно пить виски…

Леша достает из внутреннего кармана дубленки початую бутылку виски.

ЛЕША: Хотите?

СВЕТА: И почему у меня ощущение, что я в театре?

ЛЕША: Потому что я актер! Великий - на минуточку…

КАТЯ: Вы, наверное, Леша?

ЛЕША (с удивлением): Вы откуда знаете?

СВЕТА: С ней и не такое бывает. Она у нас экстрасенс.

ЛЕША: Правда, что ли?

КАТЯ: Света преувеличивает. Я просто догадалась. Мы вам вашу Машу привезли…

Катя отступает, показывая на Машу, спящую на заднем сидении.

Леша замирает.

СВЕТА: Как вы сказали - я сражен? Теперь верю.

ЛЕША: Вы меня с кем-то путаете… Я ее не знаю. Некогда мне с вами здесь… тут…

Леша резко поворачивается и идет к подъезду.

ВОДИТЕЛЬ: Он ее точно узнал. Сволочь!

СВЕТА (Леше): Подождите!

КАТЯ: Не кричи, не надо.

Катя хватает Свету за руку, чтобы та не убежала за Лешей.

СВЕТА: Как это не кричи?! Нет, я хочу разобраться!

КАТЯ: В чем? Ты сама все видела. Поехали. Машу возьмем с собой.

СВЕТА: Ты уверена?

КАТЯ: Нет.

СВЕТА: Хорошо, поехали.

КАТЯ (водителю): По дороге у магазина остановите, пожалуйста.

3

Круглосуточный магазин. Света и Катя ходят по рядам. Включено радио.

РАДИОВЕДУЩИЙ: Добро пожаловать в новый музыкальный час. Ненавижу эту фразу, но час, действительно, новый, и я совершенно искренне рад, что вы со мной. Одному переживать эту ночь как-то вот совсем не то. На термометрах -17. Самое время обняться, друзья.

КАТЯ: Ты видишь спички?

СВЕТА: Они на кассе должны быть.

У Светы звонит телефон.

СВЕТА: Опять Славик.

КАТЯ: Возьми, ты чего?

Света сбрасывает.

СВЕТА: Он таким раньше не был. Не писал мне каждые пятнадцать минут, не звонил так часто… Черт, забыла живот в кафе…

Катя и Света смотрят друг на друга.

КАТЯ: Света, не смей.

СВЕТА: Я уже слышала эту фразу. В каком-то советском фильме… Они там друг другу исключительно правильные вещи говорили.

КАТЯ: Я же как лучше хочу.

СВЕТА: И это тоже говорили.

По радио звучит энергичная веселая песня.

Света танцует. Она задевает пирамидку банок с газировкой. Одна из них падает. Света поднимает банку и поет в нее, как в микрофон.

КАТЯ: Не смеши меня. Я серьезно хочу поговорить.

Света берет с полки пакет чипсов.

СВЕТА: Спой со мной.

КАТЯ: В чипсы?! Ты совсем уже, да?

Света беззвучно поет в банку, танцует.

Катя кладет пакет чипсов на место, берет с полки бутылочку с соусом — и присоединяется к Свете. Теперь они обе беззвучно поют и танцуют. У них получается синхронно. Чувствуется, что они уже делали это раньше.

Энергичная веселая песня заканчивается.

Катя и Света замирают, а потом как ни в чем ни бывало принимаются ходить по рядам.

Катя и Света подходят с корзинкой к кассе. Присмотревшись, Катя узнает в кассире Сашу.

КАТЯ: Саша?

Саша не реагирует.

КАТЯ: У тебя же даже на бейдже написано «Александр». Что ты молчишь?

САША: Пакет брать будете?

Катя поворачивается к Свете.

КАТЯ: Это он.

СВЕТА: Да ты что!

КАТЯ: Да.

СВЕТА: Саша, а спички у вас есть?

САША: Да.

СВЕТА: Ну хоть что-то. Пробейте нам — будьте так любезны.

Саша пробивает спички.

КАТЯ: Я так не могу.

Света забирает у нее корзину с покупками.

СВЕТА: Давай я.

КАТЯ: Саша, ты издеваешься?

Саша меланхолично пробивает покупки: жидкость для розжига, бутылку шампанского, стаканчики, пластиковые контейнеры с готовой едой.

КАТЯ: Посмотри на меня.

Саша смотрит.

САША: С вас тысяча семьсот тридцать два рубля пятнадцать копеек. Мелочь поищите, пожалуйста.

Света расплачивается.

КАТЯ: Ты помнишь тот день? Воскресенье... Я в зеркало смотрела, когда ты подошел ко мне сзади и сказал: «Я тебя больше не люблю». Я видела свои глаза в тот момент... Вот некоторых пугает вид крови, рваны раные... Раны рваные. А меня — собственное лицо, до сих пор. Потому что я помню.

САША: Фишки собираете?

КАТЯ: Нет.

САША: Спасибо за покупку.

КАТЯ: Сначала я думала, что ты все поймешь и вернешься. Я верила в это. В деталях представляла, как все будет... Как все снова будет так, как раньше. Потом я думала, что тебе мешает... кто... До меня долго доходило, что это все. Таким уж я была человеком - не могла без надежды. Мне сейчас от тебя ничего не нужно - только мало-мальская вежливость. Ты же спал со мной. Так в чем проблема сейчас просто сказать мне «Привет»?

Саша снимает форменную кепку и вытирает пот со лба, молчит, отводит глаза.

Света берет пакет с покупками и уходит.

Катя продолжает смотреть на Сашу. Саша роняет кепку на пол, наклоняется за ней. Катя уходит. Когда Саша выпрямляется за кассой, ее уже нет - он один в магазине.

4

Обочина дороги, ведущей сквозь лес. Лежащий на земле снежный ковер подсвечивает лес. Ночь. Из такси выходят Катя и Света. Оставив пакет с продуктами на обочине, Катя и Света вместе пытаются вытащить из машины по-прежнему спящую Машу.

Из машины выходит водитель.

ВОДИТЕЛЬ: Вам помочь?

КАТЯ: Не нужно.

ВОДИТЕЛЬ: А куда вы? Ну дальше… Просто мороз… До города далеко. Вас подождать?

КАТЯ: Мы как-нибудь сами.

ВОДИТЕЛЬ: Так куда вы?

КАТЯ: В лес.

Водитель замечает жидкость для розжига, выпавшую из пакета на снег.

ВОДИТЕЛЬ: А жидкость для розжига вам зачем?

СВЕТА: Чтобы пить. Вы немного вопросов задаете?

ВОДИТЕЛЬ: Странно это все… Если вы мне сейчас не ответите, я полицию вызову.

СВЕТА: Прям так и вызовете!

ВОДИТЕЛЬ: Вызову!

СВЕТА: Ну вызывайте. У вас времени много, видимо… А мы пошли.

МАША: О-ко-ко…

Катя и Света придерживают Машу, которая ничего не соображает и не стоит на ногах, берут свои покупки и делают шаг к лесу.

ВОДИТЕЛЬ: Тогда я с вами пойду!

КАТЯ: Зачем?

ВОДИТЕЛЬ: Вы же пропадете!

СВЕТА: А с вами, значит, не пропадем?

ВОДИТЕЛЬ: Да. Я везучий.

КАТЯ: Я серьезно спрашиваю.

ВОДИТЕЛЬ: Я серьезно везучий.

КАТЯ: Свет, пойдем.

ВОДИТЕЛЬ: Я вспомнил, где видел вашу подругу.

СВЕТА: Машу?

ВОДИТЕЛЬ: Да, Машу. На сайте знакомств. Ее там, правда, Таней звали… В общем, она мне понравилась. Я ей написал.

КАТЯ: И что?

ВОДИТЕЛЬ: Ничего. Она мне не ответила.

СВЕТА: Что написали-то? Пошлое что-нибудь?

ВОДИТЕЛЬ: Не ваше дело. В кафе позвал.

Водитель смотрит на Машу.

ВОДИТЕЛЬ: Вживую она гораздо красивее, чем на фотографии.

КАТЯ: Ладно. Берите Машу.

ВОДИТЕЛЬ: Эээ.

КАТЯ: Берите.

ВОДИТЕЛЬ: Пять сек, машину закрою.

Водитель нажимает на брелок на ключах, машина пикает.

Водитель берет Машу на руки и идет за Катей и Светой.

У Светы звонит мобильный. Она медлит, но все-таки на этот раз берет трубку.

СВЕТА: Алло. Не надо никуда приезжать!!! Нет. Я не хочу. Ты забыл? Я не беременная. Чего ты трясешься?

Водитель едва не роняет Машу.

ВОДИТЕЛЬ: ЕШКИН-МАТРЕШКИН!

Он останавливается. Света и Катя тоже.

СВЕТА: Мм… никто. Я не знаю, кто это… Мы-ы… в парке… Ну так получилось. Прохожий какой-то. Я не вру. НЕ ВРУ!!! Я не ору. Связь плохая. Я тебя плохо слышу.

Света еще разговаривает по телефону, как вдруг просыпается Маша. Она открывает глаза, осознает реальность: себя на руках незнакомого мужчины, лес, ночь, мороз.

СВЕТА: Славик, мне пора.

МАША: АААААА!

Маша бьет водителя по лицу. Тот отпускает ее. Маша бежит и врезается в Катю. Обе падают в снег.

МАША: Катя…

КАТЯ: Ай… Больно же…

МАША: Прости.

Маша слезает с Кати. Обе поднимаются.

МАША: Я же поехала домой…

КАТЯ: Ты заснула. Тебя было совершенно невозможно разбудить.

МАША: А донести меня до квартиры вы не догадались?

Катя и Света молчат.

МАША: Я домой хочу. Лешка там один с детьми. Чем вы думали?!

КАТЯ: Прости, пожалуйста.

Маша тычет в водителя.

МАША: А это кто?!

КАТЯ: Это наш талисман…

ВОДИТЕЛЬ: Алексей.

КАТЯ: … талисман Алексей. Он приносит удачу.

ВОДИТЕЛЬ (Маше): Я за вас боялся.

МАША: Почему боялись?

ВОДИТЕЛЬ: Вы как будто не хотели просыпаться.

МАША: Это какой-то бред... Отвезите меня домой!

КАТЯ: Мы почти пришли.

ВОДИТЕЛЬ: А куда мы идем? Я в осенней обуви... И куртка у меня осенняя... Можно же будет костерок разжечь?

Из темноты вырастает избушка.

КАТЯ (громко, с выражением): Избушка-избушка, повернись к лесу задом, а ко мне передом...

Мертвая тишина.

Катя хохочет, роется в карманах, звенит ключами.

КАТЯ: У вас такие лица были...

ВОДИТЕЛЬ: Очень смешно.

МАША: Да уж.

СВЕТА: Шутка за 300.

5

Избушка. Открытый, отделанный камнем очаг, над которым болтается огромный котел на цепи. По стенам развешаны связки трав, коры, костей. На полу — шкура медведя.

Катя, Света, Маша и талисман Алексей входят.

КАТЯ: Света нет. Включайте фонарики на телефонах.

Все включают фонарики.

ВОДИТЕЛЬ: Интересная у вас дача...

КАТЯ: Это не дача. Это ммм... лаборатория моей бабушки.

ВОДИТЕЛЬ: Лаборатория?

КАТЯ: Она здесь колдовала.

ВОДИТЕЛЬ: Опять шутите?

Катя разжигает очаг.

КАТЯ: Это правда.

ВОДИТЕЛЬ (с беспокойством): А вы это зачем делаете?

КАТЯ: Вы же замерзли... Или нет? Могу и не разжигать.

ВОДИТЕЛЬ: Разжигайте-разжигайте! Я просто подумал...

Водитель подходит к очагу. Греется.

КАТЯ: Нет, мы сюда не колдовать приехали.

МАША: Я здесь вообще впервые.

СВЕТА: И я. Может, все-таки поколдуем? Так все прикольно...

КАТЯ: Нет.

ВОДИТЕЛЬ: А зачем вы сюда приехали?

КАТЯ: Я пообещала бабушке сжечь это место после того, как ее не станет.

ВОДИТЕЛЬ: Жаль.

КАТЯ: Да.

МАША: Ты уверена, что бабушка понимала, что говорит? Она же совсем сдала перед смертью... Ты же сама рассказывала, как бабушка чудит.

КАТЯ: Я ей давно пообещала. Еще в детстве. Я тогда здесь часто бывала. Помогала ей. Это была наша тайна. Все думали, мы за грибами ходим... Или просто травы собираем — для чая или от простуды. Я тогда в это верила... Ну в то, что бабушка делает... Она ведь не по мелочи колдовала. Бабушка помогала добру случаться. Восстанавливала, так сказать, баланс... Ее судьба мира волновала.

ВОДИТЕЛЬ: А она у вас... ну... точно нормальная была?

КАТЯ: В целом, да. Так-то бабушка провизором работала в аптеке. Она только мне открылась. Больше никто не знал.

МАША: Почему только тебе?

КАТЯ: Говорила, способности у меня. Я пойму. А мне кажется, я просто маленькая была. Я когда подросла, вот так же как вы реагировать стала - потеряла веру, и бабушка больше меня с собой не брала.

СВЕТА: У тебя реально способности.

КАТЯ: Такие же, как у всех. Я пробовала в лотереи играть — вообще ноль. Сны вещие мне не снятся. Ну о чем ты говоришь...

Катя замолкает и смотрит на дверь.

СВЕТА: Что?

КАТЯ (неуверенно): Не знаю...

Света собирается подойти к двери, но Катя ее останавливает.

КАТЯ: Подожди.

Дверь падает внутрь. На пороге возникает высокий крупный мужчина в камуфляже.

Маша: АААА!

Алексей падает и закатывается под кровать.

СВЕТА: Ну все... Сейчас весь мозг вынесет...

КАТЯ: Вы знакомы?

СВЕТА: С мужем? Да в общем да...

Из-за здоровяка в камуфляже показывается аккуратный коротышка в пальто. Это Влад, муж Светы.

ВЛАД: Ты совсем меня за дурака держишь?!

СВЕТА: Ты как меня нашел?!

ВЛАД: По запаху идиотизма. Я всего-то и попросил не напиваться - в который раз уже! Мне как соседям объяснять, что моя беременная жена каждую ночь возвращается домой пьяная?! И что мы имеем? Я отсюда чувствую, как от тебя разит! И это парк вокруг, да??

СВЕТА: Славик…

ВЛАД: Влад.

СВЕТА: Славик…

Влад вопросительно смотрит на здоровяка в камуфляже.

ЗДОРОВЯК В КАМУФЛЯЖЕ: Я вас на улице подожду.

ВЛАД: Дверь на место поставь.

Здоровяк уходит, прикрыв проход дверью.

МАША: А где наш талисман?

Алексей выглядывает из-под кровати, но выбраться не решается.

КАТЯ: Маш, потом.

Катя показывает Маше на Свету и ее мужа, которые остановились друг против друга, как два ковбоя, готовых выстрелить в любой момент.

МАША: Но как же... Место такое…

КАТЯ: Какое?

МАША: Опасно... ммм... здесь.

ВЛАД: Может, вы заткнетесь уже?!

СВЕТА: Не ори на моих подруг! Ты что себе позволяешь?!

ВЛАД: А ты?! Хочешь на Бали — на! Машину — на! Карточку безлимитную... Я когда тебе в чем отказывал? Ты кого из меня делаешь?!

Под кроватью пыльно. Алексей чихает. Маша наклоняется и замечает Алексея.

МАША: Вы что там делаете?

АЛЕКСЕЙ: Монетка… укатилась…

ВЛАД: ДАЙТЕ. НАМ. ПОГОВОРИТЬ!

Алексей выбирается из-под кровати. За ним выбирается призрак бабушки. Алексей - единственный, кто ее не видит. Он отряхивается, стараясь сохранить непринужденный вид, но всеобщее внимание, направленное в его сторону, Алексея все-таки заметно нервирует. Бабушка парит рядом с ним, нежно улыбаясь собравшимся.

ВОДИТЕЛЬ: Ну что? Что? Да, я неправильно оценил ситуацию. Я таксист. Я чего только не видел... И нападали на меня, и резать пытались. Вы тут все ничего по-настоящему страшного не видели, а я бандосов возил и знаю, что может быть, когда они к вам за каким-то своим интересом вваливаются.

Катя, Маша, Света и Влад молчат, завороженные явлением бабушки.

ВОДИТЕЛЬ: Я должен был себя защитить!

Молчание.

ВОДИТЕЛЬ: Да пошли вы! Смелые все, вы только посмотрите на них! Один я такой урод — боюсь...

Молчание.

БАБУШКА: Ты не один. Я тоже боюсь.

Алексей замирает.

ВОДИТЕЛЬ: Вы это слышали?

ВЛАД: Мужик, мой тебе совет — не оборачивайся...

**Третий акт**

1

Влад крепко держит Свету за руку. Он выглядит готовым ко всему, она как будто спокойна. Маша посматривает на них, на Алексея, на Катю, но исподлобья, чтобы не зацепить взглядом призрак бабушки. Катю интересует только призрак, она не сводит с него глаз.

БАБУШКА: Я едва сдерживаю ее, Катюша.

СВЕТА (шепчет Кате): Кого она сдерживает?

Катя не обращает внимания на Свету.

КАТЯ: Я так скучаю, бабушка. Прости меня, что не приезжала!

БАБУШКА: Что уж теперь... Я слабею, пирожочек.

Алексей дергается и вдруг наносит призраку несколько ударов ногами и руками. При этом он орет. Бабушка как будто взрывается, из ее глубин поднимается тьма, заставляя призрачное бабушкино тело расти. Она стремительно меняется в лице — оно становится по-настоящему страшным. По избушке ходит ветер, пол под ногами скрипит и пляшет.

Тело Алексея поднимается над полом. Он хватается за шею.

ВОДИТЕЛЬ(хрипит): Помогите...

Катя делает шаг к Алексею — и тут же для нее пропадают Маша, Света и Влад. Ветер стихает, а пол встает на место. В избушке светлеет — за окнами появляется солнце. А главное — у очага, как в детстве, суетится бабушка, совсем не призрачная, обычная. Она ставит на стол пустой стакан и пустую тарелку.

БАБУШКА: Ешь. Проголодалась небось?

Тело Алексея по-прежнему висит над полом, но теперь оно призрачное, полупрозрачное.

Катя молчит, смотрит на Алексея. Бабушка наблюдает за ней.

БАБУШКА: Я поэтому говорила сжечь дом. Я знала, что та, другая в конце концов возьмет надо мной верх. Садись. Я хочу побыть с тобой еще немного.

Катя садится. Бабушка садится рядом.

КАТЯ: Бабушка, я все испортила, да?

БАБУШКА: Маленькая, дом еще можно сжечь. Это убьет ее.

КАТЯ: Я не об этом. Я о себе, о своей жизни.

БАБУШКА: Ешь. Почему ты не ешь?

КАТЯ: Мне девочки сегодня напомнили про день, когда я потеряла девственность. Это после занятий случилось. Я очень нервничала. У меня все из рук валилось... Мы пришли к нему. Он жил с родителями, но дома никого не было. Я какое-то время ждала, пока он постелет чистое белье. Оно было такое обычное... Мы выпили дешевого шампанского. А потом... Потом все то же самое. Тот же мальчик, та же я. Это как открыть дверь, зайти и обнаружить себя все в той же комнате.

БАБУШКА: Ох...

КАТЯ: Ты помнишь, что мы с тобой однажды пережили в лесу? Мы шли долго, утро, я не выспалась и жаловалась. А ты вдруг остановилась и сказала «Тссс». Я встала, стою, ничего не вижу, ничего не слышу. Обычный лес. Ты говоришь, что достигла равновесия со Вселенной, и это не продлится долго. Минуту-две... Я беру тебя за руку, она теплая, настоящая. Я не сомневаюсь, что ты говоришь правду. Сколько мне тогда было? Семь. Может, восемь.

БАБУШКА: Почему ты об этом вспомнила?

КАТЯ: Я через несколько лет была в гостях, где одну стену в комнате заклеили фотообоями. На них березы, березы — сколько хватает глаз — и летний солнечный день. А комнатка маленькая. Прям вот крошечная. Я тогда остановилась и снова почувствовала свою руку в твоей руке... Я только тогда поняла, что ты для меня сделала в детстве. А на той кровати, с тем парнем... Я все это потеряла. Все связи оборвались. С тобой, Вселенной и даже с самим тем парнем. Не стало тайны. Я ведь его даже не хотела, на самом деле. Мне нужны были чувства, любовь. Я думала - это так можно получить.

БАБУШКА: И правда, как тут насытишься...

КАТЯ: Я не понимала, я ничего не понимала.

Бабушка молчит.

КАТЯ: Что мне делать, бабуль? Ты знаешь?

БАБУШКА: Нет.

Катя замечает, что Алексей больше не двигается и не хрипит.

2

Ветер в избушке стих, пол не пляшет. Под потолком клубится черный дым.

Тело Алексея шлепается на пол. Оно не подает признаков жизни. Катя, Света, Маша и Влад шокированы.

МАША (глядя на Алексея): Он что — мертв?

Дверь в избушку снова падает внутрь. Вбегает здоровяк в камуфляже. Невидимая сила тут же отбрасывает его тело к стене. Он теряет сознание. Из открытого проема задувает ветер со снегом.

Катя плачет.

СВЕТА: Сделай что-нибудь! Иначе твоя бабуля нас всех с собой заберет!

КАТЯ: Это не она. Я не знаю, кто это.

МАША (глядя на Алексея): Я хочу подойти к нему. Мне нужно убедиться...

СВЕТА: Стой!

Маша делает шаг к Алексею. Ничего не происходит.

СВЕТА: Да стой же ты!

Маша подбегает к Алексею. Она склоняется над ним. Невидимая сила никак не проявляет себя.

СВЕТА (оглядываясь): Может, она ушла?

ВЛАД: Дверь открыта...

МАША: Эй... Арсений...

КАТЯ: Алексей.

МАША: Что?

КАТЯ: Его зовут Алексей.

МАША (трясет Алексея): Алексей... Алексей... Ты слышишь? (оборачивается к Кате). Он не реагирует.

КАТЯ: Я вижу.

Маша поворачивается к Алексею. Тот вдруг открывает глаза. Это пугает Машу. Она шарахается от него.

СВЕТА: Ты чего?

МАША: Это не он.

СВЕТА: В смысле?

Алексей медленно поднимается. Он ведет себя неестественно, словно это и правда чужое для него тело. Алексей трогает себя, смеется.

ВЛАД: Так... Быстро все отсюда! На улицу!

Тут же выломанная дверь поднимается вверх и с громким стуком закрывает открытый дверной проем.

АЛЕКСЕЙ (Кате): Я знала, что ты придешь… Что вспомнишь…

Голос у Алексея шипящий, скрежещущий.

АЛЕКСЕЙ: Я тебя любила всегда… Ты моя девочка…

КАТЯ: Я вас не знаю.

АЛЕКСЕЙ: Знаешь… Знаешь… Я была твоей бабушкой. Что она тебе говорила? Что восстанавливает баланс во Вселенной? А она ведь даже не умела колдовать. Все, что она делала… Это пыталась остановить меня.

КАТЯ: Я любила ее.

АЛЕКСЕЙ: Ты любила меня. Это я впервые разглядела твои способности, привела тебя сюда… Это у меня ты научилась азам колдовства. А что делала она? Мешала мне, мешала, мешала, мешала… Я ее прогнала. Ты помнишь свою маму?

КАТЯ: Нет…

АЛЕКСЕЙ: Тебе был всего годик… Конечно… Я чуть с ума не сошла, когда… У меня тогда открылись способности, пришла сила. Я хотела вернуть дочь, ничего мне не нужно было больше. Разве это плохо? Что хорошего в мире, в котором твой ребенок может умереть и всё… всё. Почему та другая так защищала этот мир? Мешала мне разнести его в щепки… Любила ли она дочь вообще? Я настоящая. Я. Живая, теплая. А она - холодная мертвая фальшивка. Теперь уже навсегда. Не до дочери ей было, ей бы хорошенькой выглядеть, добренькой… Лживая дрянь!

Влад запускает руку во внутренний карман пальто.

СВЕТА: Славик, не надо.

Алексей отвлекается от Кати и рычит на Влада.

СВЕТА: Славик...

АЛЕКСЕЙ (всем): Вы гниль. Я чувствую ее внутри вас, я внутри вас…

Машу тошнит, все остальные держатся.

АЛЕКСЕЙ: Чувствуете меня? Чувствуете…

Влад достает из кармана пистолет и разряжает в Алексея. Алексей падает — и тут же тонкой струйкой от его тела вверх поднимается черный дым.

СВЕТА: Что ты наделал?!

ВЛАД: А что я еще мог сделать?!

Влад медленно поднимается вверх. Невидимая сила хватает его за шею — он едва дышит.

СВЕТА (в слезах): ЧЕРТОВ ПРИДУРОК!

Света быстро наклоняется к пакету с покупками, достает из него жидкость для розжига, открывает упаковку и разливает ее по полу.

СВЕТА: Сука! Я тебе сейчас покажу...

Света поднимается вверх вслед за мужем.

СВЕТА: Катя, что ты стоишь?! Где спички?!

Света хрипит.

Дрожащими руками Катя достает коробок из кармана.

Поднимается ветер. Пол снова начинает ходить ходуном.

Катя открывает коробок - и через секунду оказывается висящей в воздухе. От неожиданности она роняет коробок. Он падает на пол, спички разлетаются.

КАТЯ: (кричит) Когда я была маленькой… думала, что бабушка играет….

Ветер вдруг стихает, пол встает на место. Катя смотрит во тьму над потолком.

КАТЯ: (продолжает обычным голосом) Я играю и она играет. Меня только пугало, что она взрослая. И когда мы вместе обнимали деревья в лесу или валялись в траве, я думала, что это все из-за мамы. Никак бабушка не могла остаться обычной простой бабушкой. А когда я подросла и перестала играть, бабушка продолжила все равно… Она не была фальшивой… Она много лет пыталась примириться со смертью дочери…

Одна из спичек поднимается с пола и останавливается на расстоянии вытянутой руки от Кати. Катя завороженно рассматривает ее.

Света и Влад по-прежнему болтаются в воздухе, из последних сил цепляясь за жизнь. Маша следит за Катей, стоя внизу.

МАША: Что происходит?

КАТЯ: Она хочет, чтобы я подожгла спичку. Она готова принести себя в жертву, чтобы доказать свою правоту… Что колдовство - оно необходимо, когда мир такой…

Невидимая сила сжимает Кате шею. Катя инстинктивно хватается за нее, пытаясь разжать невидимый захват.

МАША: У тебя же есть способности! Ну что же ты?! Поджигай!

КАТЯ: Я… не… могу…

Перепуганная Маша замечает валяющиеся на полу коробок и спички. Она хватает коробок, хватает спичку, быстро зажигает и бросает спичку в разлитую на полу жидкость для розжига.

Огонь стремительно бежит по полу.

3

Лесная поляна. Катя, Маша, Света и Влад стоят у горящей избушки, приходят в себя.

ВЛАД (Свете): Где живот?

СВЕТА: Больше не будет никакого живота, Славик. Хватит с меня этого вранья. Я и ребенку сразу скажу, что он приемный.

ВЛАД: Только попробуй.

Света отворачивается от Влада и резко дает пощечину Кате. Катя хватается за щеку.

КАТЯ: Я тут причем?!

СВЕТА: Ты зачем нас сюда притащила?! Японский бог! Чтоб я еще раз с тобой куда-то пошла… Да никогда!

Вдруг Влад замечает, что здоровяка в камуфляже нет.

ВЛАД: Где Валя...

Он поворачивается к избушке, когда из горящего строения неожиданно выпрыгивает здоровяк в камуфляже.

ВЛАД: Валя!

Валя тушит на себе язычки пламени — никого не слыша и ничего не видя вокруг.

Влад подбегает и обнимает его.

ВЛАД: ВАЛЯ!!!

И только тут здоровяк в камуфляже начинает что-то соображать.

ЗДОРОВЯК В КАМУФЛЯЖЕ (с теплотой): Шеф...

МАША: А как же Алексей?

Все смотрят на нее.

СВЕТА: Ты же видела, Маш...

МАША: Но... Я думала...

КАТЯ: Он не выйдет.

Все молчат. Маша пытается осознать всю окончательность смерти.

ВЛАД: Я вызову помощь. Нам нужно отсюда выбираться.

Влад достает телефон и отходит на несколько шагов, чтобы его разговор не слышали.

МАША(Кате): Я тебя никогда не прощу.

КАТЯ: Я не знала, что все так выйдет…

МАША: Ты не знала, что твоя бабуля — ведьма?!

КАТЯ: Она не ведьма.

МАША: А кто?!

СВЕТА: Да, а кто?

КАТЯ: Простите меня. Я только о том думала, чтобы кто-нибудь за меня этот дом поджег. Потому что ну как я могу… Этот дом часть моей жизни, он внутри меня даже сейчас стоит целый… Я не знаю, кого мы встретили... Смерть все в нас освобождает, и зло тоже. Но признать, что моя бабушка может быть такой... Что это все в ней было... Нет… Нет!

МАША: Она нас всех чуть не убила. Ты бы ей позволила, я знаю. Я это видела. Ты должна была нас защитить! Нас! Ты поняла?! Применить эти чертовы свои способности - и поджечь спичку… Леша из-за тебя погиб! Из-за тебя! Понимаешь, из-за тебя! (поворачивается к Свете, которая стоит молча, глядя в лес). Свет, скажи!

СВЕТА: Какой красивый снег…

МАША: Да пошли вы!

Маша направляется в лес.

СВЕТА: Ты куда?

МАША: Домой.

СВЕТА: Темно же!

МАША: Уже светает. Я по нашим следам вернусь на трассу, поймаю машину...

КАТЯ: Одна?!

Маша останавливается.

МАША: А что? Думаешь не справлюсь? Думаешь, я вообще не догадываюсь, что вы всегда обо мне думали? Так вот я тоже что-то из себя представляю и тоже могу быть самостоятельной, просто в отличие от вас я уже в университете понимала, что важнее быть частью чего-то большего, чем просто я — и не выпячивать себя. Я дойду — не переживайте. Вы все не дойдете, а я дойду. Меня дети дома ждут.

Маша уходит.

Возвращается Влад.

ВЛАД: Нас заберут, все в порядке. Через полчаса максимум…

Влад замечает на лицах Светы и Кати следы недавнего конфликта.

ВЛАД: Что случилось?

Света с Катей молчат.

ЗДОРОВЯК В КАМУФЛЯЖЕ: Девчонки поругались. Одна из них ушла.

ВЛАД: В смысле ушла?

ЗДОРОВЯК В КАМУФЛЯЖЕ: Сказала, что поймает машину на трассе.

ВЛАД: Да она до этой трассы не дойдет. (всем) Вы не заметили, что ли?! Шел снег. Все следы замело… Валя, быстро за ней!

ЗДОРОВЯК В КАМУФЛЯЖЕ: Да, шеф.

Здоровяк убегает.

СВЕТА (Владу): Ты любишь меня?

ВЛАД: Ты нормальная?! Это вот сейчас зачем?

СВЕТА: Ответь на вопрос.

ВЛАД: Ты, наверное, не заметила - человек пропал. Твоя подруга. Вот что сейчас важно.

СВЕТА: Я тебя люблю… Мне очень страшно. Я чувствую, что неминуемо останусь одна.

Влад замечает, как Катя снимает с себя пальто, подходит к горящей избушке и бросает в огонь.

ВЛАД: Да что с вами происходит?!

Света виснет на шее Влада, покрывая его лицо поцелуями. В это время Катя продолжает снимать с себя одежду и бросать в огонь.

Света чуть отодвигается от Влада, заглядывает ему в глаза.

ВЛАД: Кто я?

СВЕТА: Не знаю.

ВЛАД: А ты кто?

СВЕТА: Не знаю.

ВЛАД: Что мы здесь делаем?

СВЕТА: Не…

ВЛАД: … знаю…

Оба смеются.

СВЕТА: Мне жарко.

В это время абсолютно голая Катя танцует у горящей избы.

Возвращается здоровяк в камуфляже. У него виноватое лицо. Он смотрит только на шефа и не замечает танцующей Кати.

ЗДОРОВЯК В КАМУФЛЯЖЕ: Шеф, как сквозь землю провалилась. Не нашел.

Влад и Света заливаются счастливым смехом:

ВЛАД: Не нашел!

СВЕТА: Не нашел!

ЗДОРОВЯК В КАМУФЛЯЖЕ: Шеф… Вы чувствуете запах?..

Влад и Света срывают с себя одежду и бросают в огонь. Скоро они уже танцуют вместе с Катей. Голые, они становятся частью этого леса, тьмы и смерти.

В горящей избушке обрушивается крыша. Сушившиеся на чердаке травы до этого лишь частично осыпавшиеся в огонь - попадают в него все и разом... Поляну окутывает густой светящийся дым.

Нарастает стрекот. Над поляной зависает военно-транспортный вертолет. Желтый глаз прожектора шарит по поляне. За ним бегает голый по пояс здоровяк в камуфляже и размахивает рубашкой, как будто пытаясь смахнуть кружок прожектора с земли.

ЗДОРОВЯК В КАМУФЛЯЖЕ: Вали! Пошел отсюда!

ГОЛОС ПИЛОТА: Нашли. Снижаемся. Прием.

ГОЛОС ДИСПЕТЧЕРА: Принято.

4

Лесная поляна. Остов сгоревшей избушки. Из него вдруг выпархивает светлый призрак бабушки. Как и при первом своем появлении, она улыбается. За ней появляется призрак Алексея. Он грустный, серый.

БАБУШКА: Возьми ракетку.

ВОДИТЕЛЬ: Где?

БАБУШКА: Ну вот же...

Призрак бабушки делает движение рукой — и в ней появляется призрачная ракетка для бадминтона. Алексей повторяет его — и в его руке также появляется призрачная ракетка.

ВОДИТЕЛЬ: О!

БАБУШКА: Да, плюсы все-таки есть.

Призрак бабушки достает из кармана платья ту самую спичку, но уже призрачную, потухшую.

БАБУШКА: Готов?

ВОДИТЕЛЬ: Ну допустим.

Бабушка бьет по спичке ракеткой — та загорается, но, долетев до Алексея, тухнет. Тот бьет по спичке — та снова загорается... Так они снова и снова перебрасывают спичку друг другу.

ВОДИТЕЛЬ: Мне почему-то интересно.

БАБУШКА: Почему почему-то?

ВОДИТЕЛЬ: Ты бросаешь. Я отбиваю. И так много раз. По идее мне уже давно должно было стать скучно. Очевидно, у мертвых все не так, как у живых. Живой я бы ну пару раз бы максимум подряд отбил. Бадминтон мне никогда не нравился особо.

Бабушка молчит. Они продолжают играть.

ВОДИТЕЛЬ: Ничего не скажешь?

БАБУШКА: Что ты хочешь услышать?

ВОДИТЕЛЬ: Объяснение какое-то.

Бабушка опускает ракетку, а после медленно тает в воздухе под щебет птиц, откровенно наслаждаясь солнечным светом.

Алексей поднимает упавшую спичку. Какое-то время он ждет в надежде, что бабушка вернется. Но она не возвращается.

Из леса выходит призрак Маши.

МАША: Вы…

При виде Маши Алексей радуется так, будто получил ответ на свой вопрос.