Катя Свердлова

[lavrile@mail.ru](mailto:lavrile@mail.ru)

**ЧАЙЛДФРИ**

*Мин и Мо посвящается*

Действующие лица:

САША, 29 лет, размер XS, фитнес-инструктор

РЕГИНА, 29 лет, размер S, предприниматель

МИХАИЛ, 35 лет, муж Регины, предприниматель

ЯНА, 29 лет, размер XL, скрипачка

РУСЛАН, 29 лет, программист

ВИТЯ, 25 лет, инструктор тренажерного зала

АННА, 40 лет, размер XS, постоянная клиентка финтес-клуба, тренируется у Саши

Няня, Гинеколог, Беременная, Девушка с пивом

Посетители фитнес-клуба «Физика», родители на детской площадке, одноклассники

1.

Большой фитнес клуб в центре города. Здесь дорогие абонементы, красивые посетители, огромный тренажерный зал, несколько залов групповых тренировок, девушки модельной внешности на ресепшене, просторные раздевалки, внимательные тренеры. САША – одна из них, она худая, подкаченная, загорелая, волосы собраны в высокий хвост, спортивная одежда на ней – черная, как и у всего тренерского состава. Саша готовится к началу групповой тренировки. В большом зале собираются посетители клуба, на этой тренировке только женщины от 20 до 40, все стройные, ухоженные в ярких, модных спортивных лосинах и майках. Девушки разбирают оборудование (степ-платформы и мини-штанги), кто-то присаживается на степ и начинает болтать с соседкой, кто-то прихорашивается у зеркала, кто-то делает растяжку… Саша колдует у стерео-системы.

В зал заходят РЕГИНА и ЯНА. Регина – такая же, как все посетительницы клуба, стройная и звонкая – и зачем только такое ходят на похудательные тренировки? – а вот Яна из тех девушек с фотографии «до», она не огромная толстуха, но явно больше всех девушек, приготовившихся к тренировке. Девушки берут оборудование, ищут взглядом, куда приткнуться в зале.

ЯНА: Надеюсь, я сегодня не подохну.

РЕГИНА: Не подохнешь, ты ж раньше как-то занималось.

ЯНА: Когда это было?

РЕГИНА: Руки-то помнят!

ЯНА: А ноги и пресс, боюсь подзабыли.

РЕГИНА: Не ссы, все свои!

В зале довольно много народа и девушки не находят мест, чтобы встать рядом. Регина уходит в первый ряд к тренеру, а Яна становиться в углу в самый последний ряд.

Саша, разобравшись со стерео-системой возвращается на свое место и замечает Регину.

САША: Какие люди! А что Янка побоялась прийти?

ЯНА (машет из своего угла): Я здесь!

РЕГИНА: Обещала привести, и привела!

САША: Так, что за непорядок? Меняйтесь местами, новички – вперед!

ЯНА: Может не надо? (идет к Саше)

САША: Надо-надо! Вон, смотри, какие бока наела. Щиплет Яну за бок. Не пора ли с ними прощаться.

Посетительницы, которые стоят рядом с Сашей удивленно смотрят на нее. Яна это замечает и подыгрывает.

ЯНА: Ой, а это у вас всегда так тренеры унижают? Это для более эффективного похудения?

Посетительницы-куколки удивленно хлопают глазами.

САША: Да, да еще и отжиматься в два раза больше заставлю!

ЯНА: (картинно всплескивает руками) Ой, все! Тогда я пошла! Остается стоять на месте.

В зал заглядывает ВИТЯ, молодой бычок: крепкий, невысокий, коренастый инструктор тренажерного зала. Несмело смотрит на Сашу.

ВИТЯ: Саш, я утяжелители возьму, вы ж без них сегодня?

САША: Ага, бери.

ВИТЯ проходит через зал к стойке с утяжелителями, берет в охапку несколько штук, уходя, спотыкается о степ-платформу, роняет утяжелители, краснея, собирает их и вылетает из зала.

САША: Так, время! (Громко, четко) Всем добрый вечер! Меня зовут Александра и сегодня я проведу тренировку Hot Iron. Это комплексная, силовая тренировка, направленная на активное жиросжигание. Кто сегодня в первый раз?

Яна и еще пара девочек поднимают руки.

САША: Тогда небольшой инструктаж, тренировка начинается с общей и специализированной разминки…

2.

Тренировка закончена, девочки встают с ковриков после растяжки и убирают инвентарь. Яна лежит и тяжело дышит.

САША: Подъем, солдат! Вахта окончена!

ЯНА: Подними меня.

САША: Я же не тяжеловес, я больше по кардио.

ЯНА: Я до дома не дойду.

Регина подходит к девочкам, после того, как убирает все на место.

РЕГИНА: Ну как ощущения?

ЯНА: Не видишь?

РЕГИНА: Ты до утра лежать будешь?

САША: Пусть лежит, это последняя групповая в этом зале на сегодня.

РЕГИНА: Я сауну забронила на… (проверяет время на своем фитнес-браслете) через 15 минут. Доползешь до нее?

Яна лежа кивает, со стонами переворачивается на живот и медленно, комично встает.

РЕГИНА: Санек, у тебя все на сегодня?

САША: Ага, я с вами. Надо отметить парком янкино триумфальное возвращение в спортивный строй.

ЯНА: (идет к выходу из зала): Нашли что отмечать! (Кивает на свой инвентарь) Регин, ты ж поможешь?

2.

Сауна. В хорошем клубе – хорошая сауна – не маленький загончик в общей раздевалке, а отдельный кабинет с предбанником, в котором красивая душевая кабина и мягкие кресла и довольно вместительной инфракрасной сауной. Регина и Саша сидят в сауне на полотенчиках в малюсенький бикини (или вовсе топлес), Яна – в цельном спортивном купальнике, с повязанным на бедрах большим полотенцем.

ЯНА: Спасибо, конечно, девочки, за подарок, но как-то я не уверена, что выдержу год в таком темпе.

САША: Привыкнешь, недельку поболит и будешь кайфовать от нагрузки.

ЯНА: А сразу кайфовать – никак?

САША: Вот мы тебе еще программу питания составим…

ЯНА: Ой, только не надо трогать мое питание! Я на спорт пошла не для того, чтоб на диетах сидеть, а чтобы есть без лишних мук совести.

РЕГИНА: Это как?

ЯНА: Я что-то делаю для своего тела, вот, например, на тренировке подыхаю, зато могу себя наградить каким-нибудь пирожным.

РЕГИНА: Так оно не работает.

ЯНА: Надо ж с чего-то начинать. Не все сразу.

САША: Ничего, втянешься в режим.

ЯНА: Ой, кто бы говорил о режиме! Че-то ты свой зож в прошлую субботу совсем не вспомнила. Что за пьяные звонки среди ночи?

САША: Да когда это было!

РЕГИНА: Что за пьяные звонки? В загул ушла?

САША: Да у нас корпоратив был – пять лет сети клубов.

РЕГИНА: О, и протеиновые коктейли лились рекой?

ЯНА: Нет, походу там обычные коктейли лились. Что, каждый тренер – в прошлом алкоголик?

САША: Да ну вас. Ну расслабились мы с ребятами раз в жизни. Все равно потом на следующее утро вышли тренить. Да, было сложно, но мы справились. Но я точно больше не пью, до сих пор тошнит, как вспомню…

РЕГИНА: Так было там что-то интересное на корпоративе или тупо выпили и разошлись?

ЯНА: Да, да соблазнил тебя кто-то из здешних качков?

САША: На ну вас нафиг!

РЕГИНА: Не, ну мы тебе все рассказываем, а ты шифруешься!

САША: Соблазнил, блин!

РЕГИНА: И кто?

ЯНА: Вангую – тот красавчик, что к нам в зал вломился?

САША: Да вам вообще можно ничего не рассказывать!

РЕГИНА, САША: И как оно?

САША: Да я плохо помню…

РЕГИНА: Ладно тебе скромничать!

САША: Ничего так. Вроде хорошо было.

ЯНА: Вот это я понимаю: на работе свой личный любовник с прекрасным телом и эротическими характеристиками «вроде хорошо было». Вроде хорошо – лучше, чем ничего. Эх, служебные романы…

САША: Да какие романы! Я не могу впутывать личное в рабочие отношения. Не нужно мне никаких любовников в зале! Я теперь с ним нормально общаться не могу…

РЕГИНА: Что такое? Чем плох тебе молодой бычок?

САША: Ну в постели он может и хорош, но в жизни – никакой, туповат.

ЯНА: И че тебе с ним детей рожать? Ты женщина 21 века, развлекайся, пока молода.

САША: Да не могу я на работе, да и неинтересен он мне. Только все испортила, столько над репутацией в клубе билась, а тут так облажаться – он вроде не из болтливых, но если слухи поползут, мне вообще это не поможет! Вот стоило только раз в жизни дать слабину!

РЕГИНА: Че слабину-то? Ты где-то еще бываешь, кроме работы? У тебя вон тут непаханое поле мужиков. Я в нашем клубе еще ни одного страшного мужика не видела, все на спортике, клиенты состоятельные, а ты все кукуешь.

САША: Скучные они. Ну их нафиг. На работе – работа.

ЯНА: Ладно, что-то мы к тебе без дела прицепились. Но лично я рада, что ты решилась на такое приключение!

Саша бросает неодобрительный взгляд на Яну.

ЯНА: Хорошо, хорошо. Сменим тему. Видели сегодня Машка Косинская создала беседу о встрече одноклассников?

РЕГИНА: Да ну нафиг? В честь чего встреча? Вроде ж дата некруглая.

САША: Да и на круглые мы не собирались.

ЯНА: Так в этом году че-то все в город вернулись: Лизка с Владивостока приехала, с мужем развелась, Вася Юрский в отпуск приезжает, и пара-пам-пам Руслан Вдовин из Америки прилетает первый раз за последние лет десять!

РЕГИНА: Ого, Руся! А что он тут забыл? Не покорил Америку?

ЯНА: Все у него там хорошо, у него сестра замуж выходит, вот и подгадал. Так что я даже задумалась над тем, чтобы пойти на встречу.

САША: Да, ради Руса надо сходить.

РЕГИНА: Ой, не знаю, как-то мне все эти сборища бе…

ЯНА: Ну тебе-то хоть есть чем похвастаться перед одноклассниками: муж красавец, свой бизнес.

РЕГИНА: Ага, узнают, сколько лет мы в браке, начнется, «а когда рожать? Часики-то тикают!»

САША: Да не начнется!

РЕГИНА: Спорим?

ЯНА: Ты слишком серьезно относишься к таким вопросам.

РЕГИНА: Тебя этим никогда не задалбливали, ты не поймешь.

ЯНА: Да куда ж это-то мне понять, матери-одиночке!

САША: Так, не обостряйте.

ЯНА: Да мы не обостряем, а обсуждаем! Фух, блин, ну и жарища, я выйду подышать!

3.

Квартира Регины и Михаила. Просторная студия в стиле лофт: большие окна, кирпичная кладка, мебель простых форм. На одной стене растянут зеленый хромакей. Михаил выставляет камеру напротив хромакея, Регина на диване перечитывает сценарий.

МИХАИЛ: Сейчас еще софтбоксы выставлю и можно начинать.

РЕГИНА: Ага, давай быстрее!

Регина берет кисть и пудру, поправляет макияж.

РЕГИНА: Ты к маме сегодня заезжал?

МИХАИЛ: Заеду после съемок!

РЕГИНА: Тогда давай ускоряйся!

МИХАИЛ (устанавливает софтбоксы): Не переживай, она ж там не одна.

РЕГИНА: Ой, не доверяю я твоим сиделкам. Их постоянно надо проверять!

МИХАИЛ: Доверие входит в стоимость, релакс. Настраивайся на творческую волну.

РЕГИНА: Я готова уже!

МИХАИЛ: Так-с. (выключает свет) Прошу звезду в кадр. (Регина встает перед камерой) Экшн!

РЕГИНА: Всем привет, меня зовут Регина. Сегодня я хочу присоединиться к акции сайта чайлдфри точка ру и заявить всему рунэту: я – чайлдфри. Мне 29 лет, я замужем уже почти семь лет. Мой муж сейчас снимает это видео. Миша, поздоровайся.

МИША (машет рукой перед объективом, не отходя от камеры): Привет!

РЕГИНА: У нас нет детей и мы не планируем. Да, я хочу сразу ответить всем, кто начнет причитать: семь лет в браке, нет и тридцати, самое время рожать, пока не поздно! Бездетность – наш осознанный выбор. У меня и у Миши все в порядке со здоровьем, и мы чайлдфри только потому, что мы знаем, чего хотим в этой жизни. Для нас жизнь – это творческая реализация, свое дело, здоровый образ жизни, путешествия. Вот в этих сферах мы развиваемся. Мы не испытываем ненависти к детям, беременным и детным. Мы решили совершить этот каминг-аут лишь для того, чтобы продемонстрировать всем не в меру заботливым нашу жизненную позицию. Наверняка каждый чайлдфри, особенно те ребята, что состоят в браке, замучились отвечать на десятки тупых вопросах о личных планах размножится. Я хочу заявить сейчас, что вопрос «когда ребенка?» надо приравнять к оскорблению личности. Я хочу, чтобы левые люди проявляли такт и не оскорбляли чувства осознанно бездетных. Я хочу, чтобы сообщество чайлдфри разработало законопроект, который бы регулировал личные рамки и запрещал задавать вопросы о семейном статусе, составе семьи, репродуктивном здоровье. Поэтому в рамках акции «Я – чайлдфри», я хочу призвать всех неравнодушных подписать петицию о создании такого законопроекта. Все ссылки в описании под видео. Спасибо за внимание. (пауза. Михаил отключает камеру). Ну как?

МИХАИЛ: Супер! Так четко и с первого дубля, можно даже без монтажа выкладывать.

РЕГИНА (расслабленно садится на диван): Теперь я считаю свой гражданский долг выполненным!

МИХАИЛ: Я правда не сильно уверен в том, что у акции будет общественный резонанс. Все-таки она такая, ну для своих.

РЕГИНА: Если много участников будет – будет и резонанс. Если б они кого-то медийного привлекли, вот тогда сработает.

МИХАИЛ: Да кто сейчас из медийных-то станет орать, что он чайлдфри? У нас другая государственная политика: рост рождаемости! Патриотизм! Православие!

РЕГИНА: Ой все. Даже в шутку не хочу об этом слушать.

МИХАИЛ (целует Регину): Да ладно тебе! Ты сегодня на спорт собираешься?

РЕГИНА: Не, сегодня вечер для видоса. (снимает камеру со штатива),

МИХАИЛ: Погнал я к маме! Не скучай тут, вечером покажешь, что получилось!

Михаил уходит. Регина вставляет шнур от камеры в ноутбук, включает свое видео. Слышен ее голос в записи. Регина со строгим, оценивающим взглядом беззвучно проговаривает свои фразы.

4.

Квартира Яны. Небольшая квартира с мебелью из икеи. Большой стеллаж с квадратными полками: на полках в беспорядке: косметика, книги взрослые и детские, игрушки, какие-то предметы одежды, посуда, ноты, много нот, они лежат везде – в шкафу, на столе, на диване. К дивану прислонены два скрипичных кофра: от взрослого и детского инструментов. Яна в одном сапоге стоит у входной двери. Раздается звонок в дверь. Яна открывает. На пороге НЯНЯ.

НЯНЯ: Яна Николаевна? (Яна кивает) Я по объявлению. Я принесла рекомендации.

ЯНА (перебивает): Они не понадобятся, раз вас Свирцова посоветовала, я доверяю. Забрать ребёнка из сада в 17.00, в 17.30 начало урока в музыкальной школе, наш преподаватель Мария Николаевна вас встретит внизу. 19.30 – массаж, это в соседнем здании. Ужин приготовите из чего-нибудь (машет рукой в сторону кухни). Если захочет посмотреть мульты на планшете – не запрещайте. Покупаться, уложиться до 22х. Я буду после одиннадцати, а может и позже. (достает деньги). Так (загибает пальцы): пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, одиннадцать, семь часов получается. Вот по ставке (отсчитывает купюры). Если задержусь – рассчитаемся отдельно.

НЯНЯ: Постойте, но я не собиралась прямо сегодня выходить на работу, я думала только собеседование…

ЯНА: Вот вам премия за экстренные вызов. (сует еще купюру. Идет в одном сапоге в комнату, берет скрипичные кофры). Так, это вам (протягивает маленький) Это мне (перекидывает ремень через плечо, наклоняется, чтобы обуть второй сапог, скрипка падает, Яна неуклюже придерживает ее одной рукой, обувает сапог).

НЯНЯ (бормочет): Но как же я… Я же не знаю кого из сада забирать.

ЯНА (в сапогах идет в комнату, берет рамку с фото, протягивает няне): Вот, Владик, группа номер девять, детсад под окном. Он знает, что за ним придет новая няня. Не переживайте. Он вам покажет где музыкальная школа и где кабинет массажа. Все, я вам доверяю, вот ключи от квартиры! Не подводите Свирцову. До вечера!

Яна выскакивает за дверь. Няня растерянно стоит посреди комнаты со скрипкой и детским портретом в руках.

Яна спускается по лестнице со скрипкой за спиной, выходит из подъезда, бежит к автобусной остановке звонит по телефону.

ЯНА: Свирцова, я доверилась твоей няньке. (пауза) Да, так сразу ее запрягла. Блин, а что мне делать? У нас премьера в воскресенье уже! Ценник у нее, конечно, конский, я столько не наиграю, чтобы ей платить каждый день. (пауза) Ну да, доверие стоит дорого. И почему у нас как в Америке школьницы за три копейки няньками не работают? (пауза) Ага, одни гопницы. Ну эта твоя золотая хоть с педагогическим! (пауза) Могу. И сколько тебе мест? Ну ладно, а чего это ты вдруг классической музыкой интересоваться стала? (пауза) Серьезно? Препод из театрального института? И где ты такого подцепила (пауза). Кто б сомневался! (подъезжает автобус). Ну ладно, я побежала, такси приехало! Целую, пока-пока!

Яна садится в автобус.

5.

Кабинет ГИНЕКОЛОГА. САША заглядывает в дверной проем.

ГИНЕКОЛОГ: Заходите, заходите.

В кабинете беременная пациентка, она собирается уходить.

БЕРЕМЕННАЯ: Доктор, так почему все-таки у меня так дико болит спина?

ГИНЕКОЛОГ: А что вы хотели? В вашем-то возрасте! Кажись уже не 18 лет!

БЕРЕМЕННАЯ (выходит): Так-то всего двадцать пять…

САША: Здравствуйте, доктор. (кладет медицинскую карту на край стола). У меня задержка.

ГИНЕКОЛОГ: Сколько?

САША: Да блин. Тут такое дело, я и не помню сколько. У меня вообще цикл нерегулярный…

ГИНЕКОЛОГ: Так чего пришла, раз нерегулярный - отрегулировать хочешь?

САША: Есть у меня подозрение… Был тут случай один…

ГИНЕКОЛОГ: Незащищенный половой акт. Листает карту. Половой жизнь со скольки лет живете?

САША: С шестнадцати.

ГИГЕКОЛОГ: Постоянный партнер?

САША: Нет.

ГИНЕКОЛОГ: Беременности, аборты?

САША: Не было.

ГИНЕКОЛОГ: Давайте на кушетку, сейчас интервагинально посмотрим.

Узи. Гинеколог долго смотрит в экран узи-аппарата, щелкает мышкой, что-то отмечает. Ничего не комментирует.

ГИНЕКОЛОГ: Одевайтесь. (долго пишет в мед.карте) Поздравляю, беременность девять недель.

САША не реагирует, в ступоре.

ГИНЕКОЛОГ (продолжает писать, не поднимая головы. Будничным тоном): Плод оставлять будете?

САША (себе под нос): В смысле беременность девять недель?

ГИНЕКОЛОГ (поднимает на САШУ взгляд): Так, Александра. Срок у вас уже приличный. Решение придется принимать быстро. Неделю даю вам подумать – ни днем больше: в следующую среду приходите ко мне и – либо на прерывание, либо встаете на учет по беременности. Все ясно? (Саша кивает). Не задерживаю больше. (кричит) Следующий!

6.

Детская площадка во дворе панельного дома. Дети шумят невдалеке. Несколько скамеек, на которых разместились родители: дама с книгой, девушка с айфоном, две шестнадцатилетние подружки с пивом, семечками и коляской-люлькой. На одной из скамеек сидят САША и ЯНА, обе со спортивными сумками, после тренировки.

ЯНА: И такая дребедень – целый день. Ребенка вообще не вижу. Прикинь, мы тут с девочками из оркестра залипли в перерывах на канал Дудя, так к нему приходил Артемий Лебедев, ну этот дизайнер, который лого Большого театра делал, так прикинь, у этого Лебедева – 10 детей! Я офигела! Зачем ему столько? Ну понятно, что мужику пофиг – один ребенок или десять, он же их не рожает. Так этот Лебедев еще задвигает, что, если он хочет путешествовать – ему пофиг кто что об его отсутствии думает, берет и срывается в очередную страну. И ниче. Дети дома с мамой и нянями тусят. Дудь у него спрашивает – как дети, не тоскуют? Да и сам ты не тоскуешь по детям? А он – я не испытываю этого чувства. Вот когда он про путешествия говорил, я его поддерживала – я вот тоже считаю, что ребенок не должен быть ограничением в свободе родителей. Но блин, если ты не испытываешь привязанности к своим детям – нафига их десять штук рожать?

САША: О, ну с Лебедевым понятно, десять детей – это следствие его богатства. Теперь только супер-богатые могут себе позволить вырастить десятерых.

ЯНА: Да, ты права, тут на одной няне – разорение. А если надо для десятерых нянек нанять? Ну нафиг!

САША: Ты бы не хотела еще детей?

ЯНА: Ой, сложный вопрос. Яна из настоящего не хочет детей, ей с головой хватает Владика. А вот Яна из будущего… Понимаешь, я ж не теряю надежду, что встречу когда-нибудь нормального мужика, которому захочется родить еще одного ребенка.

САША: А если твой нормальный мужик не захочет иметь детей?

ЯНА: Это не проблема. Я вот знаешь, о чем тут задумалась – самое страшное это мужик с детьми от прошлого брака.

САША: И это ты говоришь?

ЯНА: Я честна с собой. Вот прикинь, будет мужик хороший с ребенком, каким-нибудь паскудным парнишкой. Дети-то они, знаешь, разные бывают. Я вон на этих площадках такого насмотрелась. Есть милые, добрые дети, а есть мерзавцы, вот прям в два года уже видно – скотина у тебя растет или нормальный человек. Причем от воспитания это особо не зависит. Хотя… транслируют они многое из того, что видят в семьях… И будет какой-нибудь неприятный ребенок у мужика – ну нафиг чужих растить!

САША удивленно смотрит на ЯНУ

ЯНА: Да я понимаю, что моя личная жизнь может строиться только на том, что Владика будет растить чужой дядя. Но все-таки мужики к детям относятся совсем по-другому, чем женщины. Им что свои, что чужие, примерно одно и тоже. Вон Дениска мой женился на той рыжей бабе с двумя детьми, хотя при этом ни с одним из своих от двух прошлых браков не общается. Я тут полистала инсту этой рыжей – прям семейка из рекламы!

САША: Ой, зачем ты смотришь-то на это?

ЯНА: Накатывает иногда информационный голод. (смеются)

САША: Ты думаешь, тебе было бы проще без ребенка?

ЯНА: В бытовом плане – да. Я в первый год, как Владика родила, да Дениса выгнала, так, думаю, всем подругам буду говорить: не рожайте – это пиздец. А потом решила, что буду все-таки советовать рожать, что мне одной мучатся?

САША недоуменно смотрит на ЯНУ

ЯНА: Да шучу я! Все не так просто! Я вот как не любила чужих детей, так и не люблю Думаешь, я часто тут с Владиком гуляю? У него все прогулки либо в саду, либо с няней. А я дико не люблю с чужими мамашками пересекаться (кивает на девушек с пивом и сигаретами), с детьми этими…

САША: Странная ты!

ЯНА: Но вот к Владику, знаешь, у меня совсем другие чувства. Не как к чужим детям. Я почему-то к нему вообще, как к ребенку не отношусь, он как родился, та я сразу поняла – это самостоятельная цельная личность. Вот про чужих детей я так не думаю, а Владик – он другой.

САША: Ну да, он у тебя очень серьезный и самостоятельный для своих лет.

ЯНА: Это он только при чужих такой лапочка. А наедине со мной – ураган просто (улыбается)

САША: Регинка вот тоже не любит детей.

ЯНА: Во-первых не «тоже». Регина у нас убежденная чайлдфри.

САША: Так и ты такой же была.

ЯНА: Ой, а в 13 лет я фанатела по Децлу, а в 15 думала, что я эльф!

САША: Но то, что ты говоришь – очень близко к Регинкиной позиции.

ЯНА: Да я не против Регины. Я люблю чайлдфри. Только тихих чайлдфри, которые не пропагандируют свои позиции, которые, знаешь, всех подряд детных не ненавидят. Это вообще очень круто – иметь такое четкое понимание того, что ты хочешь в жизни, чтобы так категорично и смело отказываться от всего, что может помешать. Знаешь, у них есть такое понятие «наши детные» - так вот это про меня.

САША: Это примерно, как веганы, которые едят мясо?

ЯНА: Ну не совсем. Чего это ты вообще решила эту тему поднять?

САША (нерешительно): Знаешь, у меня тут…

Девушки с пивом, семечками и коляской начинают курить.

САША (отмахивается от дыма): Фу, блин, ну как так можно!

ДЕВУШКА С ПИВОМ: Ты че-то сказала?

САША: Разве можно курить у коляски с ребёнком, да и вообще на детской площадке!

ДЕВУШКА С ПИВОМ: Тебе какое дело? Че, самая умная?

САША: Вообще-то курение в общественных местах запрещено законом.

ДЕВУШКА С ПИВОМ: Ты че мне тут законом угрожать будешь? Сейчас мой муж придет, он тебе пригрозит! Борзая тут нашлось.

ЯНА: Ой, не связывайся! Пойдем Владика заберем.

САША: Да что это такое!?

ЯНА: Вот так и с детьми: ребенок заберет не у того малыша совочек, а потом какой-нибудь обиженный папаша-алкоголик пойдет мстить, и даст тебе по башке где-то в темной подворотне. Ой, чтоб я еще пошла на площадку! Владик, бросай эти игрушки, они не твои!.. (уходит за Владиком).

7.

Встреча выпускников проходит в маленьком баре: приглушенный свет, не слишком громкая музыка, крошечный танцпол. Кто-то ждет своих у барной стойки, кто-то уже сбился в компании и занял столики. Пришли еще далеко не все. То и дело слышны приветственные возгласы. Все женщины под тридцать нарядные и выглядят хорошо: кто-то побогаче, кто-то поскромнее. Мужчины же слегка потрепаны, с брюшками, кто-то в слишком строгом, явно свадебном, костюме, кто-то в поношенных джинсах и свитере, ни одного достойного парня пока в баре нет. Вечерний дреcс-код соблюли только женщины. У входа с бар стоит САША, она посматривает на часы, не решается войти одна. К бару подъезжает такси, из машины выходят РЕГИНА и МИХАИЛ. Девушки обнимаются.

САША: Регинка-то на ярмарку со своим самоваром пожаловала.

Миша смеется.

РЕГИНА: Так входное правило здесь: показывай, чем гордишься. Или я не права?

САША: Ой, в таком случае мне надо было идти в короткой майке, ибо пресс – моя самая большая гордость!

Регина берет Мишу под руку.

РЕГИНА: Ой сейчас начнется, сейчас начнется!

МИХАИЛ: Что начнется-то?

К Саше, Регине и Михаилу подходит ОДНОКЛАССНИЦА с мужем.

ОДНОКЛАССНИЦА: Вот это номер! Лукина и Макарова! Первый раз на наших встречах с самого выпускного!

САША: (натянуто) Иришка, привет! Как жизнь?

ОДНОКЛАССНИЦА: Не жалуюсь, это Петя мой муж. (Петя скромно кивает девочкам, жмет руку Михаилу). Вот только в начале месяца вернулись из семейного отпуска в Таиланде. Младшая там научилась плавать. Сейчас покажу! (Достает телефон, начинает показывать девочкам фотографии)

РЕГИНА (Саше): Я сваливаю.

ОДНОКЛАССНИЦА: Регина, видела ваши свадебные фотки на фейсбуке! Такое платье у тебя красивое было! Сколько это вы женаты? Как мы, лет семь уже? Когда уже ляльку?

РЕГИНА Мише (громко): Ну вот, ты проспорил. Гони сто долларов! (разворачивается и уходит к бару)

МИХАИЛ: Извините! (уходит за Региной)

САША: Хорошо, что я с ней не стала спорить!

ОДНОКЛАССНИЦА: А что такое?

САША: Ой, да забей! Хочешь, я тебе видос покажу, как янкин Владька на скрипке пилит? Спорим, что твои дочурки так не умеют? (отводит одноклассницу в сторону).

Регина у бара с коктейлем в руке.

МИХАИЛ: Милая, ты ж не пьешь.

РЕГИНА: И нафига я позволила себя уговорить на этот бред!? И где Янка, и почему я не вижу Руса? Надо хватать их и валить отсюда.

МИХАИЛ: Успокойся уже, сейчас атмосфера устаканится, все расслабятся и пойдет вечеринка как по маслу. У нас вон тоже с одноклассниками сначала был напряг и неудобные разговоры, а потом пошли ностальгировать по ушедшим школьным денькам!

В дверях бара появляются ЯНА и РУСЛАН. Руслан – спортивный молодой парень, восточной внешности, смуглыйЮ темноволосый, с благородным подбородком. Руслан несет Янину скрипку, придерживает перед ней дверь, помогает снять пальто. Яна бодро машет подругам.

РЕГИНА: О, а вот и звезда вечера. (Машет Яне и Руслану).

Яна и Руслан идут в сторону своих друзей, но путь им преграждают другие одноклассники, все идут здороваться с Русланом, удивляются, что он приехал. Руслан коротко отвечает на их приветствия и продолжат двигаться к барной стойке, у которой Регина, Михаил и присоединившаяся к ним Саша. Яна же абсолютно теряется в этой толпе обступившей Руслана, она, конечно, никакого интереса для собравшихся не представляет. Но Руслан не на секунду про Яну не забывает, берет ее на буксир и протягивает сквозь шумных одноклассников к барной стойке.

ЯНА: Вот и мы!

РЕГИНА: Рус, ну ты вырос! (одобрительно трогает его бицепс).

МИХАИЛ (шутя): Воу-воу, полегче!

РЕГИНА: Это Миша, мой муж. (мужчины жмут друг другу руки)

САША (Руслану скромно): Привет!

РУСЛАН: Сашка! (сгребает ее в объятия и дружески целует в щеку).

РЕГИНА вскакивает со своего барного стула, в руке у нее новый коктейль.

РЕГИНА: Так, тут нам уже места нет. Но здесь есть небольшой балкончик, типа второй этаж, и туда еще никто из этого стада любпытвующих еще не поднимался. Предлагаю укрыться там!

РУСЛАН: Я за! Вот только почему они стадо?

РЕГИНА: Ты на самом деле хочешь сейчас тут посидеть, и понять, почему они стадо, раз за разом отвечая на вопрос «ну как там Америка, братуха?»

РУСЛАН: А что, там (указывает на балкон) у меня про Америку спрашивать не будут?

РЕГИНА: Зуб даю!

МИХАИЛ (разочарованно): Ну вот!

РЕГИНА (Руслану): Если сам захочешь поделиться – мы с удовольствием послушаем.

Ребята берут свои стаканы и поднимаются по лестнице. Занимают столик. Руслан оказывается между Сашей и Яной.

ЯНА: Двое на трое получается. Не комплект! Все как в жизни!

Регина уже с другим коктейлем в руках смотрит вниз через перила.

РЕГИНА: Хорошо тут, жаль, что танцпол только внизу!

ЯНА: Я пока слишком трезвая, чтобы танцевать.

РЕГИНА: А меня, боюсь, скоро потянет.

РУСЛАН (Саше): Тебе что-нибудь взять?

САША: Не-не, я на спорт-питании!

РЕГИНА: Да, Сашка тут бросила пить после очередного запоя. (ржет)

САША (обиженно): Да ну тебя!

РУСЛАН: Саш, ты молодец. Я сам вот до прошлой недели не пил. Но тут дома просто невозможно отмазаться. Да и в конце концов, когда я еще себе позволю?

МИША: Ну и правильно (разливает водку из графина по рюмкам). За знакомство!

Парни выпивают.

РЕГИНА: Ян, а как вы вместе-то оказались? На входе столкнулись?

РУСЛАН: Так Яна меня и родителей в филармонию водила.

ЯНА: Ага, представляешь, Рус помнит, что я скрипачка!

РУСЛАН: Блин, ну как такое модно забыть! И вообще я на тебя так-то на фейсбуке подписан и вижу все твои репосты с концертными афишами.

САША: И как тебе наша филармония?

РУСЛАН: Просто шик! В нашем курортном городишке такого нет.

ЯНА: Еще и концерт сегодня был патриотичный – один Чайковский.

РУСЛАН: Хоть что-то знакомое услышал. А то я не спец в классической музыке совсем. А вот родители в восторге.

ЯНА: Я твою маму часто встречала, пока из нашего района не переехала. Так что знаю о тебе сейчас побольше, чем все они.

РЕГИНА: Да, и что за тайны?

РУСЛАН: Так, а кто это сбежал от неудобных вопросов и сам их задает?

ЯНА за спиной Руслана показывает Регине на пальцах сердце, а потом разрывает фигуру на две половины со страдальческим выражением лица. Регина смеется. Саша это видит и недоуменно смотрит на Яну.

РЕГИНА (смотрит вниз через перила): Видели Комарову? Разжирела жесть! А платье-то е-мае! Гусеница на выгуле, она что, танцевать собирается. Ой нет, только не это!!!

Начинает играть песня группы Дискотека Авария «Если хочешь остаться»

ЯНА: О боже, они пришли со своим плей-листом из 2005ого!

РЕГИНА: Посмотри на Комарову, вот ржака!

Яна с Региной смотрят через перила вниз, ржут.

ЯНА: Она сейчас его съест! А кто это вообще?

РЕГИНА: Михальчук вроде, седой уже – жесть? (парням) Мы тоже такие старые?

МИХАИЛ: Ну какие старые? Ты чего?

Регина пританцовывает. Миша берет ее за руку.

МИХАИЛ: Пошли? (кивает на танцпол)

РЕГИНА: О нет, сегодня я буду плясать только под «Я так ждала тебя, Вова».

ЯНА: Ну и вкусы у вас, мадам!

РЕГИНА: Вообще-то мадмуазель. (смотрит на Мишу) Нет, уже не мадмуазель. (Регина наливает себе рюмку водки)

РУСЛАН (Яне): А что не так со вкусами? Сама под это всё на выпускном отрывалась.

ЯНА: Да я из этой ностальгической попсятины больше англоязычный треки люблю.

РУСЛАН: Сейчас устроим! (убегает по лестнице вниз)

САША: Че Янка, на танец напросилась?

ЯНА: Блин, я ж с выпускного не танцевала.

САША: Да ладно?

ЯНА: Ну на свадьбе еще…

Диджей: а сейчас специально по заказу нашего американского гостя!

Начинает играть [The Sound of San Francisco - Global Deejays](http://www.youtube.com/embed/om0Aiqbe9qE?hl=ru&fs=1&rel=0&enablejsapi=1&playerapiid=ytplayer&showinfo=1&iv_load_policy=3&cc_load_policy=0&showsearch=0&fs=1&autoplay=1). Руслан понимает наверх, берет за руки Сашу и Яну и тянет их вниз на танцпол.

РУСЛАН (Регине и Мише): Присоединяйтесь!

Миша тянет Регину.

РЕГИНА: Я же сказала, что танцую сегодня только под Уму Турман.

Регина пьет, смотрит как на танцоле отрываются ее друзья и странноватые одноклассники. После Global Deejays на ярком контрасте включатся «Я так ждала тебя, Вова!»

РЕГИНА: Да ну нафиг! (Кричит вниз) Это провокация! Я иду!!!

Спускается вниз, позабыв о Мише. Миша догоняет ее и присоединяется к танцу.

Ребята усталые, довольные, немного пьяные, а Регина уже весьма пьяная, после диких танцев падают на стулья и наливают еще.

РУСЛАН (Яне): У Регинки с этой песней УмыТурман какие-то особые ассоциации?

ЯНА: Ага, ты что не помнишь? Она же была дико в Вовку Ваганова влюблена.

РУСЛАН: Серьезно? Совсем не помню про такой роман. Вовка же с Юлькой встречался.

ЯНА: Да, они с Юлей на выпускном сошлись. А Регина как раз план по охмурению Вовки пыталась на выпускном реализовать, но не случилось. Она потом долго переживала.

РУСЛАН: Может и хорошо, что у них не получилось – Мишка хороший, а с Вовой Регинке пришлось бы во вдовах ходить.

ЯНА: Да, он как про его гибель узнала, совсем сама не своя ходила. Перед аварией как-то особо уверена была, что Вовка к ней уйдет, но… Потом она так быстро за Мишку выскочила. И вроде все у них хорошо.

РУСЛАН: Жалко, с Вовкой так и не попрощались…

ЯНА: Ой, что-то мы прям на печаль переключились!

САША (обеспокоенно): Слушайте, а Регина где?

МИХАИЛ: Она сказала, что в туалет пойдет, а потом воздухом подышать.

САША: Блин, походу она перепила. Пойду проверю, вдруг ей плохо стало.

ЯНА (Руслану): Сашка вот о нас обо всех заботится. А о себе нет – вкалывет в своей «Физике» круглыми сутками, даже веселиться разучилась почти…

8.

Саша заходит в женский туалет. Неожиданно просторный для такого маленького бара. Большое окно заклеено цветной пленкой, под ним широкий подоконник, на котором стоит пепельница.

САША: Регинка, ты тут? (дергает двери кабинок)

РЕГИНА: Сашка пришла! (звучит из кабинки самой близкой к окну)

САША заглядывает в кабинку.

САША: Ты как? Живая?

РЕГИНА: Уже получше.

Более-менее бодро выходит к раковинам, умывается.

САША: Ты сегодня в ударе.

РЕГИНА: Да я перенервничала из-за этих клуш.

САША: Как-то слишком много они для тебя значат. Что-то случилось?

Регина садится на подоконник, закуривает.

РЕГИНА: Случилось, но уже давно и неправда.

САША: Ты из-за Вовки что ли? Да они забыли уже все.

РЕГИНА: Из-за Вовки, да не из-за Вовки… Не, я все правильно тогда сделала.

САША: Ты о чем?

РЕГИНА: Да не важно.

САША: Я, конечно, пытать тебя не буду, но может лучше душу-то облегчить.

РЕГИНА: Да просто вспомнилось вдруг. Как тогда запустился какой-то механизм… который меня привел к тому, что я имею сейчас.

САША: К хорошему, надежному мужу и жизни в достатке?

РЕГИНА: Типа того. К моим жизненным принципам и тэ дэ

САША: Что ты имеешь в виду?

РЕГИНА: Нуууу я же тогда перед аварией не просто так вам сказала, что Вовка будет со мной. Он ведь Юльке стал со мной изменять. Ну и я это… короче, залетела тогда.

Сашка напряженно слушает.

РЕГИНА: Он мне сказал, что с Юлькой разойдется и на мне женится. А потом раз – и авария. Я подумала: зачем мне тот ребенок, если Вовки-то нет. Ну сделала аборт. Я детей-то никогда не любила. А помнишь, как я жила? Всю жизнь в малосемейке с мамой – в этой одной комнатушке вдвоем постоянно, и не уйти не скрыться. А потом она свалила Москву покорять, я вообще сама с собой осталась. Денег нет, работать начала, как только смогла, да и то все какие-то копейки несчастные. Да и если б я с Вовкой жила – все равно бы было все так бедненько, простенько. А после Вовки мне как двери новые открыли: Мишка тут же нарисовался, бизнес-идея выстрелила, да и дети эти – я вот как поняла, что оно мне не надо, так прям новые силы появись, чтобы жить лучше. История с Вовкой, жесть, конечно. И я не понимаю, почему меня так триггерит эта обстановка с одноклассничками, с музыкой из 2005ого… Давно я об этом не вспоминала. Должна же была когда-то вспомнить. И вот. Но я, в общем, снова беру себя в руки. Я – это снова я.

САША: Ох, Регина. Че ж ты раньше-то не рассказывала? Зачем в себе носила?

РЕГИНА: Ой да какая разница! Нет, все в порядке, ты че? Ты чего такая бледная?

САША: Главное, чтобы ты была счастлива.

РЕГИНА: Я счастлива, Саш. Все, давай закрываем эту «маску откровений», пошли к нашим.

Саша и Регина возвращаются за свой столик.

РЕГИНА: Так, а где мой благоверный?

ЯНА: Регин, ему позвонили, сказали, что с мамой плохо, он и улетел.

РЕГИНА: Вот черт!

ЯНА: Ты-то как?

РЕГИНА: Я в норме. Так, я поехала за ним!

САША: Я отвезу.

РЕГИНА: Да не надо, я такси возьму.

САША: Серьезно? У меня машина перед входом стоит, и я не пила, поехали. Так быстрее будет.

РЕГИНА: Ок! Так ребят, Рус, надеюсь, еще не последний раз видимся, зови.

РУСЛАН: Конечно, других вариантов нет. Соберемся еще все веселые-бодрые.

САША: Рус, пока.

Саша и Регина уходят.

Начинает играть песня группы Звери «Напитки покрепче».

ЯНА: Блин! Звери!

РУСЛАН берет Яну за руку и ведет на танцол. Медленный танец.

ЯНА: Такая дебильная песня, просто страх, но почему она такая крутая?

9.

Маленькая хрущевка в одном из спальных районов города. Регина открывает двери своими ключами, пахнет лекарствами и пылью. Тесный коридорчик, ремонт – бабкин вариант. Все захламлено. В прихожей пусто, в квартире тихо.

РЕГИНА: И где Миша?

САША (тихо): Может мы его опередили?

Регина проходит в комнату.

РЕГИНА: Нет, походу ее уже увезли.

Саша подходит к Регине и заглядывает в комнату. Маленькая темная комнатка, незастеленная узкая кровать, на прикроватной тумбочке какое-то дикое количество лекарств, тонометр, какие-то модные ультразвуковые приборы типа «алмага»…

САША: А это твоя мама или мишина?

РЕГИНА: Моя.

САША: Я что-то вообще не помню, когда я твою маму последний раз видела. Классе в девятом что ли?

РЕГИНА: Да может уже и не увидишь. (садится на кровать)

САША: Давай Мишке позвоним, узнаем что, как.

РЕГИНА: Смысл? Он сам позвонит, расскажет.

САША: Слушай, так ведь ее и на свадьбе твоей не было… И фоток никаких в квартире нет…

РЕГИНА: Ну она-то недавно объявилась. Как ее разбило, тут и вспомнила о дочке. А оказалось, что у дочки еще и муж состоятельный…

САША: Ты хочешь сказать, что вы с тех пор и не общались совсем?

РЕГИНА: Как она укатила тогда покорять столицу, так и тишина…

САША: Бывает же! Ниче, что я тебя пытаю?

РЕГИНА: Да ну, всякое бывает. Пытай, для меня это не особо болезненно.

САША: Может поедем отсюда?

РЕГИНА встает, обходит комнату.

РЕГИНА: Прикинь, она квартиру эту своему второму мужу завещала, за которого в Москве вышла. Он ее бросил, как узнал про инвалидность, а она про него не забыла…

САША: Ты же не из-за квартиры ей помогаешь. Хотя, странно, конечно… Может такая любовь у нее?

РЕГИНА: Да я ей не помогаю особо. Эти Мишка сознательный.

САША: Раз ты так говоришь, значит тема-то болезненная. А ты хорохоришься.

РЕГИНА: Да ну. Ты ж знаешь, как я вычеркиваю неугодных людей. А она предатель. Так что ни любви, ни тоски…

САША: Тебе не кажется, что иногда ты слишком категоричная?

РЕГИНА: (с издевкой) Да? Серьезно? А по-моему, просто рассуждаю как психически здоровый, взрослый человек, который знает себе цену.

САША: Как скажешь! Я не буду это бередить.

РЕГИНА: Так и скажи, что у тебя просто нет нормальных аргументов.

САША: Слушай, не заводись, а? Тебя домой отвезти?

РЕГИНА: Не надо, я тут заночую.

САША: Окей. Ну что тогда… пока?

РЕГИНА (отвернувшись): Пока.

10.

Фитнес-клуб «Физика». Зал групповых тренировок, САША проводит персональную тренировку постоянной клиентке АННЕ, женщине под 40, прекрасно выглядящей, подтянутой, спортивной. Анна приседает со штангой, Саша считает.

АННА: Саш, я тут ролики по чф-акции смотрю, и вижу лицо знакомое. По-моему, это одна из твоих подружек. Ну та, что поспортивнее.

САША: Регина что ли? А что за ролик?

АННА: Ну на сайте чайлдфри, мы флешмоб запустили, такие каминг-ауты наших пользователей. Регина твоя там тоже засветилась, и так убедительно, будто предвыборную речь произносит.

САША: Интересно. Покажешь?

АННА: Без проблем (прекращает приседать)

САША: Так, еще пять раз, а потом видео в качестве передышки.

Анна заканчивает подход. Берет телефон, который оставила на стойке со степ-платформами, ищет видео, включает. Мы слышим голос Регины, ту речь, которую она записывала вместе с Мишей у себя дома. Саша внимательно слушает. Запись заканчивается.

САША: Для меня ничего нового.

АННА: Да ты посмотри, сколько людей высказалось. Я думаю, флешмоб получился крутым.

САША: И смысл так вот выступать? Регинка вот бесится с вопросов о детях, но те, кто эти вопросы задают, на ваш сайт не полезут и ее обращение смотреть не будут.

АННА: Ну не ее посмотрят, так наткнуться на кого-то еще. Может что-то повернется в мозгах у людей. Согласись, идея клевая?

САША: Ты так гордишься, будто сама все это придумала.

АННА: Так и есть, это же мой сайт.

САША: Ого, не знала, что ты чайлдфри.

АННА: А ты разве нет?

САША: Что я так похожа на чайлфри?

АННА: Что значит «похожа» - это же не общая черта, которая на внешности отражается. Похож ли внешне человек, который любит оливки на того, кто из никогда не ест?

САША: Ну, человека, который не любит – сложно застать поедающим оливки.

АННА: Вот и тебя с детьми или за разговорами о детях я не видела. К тому же ты дружишь с Региной. А она такая харизматичная, четко вырежется, вполне может стать лидером мнений.

САША: Я в этом вопросе скорее неопределившаяся.

АННА: Твоя профессия как раз-таки в нашу сторону смотрит. Обычно женщины, которые себя в форме держат, не хотят терять результат из-за беременности и родов.

САША: Да ладно тебе, вон у меня сколько девочек после родов в прекрасную форму вернулись.

АННА: Тут уж как повезет с генетикой. Ты вот посмотри.

Анна включает ролик, звуки как в порно.

САША: Ань, это че вообще за изврат?

АННА: Не ты на живот ее посмотри, видишь этот пиздец с растяжками. А баба-то сексуальная. И че это красиво?

САША (скривившись): Фу, выключи уже убожество какое-то.

АННА: Думаешь, мужикам потом приятно с такой красотой дело иметь? А баба-то и худая и пресс у нее, видно, когда-то был.

САША: Так, заканчивай свою пропаганду! Ужастиков я тебе тоже на всякие темы найти могу.

АННА: Да я не пропагандирую, ты че! (рассматривает себя в зеркало) Мы с тобой столько трудились, чтобы все это получить, а тут из-за минутной слабости все терять… А если мне вдруг и захочется лет через 15 ребенка, я усыновлю. Но себя уродовать не стану.

Саша встает рядом с Анной и рассматривает свое отражение в зеркале, поворачивается в профиль, ощупывает живот.

САША: Так, хватит прохлаждаться, марш на второй подход.

11.

САША и РЕГИНА сидят в сауне после тренировки.

РЕГИНА: Я так и знала, что Янка бросит ходить после первой же недели!

САША: Я в нее верю. И вообще она сегодня на репетиции. Как ты после похмельной тренировки-то? Не поплохеет от жара?

РЕГИНА: Все в порядке, так токсины лучше выйдут. Все, теперь только зож!

САША: Ты в курсе, что стала знаменитостью в нашем клубе? Мне сегодня Аня про тебя и твой чайлдфри ролик рассказывала.

РЕГИНА: Аня?

САША: Ну это моя постоянная. Она, оказывается, основатель того сайта, где ты видос повесила.

РЕГИНА: Ого, прикольно. Я ей понравилась? Ну тогда понятно почему мне сегодня в тэвэ звонили.

САША: Тебе звонили телевизионщики?

РЕГИНА: Будут делать ток-шоу про чайлдфри по следам нашего флешмоба. Вот позвали меня выступать.

САША: И ты пойдешь?

РЕГИНА: Я думаю. Вроде ж я не такая активистка.

САША: А Аня сказала, что ты можешь стать лидером мнений.

РЕГИНА: Серьезно? Я подумаю. А чего бы не сходить? Что мне терять? Пусть нашу клуши-одноклассницы посмотрят и закроют навсегда пасть со своими тупыми вопросами.

САША: Если это сработает, сможешь еще раз на встречу одноклассников сходить, но теперь уже без запоев. (смеются) А мне сегодня Рус позвонил. Предложил всем вместе встретиться завтра после Янкиного концерта.

РЕГИНА: Вот – настоящий мужик, слово своей держит!

САША: Я как-то задумалась о нем…

РЕГИНА: Влюбилась что ли?

САША: Ну что значит, влюбилась? Он мне всегда нравился, еще со школы.

РЕГИНА: Рус всем нравился. И он похоже, единственный из наших пацанов, кто не проебал свою жизнь к тридцати.

САША: Да, Рус – завидный жених, ничего не скажешь.

РЕГИНА: Так в чем дело? Дерзай, пока он не улетел в свою Америку. А то может ты за ним следом и полетишь к лучшей жизни?

САША: Легко сказать.

РЕГИНА: А че такого? Ты красивая, умная, вон в какой форме, тормозов у тебя нет: ни детей, ни больных родителей. Завидная невеста. Да и фору дашь всем американским телкам – у него с тобой общее детство, общие воспоминания, общий язык. А это, знаешь, как ценится в чужой стране.

САША: Думаешь, я ему нравлюсь? Как женщина?

РЕГИНА: Ты не можешь не нравиться как женщина. Ты огонь! Давай не тормози, завтра после концерта – действуй. Тут ведь не сложно совсем, немного ностальжи по школе, капельку искренности, флирта, а там уже вас двоих в самолет до Сан-Франциско сажать будем.

САША: Знаешь, может ты и права. Я свободная женщина и могу сама быть творцом своего счастья.

РЕГИНА: Мы поддержим. Не проспи свой рейс!

Регина и Саша смеются. Саша вдруг останавливается и серьезно спрашивает:

САША: Регин, слушай, а можешь завтра мне помочь?

РЕНИГА: Чем?

САША: Сможешь завтра меня забрать из клиники? Мне за руль нельзя будет после наркоза.

РЕГИНА: Из клиники?

Саша показывает на живот.

РЕГИНА: Ой. Да без проблем. Во сколько?

САША: В 12, я тебе адрес потом напишу.

12.

Милая, уютная кофейня с большими окнами. Вечер. За столиком сидят РЕГИНА и САША. Саша в красивом женственном платье, с укладкой и первый раз за все время с макияжем.

РЕГИНА (посмотривает на часы): Эх, надо было все-таки пойти на концерт, подругу поддержать. Да и ты бы больше времени с Русом провела.

САША: Да я бы тупо не успела собраться. Чувствую себя все еще так себе.

РЕГИНА: Так, крепись. Я с вами чуть-чуть посижу для компании, а потом намекну Яне, чтобы она оставила вас наедине и свалю.

САША: Ты прямо план придумала!

РЕГИНА: А то, не каждый же день счастье лучшей подруге устраиваю!

САША: Как-то я себя по-дурацки чувствую.

РЕГИНА: Ничего, это просто мандраж перед переменами. О, смотри, вон они идут.

В кофейню заходят Руслан и Яна. Яна с большим букетом в руках. Руслан помогает ей снять верхнюю одежду, Яна в черном концертном платье, Руслан в костюме – выглядит очень круто.

РЕГИНА Саше: Прям жених! (ребятам) Вот и они! Ну как прошло? Рус ты по-прежнему покорен русской симфонической музыкой.

РУСЛАН: Конвент шикарен. Но сегодня я покорен лично Яной. (целует Яне руку, отодвигает для нее стул, Яна садится)

ЯНА: Да так прошло, неидеально. Могла бы и лучше с соло справится. Но дирижер наш, посредственность, не может нормально вступление показать! Чую, не солировать мне больше в ближайшее время!

РУСЛАН: Да отлично все было! Я ничего не заметил!

ЯНА (игриво): Когда начнешь в музыке разбираться, по-другому заговоришь.

РУСЛАН: Вы сегодня все такие красивые!

РЕГИНА: Да, все красивые, кроме меня. Я вообще-то на минутку заскочила, чисто поздороваться, у меня через полчаса встреча с продюсером телешоу.

РУСЛАН: Вот это новость! А что за шоу?

РЕГИНА: Пока секрет! Вот как выйдет – узнаете. Ладно, буду собираться.

РЕГИНА начинает делать Яне знаки, кивать на дверь и подмигивать. Яна пожимает плечами и отмахивается от Регины. Регина одевается и уходит.

РУСЛАН: Сашка, ты чего такая молчаливая сегодня?

САША: Я? Молчаливая? С чего бы это?

ЯНА: Что новенького?

САША: Вот ходила бы та на треньки регулярно, была бы в курсе всех новостей.

ЯНА: Сашуль, да тут совсем не до тренек. Я теперь после этого концерта еще неделю отходить буду. Хотя ты права, может тренировки мне и не помешают. А то ж не влезу в платье на свадьбу.

САША: На свадьбу?

РУСЛАН: Мы с Яной к Кате, моей сеструхе, на свадьбу пойдем. Янка теперь мой плюс один.

Руслан целует руку Яне.

САША: В смысле плюс один? (бледнеет. Голосом с натянутой бодростью) То есть по дружески или между вами, ребята что-то есть?

ЯНА: Саш, ну не смущай ты такими прямыми вопросами. В начале отношений не принято их обсуждать, чтоб не сглазить.

САША: Отношений? (пауза) Ну это вы молодцы, ну это я вас поздравляю! Быстро Вы! (начинает тараторить) Да, правильно говорят. Искусство сближает, соединяет сердца. Так вот и душа становится мягче и видит прекрасное, а вы прекрасны – оба! И Янка вот какая талантливая, и сын у тебя какой замечательный, сообразительный, просто юный Моцарт, а Рус – ну ты и сам знаешь, ты же единственная гордость нашего выпуска. Видел всех этих обрюзгших мужиков на встрече? Хорошо, что ты уехал и там стал таким… таким завидным женихом. Ой ну ребят, я, наверное, вас оставлю наедине, чего мне тут портить-то одно из ваших первых свиданий.

РУСЛАН: Саш, ты чего?

САША (продолжает тараторить): Да-да, я пойду, а раз вы вместе, то мы же теперь постоянно будет встречаться. Руслан, приходи к нам в клуб, пока ты в городе, я тебе выпишу гостевое посещение, а то и не одно, форму-то надо поддерживать! Янка, давай, я тебе пропишу диету за неделю-то пару кэгэ мы с тобой точно скинем. Короче, пишите, звоните, я побежала.

Саша пятится, натыкается на вешалку, хватает свою куртку и выскакивает из кафе. Яна и Руслан переглядываются, пожимают плечами, вдогонку за Сашей никто не бежит.

13.

Большой фитнес клуб в центре города. Здесь дорогие абонементы, красивые посетители, огромный тренажерный зал, несколько залов групповых тренировок, девушки модельной внешности на ресепшене, просторные раздевалки, внимательные тренеры. САША – одна из них, она худая, подкаченная, загорелая, волосы собраны в высокий хвост, спортивная одежда на ней – черная, как и у всего тренерского состава. Саша готовится к началу групповой тренировки. В большом зале собираются посетители клуба, на этой тренировке только женщины от 20 до 40, все стройные, ухоженные в ярких, модных спортивных лосинах и майках. Девушки разбирают оборудование (степ-платформы и мини-штанги), кто-то присаживается на степ и начинает болтать с соседкой, кто-то прихорашивается у зеркала, кто-то делает растяжку… Саша колдует у стерео-системы. Регина и Яна сегодня не пришли. Саша смотрит на часы.

САША: Так, время! (Громко, четко) Всем добрый вечер! Меня зовут Александра и сегодня я проведу тренировку Hot Iron. Это комплексная, силовая тренировка, направленная на активное жиросжигание.

В зал заглядывает ВИТЯ. Несмело смотрит на Сашу.

ВИТЯ: Саш, я утяжелители возьму, вы ж без них сегодня?

САША: Ага, бери.

ВИТЯ проходит через зал к стойке с утяжелителями, берет в охапку несколько штук. Доходит до двери, но вдруг останавливается и подходит к Саше.

ВИТЯ: Саш, ты до скольки сегодня?

САША: До восьми.

ВИТЯ: А давай сегодня это… ну… сходим после работы выпить что-нибудь?

САША: Что, например?

ВИТЯ: Ну кофе там или что ты хочешь?

САША: Вить, у меня тренировка уже идет. Давай после поговорим.

Витя было начинает уходить. Но передумывает.

ВИТЯ: Нет, я не уйду, пока ты не скажешь да.

САША: Ладно, хорошо: да! В восемь встретимся. (обращается к аудитории) Кто сегодня в первый раз?

Пара девочек поднимают руки. Витя с улыбкой до ушей все-таки уходит из зала.

САША: Тогда небольшой инструктаж, тренировка начинается с общей и специализированной разминки…

Омск, март 2018