### Ирина Васьковская, Дарья Уткина

### Дар моей невинности

*Настя, Юля, Миша*

*Чувак, на вид лет 16-17*

*Родители Насти*

*Полицейский*

*Сторож в саду*

*Народ на вечеринке*

**1**

*Квартира Юли. Вечеринка с кучей гостей. Настя, Юля и Миша в хитонах из штор сидят на полу на подушках. На головах у них венцы. Миша держит в руках украшенную швабру – жезл бога. Миша и Настя сидят рядом, пьют что-то из фляжки и ржут. Юля стоит, глядя на тусовку и широко улыбаясь. Играет «The Angels» группы «Sparks». Юля воздевает руки к натяжному потолку.*

## **Юля.** Вообще не ждала, что столько народу припрётся! Воу-воу-воу, я рада всех видеть на вечеринке «Люди и боги»! Вы все сегодня – факин бьютифул и секси! А теперь слушаем внимательно, народ: здесь у нас - Олимп! Сюда никто не заходит! Это место для высшей власти! Я – Афродита, богиня любви! А это - мои друзья-дебилы!

## *Настя и Миша машут руками, завывая. Миша встаёт, покачиваясь.*

**Юля** *(Насте).* Воу-воу, придержи Зевса за хитон!

*Настя придерживает. Миша стучит шваброй в пол.*

**Миша** *(Юле).* Прикрой же уста, Афродита, богиня услады *(высоко поднимает швабру; народу)* Шумного славить начнём Диониса! Прозванье ему Винопийца! Я объявляю пир открытым, смертные! *(стучит шваброй в пол)*

*Юля и Миша садятся. Юля берёт у Миши фляжку, нюхает пойло, морщится.*

**Юля** *(Мише).* А это чё за антифриз? Где нормальная амброзия?

**Миша.** Персефона всё вылакала.

**Настя.** Иди ты в жопу, Зевс! Первый к бутылке припал, как умирающий от жажды верблюд!

## **Юля.** Оо, про бутылки, кстати! Капец папа вчера выдал. Говорит такой: «Ты чё, пьяная?». Я такая: «Блин, а чё пьяная сразу? Я ведь могу быть и *не* пьяная?». А он такой: «Ну-ка скажи «Бенедикт Камбербетч поприветствовал Томаса Хиддлстона»? Это проверка». Вот чё Интернет с родителями делает, а? Да разрушает нафиг! Откуда папа вообще знает имена этих парней?!

## *Пауза.*

## **Юля** *(в тревоге).* Как вам текст, пацаны?

*Настя и Миша пытаются повторить проверочную папину фразу, но спотыкаются.*

**Миша** *(Юле).* Ну-ка скажи «Девять ночей сопрягался с богинею Зевс-промыслитель»?

*Настя давится пойлом, кашляет.*

**Юля.** Чё-чё-чё он делал?

**Миша.** Сопрягался. Ну, в смысле пежился.

**Юля.** Девять ночей?!

**Миша** *(пожимает плечами).* Боги.

*Юля на всякий случай решает предупредить.*

**Юля.** Эй. Меня лучше не трогать: у меня папа юрист. И я ещё не решила, кому преподнесу в дар свою невинность. Да, вот так. О, кстати, офигенная идея для текста!

*Юля достает блокнотик, записывает.*

*К Олимпу подходит чувак в чёрной одежде.*

**Юля** *(чуваку).* Хилоу, гайз, тач ми! Так-то сюда народу вход запрещён, но ты такой красивый, оставайся. Попялимся друг на друга.

*Юля улыбается и напевает.*

**Юля.** Тач ми, тач ми, тач ми фо аур свит эндлесс лав, май бьютифул бэйби...

*Все смотрят на Юлю.*

**Юля.** Ну сорри, сорри, у меня репетитор по английскому завтра *(чуваку)* А я чё-то не понимаю, ты кто? Ты вампир, что ли? Блин, дак это тебе на Тверитина надо, к Олежке, это у них вампирская сходка сегодня. Капец, я там была один раз: они сидят в темноте и слушают струнный квартет! А сегодня они собирались какой-то красный настой варить, меня тоже звали, но я чё-то не решилась: они просили бритву принести… Короче, если ты вампир - тебе на Тверитина.

*Чувак молчит, покачивается на пятках, смотрит на Настю.*

**Юля** *(чуваку).* Только не целуйся там ни с кем! Они и впиться могут, они вообще шальные.

**Миша** *(чуваку).* Дак ты, может, из скандинавского эпоса?

**Юля**. Эй, дак ты чё, Один? Ой, ну нет... Ой, ты Локи, да?! А-а-а! Локи-Локи-Локи!

*Все смотрят на Юлю. Она приходит в себя.*

**Юля.** Ну сорри, сорри… фух. Даже вспотела. Так жарко в этом хитоне, капец. Не понимаю, как они в них жили.

**Настя** *(чуваку).* Да чё зыришь-то?! Катись в свой пантеон. Дебил.

*Чувак смотрит на Настю. Она с вызовом смотрит на него.*

**Чувак** *(спокойно).* А ты чё тут главная сучка?

**Настя.** Мама так же говорит, но вообще-то я Персефона.

**Чувак** *(слегка кланяется Насте).* Собирай пока цветы зла, царица. Я тебя украду, но позже *(Мише)* Зевс, брат мой, ты же не против?

## **Миша** *(царственно кивает).* Нет. А теперь сложи свои чёрные крылья, Аид, и присядь на седалище Зевса, в собранье бессмертных!

*Чувак садится.*

**Настя** *(пихает чувака).* Э-э, свалил отсюда.

## **Юля** *(чуваку).* Ой, иди ко мне! Она фригидная.

## **Настя** *(Юле).* Слышь, ты, богиня любви…

## **Юля** *(Насте).* А? Чёюшки? *(чуваку)* А ещё на ней сегодня трусы с Кремлём! *(Насте)* А ты - слепое орудие тирании!

## **Настя** *(Юле).* Мне мама подарила, я чё сделаю?! Там так-то серия с городами, не только Кремль!

## **Миша** *(Насте).* Ты чё орёшь-то, Персефона? Вообще-то это твой мужик. Ты как мужика-то встречаешь?

## **Настя**. В смысле - мой мужик?

## **Юля**. По мифологии, дебилка. Аид и Персефона! Свит эндлесс лав!

## *Юля и Миша ржут. Настя хмуро смотрит на чувака.*

## **Миша** *(чуваку).* Кхм… принёс ли дары ты Зевсу Крониду?..

## **Настя** *(Мише).* Заткнись, попрошайка, и фляжку дай.

## *Настя берёт у Миши фляжку, протягивает чуваку.*

## **Настя** *(чуваку).* Будешь?

## *Чувак мотает головой. Настя отпивает глоток и снова тычет фляжкой в чувака.*

## **Настя.** Да ладно, ты же царь смерти. Или затрепетал?

## **Чувак.** Я же сказал – нет. Чё, земля в ушах?

## **Настя.** Один глоток. У меня жвачка есть.

## **Юля.** Да отвали, ну? Видишь, он не хочет.

## **Настя.** Не лезь. Это мой мужик.

## *Юля фыркает.*

## **Настя.** Один глоток. Чисто для меня.

## *Чувак выпивает всю фляжку. Миша переворачивает фляжку – ничего.*

## **Миша.** Знаешь, Аид, ты вот не по-божественному поступил сейчас…

## **Чувак.** А чё такое?

## **Миша.** Да вот ничё. Спасибо, чё. Спасибо, брат...

## *Миша ещё раз трясёт фляжку. Ничего.*

## **Миша.** Ну капец поколение растёт… капец куда катимся...

## *Миша встаёт, уходит в другую комнату, волоча за собой жезл.*

## **Миша** *(народу).* Эй, люди и боги, кто желает услужить Зевсу-Вседержителю?! Кто свистанёт до «Магнума»? Кто выглядит на тридцать лет? Кому поверит продавец, что папа умирает и просит водки на дорожку? А чё в стены-то вросли сразу?! Капец поколение!

## *Чувак смотрит на Настю. Она морщит нос. Чувак вдруг встаёт и быстро уходит. Настя и Юля смотрят ему вслед.*

## **Юля.** Ой, а что такое? А что с ним? *(Насте)* Блин, был один красивый мужик на всю конюшню – и ты его за минуту уделала!

## **Настя.** Я его не затронула даже!

## *Ждут.*

## **Голоса народа.** Э-э, Аид блюёт! Ахахаха! А-ид! А-ид! А-ид!

## **Настя.** О, налетели стервятники.

## **Юля.** Моя ванная!.. Боже мой! Суки!

## *Настя прислушивается к воплям. Встаёт.*

## **Юля.** Ты куда?

## **Настя.** А спорим на палец, что я его засосу?

## **Юля.** Спорим! Но ты должна мне потом описать, как это – целоваться с облёванным чуваком. Это офигенный опыт!

## *Настя идёт в ванную.*

## **Юля.** Кстати! Идея для текста *(закатывает глаза)* «Твои липкие губы, зловещий твой взгляд…» *(пишет в блокнотике, высунув язык от напряжения)*

## *Ванная. Чувак сидит на полу. Кто-то его снимает, все ржут.*

## **Настя** *(народу).* Так, испарились все!

## **Народ.** Да чё ты…

## *Настя выхватила у кого-то телефон, бросила на пол.*

## **Голос.** Э! Чё творишь-то?!

## **Голос.** Нафиг, не связывайся с ней. Забыл, чё в тот раз было?..

## *Народ испаряется.*

## **Настя** *(чуваку).* Эй, ты чё? Ты же трезвый был.

## *Чувак молчит. Настя садится рядом.*

## **Настя.** Ну ты дебил, что ли? Так-то не похож.

## *Настя подолом хитона вытирает чуваку рот. Расчёсывает ему волосы пальцами. Потом целует его взасос.*

## **Настя** *(прерывается глотнуть воздуха).* О-о, нет, язык со вкусом коньяка, да… спасибо, божечка, дай пять... блин, ещё…

## *Целуются как дикари. Настя сдирает с себя хитон, кидает в сторону. Миша и Юля стоят в дверях и смотрят. Миша вытаращил глаза. Юля нежно улыбается.*

## **Юля.** Ой, так мило, когда любовь, скажи? Я прям таю вся…

## *Юля облизывает губы, глядя на Мишу. Тот краснеет.*

## **Миша.** Вообще-то Афродита - дочь Зевса.

## **Юля.** А чё, они же там все друг с другом… ну ты понял.

## **Миша.** Хочешь сказать, инцест был легален?

## **Юля.** Ну да, наверное. Блин, ты такой интеллектуальный, Зевс… а вот можешь сказать, почему, когда набираешь имя «Юля», палец всегда путает клавиши и получается «Бля»?

## *Пауза. Юля улыбается. Миша опускает глаза, видит катающихся по полу Настю и чувака. Нервничает.*

## **Миша.** Кхм... *(оглядывается)* Слушай, а у тебя родители вообще дома бывают?

## **Юля.** В смысле, папа? Бывает, когда не работает, а чё?

## **Миша.** А он не против, что мы здесь тусим?

## **Юля.** Да нет. А чё? Мы же квартиру не разносим.

## **Миша** *(оглядывается).* Ну нет так-то...

## **Юля.** Ой, да у меня папа вообще зайчик! Он мне всегда говорит: «Веселись, детка: юность один раз, как на встречке «КАМАЗ». Это мудро, Зевс. Потому что мой папа – он офигенный мудрец. Он вообще жизнь повидал, я тебе потом расскажу. Я тоже к этому стремлюсь.

## *Настя и чувак перестали целоваться, пыхтят.*

## **Настя** *(чуваку).* Ну чё? Слава Дионису?

## **Миша.** Слава несущему радость!

## *Чувак наклоняется к Насте и что-то говорит ей на ухо. Настя слушает, приоткрыв рот. Чувак хватает Настю за ухо и дёргает.*

## **Настя.** Ты чё, урод, больно же!

*Гаснет свет. Чувак сваливает. Общий вопль.*

**Народ.** А-по-ка-лип-сис – по-вод бу-хать и тан-це-вать! Оу-оу-оу!!!

**Юля.** Тихо!! Говорит Афродита! Заткнулись все!!!

*Тишина.*

**Юля.** Без паники! Соседи вырубили щиток, чтоб обломать нам веселье! Но я из квартиры пока не выйду, потому что эти суки там затаились и ждут! Так что продолжаем в темноте! Всем любви, ребята! Целуйтесь! Делайте секс! Это говорю вам я, Афродита!!

*Народ светит телефонами, танцует под чувственный трек, целуется, валяется на полу и прочее.*

*Настя пробирается между телами, светит телефоном. Ищет чувака.*

**Настя** *(светит на парочку).* Ох, нифига-а… *(наблюдает)*

**Голос.** Пшла в жпу…

**Настя.** Ну чё начал-то, нормально же общались…

*Настя идёт дальше. Светит на другую парочку.*

**Настя.** Аида не видели? Ну, который блевал? А там вон под вами не Аид?

*Сопение в ответ.*

*На другом конце комнаты - Юля. Она светит телефоном на парочку, любуется.*

**Юля.** Ой, так обожаю, когда любовь… эй, у вас же любовь, парни? Или вы не парни? А, пофигу… главное – любовь. Остальное пофигу. Запомните мои слова.

*Настя светит на Мишу, лежащего на полу.*

**Настя.** Миша, ты Аида не видел?

**Миша.** Отвали… моя фамилия Бухаров, и моя судьба предопределена… ох ты ж блин как вертолётит… Афродит, покажи фотку этого… Камбурбача… может, вырвет хоть… *(воет)* а-а-а, сатиры заблевали все сортиры-ы-ы…

*Настя наступает Мише ногой на грудь, и он умолкает.*

**Миша.** Персефона, блин…

**Юля** *(Насте).* Отвали! Раздавишь ему грудную клетку! А кто его труп на помойку потащит?! У нас даже ковра нет, чтоб его закатать!

*Настя убирает ногу.*

**Настя** *(Мише).* Бесишь меня. Бесишь меня, сучка!

**Юля** *(Насте).* Чё, опять депрессия? Оу, бэйб, тебе срочно нужен солнечный лучик.

**Настя.** Это чё за газлайтинг? Пытаешься выставить меня дебильной психопаткой?!

**Юля.** В смысле - я пытаюсь?! Ты и есть дебильная психопатка! Да, он ушёл, но мужики вечно уходят! Это, блин, вообще их принцип! Вспомни хоть дебила Одиссея!

*Настя молчит. Юля вздыхает.*

**Юля.** Расскажу, ладно. Об этом никто не знает, даже ты, но в темноте можно. Короче, у меня был чувак зимой. Мы погоняли немного, а потом он такой: «Блин, у меня рак крови, я в больнице, они говорят, это финал»… Я капец реву, я с дивана встать не могу! Думала, потом текст напишу, как мой парень умирал. А через месяц фигац на его странице - «Я - пацанчики - мангал»!.. Он всё гнал, сука, прикинь?! А я ему на телефон деньги закидывала, как благотворительница! *(пауза)* Вот такие они все *(пауза)* Но самая жопа в том, что я хотела у него узнать, как это – умирать? Да просто умирать, ничё больше! Ну, для жизненного опыта. А он, блин, на мангал залез и голую жопу другим дебилам показывает! Да сучка он, чё.

*Пауза. Юля шмыгает носом.*

**Настя.** Просто умирать?

**Юля.** Да! *(пауза)* Да. Конечно.

*Пауза. Настя морщит лоб.*

**Настя.** Короче, у меня есть новый текст. Я хочу, чтобы ты его послушала. Сейчас. Окей?

**Юля.** Окей, Перси... Нам нужен реквизит?

**Настя.** Не называй меня, блин, «Перси», чё за ясельки?!

**Юля.** Окей.

**Настя.** Нужна ванна с розовой водой, свечки и трек «SOS» «Портисхед» на рипит.

**Юля.** Миша всё обеспечит.

**Миша.** Чё Миша… чё Миша опять…

**Юля** *(Насте).* А можно будет на диктофон записать? Я нигде не использую, мне просто для жизненного опыта.

**Настя.** Окей. Но он сыроватый ещё.

**Юля.** Нормасичек всё будет, моя Вирджиния Вульф. Она, кстати, утопилась. Не в ванне, правда. И ты не пытайся – мне потом в этой ванне ещё в пене нежиться.

*Ванная комната. Свечки, розовая вода. Настя сидит в ванне в одежде, трясёт головой под «*SOS*», выжимает себе на голову большую губку.*

**Настя.** Короче… на улице дождь…

**Юля.** Стоп! Подожди. Щаз проверю, что всё пишет *(проверяет айфон)* Всё окей. Давай.

*Пауза.*

**Настя.** Короче… на улице дождь, а я пьяная, и я иду танцевать под дождь… капец, контрольная через час, я вся вымокла, с меня льёт огромными потоками, парни дают мне джинсы сорок восьмого размера, я завязываю их верёвкой, чтоб не упали, иду в школу, как бомж… а я же отличница - я сажусь за первую парту, я знаю половину ответа на один вопрос – всё. И я такая «блин-блин-блин, божечка, помоги», и тут училка такая - «ладно, Козырчикова, раз ты отличница, можешь ответить только на половину вопроса», и я такая «спасибо, блин», и тут она задаёт мне тот самый вопрос, который я знаю... «Давай-давай, Козырчикова, я тебя внимательно слушаю», и я такая отвечаю… отвечаю… отвечаю… но от меня - выхлоп-выхлоп-выхлоп! И училка такая «блин-блин-блин, Настя, держи себя в руках! Настя! Настя! Настя-я-я!», а я такая «чё-чё-чё?»… и всё, дальше капец туман цвета крови... и тут я такая очнулась, а папа меня за руку держит и матерится всяко…

*Настя пыхтит.*

**Настя** *(Юле).* Дай мне электроприбор…

**Юля.** Какой?

**Настя.** Пофигу!!

**Юля.** Миша, электроприбор! Быстро!!!

*Миша исчезает. Юля и Настя смотрят друг на друга, вытаращив глаза. Юля ахает.*

**Юля.** Короче, я поняла: весь этот мудацкий мир – просто повод для текста...

*Смотрят друг на друга, застыв.*

*Приходит Миша с маленьким радио.*

**Настя** *(Мише).* Ты.

*Миша моргает.*

**Настя** *(Мише).* Дай мне это.

**Миша.** Окей… *(осторожно даёт Насте радио)*

**Настя.** Смотрите. Это самый капец… моя давно протухшая жизнь сейчас застыла на пределе… это точка бесконечности. В которой ничего не может произойти! Потому что время нафиг сдохло прямо сейчас!

**Юля.** Время сдохло прямо сейчас… Да *(пауза)* Время – это рвота Вселенной, не более того!.. Как тебе мысль?

*Настя не отвечает.*

**Настя.** Чё, Аид, затрепетал?

*Настя кидает радио в воду и закрывает голову руками.*

**Юля.** Блин! Моя ванна!!..

*Ничего не происходит. Настя смотрит на радио в воде.*

**Миша.** Фух… ну капец поколение…

**Настя** *(смотрит на воду, потом на Юлю).* И чё?.. А где?..

**Миша.** Да там батареек даже нет! Я думал вам для реквизита! А я больше ничё не нашёл. Там только ноут.

**Настя.** Ноут?..

**Юля.** Э, нет! Там все мои тексты! Вся моя жизнь!

*Включается свет. Миша вертит головой. Настя смотрит на свои ноги в воде и тихо плачет. Юля смотрит на Настю дикими глазами. Миша крутит пальцем у виска и на цыпочках выходит, прикрыв дверь.*

**Юля.** Прикинь, я же роман начала писать…

**Настя** *(всхлипывая).* Д-дай почитать…

**Юля.** Он ещё не готов. Нет, сюжет простой: отличница Ева опускается на самое маргинальное дно, шляется в компании алкашей и отбросов. Ну, там будут битвы бомжей, много секса, нападение канализационных змей… ну и философия падения, конечно, я же не дебилка.

*Настя дрожит.*

**Юля.** Дак я это к чему… А можно я Еву с тебя спишу? Только один эпизод! Как она просыпается рядом с тремя голыми бомжами, вся капец измятая и на депре жёсткой… вот как ты щаз примерно.

**Настя.** Он не бомж! У него футболка «Армани», я посмотрела!

*Пауза.*

**Юля.** Ну чё? Как это - умирать?

**Настя.** Н-не знаю... Да я не поняла ничё.

*Юля закатывает глаза.*

**Настя.** А как тебе текст?

**Юля.** Ну чё сказать... Такая же сучка, как ты.

*Настя польщённо улыбается.*

**Настя.** Круто...

**2**

*Квартира Насти, кухня. Раннее утро. Настя сидит за столом и пьёт шестую чашку кофе. Каждый раз она наливает кофе в новую чашку. Стол заставлен чашками. Мать и отец сидят рядом и тоже пьют кофе. По кухонному телику новости первого канала.*

**Настя** *(про новости).* Да блин, как вы это слушаете?!

**Отец.** Выключить?

**Мать.** Переключить на музыкальный канал?

**Настя.** Там люди умирают в крови, там каждый вечер кто-то недосчитывается своих детей, а вы овсяночку изюмом посыпаете! Вам вообще всё – нафиг! Главное, чтоб овсяночка была!

*Родители молчат. Отец переключает на другой канал.*

**Настя.** Ну чё молчите-то? Чё, голоса отдали на выборах?!

**Мать.** Настя, хватит пить кофе. Уже шестая чашка. Остановись.

**Настя.** И чё? Тебе жалко этой фигни растворимой?

**Мать.** Это для сердца опасно. Ты же подросток!

**Настя.** Мам, отвали в сторонку, сделайся шкафчиком для специй.

*Отец смотрит на свои наручные часы.*

**Отец.** Ну всё, я пошёл. А то опоздаю.

**Мать.** Прекрасно. Как что случись – ты сразу везде опаздываешь!

**Отец.** Ну хочешь, я уволюсь?!

**Настя** *(отцу).* Фу! Плохая собака!

**Мать** *(отцу).* Обед не забудь.

**Настя.** Мам! Ты должна сказать: «Опять сбегаешь, дорогой? Походу это твоя жизненная стратегия, как у всех мужиков». Это будет честно.

А ты, пап, должен сказать: «В гробу я вас видел, моё святое семейство». Это будет справедливо.

**Отец** *(матери).* Спасибо за завтрак. Спасибо за обед.

*Отец берёт контейнер с обедом, идёт к двери.*

**Настя.** И я, короче, решила, что в школу больше не пойду.

*Отец возвращается.*

**Отец.** Это ты сейчас решила?

**Настя.** Ну да, да… На второй чашке.

**Мать.** А что ты будешь делать?

**Настя.** А я не знаю. Мам, скажи мне, как я должна жить, а то я чё-то потерялась как бы…

**Отец** *(Насте).* Давай в другую школу переведёмся, я давно предлагал. У тебя потенциал, а эта дворовая школа что тебе даст?

**Настя.** Я уже матерюсь, как бог. Чё, это же полезнее, чем интегралы.

**Мать** *(отцу).* В гимназию сто шестую? Там языки. Танцы.

**Настя.** А там есть покерный клуб?

**Отец.** Организуешь. Какие проблемы?

*Пауза.*

**Настя** *(матери).* Нафига ты меня родила?

**Мать.** Мы тебя пять лет ждали. Столько усилий... Я седеть начала.

**Настя.** Ты хоть оргазм-то словила, когда меня заделала?

**Отец** *(бьёт ладонью по столу).* Настя!..

**Настя.** Чё? Оргазм не матерное слово, а вы со мной о сексе не разговариваете! А я хочу знать. Я взрослая.

**Мать.** Ты – взрослая? С чего такой вывод?!

**Настя.** Я взрослая, потому что я не боюсь собак. И я видела царя смерти. Он носит чёрное и у него серые глаза.

**Отец** *(смотрит на часы).* Всё, опоздал…

**Настя.** Плохая собака.

**Мать** *(Насте).* Ты даже не представляешь, чего мне стоило твоё появление!

**Настя.** Блин, столько усилий, седые волосы, а результат – пф… О-о, так сердце бьётся… *(прижимает ладонь к груди)*

**Мать.** Прекрати пить кофе! Прекрати сейчас же!!

**Отец.** Настя, что случилось? Чем я могу тебе помочь?

**Настя.** Пап, тебе сколько лет?

**Отец.** Сорок пять.

**Настя.** А тебе, мам?

**Мать.** Прекрати пить кофе!

**Настя.** Да всё! Иди посуду мой! Домохозяйка бесполезная.

*Мать кидает в Настю полотенце и быстро выходит из кухни.*

*Пауза. Отец пытается взять себя в руки.*

**Отец.** Ты знаешь, что ты сейчас сделала?

**Настя.** Да, я в курсе.

*Пауза.*

**Отец.** Знаешь, я тоже иногда хочу спросить свою мать, зачем она меня родила.

**Настя.** У бабушки старческая деменция. Она вообще не поймет твой вопрос.

*Отец смотрит на Настю так, будто хочет ей врезать. Потом уходит. Настя наливает себе ещё одну чашку кофе. Отпивает глоток, морщится. Сидит и смотрит перед собой. Начинает качать головой, как будто слушает музыку.*

**Настя.** Плохая собака. Очень плохая.

*Пауза.*

**Настя.** Я разрушаю всё... Я разрушаю всё нафиг. Меня надо усыпить.

*Пауза.*

**Настя.** Мама, меня зовут Настя-с-шиномонтажки. Ну просто в нашем классе три Насти: Настя Шлейхер, Настя Бабинец и я.

И нас, блин, надо как-то различать, мама.

И баб зовут Шлейхер и Капец-Бабинец, а меня – Настя-с-шиномонтажки. Ну потому что я живу рядом с ней. Все ржут, что это имя для проститутки. Я тоже ржу. А чё? Так и есть. Но, может, скоро Настя Капец покончит с собой и одно имя освободится: Шлейхер будет Шлейхер, а я буду Настя. Прикинь, мужик Насти Капец вчера удалил из инстаграма все фотки с ней. Он сказал – «это просто чистка, малыш». Настя Капец пишет на своей странице, что её тело не надо искать. Да она гонит, конечно. Но она мой враг. Я весной налила мочи в её лоферы за двадцать тысяч, прикинь? Мам, я такая сучка. Да мы все сучки так-то. Она говорит, что у меня лицо, как прокладка. Давай её убьем.

Но сначала расскажи, как у тебя дела. Как твоя работа. Я вспомнила: у тебя же нет работы. Ты же домохозяйка. Ты же посвятила свою жизнь мне.

*Пауза.*

Мам, это не суицид, но я однажды хотела прыгнуть из окна. Но мне стало жалко дедушку. Он не переживёт, да ведь? Я бы не пережила, если бы он прыгнул. Да нет, пережила бы. Но надо же сказать, что не пережила. Это же сила долбанной любви. Мама, а есть вообще любовь? Мам, должна ведь она быть? Иначе чё бы ты пять лет старалась меня родить? А значит, любовь есть. Потому что всё, что должно быть, - оно есть.

Мам, да посиди, посмотрим сериал! Мне осталось две серии до пятого сезона. Да я тебе всё объясню, не ори: кто кого трахает, кто кого убивает. Нет, мам, это не «лучше бы книжку почитала».

Мам, я не понимаю, почему я тебя ненавижу. Вот честно.

Мам, во мне же половина твоих генов, прикинь? Я как бы наполовину состою из тебя. Я наполовину бесполезная домохозяйка, которую обзывает сукой её дочка, которой она посвятила жизнь. Это капец, мама.

Мама, ты вчера сказала папе: «Включи первый канал, там концертик идёт». Блин, я хотела тебя убить за эти слова.

Мамочка, посади меня в клетку. Я очень тебя прошу. Или пристегни меня наручниками к батарее. Не давай мне есть.

*Пауза.*

Мама, я знаю, что скоро будет эпидемия чумы. Не знаю когда, но будет. Все мои дебилы-друзья умрут. Вот они лежат. Капец, раздутые и почернелые. Вчера они орали «хей, танцуем, как шизики», а сегодня молчат. Блин, надо сообщить их родителям. Я создам группу «Чума» в вотсапе. Я всех туда добавлю. Я отмечу всех тегом «чума-здесь-но-танцуем». Блин, наверное, я тоже заразилась. Готовься, маленький принц. Зря ты упарывался за лучшие оценки. Зря выпросил четыре чёрных платья на лето.

*Пауза.*

Мамочка, прости меня. Мамочка, я знаю царя смерти, я с ним договорюсь – он не тронет ни тебя, ни папу, ни дедушку, ни бабушку, ни кошек, ни животных, ни детей. Должна ведь от меня быть польза в хозяйстве...

*Настя пыхтит, по её лицу текут слезы.*

**Настя.** Не-не-не, хреновый текст. Афродита засрёт. Хреновый текст… плохая собака.

*Позади Насти появляется чувак. Он подходит к ней, но она не слышит его шагов. Он дует ей в затылок, чтобы она перестала реветь.*

**Настя** *(трёт рукой затылок).* Да блин! Чё за фигня?!

*Чувак исчезает. Настя успокаивается, вытирает лицо футболкой.*

**Настя.** Бесит всё. Твари, упыри, блин...

*Настя прибавляет звук у телика, смотрит запись, как «The Rolling Stones» поют «As tears go by». Ревёт и ржёт одновременно.*

**Настя.** Капец уроды... *(сморкается в футболку)*

**3**

*Поздний вечер. Автобусная остановка. Неоновый свет. Исписанные стеклянные стенки, всё завалено мятыми пластиковыми стаканчиками, пустыми бутылками и пр. Настя сидит на лавочке, поджав ноги. Рядом школьный рюкзак. Она ждет автобус.*

**Настя.** Да блин! «Иди на остановку, там сорок второй ходит»! И чё?! Где он тут ходит?

*Настя злобно грызёт ногти. Потом надевает наушники, слушает музыку и расслабляется. Откидывает голову на стену, закатывает глаза, блаженно улыбается. Открывает глаза, осматривается – видит мусор. Настя встаёт, достает из рюкзака пакет и начинает собирать мусор.*

**Настя** *(поднимает стаканчик).* О, какой красивый цветочек зла! Это будет настурция зла *(поднимает бутылку)* А это будет… не знаю… роза ярости *(поднимает стаканчик)* Чё там, какие ещё цветы есть? Иногда так жалею, что я не бешеная бабка-садовница.

*Настя собрала весь мусор в пакет. Смотрит на исписанные стенки, качает головой. Лезет в рюкзак за маркером.*

**Настя.** Я оставлю вам немного своей красоты, жалкие смертные. Помните Персефону.

*Настя рисует: весь мат и прочее превращает в узор. Подходит полицейский. Некоторое время смотрит на Настю.*

**Полицейский.** Вечер добрый, молодой человек. Патрульно-постовая служба полиции, старший сержант Шушарин.

**Настя.** Здрасьте... А чё я такого делаю?

**Полицейский.** Хулиганишь, чё ты ещё можешь делать?! Паспорт. Имена родителей. Домашний адрес. Ты он или она?

**Настя.** Я женщина, да. А вы?

**Полицейский.** Говори сразу, если гей, аутист, инвалид, блогер или человек, близкий к оппозиционным кругам!

*Пауза.*

**Настя.** Вы чё, хотите меня дубинкой отфигачить, да? *(подходит к полицейскому)* Ну так давайте. Бейте. Чё зависли-то?

*Настя наступает на полицейского. Тот делает шаг назад.*

**Полицейский.** Э-э! Ты полегче!..

**Настя.** Ну чё вы? Вы же всех бьёте. Вы же всех убить мечтаете. Вы бы всех в тюрьму посадили, чтоб никто по улице не шарохался. У вас же чё ни сделаешь - сразу дубинкой по башке: «Иди лучше землю рыть, творец долбаный!». Чё, щаз вломите мне, а потом наркотики подкинете, да? А потом напишете в отчёте своём вонючем, что я сама нечаянно упала и умерла нафиг от испуга?

**Полицейский.** Да какие наркотики?! Знаешь, какая зарплата у пэпээсника?!

**Настя.** Вы же всегда так делаете. Вам же главное в отчёт написать, что все сами случайно умерли, пока вы им за кофе ходили. Вы бы всё в бетон закатали, чтоб нифига не осталось - одни, блин, ваши цветы зла. Чтоб, блин, все молчали и землю рыли для ваших бассейнов. Вы же всё нафиг смести хотите. Вы собак стреляете, чтоб их не видно было! Я вас ненавижу всех! Я бы вас на куски разорвала!!

*Полицейский решает, что это угроза, и хватает Настю за шиворот. Встряхивает.*

**Настя.** Не бейте, дяденька!

*Появляется чувак. Полицейский смотрит на него, выпучив глаза. Отпускает Настю. Она бросается к чуваку. Он её обнимает.*

**Чувак** *(Насте).* Чё, небольшой резистанс-провал?

*Настя смотрит то на замершего полицейского, то на чувака.*

**Настя.** А ты чё… сын генерала ФСБ? Блин, только не это...

**Чувак.** Ты чё хоть.

**Настя** *(о полицейском).* А чё он…

**Чувак.** Да я откуда знаю.

*Чувак целует Настю. Настя успокаивается, вздыхает, выпутывается из рук чувака, подходит к полицейскому.*

**Настя** *(полицейскому).* Простите меня. Вы же не виноваты, что вы… ну, как бы слепое орудие тирании. Вы, наверное, просто не знали, куда после школы поступать, да? Я тоже не знаю. Но я в институт ментов точно не пойду, извините, конечно. Но я всё равно вам желаю удачи. До свидания. Если мы на митинге случайно столкнёмся, вы меня сильно не пиз... не бейте, ладно? А то мама с папой не переживут. Меня мама пять лет пыталась зачать. Прикиньте? Пять лет. А вы можете одним ударом дубинки всё ей обломать.

*Полицейский стоит, вытаращив глаза. Один раз шмыгает носом.*

**Настя** *(тихо, чуваку).* Как тебе текст?

*Чувак целует Настю в макушку. Настя трогает макушку, дебильно улыбается.*

**Настя** *(смотрит на полицейского).* Даже нагайка не нужна, прикинь? Сила текста. Училки говорят, это и значит - жечь сердца людей. Ну да, наверное…

*Полицейский отмирает, хлопает себя по карманам, что-то ищет. Чувак на всякий случай отдвигает Настю за спину. Полицейский достает из кармана начатую пачку сигарет «Петр лёгкий» и протягивает Насте. Потом соображает, что она несовершеннолетняя, подходит к пакету с мусором, развязывает его, высыпает туда сигареты, крепко завязывает пакет. Возвращается и протягивает Насте пустую пачку.*

**Полицейский.** Возьми. Ничё просто нету при себе больше. Возьми-возьми, не бойся. У «Петра» коробка хорошая, крепкая. Положишь туда что-нибудь. Возьми.

**Настя.** Спасибо. Я в ней буду значки хранить.

**Полицейский.** Давай. С богом. Маму не обижай. И на митинги не ходи. Вдруг не моя смена.

**Настя.** Да как не ходи… а кто ходить будет?

**Полицейский.** Тогда сразу кричи, что беременная. Тебя сразу отпустят, даже связываться никто не будет: себе дороже.

**Настя.** Спасибо за совет.

*Полицейский кивает и уходит. Настя и чувак смотрят ему вслед.*

**Настя.** Да я ведь так-то вообще ну… не жестокая. Просто надирает иногда. Дедушка сказал, это я в него такая лютая. Он однажды психанул и чуваку ухо наполовину оторвал *(улыбается)* Я бы так не смогла, конечно. Я добрая. Да у меня и сил не хватило бы.

*Настя и чувак улыбаются, глядя друг на друга.*

**Настя.** Как ты меня нашёл, придурок? Как? Скажи?

**Чувак.** Да просто мимо шёл.

**Настя.** Так не бывает, хватит гнать.

**Чувак.** Пойдём, домой отведу.

*Чувак берёт Настин рюкзак. Настя смотрит на чувака мутными от страсти глазами*

*.*

**Чувак.** С тобой чё?.. Эй? *(машет рукой перед Настиным лицом)*

**Настя.** А давай ещё поцелуемся как тогда?.. два разочка и всё…

*Настя закрывает глаза, задирает голову и слегка приоткрывает рот. Чувак подходит. Робкий поцелуй.*

**4**

*Квартира Насти. Кухня. Настя сидит в центре кухни на табуретке, опустив голову и вцепившись в табуретку руками. Отец и мать за столом.*

**Мать** *(Насте).* И конечно, ты иногда бесишь просто. Не всегда. Временами. Но сильно. Прям схватил бы - и в духовку! Нет, потом вспомнишь, конечно, сколько денег в тебя вложено, - поневоле задумаешься. Да и ребёнок единственный. Я пять лет корячилась. Пять!

**Настя.** Извини, мам, что я такая сучка и не хотела рождаться.

*Настя вытирает нос рукавом. Мать смотрит на Настю.*

**Мать.** Но в принципе нормальная девочка получилась *(отцу)* Да?

*Отец кивает.*

**Настя.** Мам, а почему «в принципе»?

**Мать.** Ну, потому что волосы не очень. Могли быть и погуще. Я вообще была уверена, что у меня родится доченька с рыжей косой до пояса, как у моего папы… то есть у папы, не коса, конечно, просто волосы рыжие. Да если ещё глаза зеленые будут, как у меня… Ты представляешь это сочетание яркой зелени и сочной рыжины с отливом в золото? Вообще царевна из сказки... Хотя бывают и совсем девочки лысенькие. Когда ну совсем волос почти нет или очень тонкие волосы.

**Настя.** Мама! У меня дофига волос!

**Мать.** Да ты просто не видела, как это - дофига. У меня, видишь, тоже не очень

**Настя.** То есть я облезлая?

**Мать.** Да нет, у тебя нормальные средние волосы. И мордочка на твёрдую четвёрку с плюсом, хотя глазки слишком близко посажены. Ну и глазки, правда, непонятного цвета. И за фигурой надо бы последить.

**Настя.** Я чё, жирная? Но я вешу сорок пять килограммов. А сколько надо? Тридцать семь?

**Мать.** Тебе, наоборот, надо вес набрать. Тогда округлишься, объёмчики появятся. Знаешь, как мальчики будут шеи вслед сворачивать?

**Настя.** Мам, это правда?.. А чё надо делать? Запиши мне потом на листочек, пожалуйста!

**Мать.** Надо есть нормальную домашнюю еду, забыть про токсичные перекусы и не забывать о спорте. Ты вот давно на велике каталась? Он уже к балкону прирос.

**Настя.** На велике?.. А у меня чё, велик есть?

**Мать.** А кто три дня орал, не спал, не ел, лежал на полу и бился всем телом, как в «Экзорцисте»?! А тебе ведь уже девять было! Но выпросила всё-таки. Хотя я на вторую треть поседела, когда тебя у окна ждала! Столько случаев, что детей переехал грузовик! Потом даже велосипедик не восстановить. Про детей уж молчу, естественно…

**Настя.** Мама… мамочка. Мне тебя так жалко! Послушай, как сердце бьётся… *(прижимает руку к груди)*

**Мать.** Но мне обидно, что ты меня ни во что не ставишь. Ну да, я не сделала карьеру - и что? Я по второму образованию - аналитический психолог. Но мне так и не удалось поработать… А сейчас я уже ни черта не помню, естественно. Хочешь узнать, почему твоя мать забыла всё, чему училась много лет?..

**Настя.** Блин, нет, только не говори, что я родилась…

**Мать.** Да. Ни раньше, ни позже. И всё. Весь труд коту под хвост.

**Настя.** То есть я сломала тебе жизнь?

**Мать.** А может, я тебе? Ты же плачешь, что я тебя родила.

**Настя.** Да нет уже. Это меня надирало маленько, но щаз всё в норме.

**Мать.** В какой норме? Какие тут могут быть нормы?

**Настя.** Ну, в какой-то норме, не знаю… ну я же не плачу.

*Мать рассеянно кивает, думая о другом.*

**Мать.** В принципе, голова у тебя светлая.

**Настя.** Правда?

**Мать.** Да *(пауза)* Помню, в садике тебе часы на ручку надевала, а там застёжка неудобная, никак не могла застегнуть, а ты смотришь на меня своими глазками и вдруг говоришь: «Блядские часики». А тебе всего четыре с половиной... *(нежно улыбается)*

**Настя.** Капец, мама сматерилась...

*Настя смотрит на отца.*

**Настя.** Пап, а ты чё скажешь?

**Отец.** Мама всё сказала в принципе.

**Настя.** Не бойся. Я всё вытерплю. Говори.

*Пауза. Отец выкусывает заусенец. Настя и мать терпеливо ждут.*

**Отец.** Ну, чё сказать… Я вообще-то мальчика хотел. Сына. Егорку. Или Дениску. Или Сашеньку. Димку. Макса. А может, Всеслава…

**Настя.** То есть ты расстроился, когда я родилась?

**Отец.** Ну да, немного расстроился, конечно.

**Настя.** Немного – это как?

**Отец.** Ну, месяца на три-четыре, может.

**Мать.** Месяца три?.. И ты молчал?

**Отец.** Ты же слова не давала вставить! Только и талдычила, какая принцесса у нас родилась!

**Настя.** Это я, что ли? Я – принцесса?

**Мать.** Ну а кто ещё?

**Настя.** Ну, может, у меня есть мёртвая сестра-близнец.

*Мать и отец таращатся на Настю.*

**Настя.** Это гипотеза. Ничего личного. Я в кино видела.

*Родители переглядываются.*

**Настя.** Мам, ну какая принцесса, если волос мало, глаза близко посаженные и кости торчат?!

**Мать.** Зато головка светлая!

*Настя вздыхает.*

**Настя.** Ну да… но всё равно хотелось бы маленько красоты…

*Настя смотрит в потолок.*

**Настя.** Пап, ты уж прости, что я не мальчик. Хотя сейчас ведь можно…

**Мать и отец.** Что можно?!

**Настя.** Взять приютского ребёнка под опеку, не усыновляя. И не лишая таким образом биологического ребёнка части наследства...

*Отец и мать переглядываются. Мать делает какие-то нервные жесты руками. Настя сползает с табуретки и ложится на пол, раскидав руки и ноги.*

**Мать.** Настя, ты чего…

**Настя.** Мааам, я влюбилась навеки… мам, это капееец…

*Мать прижимает руки ко рту. Отец быстро закрывается газетой. Они поняли, что всё ещё впереди…*

**5**

*Ночь. Настина комната. Настя не спит, кружится по комнате.*

**Настя.**

Ты пропал куда-то, сволочь, я не знаю, где тебя искать

Сижу на подоконнике и втыкаю в помойку

Наверное, придётся надеть мамины горные ботинки и пойти тебя искать… А чё ещё делать?

Возьму папин чемодан на колёсиках… не буду же я ради тебя, урод, таскать рюкзак, чтоб спина окривела

Скажу «мама, папа, прощайте» - и пойду

А чё делать, раз я влюбилась в урода навеки

Чё, думаешь, не пойду? Думаешь, затрепетала?

Нифига

Ты просто ещё не знаешь, какая я Персефона

И вообще это я тебя украду, тупой Аид

Это ты будешь собирать цветочки на лужайке, а я тебя украду

Но перед этим - я всё выскажу в твою надменную рожу

Блин, тупой Аид! Придурок! Сволочь! Вампир косорылый! Блин, я же тебя три дня не видела! Я же почти что умерла! Вот слушай – сердце почти что не бьётся! Блин, где ты ходишь?! Но лучше не приходи, потому что я сразу же начну тебя душить! Ты, придурок, просто ещё не знаешь, какая я Персефона!!

*Пауза.*

Я сегодня немного поорала в форточку, что ты дебил, но ветер капец был, и все мои оры унесло, но я очень надеюсь, что они к тебе долетят...

*Настя кружится на месте.*

**Настя.** Я люблю подонка… дебила… придурка… тваря… блииин, я его так люблю… божечка, кинь в него молнией, ну пожалуйста... только не убей до конца нафиг…

**6**

*Квартира Юли. Настя стоит перед Юлей в горных ботинках и льёт слёзы. Рядом валяется чемодан на колёсиках с принтом «Колизей на закате».*

**Юля.** Так. Взяла себя в руки. Быстро! Всё поправимо, кроме смерти!

**Настя.** Заткнись! Если, блин, даже царь смерти умрёт, избитый гопниками, то я залезу в шкаф и никогда оттуда не вылезу больше! Всё!

**Юля.** Ну прости меня *(обнимает Настю, потом берёт её за плечи, встряхивает)*

**Юля.** Да чё с ним будет? Шляется где-то, придёт скоро, куда денется!

**Настя.** Правда? Наври мне, ты же писатель.

**Юля.** Миша сейчас пытается своровать фенибут из папиного стола. От него полегчает. Будешь орать и танцевать, как бешеная.

**Настя.** Нет. Меня капец мотает. Я спать не могу. Я, блин, как электрический ураган! Мне так страшно. Меня разорвёт скоро. Может, мне в дурдом поехать? Типа самой, пока на уроке не связали? А то я сперва реву, потом ржу. Училки сказали, что у меня походу манифестация шизы. Блин, это правда?..

**Юля.** Да щаз, размечталась. Кто тебе даст такой повод для текста за просто так?!

*Входит Миша.*

**Миша.** Там замок капец, как на воротах в спальню Путина.

*Пауза. Юля хмурит брови.*

**Юля** *(Насте).* Ты же девственница?

**Настя.** И чё?! Ты тоже! И Миша!

**Миша.** Но-но!

**Юля и Настя.** Чё-чё?! И кто она?! Кто он?! Кто они?! Слепой чувак и бабушка Валеры-хорошиста?!

**Миша.** Калм даун, лэйдиз. Господи, как же вами легко управлять. Вот из-за таких, как вы…

**Юля** *(Мише).* Пошёл в жопу, шовинист! *(Насте)* Короче, если ты решишь пойти до конца…

**Настя.** Чё? Куда?

**Юля.** Дебилка! Если ты решишь преподнести ему в дар свою невинность!!

**Настя.** Кому? Аиду? Ему же лет двадцать, наверное, ты чё?! *(закатывает глаза)* Блииин, у него такие глаза грустные, как будто ему лет пятьсот… божечка, подуй на меня, капец жара...

*Юля трясёт Настю.*

**Юля** *(Насте).* Слушай меня! Смотри в глаза! Конечно, ты можешь преподнести свой дар кому угодно: случайному таксисту, который пожалуется, что у него сын наркоман, а единственный хомяк умер от инфаркта… Новому учителю физики… Мише, в конце концов…

**Миша.** Но-но!

**Юля** *(Мише).* Заткнись *(Насте)* Ты можешь подарить свою невинность даже самой себе! Бабы отпетые так делают, я читала.

**Настя.** В смысле – самой себе?..

**Юля.** Да не тупи!

**Настя.** Ладно.

**Юля.** Но только подари по любви, поняла, дебилка? Даже если она продлится полчаса. Даже если таксист не спросит, как тебя зовут. Даже если учитель потом не узнает тебя в коридоре! Ты поняла? *(трясёт онемевшую Настю)*

**Настя.** Я поняла. Ну, я тогда ему подарю… Аиду в смысле… если получится, конечно. Нормально так?

**Юля.** Да, моя девочка. Этот факинг бич упырь может не оценить твой дар, но ты просто не жди от него этого. Поняла? Это самое главное правило для всех баб на планете.

**Настя** *(Юле).* Но я же могу не дарить это всё прям в ближайшие дни?

**Юля.** Боже мой, конечно! Это на будущее совет. Ты вообще можешь свой дар хранить до сорока лет. Наверное, в те годы уже придумают гаджет, чтоб с котами трахаться.

**Миша** *(Юле).* Да чё с ней такое-то?

**Юля.** Да влюбилась, чё! Таня Ларина, блин.

**Миша.** У-у-у… ну всё, конец планете *(качает головой; Юле)* А то может, повод для текста?..

**Юля** *(морщится).* Боже, нет. Кому нужны глубокие раны её великой души?!

**Настя** *(Юле).* Это всё круто, что ты сказала, но мне-то чё делать, чтоб не надирало?

*Пауза.*

**Юля.** Кхм… вы же знаете, что я пишу роман?

*Миша и Настя кивают, как болванчики.*

**Юля.** Но роман требует дофига сил. И мне надо как-то расслабляться *(Насте)* Меня тоже надирает - как тебя сейчас. Даже хуже. И чтоб прийти в себя - я иногда пишу фанфики. Под псевдонимом, конечно. Ну потому что, прикиньте, получаю я такая Нобелевку по литературе… люстры начищенные, мужики-интеллектуалы, папа в зале, вы у входа трётесь, как нищая родня… И тут – фигац! В зале встаёт завистник и орёт: «А-а, она в пятнадцать лет написала двадцать семь страниц, как Капитан Америка трахал Холдена Колфилда». Вот я попаду, согласитесь?

**Миша.** Чё, реально двадцать семь страниц?..

**Юля** *(быстро).* Это двадцатым шрифтом через двойной интервал с левым полем в пять сантиметров. Ну там ещё, естественно, их долгий путь к страсти, не с первой же страницы они трахаются!

*Настя и Миша переглядываются, их глаза загораются безумным огнем.*

**Настя и Миша.** Дай почитать!!

**Юля.** Тихо! Ладно, дам. Но только другой. Из последнего...

*Юля бережно достаёт телефон, бережно открывает текст. Смотрит на Настю, потом на Мишу. Даёт телефон Мише.*

**Юля.** Только нежно. Написано кровью сердца практически.

**Настя.** А мне?!

**Юля.** А тебе не дам. Ты перевозбудишься. Начнёшь мебель крушить, а мы с папой за ремонт два миллиона отдали!

**Настя.** А Миша?!

**Юля.** Миша фригидный.

*Миша читает фанфик, открыв рот.*

**Миша.** «Ева»?.. Это ты, что ли, Ева?

**Юля.** Нет, блин, твоя бабушка! В конце только не читай – там личное!

**Настя** *(Юле).* Блин, ты чё? Я тебе все свои тексты всегда даю!

*Юля мнётся, но тщеславие побеждает.*

**Юля.** Господи, да ну просто фанфик, как я провела ночь с Томасом Хиддлстоном и Дэвидом Боуи. Не с мёртвым, конечно! С живым. И, конечно, в его молодые времена Белого Герцога. Блин, божечки, он такой был субтильный… как этот Аид твой дебиль…

**Настя.** Я же просила!..

**Юля.** Ну всё, всё… место, собакен.

**Настя.** И чё, вы прям трахаетесь? Все втроём? Да?

**Юля.** Да блин!.. Ну не трахаемся, конечно, а просто они носят меня на руках на специальной доске, как идола, а потом осыпают цветами. Дэвид сидит слева и поёт мне своим дребезжащим голосом «Май чайна гёл», а Томас… Томас сидит справа и на гитаре фигачит… бли-ин.

*Юля в мечтательном трансе.*

**Миша** *(жадно читает).* Подожди… У них бархатная кожа и у тебя кожа, как бархат? Вы чё, диваны?

**Юля.** Ну ты и сучка, Миша. Окей, найди мне синоним к слову «бархатный»!

**Миша.** Не я ведь Джойс нового поколения! Я простой алкаш.

**Юля.** Чё, правда…

**Миша.** Что алкаш? Ну да, а чё? Я и не скрываю.

**Юля.** Нет, что я - Джойс? Это правда, Мишенька?..

**Миша.** Да я откуда знаю! Просто так сказал, чтоб ты отвалила.

**Юля.** Маньяк проклятый, вы всё убить готовы… всё.

**Миша.** А можно сказать «вельветовая кожа»? Или «плюшевая кожа»?

*Настя пожимает плечами. Юля украдкой вытирает глаза. Миша читает дальше. Настя слушает его, слегка приоткрыв рот.*

**Миша.** «Его огромные серые глаза наполнились слезами»?.. Чё?

**Юля.** Да у него нервное, он просто страдал дофига! А ты нихера не понимаешь в творчестве, дебил!

**Настя.** Мне иногда кажется, что, может, Аид тоже страдал много?..

**Юля.** Ой да щаз, конечно! *(прикрывает глаза, снова погружается в транс)* ... и типа Дэвид весь такой ледяной, мистер Криоген, а Томас… Томас всех размораживает своей красотой. Такой мистер Антифриз... И я такая с ними – литл бэйби Ева… То есть я их повелитель. Да… Зато знаешь, как легче жить становится, когда попишешь от души? Ты как бы выпускаешь всю эту дикую энергию в мир, ты освобождаешься! И её столько, что, блин, реально новые звёзды вспыхивают! Вот так – шух! Шух! Шух! А ты - надменный творец миров! Ты, блин, пиши больше, старайся, а то у тебя вечно на страданиях только тексты идут! Чё как графоманша-то?

**Настя.** Ага, ладно.

**Юля.** Дак я к чему это? Короче, вот мне – хватает фанфика. Ну потому что я писатель, во мне есть этот внутренний холод. Мэйк текст, нот секс. Но тебе фанфика может не хватить, раз ты говоришь, что ты стихия изначального огня. Так что ты можешь… ну это… ну ты поняла, короче, да? Ну, чтоб не так сильно надирало... Ты поняла или нет? Ты чё моргаешь?!

**Настя.** Я поняла, но не совсем. Чё я могу?

**Юля.** Боже мой, ну закрыться в ванной и как бы выйти на околоземную орбиту!

**Настя.** Блин, подрочить, что ли?

**Юля.** Да! *(пауза)* Я же поклялась это слово не произносить.

*Юля стучит себя по губам.*

**Юля.** Если хочешь, я объясню как правильно…

**Настя.** Я знаю!

**Юля.** Ну мало ли… чё орать-то сразу? Психопатка.

**Миша.** «Я выпила большой капуччино, как… обрыганка?».. Юль, это чё вообще?

**Юля.** А чё? Ругачки оживляют текст.

**Миша.** «И тут в кафе вошёл он. В строгом костюме, чёрном, как полночь. Его одеколон пах, как сто тысяч сосен в жаркий полдень»… Он чё, возвращался с похорон жены? Он прекрасный вдовец?

**Юля.** Отлично! Все смотрим, как наш друг-дебил тестирует своё двухсантиметровое остроумие!

**Настя.** Подожди – он в чёрном?.. Блин, божечка, дай руку, а то я упаду...

*Настя стоит, разинув рот. Её захватил Текст.*

**Миша.** «И я посмотрела в его серые глаза. И я, короче, просто утонула в них, как старая ржавая лодка. Господи, его глаза просто нефигический океан, я в них растворилась, как сахар в капуччино»... Который ты выпила, как обрыганка, кстати.

*Юля злобно молчит.*

**Миша.** Капец, чё у баб в голове… ну нафиг, стану монахом!

*Миша читает дальше.*

**Миша.** «Он ткнул меня сладкой ватой в нос»?!

**Юля.** Это флирт, дебил!

**Миша.** Но им же по тридцать долбаных лет! Ты же сама написала!

**Юля.** Но они пацаны в душе! Ты видел их глаза?!

*Миша медленно вдыхает и выдыхает.*

**Миша** *(читает).* «А я ему такая: «Ты хочешь меня заставить, Томас?».. О да! Пошло самое пекло! *(посмеивается, как маньяк)* «Я спросила их: «Куда теперь, гайз?». Мои новые друзья указали в сторону леса»...

*Миша отдаёт Юле телефон.*

**Миша** *(Юле).* Короче… ты можешь выколоть мне глаза?

**Юля.** Конечно, Миша. Только пойдём в ванную. Нагнёшься над раковиной, мой Эдип. Я как раз у папы опасную бритву выпросила, чтоб к Олежке на Тверитина пойти. Там-то нормальные мужики...

*Юля мечтательно улыбается.*

**Юля.** Мы с Олежкой договорились кровь друг у друга попробовать… ну, по чуть-чуть, конечно, не пол-литра. Блин, так сказочно…

*Миша закрывает уши руками.*

**Мша.** Боже, эти маленькие русские женщины!.. капец! Капец! Капец!!

*Настя дёргает Юлю за кофту.*

**Настя.** А чё в лесу-то будет? А гитара где? Томас же на гитаре играет ты сказала?

*Юля хватает Настю за плечи, трясёт, потом прижимает к стене.*

**Юля.** В лесу он меня поцелует. Прижмёт к дереву и поцелует так, что у меня из дёсен пойдёт кровь. Потому что он дофига страстный, но боится меня напугать и поэтому сдерживается!

**Настя** *(закатив глаза).* Блиин, прям как Аид… Пацаны, поцелуйте меня в макушку… плиз. Я вас больше ни о чём никогда не попрошу, даже если буду умирать от голода у дверей ваших квартир.

*Миша, пожав плечами, целует. И заодно крестит. Настя счастливо выдыхает и открывает глаза.*

**Настя** *(Юле).* Блин… ты же сучий писатель-гений. Мои тексты понос. Твои тексты – звёзды.

**Юля.** Я всегда это знала.

**Настя.** В смысле?! Ты же хвалила мой текст про ржавчину на сердце!

**Юля.** Сорри, бэйб. Это была жалость плюс дружба плюс любовь.

**Юля** *(Мише).* А тебя, скот, я ненавижу теперь навсегда.

*Пауза. Юля целует свой телефон.*

**Юля** *(телефону).* Не слушайте его, ребята. Он просто казак в душе. Ему не понять нашей любви.

*Пауза. Миша вздыхает.*

**Миша.** Ладно, бабы, дам вам совет насчёт любви, так и быть…

**Юля.** Совет от старого алкаша-онаниста? Окей.

**Миша.** Совет от человека, который любит одну женщину с пяти лет *(пауза)* Я поклялся, что брошу пить, когда она меня поцелует.

**Юля.** А где она? Лепит динозавров в школе развития?

*Миша смотрит на Юлю, как на заклятого врага.*

**Миша** *(Насте).* Надо совет?

*Настя быстро кивает.*

**Миша.** Короче… Встаёшь с прямой спиной. Один в комнате. Всех выгоняешь нафиг. Отключаешь телефон. Закрываешь руками глаза. Считаешь до пяти и один раз тихо свистишь. Как будто… ну, не знаю, собаку старую зовёшь, которая громких звуков уже боится. И руки от глаз не убирай.

**Настя.** И чё будет?

**Миша.** Да ничё, твоя любовь тебя услышит. Но только тихо всё надо делать, а не орать, как шизичка. И руки от глаз не убирай.

**Настя.** Гонишь ведь.

**Миша.** Ну не то чтоб гоню прям…

**Настя.** Ладно... *(Юле и Мише)* Можно я одна побуду? Спасибо, извините, пошли нафиг оба в ту комнату.

**Юля.** Окей-окей. Только мебель не круши.

*Юля и Миша уходят, закрывают дверь. За дверью ржут. Настя показывает им средний палец.*

**Настя.** А музыку можно включить? Миша!

**Крик из-за дверей.** Блин, убери руки! Вали к своей женщине!

*Настя мечтательно смотрит на дверь, потом трясёт головой, чтобы прийти в себя.*

**Настя.** Ладно, музыка же безвредная…

*Настя делает всё, что сказал Миша. Ждёт.*

*Через некоторое время появляется чувак. Подходит к Насте, но она не ощущает его присутствия.*

**Настя.** Аид, кабан тупой… ну давай, давай, давай!

*Чувак делает жест руками типа «чё за оскорбления?»*

**Настя.** Божечка, помоги мне в предпоследний раз…

*Чувак стоит возле Насти. Пауза.*

**Настя.** Это чё? Это твой текст у меня в голове? Ну ладно, окей...

*Пауза.*

**Настя.**

Скажи маме, что есть один чувачок

Мама врубится, я обещаю

Скажи папе, что с тобой всё будет хорошо

Папа должен поверить

А потом беги, Персефона

На твоих кроссиках вырастут крылья

И никто тебя не догонит

Беги, я буду ждать тебя возле моря

А чё за море, спросишь ты

Я скажу – море на краю всего

Капец, скажешь ты

Капец, скажу я, а чё делать

Но я же там – так что ты в него не свалишься

Даже если разгонишься до скорости света

Я буду там, чтобы тебя поймать

Я уже понял, что ты неуклюжая

Но не парься - я тоже капец неуклюжий

Так что когда ты уронишь пиццу - я уже залью весь стол кофе…

*Пауза. Настя шмыгает носом.*

Я написал тебе четыре слова, но их унёс ветер

Так что лови их, Персефона

Но под ноги смотреть тоже не забывай

Беги

А я буду считать твои шаги

И однажды я скажу «Девятьсот девяносто девять тысяч»

*Настя недолго молчит.*

**Настя.** А если я от тебя убегу?

**Чувак.** Тогда я побегу за тобой. А чё, есть варианты?

**Настя.** Окей. А если я стану самой высокой горой на свете?

**Чувак.** Тогда я стану альпинистом, чё теперь.

**Настя.** А если я стану птицей? Ну типа голубем?

**Чувак.** Тогда я стану твоим деревом. Будешь тусить в моих ветках.

*Пауза.*

**Настя.** А если я стану... если я стану цветком в невидимом саду?

**Чувак.** Тогда я стану садовником.

*Настя открывает глаза. Чувака нет. Настя смотрит перед собой.*

**Настя.** Окей, я поняла. Мне нужен парк? Нет, ботанический сад. Да.

*Настя выбегает из комнаты. Юля целуется с Мишей.*

**Юля** *(Мише).* Да, Дэвид… скажи ещё раз, что я Джойс…

*Миша мычит.*

**Настя.** Боги, выколите мне глаза! *(закрывает глаза руками)*

**Юля.** Бритва на раковине, давай сама *(Мише)* Томас, мазафака, тупой осёл, не так сильно!..

**Настя** *(не убирая рук от глаз).* Короче, если мать позвонит с проверкой, я уже сплю и просила не будить.

**Миша** *(Насте).* Беги, Персефона. Аид меня задолбал уже.

*Настя кивает, бежит, не открывая глаз, врезается в косяк, ругается и убегает.*

**7**

*Ночь. Ботанический сад. Настя, прихрамывая, идёт по дорожке.*

**Настя** *(потирает ногу).* Блин… наставили заборов! Везде диктатура вонючая!

*Настя встаёт на скамейку под деревом.*

**Настя.** Да как там цветы эти долбаные стоят... *(встаёт)*

*Считает до пяти, тихо свистит и закрывает глаза руками, как учил Миша. Шаги в темноте.*

**Настя.** Десять, девять, восемь, семь, шесть, пять, четыре, три, два, один, ноль… шух! Я - надменный творец миров!

*Настя резко убирает руки от лица. Видит чувака. Садятся рядом. Молчат. Через некоторое время Настя несмело придвигается ближе. Быстро считает до пяти и прижимается головой к его плечу. Сидят.*

**Чувак.** Дать толстовку?

**Настя.** Не.

**Чувак.** Дрожишь ведь вся.

**Настя.** Да я не от этого.

**Чувак.** Боишься, что ли?

**Настя.** Тебя, что ли? Пф…

*Тишина. Настя вздыхает.*

**Настя.** Капец свидание... Поставь, блин, хоть музыку на телефоне. А может, у тебя гитара с собой?

**Чувак.** Да куда бы я её засунул?

**Настя.** Да фиг знает… я же девственница. Ставь музыку.

*Настя закрывает глаза.*

**8**

*Раннее утро. В саду орут птицы. Настя просыпается на скамейке, укрытая толстовкой. Она одна. Настя оглядывается. Никого. Она обходит скамейку, заглядывает под неё. Никого. Настя вздыхает, берёт толстовку, прижимает к носу, делает глубокий вдох, потом швыряет толстовку на землю и начинает топтать ногами. Появляется чувак. Держит два картонных стакана с кофе. Он стоит и смотрит на Настю. Когда Настя пытается оторвать рукав, он всё-таки подходит.*

**Чувак.** Кхм… доброе утро.

*Настя оборачивается. Быстро поднимает толстовку, стряхивает с неё пыль.*

**Настя.** Упала нечаянно.

**Чувак.** Бывает, чё.

**Настя.** Но я щаз почищу! Пять сек.

*Настя чистит. Чувак сидит на скамейке, пьёт кофе и смотрит на неё. Настя аккуратно складывает толстовку, отдаёт ему. Потом садится рядом.*

**Настя.** Это мне второй стакан? О, спасибо *(жадно лакает кофе)* Блин, вот чего мне не хватало на самом-то деле... *(достаёт телефон)* Я только маме быстро отпишусь, что меня не расчленили.

*Настя отписывается и убирает телефон в карман.*

**Настя.** А ты хочешь язык со вкусом кофе на завтрак? А я хочу...

*Настя закрывает глаза и высовывает язык.*

*Целуются. Настя завалила чувака на скамейку. К скамейке подходит сторож. Некоторое время смотрит на них.*

**Сторож.** Кхе-кхе... молодые люди?..

*Они не слышат. Сторож трогает Настю за плечо.*

**Сторож.** Молодой человек!..

*Настя оборачивается.*

**Настя.** А?.. Чё?

*Сторож укоризненно качает головой. Настя и чувак садятся, поправляют одежду.*

**Сторож.** Это что такое, а? Тут не дом свиданий. Тут ботанический сад. Редкие растения! Исчезающие виды деревьев!

*Они молчат. Сторож указывает на дерево возле скамейки.*

**Сторож.** Вот это дерево!.. Оно же единственное. Мы на него дышать боимся, а вы тут устроили... дом свиданий!

**Настя.** Мы его не затронули даже, дерево ваше...

**Сторож.** На выход, молодые люди.

*Настя и чувак смотрят на сторожа.*

**Сторож.** На выход, на выход! Быстро! И мусор весь за собой забираем! Нашли тут райский сад!

*Они собирают вещи.*

**Сторож.** И чтоб я вас больше тут не видел! В следующий раз полицию вызову! Здесь охраняемая территория!

**Чувак.** Да всё, всё... Мы ушли уже. Чё орать-то сразу.

**Сторож.** Ты поговори мне ещё! Живо по башке получишь!

**9**

*Настя и чувак неподалёку от ворот сада.*

**Настя** *(чуваку).* А я думала ты там реально садовником работаешь…

*Чувак улыбается, качает головой.*

**Настя.** Блин, извини… а тебе сколько лет? Просто мама спрашивает.

*Пауза.*

**Чувак.** Ты только не ори, окей?

**Настя.** Чё, двадцать? Я так и думала.

**Чувак.** Да нет, не двадцать.

**Настя.** Блин… чё, двадцать один?

*Чувак качает головой.*

**Настя.** Чё, всё-таки пятьсот?!

**Чувак.** Ну примерно… Да я походу со счёта сбился. Так что, может, и поменьше. Лет на сорок.

*Настя некоторое время смотрит на чувака, открыв рот. Чувак машет рукой перед её лицом.*

**Чувак.** Ну да, как бы неожиданно, я понимаю… *(зачем-то трогает свою футболку)* Но я не то чтобы старец в молодом теле, нет! Я вот так и есть… в смысле, я вот такой. Ты не думай, что я капец развалина.

*Настя мотает головой.*

**Чувак.** Но маме лучше не говорить, конечно. Скажи, что мне семнадцать с половиной.

*Настя приходит в себя.*

**Настя.** Вот это жизненный опыт… Поклянись, что все твои истории – мои?! Для текстов!

**Чувак** *(прижимает ладонь к груди).* Клянусь.

**Настя.** Блин, извини… то есть ты реально бог какой-то?

**Чувак.** А ты со мной только из-за карьеры, что ли?

**Настя.** Да ну нет, ты чё. Я вообще не корыстная *(пауза)* А мы чё, вместе, да?..

*Чувак берёт Настю за руку. Она блаженно улыбается.*

**Настя.** Капец, а тебя хоть как зовут-то? Чё-то времени не было спросить.

*Чувак говорит Насте на ухо своё имя.*

**Настя.** Фигасе… о-о-о… А маме я скажу, что ты Денис. Норм?

*Чувак кивает. Пауза. Настя смотрит на чувака.*

**Настя.** Блин, а зачем я тебе?

**Чувак.** Да чё-то задолбался в одиночестве за пятьсот лет.

**Настя.** А ты как на меня вышел вообще?

**Чувак.** Так и вышел. Ходил-ходил... смотрю - а это ты. С Зевсом по полу катаешься. Глаза дикие. Накинулась на меня, как огненный вихрь, губу прокусила *(улыбается приятным воспоминаниям)* Дикарка вообще такая *(поправляет Насте волосы)*

**Настя** *(краснеет от комплимента).* Да я-то чё... Это коньяк всё.

*Пауза.*

**Настя.** А у тебя за пятьсот лет, наверное, куча баб крутых была?

**Чувак.** Да так, не особо. Да какие бабы, если я тебя искал? Ты хоть представляешь, как это? Кроссачи в хлам истрепал.

*Настя улыбается во весь рот.*

**Настя.** Короче, у меня мечта с третьего класса. Ты стой здесь. А я отойду вон туда, потом разбегусь и на тебя запрыгну, как бабы в кино. А ты меня покружишь маленько.

**Чувак.** Только не навернись, пока бежать будешь.

**Настя.** А ты меня удержишь? Нет, я всего сорок два килограмма, но, блин, ты хиловатый так-то…

*Чувак приподнимает бровь.*

**Настя.** Сорри, всё время забываю, что ты бог.

*Настя отходит, разбегается и запрыгивает чуваку на талию. Он держит её.*

**Настя.** Дак ты кружи меня! Только держи крепко! *(он кружит; Настя машет руками)* Блииин, я же как Белла Свон из «Сумерек»! только у неё мужик капец страшный!

*Чувак останавливается, ставит Настю на землю.*

**Настя.** Чё - и всё? Так мало?

**Чувак.** Да коленом где-то стукнулся вчера *(трёт колено)*

**Настя.** Ой, прости, я забыла, что ты же субтильный. И старенький как бы всё равно...

*Настя целует чувака. У Насти звонит телефон, она отвечает.*

**Настя.** Мам, да всё норм! Нас щаз сторож выгнал из парка, мы там ночевали на лавке! Трезвые, да! Он хотел ментов вызвать, но мы сбежали! Мам, мой парень – бог, прикинь! Ему пятьсот лет! Мама, это так круто! *(пауза)* Блин, мама, сколько у меня идей для текстов...

*Настя выронила телефон, вытаращила глаза. Волосы у неё торчат в разные стороны, вокруг неё взрываются звёзды.*

**Настя.**

Сколько у меня идей для текстов...

Капец, я аж взлетаю...

Я как «Эрбас триста двадцать нео», на котором мы в Турцию летали!

О-о-о, высота десять тысяч метров и продолжает расти!..

…

Скорость - сто километров в секунду…

Выходим на околоземную орбиту…

Звёзд дофига сколько...

...

Блин, только держи меня крепко.

Только не урони.

Мама не переживёт.

*Настя выдыхает, поднимает руки.*

**Настя.**

Короче...

Я напишу такой текст, что он будет как меч, рассекающий сердце пополам... Вжух!

А потом я напишу такой текст, что все тираны встанут и уйдут в огороды нафиг...

А потом такой, что все менты дубинки выкинут...

А потом такой, что расплавятся все ядерные ракеты...

А потом такой, что повянут все цветы зла!

А потом я добазарюсь со своим любимым парнем - и мы никто никогда не умрём!

И будет капец свит эндлесс лав...

Бесконечная любовь, если кто английский не знает...

*Пауза.*

**Чувак.** Кхм... Персефона.

*Настя приходит в себя.*

**Настя.** А? Чё?..

**Чувак.** Пойдём.

*Чувак берёт Настю за руку и уводит.*

**Настя.** А ты не хочешь меня на спине понести? Или у тебя спина тоже болит?

***Конец,***

***2018 год***