J.J.

Анастасия Букреева

ПО ДОРОГЕ В БРЕМЕН

*Для маленьких детей и их прекрасных наивных родителей. По призрачным мотивам сказки Братьев Гримм «Бременские уличные музыканты»*

10 –

Осел

Пес

Кот

Петух

Дочь Атамана

Принц

Атаман

Королева

Зверолов

Разбойники

Стражники

Сцена 1

*Лес. На ветках висят два куска материи, символизирующие кулисы. Появляется Петух. Взмахивает крылом. Пес и кот неловко отодвигают «кулисы» в стороны. За ними открывается вид на поваленное дерево. На него взбирается Петух. Берет что-то вроде микрофона.*

**Петух.** Дамы и господа! Мальчики и девочки! Достопочтенные жители Бремена! Представляем вашему вниманию уникальное музыкальное шоу. В этом месте – над нами фейерверк и бенгальские огни- бах-бах, о-о, как красиво. (*Обсыпает зверей листьями*.) Зрители в восторге. Так. Зрители, вы в восторге.

Для вас сегодня весь вечер на сцене - я! Петух гамбургский. Прошу аплодисменты! Да, спасибо. Кот сибирский (*Кот прыгает на дерево, скользит, пытается удержаться, падает*. ) Пес охотничий. (*Пес перелетает через дерево, запрыгивает снова, падает.*) И осел! Просто осел. Осел! Где осел?

*Осел идет к кулисам, пошатываясь от страха. Пытается влезть на поваленное дерево, копытом задевает «кулисы». «Кулисы» накрывают всю компанию.*

**Кот, Пес, Петух**. Осел! Опять?

**Осел.** Не могу. Копыта дрожат. Голос пропадает. Страшно. Я упаду в обморок!

**Кот.** Я так и знал, я так и думал.

*Кот жалобно вздыхает, закрывает морду лапами.*

**Пес**. Что тут страшного? Выходишь и говоришь: я осел. Ты же осел? Так всем и скажи. Ну и попой немного. Мы еще до Бремена не дошли, а ты уже трусишь.

**Кот**. Бремен, Бремен. А вдруг мы его не найдем? У нас не полууууучится.

**Петух**. Кот, молчи! Осел, да здесь даже зрителей нет.

**Осел.** Да как же ж нет-то? Но вот же они.

**Пес**. Так то белки.

**Кот.** И зайчики лесные.

**Петух.** Они милые, добрые. Дамы и господа, мальчики и девочки – в Бремене будут. И там фальшивить нельзя. Закидают гнилыми помидорами. Пятьдесят тысяч зрителей. Олимпийский стадион соберем.

**Кот.** Пятьдесят тысяч помидоров.

*Осел падает в обморок. Петух трясет Осла.*

**Петух**. Осел, не слушай кота. Ну, ты подумай. Мы – уличные музыканты. Афиши будут на всех городских стенах. Автографы. Еды навалом. Гастроли. Поклонники. Жди нас, Бремен!

**Осел**. Помидоры. (*Снова теряет сознание.)*

**Пес.** Осел! Возьми себя в копыта. Будь смел. Бери пример с меня.

*Из чащи леса слышится треск и мычание. Пес прячет морду под Осла. Кот и Петух замирают на месте.*

**Петух**. Пёс. Ты вроде сторожевым был, нет?

**Пес.** Допустим.

**Кот**. А вдруг это страшный и ужасный королевский зверолов?

**Осел.** Говорят, он делает шубы из шкур зверей.

**Пес.** У него длиннющие клыки и острые когти.

*Осел идет в сторону звуков. Все остальные осторожно следуют за ним. Пес наступает на ногу коту. Кот верещит. Пес прячется за Ослом. Петух прикрывает всех кулисой. Из чащи леса выходит фигура в защитном костюме и противогазе. Звери кричат.*

Сцена 2

*Дворец. Появляется Королева. Вместе со стражниками ищет Принца. Периодически пинает их, когда те стоят у нее на пути. И когда не стоят, тоже пинает. Заглядывает во все углы. Нервничает.*

**Королева.** Сыночка. Сыночка, бусинка моя! Где ты? (*Стражнику 1*.) Где сыночка?

*Стражник 1 пожимает плечами.*

**Королева.** Казнить его!

**Стражник 2.** За что, ваше величество?

**Королева**. Он не знает, где сыночка. Казнить тебя!

**Стражник 2.** Ваше величество… Казнить за что?

**Королева**. Ты считаешь, что я плохая мать.

**Стражник 2**. Ваше величество, я никогда не говорил такого.

**Королева**. Нет, не говорил. Но ты подумал.

*Королева подходит к кровати.*

**Королева**. Ах вот ты где спрятался, мой дорогой мальчик! А угадай, что у мамочки для тебя есть? А?

*Королева достает коробку с подарком. Кладет рядом с другими нераспакованными подарочными коробками.*

**Королева**. Мамочка отложила все свои королевские дела для тебя, мой птенчик. Она очень хочет с тобой пообедать. Сыночка! Ты же не бросишь мамочку одну?

*Королева убирает одеяло с кровати. Кровать пуста.*

**Королева**. Сыночк-а-а-а!!! Где принц?! Казнить, всех казнить. Всем отрубить голову.

*Появляется Зверолов с листовками о пропаже зверей. Вешает их везде. Вешает на королеву.*

**Зверолов.** И палачу?

**Королева**. И палачу. Палачу отрубить голову в первую очередь. Зверолов! Что это?

**Зверолов.** Особо опасные преступники, ваше величество. Сбежали от своих хозяев. Разыскиваются по всему королевству.

*Стражник 3 дрожа от страха подносит Королеве свиток.*

**Стражник 3**. И-и-и, имейл для королевы. (*Выдыхает, отползает под кровать*.)

*Зверолов быстро перехватывает свиток.*

**Зверолов** (*Королеве*). Цензура.

*Зверолов читает.*

**Королева**. Там много грубых слов, Зверолов?

**Зверолов.** Никак нет, ваше величество. Ни одного. Но нужно подправить кое-какое событие.

*Берет перо, начинает что-то исправлять. Королева пытается отобрать свиток из рук Зверолова.*

**Королева.** Зверолов, если ты сейчас же не прочитаешь мне это письмо, я никогда не сделаю тебя министром культуры. И… И отрублю тебе голову.

**Зверолов**. Ваше величество. Официально заявляю и прошу занести в королевский протокол. Ваш сын, наследный принц нашего королевства, сбежал из дворца.

*Королева кричит, кричит долго. Набирает воздух и снова кричит.*

**Королева.** Как сбежал? Куда? Там же микробы!

**Зверолов.** Ваш сын, наследный принц нашего королевства, официально заявил, что не желает становиться королем и отправляется искать счастье. И чтобы вы его не ждали к обеду, а также к ужину и завтраку. А возможно, вообще никогда не ждали.

*Королева снова кричит.*

**Зверолов.** А я вам говорил. Не надо было водить его на сеансы сказкотерапии. От сказок одни проблемы. Принц стал слишком мечтательным.

**Королева.** Найди! Найди мне сыночку! Или я…

**Зверолов**. Или вы отрубите мне голову.

**Королева**. Как непросто в наше время быть родителем.

Сцена 3

*Лес.*

**Фигура в противогазе**. Му-му-му. Му-му-му. Му.

*Фигура что-то напевает, но ничего не разобрать. Снимает противогаз. Это Принц. Достает аэрозоль от комаров. Пшикает в разные стороны. Осел чихает. Принц отскакивает в сторону.*

**Принц.** Кто здесь?

*Звери выбираются из-под «кулис».*

**Петух** (*важно*). Петух гамбургский.

**Кот**. Кот сибирский.

**Пес**. Пес охотничий.

**Осел** (*кротко*). Осел, просто осел.

**Принц**. Не подходите, у вас блохи.

**Петух**. А ты кто? Из санэпидемстанции?

**Принц.** Я принц.

**Пес.** Ну да, принц. Один в лесу. Ну да.

**Кот**. А где твоя стража, принц?

**Петух**. Да, как-то странно это. Трубадур ты, а не принц.

*Принц снимает защитный костюм. На нем королевский наряд: рюшечки, брошечки, бантики.*

**Принц**. Занимался экотуризмом. Отстал от группы. Ой, боюсь-боюсь, здесь микробы.

**Осел** (*мрачно*). Он принц.

**Принц**. А что домашние звери делают в лесу?

**Петух**. Мы идем в прекрасный город Бремен.

**Кот.** Где растут волшебные бобовые деревья

**Пес.** Гусыни несут золотые яйца.

**Осел.** И все небо в алмазах.

**Все вместе** (*скандируют*): Бремен, Бремен, Бремен.

**Принц** *(задумчиво).* Тот самый Бремен, о котором все говорят?

**Петух**. Тот самый.

**Принц.** Господа, так вы, что, сбежали от своих хозяев? Я вызову службу отлова животных. Или, может быть, сдать вас королевскому зверолову? (*Кричит в рацию*.) Эй! Стража! Стража! Прием.

**Стража**. Ау. Принц! Где вы!

**Принц**. Стража. Сюда!

*Звери бегут в чащу леса, Принц с аэрозолем в вытянутой руке бежит за ними.*

Сцена 4

*Дом разбойников. Разбойники сидят за роялем, который служит им столом, и едят йогурт. Запивают кефиром. Закусывают морковкой. Плюются. Разбойница напевает песенку красивым нежным голосом.*

**Разбойница.** Мы живем в лесу. Лес – наш дом родной.

В город не хочу. Что не так со мной?

Если за порог выйду на чуток.

Хочется домой мчаться наутек.

**Атаман**. Какой у тебя голос красивый. Трубадурочка моя.

**Разбойница** (*хрипло*). Папа, расскажи сказку.

**Атаман.** Какие сказки, принцесса? Ты уже взрослая. И я подумал, что пора бы тебе замуж. Вот, каталог женихов 2020. Выбирай любого.

*Протягивает каталог Разбойнице. Разбойница кидает его в отца. Тот уклоняется. Из каталога вываливаются фотографии Капитана Крюка, Синей Бороды, Волан де Морта и прочей нечисти. Атаман поднимает Крюка. Тычет в него пальцем.*

**Атаман.** Капитан Крюк – очень солидный мужчина. Волан де Морт… хотя вот нет, там с генами проблема. О! Синяя Борода. Крупный землевладелец, и у него огромный замок, где очень много женских вещей. Говорят, целый подвал завален платьями. Тебе даже не нужно будет по магазинам ходить.

*Разбойница кидает в Атамана морковью.*

**Разбойница.** Ты меня даже гулять одну не пускаешь, папочка. А тут замок чужой.

**Атаман.** Как же пускать-то? Ходят по лесу саблезубые зайцы и белки. А в городе, о-о-о. Очень страшно. Я мужа тебе такого найду, который оградит тебя от любой опасности. Он посадит тебя в замок, окруженный кирпичной стеной и рвами с крокодилами. И никто не обидит мою трубадурочку.

**Разбойница**. Па, не хочу замуж. Лучше сказку расскажи.

**Атаман.** Какие сказки, принцесса? Ты уже выросла. И у меня нет времени. Мне пора на работу.

*Атаман снимает жилетку, ножи, бандану, надевает костюм и галстук.*

**Разбойница**. На какую работу, папа? Сегодня воскресенье.

*Атаман достает платок, прикладывает его к носу одного из сидящих разбойников. Тот падает в сторону. Приходит в себя.*

**Атаман**. Надо побольше.

*Атаман берет какую-то бутылку, выливает что-то на платок, идет в сторону упавшего разбойника. Тот быстро заползает за рояль.*

**Атаман.** На работную работу, доча. Дело превыше всего. Тут говорят, принц гуляет. Увлекается экотуризмом. А с ним увлекаются его золотые перстни, бриллиантовые ордена и алмазные пуговицы.

*Атаман пытается достать из-под стола удравшего разбойника.*

**Разбойница**. А стража с мечами и ножами экотуризмом не увлекается?

**Атаман**. Говорят, служенье муз не терпит службу безопасности. А принц – поэт. По крайней мере, он так думает.

*Мимо окон пробегает Осел, Пес, Кот и Петух. За ними бежит Принц. За Принцем - стража.*

**Разбойница.** Это что было?

**Атаман.** Белки и зайцы совсем распоясались. Ну, обними меня на прощанье.

*Разбойница отворачивается.*

**Разбойница.** Может, возьмешь выходной?

**Атаман**. Милая, скушай йогурт.

*Атаман протягивает йогурт Разбойнице. Разбойница швыряет йогурт в сторону. Обливает других разбойников. Те сидят с невозмутимыми физиономиями. Грызут зелень.*

**Разбойница**. Ну и иди на свою работу, ты меня не любишь. Ты меня не понимаешь.

**Атаман**. Как непросто в наше время быть родителем.

*Атаман берет чемодан, уходит. Из-под рояля выползает полусонный разбойник.*

**Разбойница.** Папа… Папочка! Подожди, я тебя обниму на прощание! Папа.

*Открывает дверь, пытается выйти, но не может. Испуганно убегает в свою комнату.*

Сцена 5

*Чаща леса. Принц светит фонариком себе в лицо.*

**Принц** (*загадочным голосом*). Мы все прекрасно помним этот миф

О красной шапочке и волке сером.

Но знайте, волк был не один.

В дремучей чаще прятался второй,

Такой же серый и такой же наглый.

Выл на луну и ждал, когда опять

Ребенок в красном выйдет погулять.

Он проследил за Шапочкой своей.

И стал просить, чтобы открыли дверь.

**Петух.** Сжалься, принц. Мы уже не можем слушать твои сказки. Особенно в твоих стихах.

**Принц**. Хочу увидеть ваши испуганные глаза. Где вы, звери?

**Осел.** Нас здесь нет. Иди домой.

**Принц.** Не могу. Мне еще нужно сдать вас в питомник. У меня наследственная королевская вредность. Слушайте дальше. И стал просить, чтобы открыли дверь…

**Осел** (*шепотом*). Может быть, мы тихонько удерем?

**Принц** (*в рацию*). Стража!

**Пес.** Нет-нет, мы остаемся.

**Петух.** Принц, принц. Моя хозяйка хотела меня съесть. По-твоему, это правильно?

**Кот.** А меня хотели усыпить.

**Пес.** А меня застрелить.

**Осел**. А меня не кормили неделю.

**Петух**. Отпусти нас.

**Звери.** В Бремен, где шпили стремятся в небо. Бремен. Молочные реки, кисельные берега.

Мы все хотим в Бремен, мы все идём в Бремен.

Бремен, Бремен, Бремен (*скандируют).*

**Принц.** Да понял я… Что вы там потеряли, в этом вашем Бремене?

**Пес**. Счастье.

**Принц.** Чего?

**Осел**. Мы, мы будем бременскими уличными музыкантами.

**Принц**. Ну да. А ваши блохи будут в подтанцовке. Бремен. Да вы хоть знаете, где он находится?

**Петух**. Там. (*Показывает направо*.)

**Кот**. Там. (*Показывает налево*.)

**Пес**. Там. (*Показывает назад*.)

**Осел**. Там. (*Показывает вперед*.)

**Принц**. Я смотрю, в ваших рядах царит мир и согласие. В последний раз я видел Бремен э… там.

*Думает, показывает наобум.*

**Петух**. Ты там был?

**Принц.** Конечно, был, ведь Бремен легендарен. Прекрасен он, как город золотой. Я помню, мама раньше мне читала… (*Мрачнеет*.)

**Осел**. Принц?

**Принц.** Неважно, что читала мама. Короче, Бремен там. Но вы не дойдете. Вы же звери, а звери глупы.

**Пес.** Это неправда.

**Принц** (*в рацию*). Стража!

**Петух.** Отпусти нас.

**Принц**. А зачем я должен это делать?

**Осел**. Просто так.

**Принц**. Звери, у нас средневековье. Просто так никто никому ничего не делает. (*В рацию.*) Стража, соедините меня с королевским звероловом. У меня для него подарочек.

**Петух**. Никогда нельзя доверять людям.

**Кот.** Я так и думал, я так и знал, что все плохо закончится. Теперь нас поймают, нас сдадут на живодерню и сделают колбасу для королевы.

**Принц**. Моя мама не ест колбасу. А вот зверолов очень даже лю-ю-ю-ю-бит.

*Принц оступается и падает в яму*.

Сцена 6

*Зверолов вместе со стражниками пробегает мимо зверей. Звери застывают на месте, изображая деревья. Принц чихает. Зверолов останавливается. Возвращается. Заглядывает в яму.*

**Зверолов**. Есть тут кто? Есть тут кто… есть тут кто… есть тут кто… (*Эхо.*)

**Принц.** Никого… никого… никого… никого… никого…

**Осел**. Никого.

**Пес**. Никого.

**Кот.** Никого.

**Петух.** Никого.

**Зверолов.** Да? Ну ладно.

*Поднимается, уходит вслед за стражниками.*

Сцена 7

*Принц сидит в яме. Не может выбраться. Трясет рацию. Она не работает.*

**Принц.** Проклятый зверолов. Наставил ловушек. Звери, имейте совесть, вытащите меня отсюда.

**Петух.** А зачем нам это? Сейчас Средневековье. Никто никому просто так ничего не делает.

**Принц.** Ну и идите в свой Бремен.

**Пес.** Ну и пойдем. Р-р-р.

**Принц** (*жалобно*). Эй. Вы ушли?

**Кот.** Люди - предатели, оставим его здесь.

**Петух.** Оставим. Ничего хорошего от человека не жди.

**Осел.** Жалко. Он противный, но без нас пропадет.

**Пес.** Ну и пусть. Он хотел сдать нас королевскому зверолову.

**Петух**. Звери, но мы же не звери.

**Кот.** Петух, ты вообще-то птица.

**Принц.** Звери! А звери. Я помогу вам найти Бремен. Так и быть. Что вы там ищете? Счастье? Это глупо, но я вам помогу. Обещаю. Только вытащите меня отсюда.

**Петух.** А что ж ты зверолова не попросил? А?

**Принц**. Ну я…

**Осел.** Ты что?

**Принц.** Ладно, я ушел из дворца без разрешения. Он меня ищет.

**Пес.** Так ты тоже сбежал?

**Принц.** Вовсе не тоже. Это разные вещи.

**Кот.** Ну тогда пусть Зверолов тебя и спасает.

**Принц.** Ладно. Хорошо. Я сбежал. Помогите, а?

*Звери помогают Принцу выбраться из ямы.*

**Петух**. Ну, и что теперь?

**Принц.** Слышал я от мамы, нашей королевы, что есть старинная карта. Там указан путь к вашему Бремену.

**Осел**. Ну, и где же она?

**Принц.** У королевы. Она прячет ее так далеко, что даже я не знаю точно, где это. Вернее, она прячет половину карты. А вторая половина – где-то у народа.

**Пес.** Логично.

**Кот**. Ну, я так и знал, так и думал!

**Принц**. Тихо! Слышите?

*Из леса доносится рокмузыка.*

**Принц.** Я думаю, Бремен там.

*Уходят в чащу, в сторону звука.*

Сцена 8

*На поляне стоит дом разбойников. Из него доносится пение Разбойницы. Звери по очереди подпрыгивают. Пытаются заглянуть в окно. Принц спокойно наблюдает. Забирается на дерево, достает бинокль. Смотрит. Звери смотрят на него с осуждением.*

**Принц**. Кажется, это не Бремен. Кажется, там разбойники.

**Пес.** Идем отсюда.

**Кот**. Ну, я так и знал, я так и думал. Ужас! Всё как всегда.

**Петух**. Кот, молчи! Дорогие братья и ты, принц, тоже. В лесу холодно, хочется кушать. Где Бремен, мы пока не знаем. Давайте переночуем у разбойников.

**Принц.** О, они будут так рады! Они скажут, друзья, ложитесь в наши кровати, ешьте из наших мисок. Это такое счастье. Вы что, сказки, совсем не читаете?

**Осел.** А ты, Принц, раз такой умный, вообще, иди домой. А то поздно. Мама будет волноваться.

**Принц**. Глупые звери. Лучше дом взять штурмом. Они – разбойники. Грабят честных людей.

**Пес.** А может не надо штурмом, а?

**Кот**. Ну я так и думал, что будет опасно. Зачем мы пошли в этот Бремен? Можно было спокойно умереть дома.

**Принц**. Да во всех сказках про это говорится. Чтобы напугать разбойников, нужно построить пирамиду. Осел встает у окна. На осла встает собака, на собаку – кот, на кота – петух. Что тут сложного?

**Петух**. Мы будем ломать стереотипы. Я встаю у окна, кот, влезай на меня, затем пес. Осел наверху.

*Звери выстраивают очень шаткую странную пирамиду, кричат «мяу, кукареку, гав, ИА», падают. Срабатывает сигнализация. Из дома с криками вылетают испуганные разбойники и убегают в лес.*

Сцена 9

*Открывается дверь. На пороге стоит Разбойница. Смотрит на зверей и Принца.*

**Разбойница**. Вы, что ли, монстры, от которых удрала моя охрана? Я разочарована.

**Принц**. А вы кто?

**Разбойница.** Я дочь атамана. Ой, а ты прынц. Да? Вот папа обрадуется. Он твои перстни с алмазными кольцами по всему лесу ищет. Дай посмотреть.

**Принц.** Это не алмазы, а стразы.

**Разбойница.** Алмазы-стразы, какая разница. Я тебя сейчас в клетку посажу, а этих вот зажарю. Уж очень кушать хочется. А то у нас вся шайка – вегетарианцы.

**Принц.** А у меня мама веган. Она ходит на курсы по управлению гневом, потому что ей все время хочется отрубить кому-нибудь голову.

**Разбойница.** Крутая! Ну чего ты смотришь на меня. Вон там, клетку видишь, полезай. Зверей оставь. Как раз время к обеду. Я их в печь всех четверых засуну.

*Разбойница накидывает на зверей веревку, как лассо. Отдельную - на Принца.*

**Разбойница**. Повторенье – мать ученья, папочка говорит.

**Принц** (*с восторгом*). Ты такая…

**Разбойница.** Какая такая?

**Принц** (*восхищенно*). Ты такая злая!

*Разбойница подталкивает зверей к печи.*

**Петух.** Милая девушка, отпусти нас. Нам в Бремен нужно.

**Кот.** У нас мечта.

**Пес.** Мы хотим стать уличными музыкантами.

**Осел.** Да, выступать на олимпийском стадионе. 50 тысяч зрителей, помидоры…

**Звери** (*вместе*). Город, в котором исполняются мечты.

Город, где люди и звери счастливы

Город любви и доброты

Это Бремен. Мы идем в Бремен. Бремен-Бремен-Бремен.

*Принц и Разбойница переглядываются*.

**Разбойница**. Ой, какие вы смешнючие звери. Оставайтесь здесь. Будете меня развлекать.

**Петух**. Но Бремен…

**Разбойница.** Точно, я подарю вас папочке. И он, может быть, не пойдет на работу в понедельник. Вылезайте из печи, лезьте в клетку к Прынцу.

*Звери расстроенно обнимают друг друга. Идут к клетке.*

**Разбойница**. Ну что вы как эти? Зачем идти в какой-то Бремен? Я буду вашей хозяйкой. Буду вас кормить морковкой и йогуртом.

*Пес плюется. Разбойница запирает клетку.*

**Разбойница.** У меня даже пианино есть. Папа принес из филармонии… Играйте сколько хотите. А я петь буду. А этот (*показывает на Принца*) песни сочинять. Мы будем выступать для папочки.

**Петух**. Но Бремен... Счастье…

**Разбойница**. Я сказала, никакого Бремена. Я подарю вас, да нас всех… папочке.

Сцена 10

**Принц** *(грустно*). Волк стал просить, чтобы открыли дверь.

Дверь не открылась.

Серый зверь на крышу влез,

Чтоб с высоты своей

На шапочку удобней было прыгнуть.

**Звери** (*хором*). Опять? Нет!

**Принц.** Но бабушка была уже мудра.

Из брюха волка родилась она.

Велела Шапочке налить воды в корыто.

Открыла дверь и крикнула – открыто.

Волк кинулся на землю, но попал прямехонько в ловушку

И пропал.

Никто уж больше волка не видал.

**Осел**. Как и нас.

**Разбойница**. Это что? Это сказка, что ли?

**Принц.** Да. Любишь сказки?

**Разбойница**. Ненавижу. Не люблю я никакие сказки. Всё там врут. Этого не было ничего.

**Принц.** Это сейчас не было ничего. А давным-давно было всё. Давай я расскажу тебе про город Бремен. Мне мама про него рассказывала.

**Разбойница**. Ну, если ты настаиваешь…

**Принц**. Только клетку открой.

**Разбойница**. А ты не удерешь?

**Принц**. Да ни за что.

*Разбойница открывает клетку. Принц достает волшебный фонарь.*

**Принц**. Было это много лет назад.

Город Бремен выстроили люди.

Звери все и птицы были с ними.

И прекрасен этот дивный град.

Люди все и звери говорят,

Будто счастливы все жители его.

Будто все мечты сбываются как только

Путники пройдут ворота городские.

Все желания звериные, людские

Слышит Бремен чутко и в ответ

Шлет всем страждущим свой любящий привет.

Этот город отыскать непросто.

Так порой годами ты идешь

И не знаешь верного пути,

Сколько до мечты еще идти.

Тратят путники на это много лет.

Но другой дороги к счастью нет.

**Разбойница.** Стихи не очень.

**Принц.** Дело не в стихах.

**Разбойница**. Допустим. Ну и как же дойти до этого вашего Бремена?

**Принц.** Говорят, есть специальная карта. Одна половина хранится у моей матери. А другая – неизвестно где.

**Разбойница**. А почему ее порвали?

**Принц**. Никто не знает. Возможно, какой-нибудь чародей решил, что так будет безопаснее.

**Разбойница**. Чародей? Не смеши меня. Это сказка. Значит, все неправда.

**Принц.** Давай проверим? Пойдем с нами, принцесса.

**Разбойница.** Без папы? На улицу, где саблезубые белки и зайцы?

**Принц.** Саблезубые белки и зайцы были в древности. А сейчас Средневековье. Бояться можно только королеву и инквизицию. Всё. Королеву я беру на себя. Пойдем с нами. Мы станем бременскими музыкантами, и все люди и звери будут слушать нас.

**Петух.** Мы возьмем с собой пианино. Я понесу…

**Разбойница**. Вы что, правда, музыканты?

**Петух** *(вскакивает на рояль).* Дамы и господа! Мальчики и девочки! Достопочтенные жители Бремена! Представляем вашему вниманию уникальное музыкальное шоу. Для вас сегодня весь вечер на сцене - я! Петух гамбургский. Кот сибирский. Пес охотничий. И осел! Просто осел. Осел!

*Осел выходит вперед к Разбойнице. Смотрит на нее, дрожит, падает в обморок.*

**Петух.** Ну вот, опять…

**Принц.** Видишь, какие они талантливые? Пойдем с нами!

**Разбойница**. Не хочу я в ваш Бремен. Сами идите. Мне и здесь хорошо. Папа выдаст меня замуж за Волан де Крюка с синей бородой, и буду я жить в замке за кирпичной стеной и рвом с крокодилами.

**Принц**. Ты что, боишься выходить?

**Разбойница.** А вот и нет. С чего ты взял? Я сейчас как выйду в дремучий лес к саблезубым белкам и зайцам.

**Принц**. Правильно, не выходи из дома. Не совершай ошибку. Там волки, лесорубы, красные шапочки. Не ходи.

**Разбойница**. Ты не понимаешь. Я никогда раньше не выходила никуда одна.

**Принц.** Ты что, никогда не гуляла с друзьями?

**Разбойница.** У меня нет друзей.

**Принц.** Честно говоря, у меня тоже. У королей вообще с друзьями проблема.

**Разбойница.** У разбойников та же фигня. Значит, в Бремене шпили упираются в небо?

**Принц**. Точно.

**Разбойница**. Молочные реки, кисельные берега?

**Принц**. Да.

**Разбойница**. Ну… ладно. Я схожу на часок, посмотрю, а потом вернусь. Ничего же плохого не будет?

**Петух.** Значит, я его беру, да? (*Показывает на рояль*.)

*Слышится стук в дверь.*

**Разбойница**. Папа, это ты?

**Зверолов.** Это серый волк. Откройте.

**Разбойница** *(зверям*). Мой папа не волк.

**Петух.** Это за нами.

*Звери прячутся в рояль.*

**Зверолов**. Именем королевы откройте.

**Принц.** Это за мной.

*Принц прячется в рояль.*

**Разбойница**. А я обычно не открываю чужим людям дверь.

**Зверолов**. А я обычно никого не спрашиваю.

*Зверолов входит в дом.*

Сцена 11

*Зверолов входит в дом. Он весь увешан капканами и другими подозрительными приспособлениями.*

**Зверолов**. О!

**Разбойница**. Что, «о»?

**Зверолов**. Звезда моего сердца.

**Разбойница**. Кто?

**Зверолов.** Вы, моя милая. Ваш папа, атаман, говорил о вашей красоте, но никогда бы не подумал, что его слова настолько правдивы. Мы с вашим папой встретились на одном тренинге личностного роста.

**Разбойница**. Морковку будете? Гости весь йогурт слопали.

**Зверолов**. Не откажусь, не откажусь, мой ангел. Скажите, милая, встречали ли вы где-нибудь эти прекрасные морды?

*Зверолов достает плакаты «Разыскивается». И вешает их на стены.*

**Зверолов.** Петух Гамбургский, Кот Сибирский, Пес Охотничий, Осел…. Просто осел. И, еще одна морда. Принц Королевский.

*Принц вылезает из рояля.*

**Принц**. Я не морда.

*Пес лапами закрывает Принцу рот.*

**Зверолов**. Что-что?

**Разбойница.** А? Так это белки и зайцы совсем распоясались. Вы морковку-то погрызите.

**Зверолов**. Грызу, моя милая. Представляете, стража его по всему королевству ищет. Ушел в лес, сбежал такой-сякой из дворца. А мама волнуется, между прочим. Велела отрубить стражникам голову.

**Разбойница.** Крутая!

**Зверолов**. И мне отрубит, если не найду петуха гамбургского, кота сибирского, пса и осла. Где это видано, чтобы зверье бросало своих хозяев, нет, ну вы подумайте? Это ж если другие звери узнают и начнут повально отделяться от хозяйства? Не имеют права.

**Разбойница**. Звери с этим не согласны.

**Зверолов**. А почему у вас из рояля, извините, уши торчат?

**Разбойница.** Мой рояль, что хочет, то и торчит из него.

*Зверолов подходит к роялю. Разбойница пытается заслонить уши.*

**Зверолов**. Милая моя, прекрасная леди, почему у вашего рояля хвост? Раз, два… Три хвоста… И перо…

**Разбойница.** Это последний писк современного дизайна.

**Зверолов**. Свет очей моих. Почему ваш рояль рычит?

**Разбойница.** Он сегодня не в духе.

*Зверолов открывает крышку, берет несколько нот. Крышка резко закрывается. Ударяет его по пальцам. Зверолов кричит. Из рояля выбираются звери. Они одеты в одежду принца. У кого-то воротник, у кого-то рубашка со стразами. Осел в противогазе.*

**Зверолов**. Это еще кто?

**Разбойница.** А это… Это, это мои женихи. Папа подобрал по каталогу.

**Зверолов** (*приглядывается*). У ваших женихов блохи.

*Принц быстро достает аэрозоль, пшикает на зверей, на себя, на Разбойницу, на Зверолова. Осел чихает, с него спадает противогаз.*

**Зверолов**. Осел, просто осел.

**Осел**. Не осел я. Иа. Не осел. Иа-иа.

*Зверолов достает поводки.*

**Петух**. Принц, помоги. Принц!

**Принц.** Не трогай их. Они идут в Бремен.

**Зверолов**. Да хоть в Москву. О, мои дорогие. Да ты прынц. Сегодня мне везет. Я отдам тебя атаману. За это он отдаст мне в жены свою дочь.

**Разбойница.** Да сейчас. Да я тебе такую жизнь устрою.

**Принц.** Вот не советую вообще. Вы пожалеете. Вы даже сказок не знаете никаких. А моя мама…

**Зверолов.** Отрубит мне голову. Я в курсе. А сказочки я знаю. Очень много знаю я разных сказочек. (*Хриплым, жутким голосом Бабы Яги*). Однажды маленький котеночек вышел погулять в лесочек. И попал в капканчик. Да, вот такой капканчик. И нашел его серый волчище. И котеночек попросил - не ешь меня, не ешь меня, лучше дай мне молочка и положи в корзиночку. Но волчище был очень голодный и проглотил маленького котеночка. А не надо ходить одному в лесочек. (*В рацию*.) Стража! Передайте ее величеству, что от Зверолова еще никто не уходил.

*Разбойница пытается выйти за порог и убежать. Но не может сделать ни шагу. Беспомощно смотрит на Принца.*

**Разбойница**. Э…. Принц, помоги, а?

*Принц подходит к разбойнице, достает аэрозоль, задумчиво убирает в карман, очень осторожно тыкает Разбойницу в плечо пальцем. Решительно вздыхает. Берет Разбойницу на руки, выносит из дома. Зверолов равнодушно смотрит им вслед. Смотрит на часы.*

**Осел**. Иа-иа, а мы?

**Принц.** Я вернусь за вами. Наверное…

*За домом слышен хруст веток и крики. Принц и Разбойница висят под деревом в сетках.*

**Зверолов (***смотрит на часы*). Пять секунд. Ловушки Зверолова еще никто не обходил.

Сцена 12

*На опушке стоит Зверолов. По обе стороны от него - Принц и Разбойница. С двух сторон к Зверолову идут стражники с Королевой и Атаман с разбойниками. Они очень не рады друг друга видеть. Стражники достают ножи. Разбойники мечи. Стражники достают копья, разбойники автоматы. Стражники вытаскивают пушку, разбойники везут ракеты. Королева и Атаман обмениваются презрительными взглядами, отходят.*

**Зверолов** (*Атаману*). Пыталась сбежать в Бремен вместе с королевским сыном.

**Атаман.** О Боже!

**Зверолов** (*Королеве*). Пытался сбежать в Бремен вместе с дочкой мафиози.

**Королева.** Казнить!

**Разбойница.** Крутая!

*Зверолов протягивает руки в разные стороны. Королева и Атаман дают ему по кошельку. Но Зверолов не отпускает Принца и Разбойницу.*

**Зверолов**. Один маленький моментик. Я бы хотел забрать зверей.

**Принц**. Нет, мама, не отдавай ему. Он сдерет с них шкуры.

**Королева.** Что с тобой, сыночек? Ты же не любишь животных. У них такие большие блохи. У них такие большие зубы. У них, фу, слюни. Большие…

**Разбойница.** Папа, сделай что-нибудь! Он зажарит их и съест.

**Атаман**. Что с тобой, милая? Разве нам нужны какие-то звери? Тем более живые. Обещаю тебе, что завтра возьму тебя на охоту, и мы подстрелим дюжину таких же.

*Королева берет Принца за руку, уводит. Атаман пожимает плечами, уводит Разбойницу. Звери остаются со Звероловом. Зверолов улыбается, как Гринч, укравший Рождество.*

Сцена 13

*Темница Зверолова*.

**Зверолов** (*страшным голосом*). Однажды маленький щеночек пошел погулять в лесочек. А там под деревцем сидел браконьерчик и в ручках держал револьверчик.

**Пес**. Умоляю, молчите.

**Кот**. Ну я так и думал, я так и знал.

**Петух**. Кот!

**Осел**. Отпустите нас. Нам нужно в Бремен.

**Зверолов**. Бремен, мои дорогие? Господа, вы звери. А Бремен только для людей.

**Пес.** Это неправда. В Бремене люди и звери равны и живут в мире и согласии.

**Зверолов**. А с чего вы взяли, глупые звери, что Бремен существует на самом деле? Это дурацкие сказки. Легенда для таких дурачков, как наш принц.

**Петух.** Это неправда, ты обманываешь нас, злобный человек. Принц говорил, что Бремен существует. Он говорил, мы станем группой. Он говорил, мы будем играть для всех – для зверей и для людей.

**Зверолов.** И где он, ваш Принц? Да принц всю жизнь ненавидит животных. От него в детстве даже тараканы убегали. Он – будущий король. Мало ли что обещают короли. Принц бросил вас.

**Кот.** Разбойница хотела подарить нас атаману. Она вернется за нами.

**Зверолов.** И вы поверили атаманской дочке? Глупые звери. Никто не вернется за вами. Попрощайтесь с вашими блохами. Они будут по вам скучать. Завтра королевский палач отрубит вам головы. Нужно торопиться, пока наша добрая королева не отрубила голову палачу.

*Зверолов уходит.*

Сцена 14

*Появляется человек в маске. Отпирает темницу, выводит зверей.*

**Петух.** Ты палач?

*Человек кивает.*

**Осел.** А где твой топор?

*Человек отрицательно качает головой.*

**Пес.** Он утопит нас в речке, как щенков.

*Человек согласно кивает*.

**Кот**. Ох, я слишком молод, чтобы умереть!

**Петух**. Ну все, друзья, прощайте. Я буду скучать по вам, дорогие звери. И хоть наше знакомство было недолгим. И мы так и не дошли до прекрасного Бремена…

**Человек.** Слушайте, может, хватит? Ваши вопли слышны во всем королевстве. Вы хотите, чтобы нас схватили?

**Осел.** Принц? Это ты?

**Пес.** Родной!

**Принц.** Не надо фамильярности. (*Достает аэрозоль. Раздумывает, смотрит на него, выбрасывает в кусты. Нерешительно пожимает Псу лапу*.)

**Кот.** Я знал, я так и думал, что все кончится хорошо.

*Звери с легким недоумением смотрят на Кота. Петух бросается на грудь Принцу.*

**Петух.** Дорогой друг, ты решил спасти нас.

**Принц**. Сам не понимаю, почему. У меня патологическая королевская вредность.

*Появляются стражники.*

**Стражник 1.** Стой, кто уходит!

**Стражник 2.** Всех впускать и никого не выпускать.

**Стражник 3.** Особенно в Бремен.

*Принц пытается прорваться сквозь стражников, но те отбрасывают его в сторону. Появляется Разбойница. Накидывает на стражников веревку.*

**Разбойница.** Правильно папочка говорит, повторенье - мать учения.

**Осел.** Ты пришла спасти нас?

**Пес.** Родная!

**Разбойница**. Спокойно! Я здесь совершенно случайно оказалась.

**Принц.** Ты совершенно случайно вышла из дома одна?

**Разбойница.** И что? Ты духи у меня забыл. Хочу вернуть. (*Достает аэрозоль*.) Приятно, пахнет, кстати.

**Принц** (*мягко*). Это от блох.

*Принц протягивает руку к аэрозолю, касается его, но не берет. Смотрит на Разбойницу влюбленными глазами.*

**Принц**. Ты пойдешь с нами в Бремен?

**Разбойница**. Ну, можно на пару дней сгонять. Ну, или на пару лет… Только вот как его найти?

**Принц**. Мы обязательно его найдем. Мы же вместе.

*Принц осторожно берет Разбойницу за руку.*

Сцена 15

*Лес. Зверолов развешивает плакаты «Разыскивается Разбойница», «Разыскивается Принц», «Разыскиваются звери». Королева и Атаман, стражники, разбойники с фонариками ходят по лесу.*

**Королева**. Сыночка! Бусинка моя!

**Атаман**. Трубадурочка! Где ты, милая!

**Королева** (*Атаману*). Ваша преступная деятельность на территории моего королевства строго запрещена.

**Атаман.** Моя деятельность мало отличается от вашей. Но в отличие от вас я все отдаю на благотворительность.

**Королева.** Так вы из этих? Из Гудов?

**Атаман**. Из этих.

**Королева**. Неважно. Ваша дочь отбилась от рук и отбила от рук моего сына. А он, между прочим, наш будущий король.

**Атаман.** Да, только вот он не хочет быть королем. И заметьте, сбежал от вас.

**Королева**. Вы только что подумали, что я плохая мать. Отрубить ему голову.

**Зверолов.** Прошу прощения, ваше величество. Но палач сбежал.

**Королева.** Как сбежал?! Я не давала ему такого приказания.

**Атаман.** Надо же, все сбегают от вас, ваше величество.

**Королева**. От вас тоже дочь убежала.

**Атаман**. Во всем виноват ваш сын. Запудрил мозги бедной девочке. Она сидела себе дома, никого не трогала. Вела здоровый образ жизни.

**Королева**. Вы могли бы хотя бы раз вывезти ее на бал. Она забыла бы про ваш Бремен в два счета. По себе знаю.

**Атаман.** Ваше величество, вы тоже искали Бремен?

**Королева**. Какая чушь! Как вы могли подумать?

*Атаман пристально смотрит на Королеву.*

**Атаман.** Ну и где он, по-вашему, может находиться?

*Королева достает половину карты.*

**Королева.** Я шла на север.

*Атаман достает вторую половину карты.*

**Атаман.** Я шел на юг.

**Королева (***показывая на карту***).** Она у вас?

**Атаман.** И у вас тоже.

*Зверолов недоуменно смотрит на обоих.*

**Зверолов.** Родители, вы это серьезно? Это же сказки, это же дикий бред Средневековья! Да за такое на кострах сжигают в наше время.

**Атаман**. Отрубите ему голову.

Сцена 16

*Лес. Утро. Уставшие звери и люди делают привал.*

**Петух.** Послушайте! Мы здесь уже ходили. Вот тут были наши первые репетиции.

**Осел.** Помидоры…

**Кот.** Помидоров пока не было.

**Пес**. А там мы встретили Принца в противогазе. А вон там - дом Атамана. Его отсюда не видно. Там жила…

**Разбойница.** Я. Мы обошли полкоролевства. Никаких следов Бремена.

**Принц**. Он должен быть где-то здесь. Счастье не за горами. Идемте звери!

*Звери уходят. Появляются Атаман и Королева с разбойниками и стражниками. Атаман и Королева никак не могут разобраться с картой. Вырывают друг у друга.*

**Королева**. Мы обошли полкоролевства. Никаких следов.

**Атаман.** Должно быть где-то здесь.

**Королева.** Вы держите ее вверх ногами.

**Атаман**. Идемте, люди.

*Появляются звери, Принц и Разбо йница. Осматривают местность, снова уходят, в разные стороны. Вслед за ними появляется Королева и Атаман со стражниками и разбойниками. Тоже уходят в разные стороны. Снова появляются звери. В тот же момент из чащи выходит Королева и Атаман со свитой. Проходят мимо друг друга. Спохватываются. Звери убегают. Атаман и Королева бегут за ними. Наконец, выходят только Атаман и Королева, без свиты. За ними с капканами в руках крадется Зверолов.*

**Атаман.** Я всегда думал, что моя доченька всегда будет со мной. Это я так просто говорил, что выдам ее замуж. Мне все равно не понравился бы никто из ее женихов.

**Королева**. Я дарила моему сыну подарки каждый день. Мне казалось, что так я смогу навсегда привязать его к дому. Мне бы не понравилась ни одна из его невест. Я бы отрубила им головы.

*Атаман и Королева смотрят друг на друга.*

**Атаман**. У нас много общего.

*Королева кивает. Атаман вытаскивает из зарослей бревно, заботливо усаживает на него королеву. Садится рядом. Оба достают карты, сверяются. Оборачиваются. Расчищают заросли, убирают листья. Видят накренившуюся старую потертую табличку с надписью: «Здесь будет построен город мечты Бремен».*

**Атаман**. Не может быть. Твое ж величество…

**Королева.** А где же город?

**Атаман.** А города-то нет.

**Королева.** Мы что, искали то, чего не было?

*Зверолов незаметно заглядывает в заросли, смотрит на табличку. Из чащи выходит Принц, Разбойница и звери. Увидев Королеву и Атамана, пытаются сбежать, но их хватает появившаяся стража и разбойники.*

**Принц.** Я не хочу домой, мама.

**Разбойница**. Я не хочу домой, папа.

**Принц.** Мы идем в прекрасный город Бремен.

**Разбойница.** Где небо в алмазах и кисельные берега.

**Петух.** И где звери и люди живут в мире и согласии.

**Принц, Разбойница и звери.**Да здравствует Бремен! Прекрасный Бремен! Город счастья и любви. Бремен! Бремен! Бремен!

*Атаман и Королева переглядываются. Встают, пытаются прикрыть табличку.*

**Атаман.** Конечно, моя дорогая. Я… я отпущу тебя искать прекрасный Бремен. Город счастья и любви.

**Королева**. Ну… я не знаю, бусинка.

**Принц.** Мама!

**Королева** (*с трудом*). Идите и ищите алмазное небо и кисельные берега.

**Разбойница.** Что это у тебя в руках, папа?

**Принц.** Мама, это карта?

**Атаман.** Ах это, это ничего. Обычный лесной путеводитель с указанием кафе и отелей.

**Королева.** Указ об отмене смертной казни.

*Атаман и Королева одновременно рвут свои части карты.*

**Зверолов.** Ай-яй-яй-яй-яй. Как нехорошо врать.

*Зверолов вытаскивает табличку с надписью о Бремене.*

**Зверолов.** Все кончено, друзья. Не было никакого Бремена. Его даже не построили. Сколько людей, сколько раз надеялись найти то, чего нет и никогда не было. Глупые фантазеры. Жалкие мечтатели. Все усилия зря.

*Зверолов смеется. Принц, Разбойница и звери разочарованно смотрят на табличку.*

**Королева**. Зверолов.

**Зверолов**. Да?

**Королева.** Ты уволен.

**Петух** (*мрачно*). Бремен, алмазное небо.

**Кот.** Бремен, кисельные берега.

**Пес.** Город, в котором исполняются мечты.

**Осел.** Город любви и доброты.

**Разбойница.** Значит, мы зря вышли из дома?

**Принц.** Значит, все на свете может быть зря?

**Петух.** Значит, расходимся. Прощайте, друзья.

*Звери начинают расходиться в разные стороны. Атаман с Королевой смотрят друг на друга.*

**Атаман.** Стойте! Можно построить его прямо здесь. Бремен…

**Королева** (*с сомнением*). Если здесь стоит эта табличка, значит, кто-то уже хотел это сделать.

**Атаман.** Но у него не получилось.

**Королева.** У него не получилось, потому что… Потому что…

**Атаман.** Потому что…

**Принц.** Потому что он был один. Стойте! Люди и звери! (*Принц берет табличку в руки, устанавливает ее на видном месте.*) На этом месте будет заложен город Бремен. И он обязательно будет построен, иначе зачем же мы все встретились?

**Королева.** Бусинка моя. Если надо что-то… Кирпичей подвезти или бетон, ты мне только скажи.

**Атаман**. Мы привезем, доча. Мы все привезем. Ты только скажи. Стройте… Постройте сразу хоть несколько Бременов.

**Петух.** Раз так, то, внимание! Люди и звери! Саблезубые белки и зайцы! Разбойники и стражники и все будущие жители города Бремен! Мы - уличные бременские музыканты. Принц Королевский! (*Принц кланяется*.) Разбойница лесная. (*Разбойница садится в реверанс*.)

**Принц.** Петух гамбургский.

**Петух**. Пес охотничий. Кот сибирский. И…. Осел… Где Осел???

*Появляется осел с микрофоном в противогазе.*

**Осел.** Вот мне кажется, если на сцену так выйти, то…

**Петух**. Осел!

*Осел снимает противогаз.*

**Принц.** Пусть Бремен будет здесь. Пусть Бремен будет для всех.

**Все.** Пусть Бремен будет во дворце.

Пусть Бремен будет в лесу.

Пусть Бремен будет в тебе.

Пусть Бремен будет во мне.

Пусть Бремен будет в душе.

Пусть Бремен будет везде.

**Зверолов.** Ха-ха. Вот дураки, ну… как звери прямо дураки. Музыканты. Бременские. Бремен искали-искали, не нашли и радуются. Чему радуются? Что придется самим его строить? Не понимаю. А я говорил, что все это сказки. Сказки. Вот дураки…

*Зверолов мрачнеет, уходит, с трудом, волоча за собой поводки и капканы.*

**Все.** Пусть Бремен будет во дворце.

Пусть Бремен будет в лесу.

Пусть Бремен будет в тебе.

Пусть Бремен будет во мне.

Пусть Бремен будет в душе.

Пусть Бремен будет везде.

*Занавес*

2019

SDG