**Когда я вырасту - стану Машей**

Драма в трёх действиях

2018 г.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

**Маша**, девушка-неформалка, 15 лет

**Илья**, парень восточной внешности, 15 лет

**Муха**, девочка, 8 лет

**Андрюша**, полицейский, 30-35 лет, пухлый, с детским лицом

**Наталья Васильевна**, учительница, 45-50 лет

Наше время. Место действия – маленький провинциальный город.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ. СЭР ЛАНЦЕЛОТ ОЗЁРНЫЙ.**

**Сцена Первая.**

*Городская квартира. На диване сидит Маша. Верх её футболки в крови. Носовым платком она прикрывает нос. Рядом сидит Андрюша в форме. Андрюша что-то показывает Маше в телефоне. Маша старается не смотреть. За дверью подслушивает Муха*.

**Андрюша.** А вот сейчас, моё любимое место будет. И на! И еще раз! Супер финалочка! Ещё раз посмотрим? Чего молчим? Будем, говорю, ещё раз смотреть?

**Маша.** Нет.

**Андрюша.** А чего так? Не понравилось? А мне прям очень зашло. С утра. На планёрке. У начальника. Прям расцвело утро новыми красками. «А что же это в вашем районе девочки боями без правил стали повально увлекаться, гражданин младший лейтенант? Что за форма дОсуга такая новая! Ах, вы не знаете! А вот, посмотрите-ка, как детки развлекаются!» Что же вы за твари такие, друг друга гвоздячите, да еще на мобилу снимаете? А? Чего молчишь-то?

**Маша.** Я уже всё сказала. Я ничего не снимала.

**Андрюша**. Нет, конечно, не снимала! Ты у нас в главной роли! Так сказать, приглашенная звезда! Сколько вас было? Быстро!

**Маша.** Кого?

**Андрюша**. Девок за гаражами сколько было?

**Маша**. Я за гаражи не ходила.

**Андрюша.** А кто ходил?

**Маша**. Я не знаю.

**Андрюша**. А синяки откуда?

**Маша**. Я уже сказала. Я упала.

**Андрюша.** Просто упала? Потом ещё раз упала. И ещё раз. А потом взяла и серёжку себе вместе с носом выдрала. Так. Для большего веселья. Оборжёшься!

*Маша молчит.*

*Андрюша вздыхает.*

**Андрюша**. Можно я окна открою? У тебя тут, как в бане, а у меня с утра сердце жмёт.

**Маша**. Открывайте.

*Андрюша открывает все окна.*

**Андрюша**. Вот, свежий воздух. *(дышит в окошко)* Слушай, столичная звезда, мне эти ваши подростковые гормоны вот где! Комом в горле! Хотите разбираться - оритесь, списывать не давайте, парней уводите….ну чего вы там девки ещё делаете, только морды друг другу кромсать не надо. Я понятно говорю?

**Маша.** Понятно.

**Андрюша**. Что тебе понятно? Что понятно тебе?!! Я два часа здесь уже колупаюсь с тобой! Я не могу больше! Мне ещё велосипед искать из тридцать четвёртой. По жаре. А у меня сердце с утра жмёт! Что ж вы черствые-то такие, дети соцсетей! Ты, кстати, не видела велосипед? Красный. Горный. Велосипед.

**Маша**. Горный? Тут же нет гор.

**Андрюша**. А велосипед есть. Вернее, уже нет. Вот это между прочим серьёзно. Это преступление уже. Так что - не надо добавлять. Без тебя тошно. И жмёт…Слушай, а Петровича нашего дочка была с вами?

**Маша.** Кто это?

**Андрюша**. Ну, начальника нашего ОВД, Якова Петровича. Ленка, кажется…С тобой в классе учится, ну? Вспомнила, звезда?

**Маша**. Не знаю…

**Андрюша**. Что не знаю?! Была или нет.

**Маша**. Никого не было. Я упала.

**Андрюша** *(взрывается).* Да ты достала меня! Что, умная такая? Думаешь, приехала из столицы, всё можно? Я – власть. Со мной нормально себя будешь вести, поняла, пигалица?

**Маша.** Не кричите на меня! Я – несовершеннолетняя! Вы вообще со мной без родителей разговаривать не должны!

**Андрюша** *(продолжает кричать).* Была или нет?

**Маша** *(чуть не плача).* Кто?

**Андрюша**. Ленка Петровича! Ходила с вами за гаражи или нет? Видео у неё откуда?

**Маша**. Я не знаю. Я упала. Я не помню. Я - несовершеннолетняя.

**Андрюша**. Дура ты несовершеннолетняя!

*Андрюша подходит к окну и начинает судорожно дышать*.

**Андрюша.** Что же вы за люди-то такие. К другим - как к мусору. Ни капли жалости. Я тут перед тобой козликом скачу, а ты… «Я упала. Я упала». Сидит тут, героиня гамбургерная. И та тоже, дура. Решила при папаше в видосиках своих пошариться… Думаешь, я сейчас уйду и отделалась? А вот ни фига. Петрович тебя затаскает в отделение. Пока всё не узнает - не слезет. С меня тоже. Слышь, звезда?

**Маша**. Слышу.

**Андрюша**. А у меня ещё велосипед. Красный.

**Маша.** Горный.

**Андрюша**. Точно. *(Подсаживается к Маше и говорит ей интимным шепотом).* Слушай, а давай ему скажем, что не было за гаражами никакой Ленки, а? Операторша эта недоделанная папаше побоится правду сказать. Ну а мы с тобой, вместе, как-нибудь выкрутимся? А, Маша? Выступим одной командой. Не было Ленки за гаражами. Не было и всё. Да?

*Маша молчит.*

**Андрюша.** Завтра в отделение придёшь с родителями, к трём часам. Поняла?

**Маша.** Родители не смогут. Они работают.

**Андрюша.** Ну, когда с работы придут.

**Маша.** Они всегда работают. У них нет времени.

**Андрюша**. Придётся найти для полиции. Иди дверь за мной закрывай.

*Андрюша оборачивается на пороге и подмигивает весело Маше.*

**Андрюша**. Не было ведь Ленки? Не было, да, Маша?

**Маша** *(угрюмо).* Я упала.

**Андрюша**. Посадить бы тебя суток на пять. А лучше до конца школы. Для прочистки мозгов.

*Андрюша уходит. Маша запирает за ним дверь*.

*В комнату заходит Муха.*

**Муха** *(всхлипывая).* Мааааш, а он и вправду тебя в тюрьму посадить может?

**Маша** *(запрокидывая голову и вытирая нос).* Неа. Трындит больше. *(косится на сестру).* Ты чего, ревела что ль опять?

**Муха.** Ага, немножечко только. *(подходит к Маше).* Тебе больно?

**Маша.** Немножечко только.

**Муха.** Почему ты Андрюше правду не сказала? Он ведь - полицейский. Полицейским надо правду говорить.

**Маша.** Я и сказала.

**Муха.** Нет. Яна говорит, что ты не упала. Тебя били, Маша.

**Маша**. Отстань! Пристала, муха назойливая.

**Муха**. Яна слышала, как ты Илюше говорила, что из вашего класса. Это те девочки, которые тогда газету у нас под дверью подожгли, да? *(видит открытые окна)* Ой, зачем! Зачем вы открыли! Это нельзя! Они же залезут! Они же достанут!

*Муха бросается закрывать окна.*

**Маша.** Шла бы ты спать, Анька!

**Муха**. Я не Анька, я – Муха. И я боюсь. А вдруг они сюда придут? И опять тебя*…(Муха дрожит)*. Почему они это сделали, Маш? Почему они тебя побили?

**Маша.** Просто они меня не любят.

**Муха**. Как это? Почему не любят?

**Маша.** Не любят и всё. Спать иди, я сказала.

**Муха.** Нет. Я маму подожду.

**Маша.** Мама утром придёт, не надо её ждать. Давай, давай, укатывайся в спальню. Тебе вставать рано, в школу.

**Муха**. А ты в школу не пойдёшь?

**Маша**. Нет. Я больше туда никогда не пойду. А родителям скажешь – получишь. Ну, чего стоишь? Вали давай!

**Муха**. Хорошо, Маша. Спокойной ночи.

**Маша.** Спокойной.

*Муха на пороге комнаты оборачивается.*

**Муха**. Маш, а они точно-точно сюда прийти не могут?

**Маша.** Пойдём. *(подводит Муху к двери).* Вот видишь? Я на ключ закрыла. Раз и два. Никто сюда не зайдёт.

*Муха кивает и уходит в спальню. Здесь она садится на кровать и закутывается в одеяло.*

**Муха.** Ян, ты только не засыпай пока, хорошо? Пусть я первая сегодня. Маша, наверное, всю ночь спать не будет. Она – страж. Она стережёт наш дом, чтобы никто не пробрался. Когда вырасту – стану Машей. Яна, а почему её те девочки не любят? Ну, я тоже не знаю. Наверное, они просто ей завидуют, потому что она очень красивая. У них же нет таких татуировок красивых, и волосы у них не синие. Ни у одной, я их в школе видела. Они все – серые, а Маша у нас – разноцветная. Как радуга. И даже малюсенького колечка ни у кого в носу нет. Одни козявки. Фууууу! *(хихикает).* Дурочка ты, Яна! Маше нос ниткой зашьют, и она опять будет колечко носить. А летом, мы вместе с папой и мамой домой поедем, в Питер! Помнишь, как там красиво было? А, да что ты помнишь… ты же ещё маленькая была! *(ненадолго замолкает*). Маша говорила Илюше по телефону, что их больше, поэтому они правы. Как это, а? Если у Маши спрошу, она опять рассердится. А когда она сердится, у неё кровь идёт. А вдруг она вся выйдет? И Маша совсем без крови останется? Ой, ой, ой! Нет, лучше у Надежды Борисовны завтра спрошу. Она же учительница, она всё знает. Спи, Яна. А то Маша рассердится.

**Сцена Вторая.**

*В соседней комнате раздаётся аккуратный стук в дверь. Маша, осторожно ступая по полу, идёт открывать*.

**Маша** *(настороженно).* Кто?

*За дверью – «Да я это! Открывай!» Маша облегченно вздыхает и открывает дверь.*

*Заходит Илья.*

**Илья**. Добрый вечер, мадмуазель Шнобелевская! Вот тебя разнесло…

**Маша.** Чё припёрся?

**Илья**. Ничё.

**Маша**. Чё ничё?

**Илья**. Ничё. Просто! Хотел проведать, как ты вообще. Ну после всего. Они тебя как мясо просто…

**Маша**. Видосик уже посмотрел?

**Илья.** Ну, они его в общую группу кинули.

**Маша.** А ты чего, там есть?

**Илья**. Ну, вообще там все есть.

**Маша**. Меня там нет.

**Илья**. Ну и зря. Вообще-то это - твой класс.

**Маша**. Кореец, ты чего пришёл?

**Илья**. Нормально вообще. Чего пришёл! Мне так-то не всё равно на тебя.

**Маша**. Ладно. Извини. Спасибо, что помог дойти. Я бы до дома не добралась сама.

**Илья**. Да ну чё…ладно…чё. А сестра где?

**Маша.** Спит. У неё режим: в девять - отбой.

**Илья.** Смешная она у тебя.

**Маша**. Просто маленькая ещё. Спасибо, что пустил к себе отсидеться. Если бы она меня увидела, умерла бы сразу. Она такая…дурная немного. Впечатлительная. И так проревела весь вечер.

**Илья.** Да ну ничё, приходи ещё в гости. Мы же как бы…ну…друзья, да?

**Маша.** Ну да. Как бы. Слушай, а папа твой, он…охотник что ль?

**Илья**. В смысле? Почему?

**Маша**. Ну, у него ножей столько много. Я видела, в серванте, за стеклом.

**Илья.** Аааа…ножиии… А можно воды попить?

**Маша**. Можно.

**Илья**. А можно чай?

**Маша**. Можно чай.

*Маша уходит за чаем. Илья втягивает живот, старается сесть прямо. Возвращается Маша с чаем.*

**Маша**. Вот. Я сахар не положила.

**Илья**. И правильно. Я худею.

**Маша.** А, ну норм. Ну чего с ножами-то?

**Илья**. Это коллекция. Батя лет двадцать собирает уже.

**Маша**. Типа коллекционер что ль?

**Илья**. Ну.

**Маша**. А ружьё у него есть?

**Илья**. А ружье причём? Я ж говорю, он не охотится.

**Маша**. Не знаю. Мне казалось, что если человек собирает оружие, то всё сразу: и холодное, и огнестрел. Ну, логично же.

**Илья.** Ничё логичного. Он вообще по рыбе специализируется. На речку смотаться, карасей половить. Вот это его прям.

**Маша** *(оживляется).* А он как ловит?

**Илья**. Как все. На удочку. Или на спиннинг. Ну, по-разному. Вот зимой, например, мы с ним…

**Маша**. А я в инете видела, как рыбу динамитом глушат.

**Илья**. Ну, есть, уроды, чё.

**Маша.** А твой папа?

**Илья**. А мой батя - не урод.

**Маша**. Жалко…

**Илья.** В смысле жалко?

**Маша**. Кореец, мне нужно, чтобы ты достал оружие.

**Илья.** Чё? Какое оружие?!!

**Маша**. Любое. Лучше ружьё. Или пистолет.

**Илья**. Ты стебанулась совсем?!!

**Маша.** Тихо. Анька спит.

*Непродолжительное молчание.*

**Маша**. Я убью их, Кореец. Всех до единой.

**Илья** *(неуверенно).* Андрюша тебя посадит.

**Маша**. Тоже мне – серьёзный дядя полицейский *(фыркает)* Участковый какой-то…Мне уже всё равно. Сколько терпеть можно? Вот ты, сколько уже терпишь?

**Илья** *(немного помолчав).* Я тебе сказал, просто надо подождать. Зачем ты с ними орёшься? Зачем ответку включаешь? Молчи и жди…пока, этот…труп проплывёт. Труп врага.

**Маша.** Вот сам и жди. Терпила.

*Илья громко ставит чашку на стол и молча, демонстративно уходит. Маша остаётся одна*.

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ. ПРЕКРАСНАЯ ФЕЯ РОЗАБЕЛЬВЕРДЕ.**

**Сцена Первая.**

*В комнате сидят Маша с Мухой. Муха рисует. Маша обрабатывает раны и синяки.*

**Муха**. Мааааш…

**Маша**. Чего тебе?

**Муха**. Принеси мне, пожалуйста, жабу.

**Маша.** Чего? Какую ещё жабу?

**Муха**. Яна в одной книжке прочитала, что если жаба посидит на курином яйце, из него родится…дракон!

**Маша**. Зачем тебе дракон?

**Муха**. Как зачем! Ты что! Всем нужен дракон! Как вообще без дракона жить!

**Маша**. Ну вот я как-то живу.

**Муха** *(вздыхает).* Плохо мы живём без дракона. Он был бы большой и красивый! Зелёный! Нет, золотой! С рогами! И пушистый!

**Маша.** Пушистых драконов не бывает.

**Муха**. А мой будет пушистым. Он ведь когда-то цыплёночком был. Мы на него сядем и полетим домой, в Питер! А ещё, он будет огнём дышать! Страаааашно! И всех врагов вот так пфффф! И их не будет! Надо будет сказать «Фас»! И он всех удует!

**Маша**. Давай лучше собаку купим.

**Муха**. Нет. Яна хочет дракона.

**Маша**. Ну вот пусть твоя Яна жаб и ловит.

**Муха**. Ты что! Нельзя! Я ей не разрешаю руки пачкать!

*Кто-то стучит в дверь. Маша идёт открывать дверь. Возвращается вместе с Ильёй.*

 **Муха***.* Илюша пришёл!

**Илья.** Привет, Анька-тараканька!

**Муха** *(хмуро).* Я – Муха. Почему ты с Яной не здороваешься?

**Илья.** С кем?

**Муха.** С Яной. Она с тобой, между прочим, поздоровалась. И даже обняла тебя, хотя мальчишек она не любит! Вот!

*Илья вопросительно смотрит на Машу.*

**Маша.** А это - её подруга воображаемая. Психолог сказала, что ничего страшного, возраст такой. Что-то там про детское одиночество, бла, бла, бла... Перерастёт.

**Илья.** А я с мишкой плюшевым в девять лет разговаривал. Его Антоном звали. А потом с котом. С котом, как бы…*(замялся)* до сих пор. Ну, он типа, живой. Это ведь ничего?

**Маша.** Ничего. Просто ты – крышнутый, Кореец.

**Илья***.* Сама ты – крышнутая.

**Муха**. Илюш, а ты принесёшь мне жабу?

**Илья.** Живую?

**Муха**. Конечно! Не мертвую же!

**Маша**. Она собралась драконов разводить. Чтобы дом охраняли.

**Илья**. Тогда лучше ров вокруг вырыть. А в воду крокодилов запустить.

**Муха**. Крокодилов!!!

**Маша.** Муха, иди поиграй в комнате.

*Муха уходит. Правда, недалеко. Она снова подслушивает у двери*.

**Маша**. Чая больше нет.

**Илья**. Я тебе принёс.

**Маша**. Что принёс? Чай?

**Илья**. Оружие.

*Илья выкладывает на стол очень красивый кинжал. Больше всего он похож на меч.*

**Илья**. Вот. Я самый большой взял. Ну и с камешками, ты ж девочка. Батя узнает…

**Маша** *(берёт нож и с восхищением смотрит на него).* Круть! Столько бабла поди стоит…Папаша у тебя совсем конченный.

**Илья.** Зато он у меня есть.

**Маша.** Не пыли. Коллекционеры – все конченные. Ну, в хорошем смысле.

**Илья.** Ты правда туда опять пойдёшь? Ну, за гаражи?

**Маша**. Мы в Питере такие места, где есть только один выход, называем колодцами.

**Илья.** Ага, иди, утопись. Там же никого не бывает. Звать решишь– не услышат.

**Маша**. А я не буду никого звать. Это когда меня в прошлый раз, по стенам гаражей размазывали, я кричала. И когда за волосы драли – выла в голос. А теперь не буду.

**Илья** *(немного помолчав*). Знаешь, какое они тебе погоняло придумали?

**Маша.** Какое?

**Илья**. Ноздря. Они вчера на перемене опять вспоминали, как размотали тебя. Костлявая кольцо твоё всему классу показывала. Эта стерва его в косметичке носит. И они ржали. Всю химию ржали.

*Маша и Илья молчат.*

**Маша** *(тихо).* Ноздря. Какая некрасивая кликуха.

**Илья.** Я тебе ещё могу свои ботинки с шипами дать.

**Маша**. У меня размер 36ой.

**Илья.** Ну ничего, ватки подложишь и норм будет. Зато они такие…устрашающие. Да и вата потом, пригодится. Если чё.

**Маша**. Я тебе вопрос задам один. Только ты честно ответь, хорошо?

**Илья.** Ну…ладно.

**Маша**. Посмотри на меня. Внимательно посмотри.

*Илья садится и старается посмотреть в глаза Маше. Это у него получается плохо. Он всё время смущается и отводит глаза.*

**Маша**. Аааа, понятно всё. Страшная я с таким носом, да? Уродская.

**Илья**. Да нет. Ты чего! Ты – очень красивая. Честно. Очень… Я вот только, ты не мурзись, ладно? Я бы только тебе волосы перекрасил. У тебя свой цвет, как у Аньки?

**Маша**. Нет, русый.

**Илья.** Вот если бы ты обратно… Совсем была бы круть.

**Маша.** Никакой крути. Чего хорошего в сером цвете?

**Илья.** Нормальный цвет, чё.

**Маша**. Это потому что у вас всё тут серое. Вот тебе и нормально. Посмотри на себя – ты ж из мышинного не вылазишь.

**Илья**. Это не серый, а чёрный. Я в нём худой.

**Маша**. Кто тебе это сказал?

**Илья**. Женщины.

**Маша**. Мама и бабушка?

**Илья.** Нет! Другие женщины… Ты, кстати, ни у кого велосипед не видела? Красный, горный? У нашего соседа велик спёрли. А он – дорогущий, капец.

**Маша.** Нет, не видела я никакого велосипеда.

**Илья.** Просто соседа жалко. Он на него пять лет копил. Жалко.

**Маша**. Зачем ему здесь горный велик?

**Илья.** Ясень дерево, в горах кататься. Он уже и на отпуск начал откладывать…

**Маша**. Пусть дальше откладывает. Когда-нибудь найдут.

**Илья.** Ага, найдут, конечно. Три раза найдут. Прям разбегутся и найдут!

**Маша**. Кореец, тебе домой не надо?

**Илья.** Нет, вроде. А чего?

**Маша** *(вздыхает).* Да так. Слушай, можешь завтра Аньку в Художку отвести к четырём часам?

**Илья.** А сама чё?

**Маша.** У меня завтра встреча в четыре.

**Илья**. Это…с ними, да?

**Маша**. Да.

**Илья**. А хочешь, я с тобой пойду?

*Маша внимательно смотрит на Илью.*

**Илья**. Ты чё?

**Маша**. Ничё.

**Илья.** Чё ничё?

**Маша**. Ничё. Просто!

**Илья**. Ну идти или нет?

**Маша.** Ну, как хочешь.

**Илья.** Ладно. Я пойду тогда…домой. Готовиться.

**Маша**. Ага. Значит, до завтра?

**Илья**. До завтра.

*Илья уходит. Маша запирает за ним дверь. Потом снова быстро отпирает и кричит*.

**Маш**. Кореец! Ты тогда ботинки не приноси!

*Он что-то кричит в ответ. Она закрывает дверь. А в комнате Муха вовсю интересуется ножом.*

**Муха**. Яна! Смотри, это настоящий меч! Теперь Маша – точно рыцарь! Она будет сражаться с врагами! Будет колоть их! И резать! И вообще!!! *(захлёбывается от восторга).* Нам нужен конь! Ой, точно нужна лошадка! Но её просто так не поймаешь, это же не жаба. Ой, а помнишь, как мы в песочнице черепашку нашли? Как она смешно голову вытаскивала, да? Как жираф, только вбок. Я даже нисколько не боялась и гладила её по голове. Я думала она такая сухая, а она.... Хочешь тайну? Я её…лизнула. А она не сухая совсем! А даже мокрая. И не горькая! И не сладкая. А такая… как сливка сушёная… Ты что! Я её не съела! Черепаху нельзя кушать! Что ты как маленькая! Едят курицу. Я люблю курицу. Жареную. С картошечкой. Нямка! Ты всегда меня перебиваешь! Ну с этими девочками будет она сражаться. Не знаю я, почему мечом. Наверное, их простым оружием нельзя убить. Наверное, они очень сильные. Бе-бе-бе-бе-бе (закрывает уши пальцами) Я тебя не слушаю! Я тебя не слушаю! Маша обязательно победит! Потому что она - добрая! Я…не боюсь. Я совсем не боюсь! У Маши теперь меч есть. И Илюша теперь есть. Всё хорошо будет. Замолчи! Замолчи! Замолчи!

*Заходит Маша.*

**Маша**. Ну-ка положи нож! Он острый!

**Муха.** Ну, Маша, ну, пожалуйста! Ну, пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста!

**Маша.** Ну жужжи над ухом!

**Муха.** Ну Мааааашаааа…

**Маша**. Хорошо. Но только смотри, руками не трогай.

**Муха** *(восхищенно).* Ой, какой красивый! Маша, ты – настоящий рыцарь! А у меня тоже оружие есть!

**Маша.** У тебя? Откуда?

**Муха.** Мы с Яной нашли. Сейчас!

*Муха убегает и прибегает обратно с камешком в руке*.

**Муха**. Вот.

**Маша**. И это – оружие?

**Муха.** Конечно! Он – тяжёлый, а ещё тут угол острый. Можно уколоться. Вот Яна вчера наткнулась, даже кровь была. Я ей зелёнкой мазала и дула.

**Маша**. Выкинь его.

**Муха** *(возмущенно).* Ты что! Это же – оружие!

**Маша**. Это – камень!

**Муха**. Он с неба упал!

**Маша**. С какого ещё неба! Что ты врёшь опять!

**Муха**. Всамделишного неба! Яна видела, как он летел! И бух! Упал! Ну, помнишь, мы по телеку с тобой смотрели!

**Маша.** Так то – метеориты, бестолочь. Они – огромные. Они город могут разрушить. Вообще всю планету уничтожить. И когда, один такой упадёт, услышат все, уж, поверь мне.

**Муха.** Те – большие, а мой маленький. Вот, возьми в ладонь. И прикрой.

*Маша берёт камешек в ладони и заглядывает в щелочку между пальцами. Муха прижимается к ней бочком.*

**Муха**. Видишь?

**Маша.** Что?

**Муха.** Ну видишь или нет?

**Маша**. Да что?

**Муха.** Просто ты не хочешь. Дай обратно.

*Муха забирает камень обратно и садиться спиной к Маше.*

**Маша.** Эй, ты обиделась?

**Муха**. Нет. Я просто думаю, где достать лошадку.

*Звонок в дверь.*

**Муха** *(тихо).* Мама с папой?

**Маша**. Нет, у них ключи есть.

**Муха**. Илюша?

**Маша**. Нет. Он всегда стучит.

**Муха**. А если это…Те страшные девочки!!!

*Маша идёт открывать.*

**Муха** *(кричит).* Не надо!!! Это же они!!! Пришли сюда, за тобой!

**Маша.** Цыц, не дури!

*Маша идёт открывать дверь. Возвращается вместе с женщиной. Это – Наталья Васильевна. Она очень опрятно и красиво одета. Хотя и несколько старомодно. Милая добрая фея с большой сумкой через плечо, из которой торчит указка. Или волшебная палочка.*

**Муха**. Ой, здравствуйте! Здравствуйте! Как я рада, что вы – это вы!

**Наталья Васильевна** *(улыбаясь).* Привет, как тебя зовут?

**Муха.** Муха.

**Наталья Васильевна.** Как?

**Маша.** Это Аня, сестра моя.

**Наталья Васильевна**. Анечка, очень приятно познакомиться. А я – Наталья Васильевна, Машина классная руководительница.

**Муха** *(чинно и смешно).* Вам будет очень приятно познакомиться с Яной Папковной.

**Наталья Васильевна**. С кем?

**Маша.** Муха, иди на кухню.

*Аня вздыхает и уходит.*

**Наталья Васильевна**. Какая у тебя милая сестрёнка. А почему – Муха?

**Маша.** Это прозвище, с трёх лет. Приставучая сильно.

**Наталья Васильевна**. Смешно. Это хорошо, что у тебя хотя бы с сестрой хорошие отношения. Впрочем, мне бы хотелось увидеть твоих родителей.

**Маша.** Не получится. Они на работе.

**Наталья Васильевна.** Сейчас? В такое время? Когда же они придут?

**Маша.** Не знаю. Может, ночью. Может, утром. По-разному бывает.

**Наталья Васильевна**. Всё-таки стоит их подождать.

**Маша**. Я могу постелить вам на кухне. Хотите?

**Наталья Васильевна**. Нет, пожалуй, я откажусь. Тогда давай поговорим без них. Маша, почему ты не была сегодня в школе?

**Маша**. Я болею.

**Наталья Васильевна**. А что с носом?

**Маша**. Я болею.

**Наталья Васильевна**. И как же эта болезнь называется?

**Маша.** Я простудилась.

**Наталья Васильевна**. А, это от насморка у тебя так нос разнесло.

*Маша молчит*.

**Наталья Васильевна**. Послушай, шутки закончились. Сегодня к нам в школу приходила полиция. По-ли-ци-я. Ты это понимаешь?

**Маша**. Понимаю.

**Наталья Васильевна**. Всех допрашивали. Это был позор. Позор не только для класса, но и для всей школы. Как это могло произойти у нас! В лицее имени великого русского поэта, Александра Сергеевича Пушкина. Ты читала Пушкина, Маша?

**Маша**. Читала.

**Наталья Васильевна**. Уже неплохо. Маша, объясни мне, я просто не понимаю…Как девочки, молоденькие красивые девочки, в розовых рубашечках, в туфельках на каблучках, могут драться за грязными гаражами?

**Маша**. Тутовка что ль донесла?

**Наталья Васильевна**. Маша! Маша! Ну что за тюремный жаргон! Ты же из культурной столицы к нам приехала! Родители такие уважаемые люди! А дочь ругается, как зэчка какая-то! Я всё понимаю. Я даже тебе сочувствую, правда. Это очень тяжело - приживаться в новом городе. Но нужно сделать усилие над собой. Вода под лежачий камень не течёт. Пойми, ты живёшь в социуме, с людьми, моя милая. И нужно с этими людьми дружить! Если не умеешь дружить, ну понимаю, не всякому дано, хотя бы научись строить просто нормальные взаимоотношения! Нор-маль-ны-е!

**Маша**. Я не понимаю…вы что, считаете, что я виновата?

**Наталья Васильевна**. Я знаю ребят с пятого класса. Олечка, Женя, Влада, Полинка – прекрасные девочки. Сколько раз мы ходили в походы с ними – и с ночёвкой и просто так – лесом подышать. А театр! Каждые выходные ребятки сами тянут меня на спектакли. Ты, кстати, сходила бы с нами, хоть раз….А как Женечка плакала на Анне Карениной! Я ей – «Женя, солнышко, не плачь! Это же всего лишь спектакль!» А она заливается. Еле успокоили.

**Маша.** Как трогательно.

**Наталья Васильевна**. Зря ты так, Маша. Ведь стоит только сделать шаг. Всего один шаг навстречу новой жизни. Навстречу людям. Привела бы себя в порядок. Ну что это за синие волосы! А татуировки эти ужасные! Это же кошмар какой-то. Неужели ты думаешь, что так – красивее? Вот уж нет. Это всё вообще можно как-то…убрать?

**Маша**. Нет. Это навсегда.

**Наталья Васильевна.** Кошмар просто. Ну, хотя бы волосы! Давай вот прям завтра пойдём в салон и приведём их в порядок. Я тебе помогу. Хочешь, и денег дам?

**Маша**. Меня всё устраивает.

**Наталья Васильевна**. С таким характером, тебе будет очень тяжело жить, моя дорогая. Поверь мне, я – взрослая женщина, я многое повидала. Одна улыбка, порою, творит чудеса! Попробуй! И всё изменится! Люди к тебе потянутся! Тебе захочется делать добрые вещи. Доб-ры-е! Начнёшь хорошо учится, и с одноклассниками всё наладится! А сейчас…ну, посмотри, как ты себя ведёшь! Неужели не стыдно?

**Маша.** Вы меня в чём-то обвиняете? Я никак не пойму, я-то в чём виновата?

**Наталья Васильевна**. А кто? Кто виноват? Маша, честный человек прежде всего спрашивает с себя. Посмотри на себя внимательно и задай вопрос: «Правильно ли я поступаю, развязывая в классе войну?»

**Маша**. Я? Я развязываю в классе войну?

**Наталья Васильевна**. А разве нет? Своим поведением…одним видом своим…ты провоцируешь агрессию!

**Маша.** Я ничего не провоцирую.

**Наталья Васильевна**. Я тебе честно скажу, Маша. До того, как ты перешла в нашу школу, ни о каких драках мы и не слышали. Ни-ког-да. А я педагогом 25 лет работаю. Так-то вот. Никакие выводы сделать не хочешь?

**Маша**. Потому что в вашей школе учатся одни трусы и терпилы. Вы понятия не имеете, что творится у вас в классах. А может, просто знать не хотите. Глаза закрываете, потому что вам так удобнее жить. Вы – тоже терпила.

**Наталья Васильевна** *(в ужасе*). Что ты такое говоришь, Маша!

**Маша.** Помните Илью Рогова? Знаете, что его тоже бьют? А знаете за что? За то, что мама у него кореянка. И только. У всех мамы – русские, а у него – желтолицая. Поэтому его надо бить. А Сашу Митину? У неё одна нога короче другой. Совсем чуть-чуть, даже не видно. Просто платформа на левом ботинке чуть побольше. За ботинок её бьют. А Нику Костецкую, за то, что её Вовка любит. А на него все девки облизываются в школе. И поэтому её башкой в унитаз. Потому что её любят, а не их.

**Наталья Васильевна**. Я не верю тебе. Ты просто…фантазируешь, мягко говоря. Такие как ты любят немного приврать. Хотят, чтобы их пожалели. Чего ты добиваешься? Хочешь, чтобы я весь класс наказала? Или, чтобы нас с директором, по судам затаскали? Это месть такая, да? Дескать, смотрите как я могу! Если захочу – затерроризирую весь класс, всю школу. Смотрите на меня, я приехала из Санкт-Петербурга! Что хочу, то и делаю! Никто мне не указ! Вот я какая особенная! Знаешь что, милая, никакая ты не особенная. Тебе нравится думать, что ты – не одна такая. Но это – не так. Смотри, какая вещь получается, все уживаются, все ищут пути сближения, компромиссы. И ты одна, только ты одна, Маша…

**Маша**. Я – не одна.

**Наталья Васильевна** *(не слышит её).* Ты одна, Маша, не можешь найти ни с кем общий язык. Ничего не видишь странного? Ты – одна…

**Маша**. Я не одна!

**Наталья Васильевна** (*снова не слышит её).* Ты одна - хорошая. А все остальные – плохие. Тебе не кажется, это подозрительным?

**Маша.** Вы хотите сказать, что если их – много, значит, они – правы?

**Наталья Васильевна**. Это ты сейчас сказала. Не я. Ты, Маша.

**Маша.** Тупость какая-то.

**Наталья Васильевна.** И это – все твои аргументы? Да, не густо. Знаешь, в чём дело… Видимо, ты – не наша. Не значит, плохая, нет. Просто у тебя какие-то странные нормы. Какое-то извращенное понимание жизни. Жизни без добра, дружбы, взаимопомощи, культуры. Да, дорогая моя, культуры! Подумай о том, чтобы выбрать другую школу. Например, лингвистическую гимназию. Там очень сильные педагоги.

*В комнату входит Муха. Она осторожно, двумя ручками несёт чашку с горячим чаем*.

**Муха**. Вот, угощайтесь, пожалуйста! У нас ещё сушки есть. Принести? Хотите сушек? Их можно грызть!

**Наталья Васильевна.** Спасибо, Анечка! Я уже ухожу. Какая всё-таки милая девочка. А ты, Маша, подумай над моими словами. И посоветуйся с родителями. В лингвистической гимназии как раз недобор в десятых классах. Ну…не наша ты. И справку от врача не забудь в понедельник принести, а то я не смогу допустить тебя до уроков.

**Маша**. Я подумаю. Идите, продолжайте рассказывать на своих уроках, как фашисты издевались над пленными в концлагерях, вы же так любите эти истории! А в это время, кучка ублюдков на ваших глазах, в мирное время, уродует людей. Вы правы – лингвистическая гимназия – это прям моё. А про справку не забуду. Попрошу написать, что я не заразная для Женечки.

**Наталья Васильевна**. Зря ты так, Маша.

**Маша**. Наталья Васильевна, а Наталья Васильевна! А не вы случайно велосипед спёрли?

**Наталья Васильевна**. Какой ещё велосипед?

**Маша**. Красный. Горный. А что? Вы – училка, на вас и не подумает никто. А сами, тем временем, тырите всё, что плохо лежит. А, Наталья Васильевна?

**Наталья Васильевна**. Мне стыдно за тебя, моя милая. Очень стыдно.

*Наталья Васильевна уходит.*

**Муха** *(после ухода учительницы).* Какая, Маша, у тебя учительница хорошая. Добрая и красивая.

**Маша**. И красивая. Иди спать.

**Муха**. А уроки как же?

**Маша**. Или уроки. Что-нибудь делай, только не трогай меня сейчас.

**ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ. ВОЛШЕБНЫЙ КОЛОДЕЦ.**

**Сцена Первая.**

*В комнату заходят Илья и Маша.*

**Маша.** Молодец, вовремя пришёл. А чего не в ботинках?

**Илья.**Жарко сегодня. Ноги потеть будут. А Анька где?

**Маша.** В комнате, играет, кажется.

**Илья**. А чего она, в Художку не идёт сегодня?

**Маша**. Так вести некому.

**Илья**. Это плохо. Нельзя занятия пропускать. Может, она великим художником должна стать. А она – прогуливает. А вдруг Анька – талантливая?

**Маша.** Может, и талантливая, всё равно вести – некому.

**Илья**. Я могу...

**Маша**. В смысле, ты?

**Илья.** Ну, я могу отвести. Мне несложно.

**Маша.** Ты же со мной идёшь.

**Илья.** Маш, а кто же тогда Аньку отведёт? Ты подумай, вот не научиться она резиновый шарик рисовать, и всё! Не получится из неё Пикассо. Или кто там, самый крутой из них! Ведь нельзя так ребёнка бросать. Она ж твоя сестра. Нужно же и о ней подумать!

**Маша** *(немного помолчав).* Да. Хорошо. Отведи Муху.

**Илья** *(немного помолчав).* Ты обиделась на меня?

**Маша.** Нет. Отведи Муху.

**Илья.** Ну мы же друзья, да?

**Маша**. Ну да. Как бы.

**Илья**. Я бы на твоём месте тоже за гаражи не пошёл.

**Маша.** Ты на своём уже не пошёл.

**Илья**. Да, блин, Маша! Будет только хуже! А если ты кого из этих стерв ещё и заденешь ножом… Они ж тебя в этом колодце и прикопают. Ты думаешь, в прошлый раз был капец? Капец сегодня будет. Ты че, хочешь, чтобы они тебя убили? И вообще, порванный нос – не прям трагедия. Да и кликуха Ноздря – не самая плохая. У меня хуже.

**Маша**. У твоей матери – хуже.

**Илья.** Это – не твоё дело.

**Маша.** Да. Это – твоё дело, ты прав. Неужели не хочется за маму вступиться?

**Илья.** Мама говорит, что не нужно обращать внимание. Жить своей жизнью.

**Маша.** А, ну тогда ладно. Слушайся маму, Кореец.

**Илья.** Че, думаешь, ей бы сильно понравилось увидеть сына с дырой вместо носа? *(Спохватывается*) Извини.

**Маша**. Я всё поняла, Илюша. Как ты там сказал – сидеть на берегу и ждать? Ну так иди к своей речке, жди, когда трупы врагов нереститься начнут. Только удочку у бати не забудь взять – долго ждать будешь.

*Маша уходит. Забегает Муха.*

**Муха**. Ой, а кто дверью хлопнул?

**Илья**. Ноздря.

**Муха**. Кто?

**Илья**. Да, Машка. Кто ещё-то… Тебе к скольки в Художку надо?

**Муха.** К четырём. А у тебя бывает так, что внутри, в животе, как будто кусочек льда лежит?

**Илья**. Бывает. Когда на «Мёртвой петле» в парке катаюсь. Давай собирайся быстрее, что там тебе надо взять – краски, альбом, кисточки…

**Муха**. А Маша с ними пошла встречаться, да? Туда, за гаражи?

**Илья** *(немного помолчав).* Ну…да.

**Муха**. Это за парком, да?

**Илья**. Да, за парком. Тебе зачем? Родителям расскажешь? Ноздря…в смысле, Машка тебя убьёт.

**Муха**. Нет, не расскажу. Просто мы с Яной решили тоже туда пойти.

**Илья.** Чего? Только попробуй! Тебе там так влепят – мало не покажется. Никто и не посмотрит, что ты – ребёнок. Их это не колышит.

**Муха** *(задумчиво).* Там, наверное, Машина кровь ещё на асфальте осталась. Дождя ведь давно не было. Вот с тех пор и капельки красные. Асфальт же не моют.

**Илья**. Не надо ей было тогда туда ходить. И сегодня – зря попёрлась. Тебе тем более нечего там делать.

**Муха**. Маша – храбрая, Маша ничего не боится. А я, когда трушу, сразу икать начинаю. Илюш, ты икаешь, когда страшно?

**Илья.** Нет.

**Муха**. Но ты ведь тоже ребят боишься. Что ты делаешь, когда их видишь?

**Илья.** Я закрываю глаза.

**Муха**. И они исчезают?

**Илья**. Нет. Но так легче терпеть.

**Муха***.* А если спрятаться? Ко мне когда чудовища приходят, я под одеяло залезаю, глаза закрываю, и они меня не видят!

**Илья.** Они всё равно найдут. Они учуют тебя везде.

**Муха**. Значит, они хуже чудовищ?

**Илья**. Хуже.

**Муха**. Почему тогда они правы?

**Илья**. Кто тебе это сказал?

**Муха.** Маша сказала – их много, поэтому они правы. Разве так считается правда?

*Илья молчит.*

**Муха.** Я вот что придумала! Мы пойдём все вместе и получится, что нас много – Яна, ты, я и Маша. И тогда нас тоже будет много! И мы будем правы!

**Илья.** Ты никуда не пойдёшь!

**Муха**. А ты?

**Илья**. И я не пойду.

**Муха.** Почему?

**Илья**. Потому что у меня дела.

**Муха**. Какие?

**Илья.** Важные!

**Муха.** Какие важные?

**Илья**. Чего ты пристала ко мне! Вот уж точно, муха назойливая! Важные взрослые дела! Я в последний раз спрашиваю, пойдёшь в Художку?

**Муха**. Нет, не пойду.

**Илья**. Ну и не иди! Достала меня ваша семейка! Сами разбирайтесь! Ключи где от квартиры?

**Муха.** Вот, на столике.

*Илья берёт ключи и выходит вон. Звук поворота ключей.*

**Илья** *(из-за двери).* Посиди взаперти, а то ещё смоешься куда не надо. Ноздря придёт – откроет тебя.

**Муха.** Илююююш!

**Илья**. Чего тебе?

**Муха**. А у тебя сейчас глаза открыты или закрыты?

*Илья ничего не отвечает. Уходит.*

**Муха** *(оставшись одна).* Ох и глупые эти мальчишки, Яна! Первый этаж! Как будто я из окна не вылезу!

*Муха открывает окно.*

**Муха**. И правда жара. Помнишь, как в том фильме *(говорит басом)* «Адово пекло». Как ты думаешь, льдинка в животе растает на солнышке? Потрогай, какие у меня руки холодные. И дрожат они. Дурочка ты, Яна! Что ты думаешь, я высоты боюсь! Да я с папой с тарзанки прыгала прямо в озеро. А туточки совсем рядом земля. Просто…Ты только никому не говори! Поклянись! Поклянись прямо сейчас! Просто, я очень боюсь, что меня тоже побьют. А я – совсем не такая, как Маша. Я не смогу терпеть. Вот Илюша – большой, он всё может. А я не вытерплю. Я знаю, что буду плакать. И буду просить, чтобы они меня не трогали. И Маше будет очень стыдно за меня. И они будут смеяться. Только я всё равно пойду, ведь она там совсем одна. А вдруг опять кровь будет на асфальте? Вдруг она вся из Маши вытечет? Так что полезли, Яна. Держи меня за ноги аккуратнее *(вылезает из окна).*

*Спустя секунду Муха залезает обратно*.

**Муха.** Ой! Чуть не забыла! Какая же ты – растяпа!

*Муха бежит к комоду и роется в ящиках.*

**Муха.** Вот он! *(достаёт камешек).* Волшебный всепобедительный камень! Ну, теперь точно полезли! *(снова лезет в окно).* Эй, не отставай там!

**Сцена Вторая.**

*Иная реальность. Волшебный колодец. Здесь Маша – настоящий рыцарь в золоченных латах. В её руках – огромный сверкающий меч. Может, Экскалибур. Или что-то помощнее. Девочка стоит лицом к непробиваемым стенам металлических, совсем не волшебных гаражей. Она ждёт соперников. Её ждёт бой.*

*На сцену, верхом на маленьком трёхколесном, красном, горном велосипеде въезжает Муха. Она тоже какая-то странная. Не такая, как всегда. Вроде бы и она, но если присмотреться…*

**Муха.** *(Маша её не слышит).* Ань, смотри, вон она, вон она стоит. Прям твёрдая как столб. Кажется, небо держится на гаражах и на ней. А если она упадёт – небо тоже упадёт? Как ты думаешь? Ведь тогда она упала. И что? Небушко тоже упало? Когда я упаду, оно останется наверху. Я же не такая твёрдая. Вот, потрогай, я – мягонькая!.. Смотри, какая Маша у тебя красивая! Вот бы и мне такую! Это нечестно, почему у тебя есть своя Маша, а у меня – нет? Ань, ну чего ты молчишь! Буквы забыла?

*Последнюю фразу она говорит громко. Маша, услышав её, оборачивается.*

**Маша.** Кто здесь? Кто?

**Муха.** Это я.

**Маша**. Ты?.. Ты что здесь… Немедленно иди домой! Кыш, я сказала!

*Раздаётся грохот. Словно несётся стадо слонопотамов.*

**Муха**. Это…они, да?

**Маша** *(подходит к Мухе).* Вали домой! Сейчас же развернулась и пошла!

**Муха**. Пойдём вместе, а? Скоро ведь мама с работы придёт. Она испугается, что нас нет. Пойдём, а, Маш!

**Маша**. Вытащи руки из карманов! Что там у тебя! Показала быстро!

*Маша вытаскивает руки Мухи. В одной из них она сжимает камень.*

**Маша.** А это что? Опять этот камень! Выкинь! Быстро!

**Муха** *(плачет и икает).* Это оружие!..Ик…У Андрюши – пистолет, у тебя – кинжал, а у…ик… меня – волшебный камень! Он острый! А ещё…ик… – тёплый! Я об него руки грею! На, потрогай!...ик… У тебя ведь тоже руки холодные! И мокрые!

**Маша** *(кричит).* Домой иди, бестолочь! Не хочу тебя здесь видеть! Шуруй быстро!

**Муха** *(плачет).* Нет! Я - с тобой!...ик… Я буду плакать, а ты не смотри на меня!...ик… Ты бей их, Маша! Бей сильнее!..ик… Ты – самая сильная! Ты – самая красивая!..ик…Ты всё можешь!..ик…ты – рыцарь…ик….ты борешься за правду…ик…я не спрячусь, Маш…ты не думай, про меня, что я спрячусь!...ик…и глаза я тоже не закрою! Я рядышком только постою…ик…А что плачу…ты не кричи на меня, Маш!...ик…я просто мягонькая…Я когда вырасту, стану как ты…а пока я – мягонькая!...ик…

*Маша молчит и смотрит на сестру. Муха плачет и сжимает камень.*

**Маша** *(тихо).* Пойдём домой.

*Маша идёт первая, за ней – Муха. На мгновение Муха оборачивается и со всей силы кидает свой камень в одну из стен гаража.*

**Муха**. Вы…вы не правы!

*От удара маленького камешка по металлической стене гаража пошла трещина. А, может, просто показалось. Так ведь не бывает на самом деле.*

ЗАНАВЕС.