Евгения Юсупова (Крюкова).2019 г.

**МОИ ДРУЗЬЯ ЧУДОВИЩА.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Подростки: ЖЕНЯ

 РУСИК (Голос РУСИКА)

 ЭД (Эдик)

 АЛИНА

 Ребята 9-11 классов. – 4 человека (голос 1, голос 2, голос 3,

 голос 4)

Семья Жени: БАБУШКА

 МАТЬ (Наташа)

 ВИЛЬЯМ (муж Наташи)

Чудовища: КОЗЮН (Голос из-под кровати)

 ХРЮП

 МОЗЯ

Действие 1

1

*Заброшенная стройка. На полу помещения раскидан строительный мусор, неяркий свет падает из открытого проёма. Вбегает подросток Женя и прячется в угол, затем он меняет место, чтоб лучше укрыться, тяжело дышит, прижимается к стене. Через открытый проём слышны крики подростков:*

Голос 1. Пойдём, Дрыща погоняем!

Голос 2. Дрыщ, ты где? Ты в прятки с нами играешь?

Голос 3. Дрыщ, выходи! Может он туда побежал?

Голос 4. Да, может он вообще убежал, а мы его ищем. Русик, давай, я отваливаю.

Голос РУСИКА. Подожди, сейчас вместе пойдём! А этот Дрыщ, из нашей школы?

Голос 1. Ну да, вроде.

Голос РУСИКА. А чего я его раньше не видел?

Голос 2. Потому что он Дрыщ!

*Доносится дружный хохот.*

Голос 3. Он сегодня первый раз на тренировку пришёл, тренер сказал с Эдькиного класса.

Голос 4. А, точно, Эд рассказывал, это тот, что в Алинку втюрился!

Голос РУСИКА. Откуда Эд знает, что Дрыщ втюрился?

Голос 4. Да, типа, Дрыщ друган его, всё ему рассказывает.

Голос РУСИКА. Во даёт, Дрыщ! Нашёл в кого втюриться…

Голос 2. Да, ты спроси у Эда.

Голос 1. А лучше у самого Дрыща!

Голос 3. Ага, найди его сначала, тут пять этажей.

Голос РУСИКА. Идите, пацаны, я сейчас.

Голос 4. Да брось ты его…

*Голоса удаляются. В проёме появляется Русик.*

РУСИК. Бу! Дры-ыщ*! (Слышно раскатистое эхо пустой многоэтажки)*. Я знаю, что ты здесь. Запомни, Дрыщи не могут заниматься боксом. Дрыщ он и в Африке дрыщ. Ты в курсе? А Алинку вообще забудь, понял, даже имя не вспоминай. *(Кричит).* Я за тобой слежу. Живи, чмо, некогда за тобой бегать.

*Русик сплёвывает на пол, уходит. Женя сидит не шевелясь, прислушиваясь к шагам. Затем он встаёт, осторожно выглядывает в проём и, убедившись, что все ушли, достаёт телефон, чтобы снять себя на видео.*

ЖЕНЯ *(старается говорить тише).* Привет, Алиша, есть новости для дневника. Кажется, они, наконец, отвалили. Нет, страшно не было, если ты про это. В общем, видимо, с боксом придётся завязать, тем более тренер сказал, что трусы будут падать. Ну, да, так и сказал, а потом этой горилле Русику поручил, чтоб тот мной занялся, ну он и занялся…показал пару приёмов на старой стройке. Не попал почти, я убежал быстро. Это я умею. Встретиться бы с этим гадом один на один, в других обстоятельствах...а в этот раз их целая толпа. Целая толпа горилл, представляешь? У-у-у! *(Смеётся).* И все на одно лицо. Да, Эдька, продажная шкура, а я считал его другом. Всем растрепал про меня, а говорил, что будет молчать, обещал боксировать научить не хуже Тайсона. Вот так, Алиша, исчезают друзья. Но есть и свои плюсы, знаешь же, как я не люблю тёмные норы. А тут вот даже стройки не испугался. Оптимист, ты скажешь, есть немного. Ладно, сворачиваюсь. Чудища. Они по всюду. До связи, Алиша.

*В помещение забегает запыхавшийся Эд. Женя быстро прячется.*

ЭД. Да не прячься ты, это я. Пацанов по дороге встретил. Побили?

*Женя встаёт и собирается уходить.*

ЖЕНЯ. А тебе то какая разница.

ЭД. Не дуйся, дела были, не успел я на секцию. Мать запрягла. Ну, в следующий раз, уж точно получится, будешь боксировать не хуже….

ЖЕНЯ *(не даёт договорить).* Тайсона и Мухамеда Али вместе взятых. Слышали, знаем.

ЭД. Ты чего? Из-за Русика? Так он всех колотит, проверяет, значит. Ну теперь не тронут, со мной- то.

ЖЕНЯ. С тобой-то, да, ты ж всесильный.

ЭД *(протягивает руку).* Ну чего, мир?

ЖЕНЯ. Нет. Зачем про Алинку рассказал? Эх, ты.

ЭД. Ничего я не рассказывал. Наврали они.

ЖЕНЯ *(выходит из здания).* Ты один знал. Понял?

ЭД *(выбегает следом).* Да подожди, Женька! Стой ты!

2

*Квартира бабушки. Одна большая комната, разделенная шкафом. В одной половине стоит диван и круглый стол, в другой: кровать, письменный стол, настольная лампа, большое зеркало в раме, старые чемоданы и коробки на полу. Вся мебель в квартире старинная, по стенам развешаны картины. Женя стоит возле зеркала.*

ЖЕНЯ. А вообще, я чудовище какое-то. Ни рук, ни ног.

*Из-под кровати доносится рычание и возня. Женя пугается и прыгает на кровать.*

ЖЕНЯ. Э, кто там? Ты кто? Почему у бабушки вечно стоят эти чемоданы и коробки везде, а под кроватью пусто? Всё ж туда легко помещается! Вот и заводится всякая…нечисть.

*Появляется Бабушка с сумкой.*

БАБУШКА. Женька, ты где? Привет! *(Бабушка заглядывает в Женину половину комнаты).* Ты чего сидишь? Ел? Чего грустный? А ну, иди скорей сюда.

*Женя, оглядываясь на свою кровать, выходит и садится на диван.*

БАБУШКА *(разбирает сумки).* Уууу, это что за синяк? Расскажешь?

ЖЕНЯ. Бывает, упал, подрался, какая разница. А чего ты показать хотела?

БАБУШКА *(достаёт из сумки куртку).* А! На вот!  Купила тебе, меряй.

Женя надевает куртку.

ЖЕНЯ *(смотрит на себя, с ехидной улыбкой).* Бабуль, сейчас нервы побереги, но она детская.

БАБУШКА *(смеётся).* Я тебе дам детская, пол пенсии, как не было. Бабушка твоя, что- то в этом да понимает. Ну, отлично сидит.

ЖЕНЯ. Прикольная, спасибо, ба.

*Бабушка обнимает Женю.*

БАБУШКА. Котлеты будешь?

ЖЕНЯ. Буду. А то дрыщом хожу.

БАБУШКА *(расставляет тарелки, ставит кастрюлю на стол).* Ой, не выдумывай, это ты всегда нарастить успеешь. Ещё и вспоминать будешь свою лёгкость. Мне уже семьдесят семь, я это теперь точно знаю! Ешь бабушкины котлеты и будь здоров!

ЖЕНЯ. Ба, да ладно тебе. Ты у меня ещё ого-го! Слушай, там рядом с кроватью у меня хлам какой-то стоит: коробки, чемоданы, не легче их под кровать задвинуть? Я сколько себя помню они стоят рядом, а под кроватью пусто.

БАБУШКА. О, а ты чего, боишься, что из-под неё кто-нибудь вылезет и схватит тебя за пятку?

ЖЕНЯ. Ну…нет…но…

БАБУШКА. Женька, правда боишься? Да? Малыш…

ЖЕНЯ. Да ничего я не боюсь. Убраться хотел.

БАБУШКА. Жень, давай пока не будем, хорошо? Немного подождём. Я всё уберу потом.

ЖЕНЯ. Ну, что за тайны? Решил человек убраться и то не дали. Тебе бы сказки писать. Ты эти чемоданы что? Выгуливаешь?

БАБУШКА *(одевается).* Жень, я убегаю на работу, ешь, пожалуйста, не сиди носом в телефон. И уроки, уроки! Кстати, как там секция по боксу? Потом расскажи обязательно! Пока!

*Бабушка уходит. Женя берёт швабру и встаёт перед своей кроватью.*

ЖЕНЯ. Ну, ладно. Выйдем на тропу войны со своими страхами!

*Женя пытается достать до стены под своей кроватью, но натыкается на что-то. Отходит. В комнате раздаётся жалобное поскуливание.*

ЖЕНЯ. Собака что ли? Э, ты кто?

*Женя пытается задвинуть коробки под кровать, но не может. Из-под кровати доносится рычание.*

ЖЕНЯ. Бабушку подождать может? Вот малолетка, уже почти пятнадцать, а всё бабушку зову. Нет уж, сам.

*Женя убирает коробки, корчит лицо и засовывает руку под кровать.*

ЖЕНЯ. А-а-а-а!

ГОЛОС ИЗ-ПОД КРОВАТИ. А-а-а-а!

*Женя выбегает в соседнюю комнату. Забирается на диван с ногами.*

ЖЕНЯ. Вот это да. Вот это я попал. Тёплое, лохматое, это может быть собака…или гигантская мышь. *(Смеётся).*

*Женя осторожно заходит в свою комнату, стоит возле стены.*

ЖЕНЯ. Эй, хватит рычать, ты кто?

ГОЛОС ИЗ-ПОД КРОВАТИ. Козюн я.

ЖЕНЯ. Отлично, он ещё и разговаривает. Собака? Говорящая собака?

КОЗЮН. Сам ты собака.

ЖЕНЯ. А кто? Козюн — это кто? Козёл что ли?

КОЗЮН. Нет, не козёл. Чудовище я.

ЖЕНЯ. Супер, чудовище. И как ты туда попал? Под мою кровать?

КОЗЮН. Легко, через мышиную нору.

ЖЕНЯ. Легко? Ты ж не маленький, мне показалось.

КОЗЮН. Маленький, большой, это у людей всё просто. А у нас нет. Кто большой, тот маленький и наоборот. Иногда в огромную дверь не пройдёшь, а иногда в игольное ушко пролезешь.

ЖЕНЯ *(берёт в руки первый попавшийся предмет).* Будешь выходить, Козлюн? Или назад отправишься, в свою нору?

КОЗЮН. Козюн я. А котлеты у тебя есть?

ЖЕНЯ. Ого. Ты ещё и котлеты ешь?

КОЗЮН. Ага. Так есть?

ЖЕНЯ. Ну, есть, бабушкины. А ты страшное чудовище?

КОЗЮН. Не знаю, может и страшное. Я себя не вижу, так у нас заведено.

ЖЕНЯ. И что? Вы вот так у всех живёте под кроватями?

КОЗЮН. Нет, это бывает то один раз в семьдесят лет. А может и реже. Вылезли, погуляли, залезли. Потом ещё вылезли, интересно посмотреть, как и что. А потом захлопнется нора и опять семьдесят лет ничего. Ну, давай, неси котлету.

*Женя уходит из комнаты, оглядываясь. Быстро хватает из кастрюли котлету и возвращается.*

ЖЕНЯ. Эй, Козюн, тебе её куда? Под кровать кидать?

КОЗЮН. Давай! Ловлю.

Женя кидает котлету под кровать, слышно чавканье.

ЖЕНЯ. Ну как?

*Из-под кровати выглядывает большая лохматая голова с рогами, довольная и любопытная.*

КОЗЮН. А ещё есть?

ЖЕНЯ *(падает назад от неожиданности).* Есть.

КОЗЮН. Тащи.

*Козюн вылезает из- под кровати, Женя поднимается и замирает. Козюн похож на огромное и лохматое животное, передвигающееся на задних конечностях, имеющее высокий рост и черты лица, в которых угадывается и животное, и человек.*

ЖЕНЯ. Ага.

*Женя приносит кастрюлю с котлетами. Козюн садится на кровать и начинает поглощать содержимое кастрюли с огромным удовольствием. Женя смотрит на него в изумлении.*

КОЗЮН. Что смотришь? Нравлюсь?

ЖЕНЯ. Не так, чтоб очень. Лохматый ты. Пахнешь.

КОЗЮН. Ну так что ты хотел, чудовище. Давай, пока я ем, рассказывай.

ЖЕНЯ. О чём?

КОЗЮН. Ну как о чём, о себе. Про бокс расскажи, про Дрыща, про Алишу.

ЖЕНЯ. Что, подслушал?

КОЗЮН. Нет, я самый честный из всех чудовищ. Я подсмотрел.

ЖЕНЯ. Алиша — это просто имя, просто мой видео -дневник, я туда снимаю всякое. На бокс больше не пойду, что там делать, когда ты Дрыщ и доходяга. Одного бы там проучить не мешало. В школу бы тоже не пошёл, там не интересно, но бабушка расстроится. Ну, а что я тебе рассказываю, ты ж сам всё видел. И про Русика этого, гориллу. И Алинку из нашего класса, наверное, тоже?

КОЗЮН. Так ты чего, ешь тоже тогда. *(Кормит Женю котлетой с вилки).*

ЖЕНЯ *(жуёт).* Боюсь так быстро это не поможет. А ты бы мог его побить?

КОЗЮН. Я? Нет. Я не могу. Нам нельзя бить детей и горилл. Мы ж сами дети, хоть и большие.

ЖЕНЯ. Тоже боишься?

КОЗЮН. Да. И чего? Мне бояться нельзя? Мне запрещено? Думаешь рога есть и всё, герой? Я может и спать один боюсь, под этой кроватью. Тебя боюсь, когда ты там на кровати вертишься, крутишься…

ЖЕНЯ. И я. Тебя. И темноты под кроватью.

КОЗЮН. Ну, значит хорошо, что я вылез.

ЖЕНЯ. А это не сон? Дай-ка я тебя в свой дневник засуну! А то ж мне никто не поверит!

КОЗЮН. Давай! А это как? Кино что ли? Мы когда в прошлый раз вылезали, ничего такого не было. Куда улыбаться?

*Женя пытается снять на видео себя и Козюна.*

ЖЕНЯ. Привет. Алиша! Срочное сообщение! Я сегодня под кроватью нашёл знаешь кого!? Ты не поверишь. (Поворачивает камеру на Козюна, а вместо него мягкая игрушка). Стоп.

*Женя копается в телефоне, наводит ещё раз, но эффект замещения повторяется.*

ЖЕНЯ. Ничего себе. Так тебя и снять нельзя? Ну-ка садись с другой стороны.

*Пересаживаются, Женя ещё раз снимает.*

КОЗЮН. Здорово! Я игрушка! Красивый!

ЖЕНЯ *(разочарованно выключает телефон).* Ничего не здорово. Тебя нет. А я тебя вижу. Вот это защита, я понимаю. Волшебная служба безопасности чудовищ.

КОЗЮН. Да есть я, просто у нас с этой реальностью непростые отношения. Поэтому мы и взрослым не показываемся.

*Появляется Бабушка.*

БАБУШКА. Женька, я дома! Моя вахта закончилась. Уф. Тяжело.

ЖЕНЯ *(Козюну).* О! Бабушка! Подожди, Козюн, она у меня мировая!

*Женя убегает.*

ЖЕНЯ. Ба, ба! Мне срочно нужно тебе показать, пошли быстрей! Умоляю!

*Бабушка и Женя заходят в комнату. В комнате никого нет. Женя заглядывает под кровать.*

БАБУШКА *(берёт кастрюлю).* О, ты котлеты прямо здесь ешь? Совсем обленился. Что показать-то?

ЖЕНЯ. Да уже и ничего…Было тут, кое-что…

БАБУШКА. Ну, когда это кое-что ещё раз появится, покажешь обязательно. А сейчас, давай за уроки. Кстати, тренер по боксу звонил, сказал, что ждёт тебя на следующей тренировке. Ты пойдёшь?

ЖЕНЯ. Нет, не хочу.

БАБУШКА. А не хочешь рассказать?

ЖЕНЯ. Нет, не хочу.

БАБУШКА. Ладно, тебе, Женька. Всё наладится, главное иметь желание. Подумай, вот какие у тебя желания?

ЖЕНЯ. Нет никаких.

БАБУШКА. Не правда. Они есть, просто они ещё не такие сильные. А когда станут сильными, сразу исполнятся.

ЖЕНЯ. Да они, знаешь, и не очень хорошие.

БАБУШКА. Даже так? Лучше бы желать хорошее.

ЖЕНЯ. А ты всегда хотела только хорошее?

БАБУШКА. Ну нет, я ж человек, наверное, и обижена когда -то была, и злая на кого-то…Но тут главное, вовремя остановится.

ЖЕНЯ. А у меня пока не получается.

БАБУШКА. Ну тогда пообещай себе и мне ещё раз над этим подумать. Перед сном, например.

ЖЕНЯ. Ладно, буду уроки делать.

БАБУШКА *(выходя из комнаты).* А коробки можешь задвинуть под кровать, если хочешь.

ЖЕНЯ. Нет, решил, пусть останется, как есть.

*Бабушка загадочно улыбается.*

БАБУШКА. Ну- ну.

*Бабушка уходит. Женя ещё раз осторожно смотрит под кровать.*

ЖЕНЯ. Нет там никакой норы.

3

*Квартира бабушки, раннее утро. Женя спит, рядом с ним сидит бабушка и осторожно поглаживает по плечу. В соседней половине комнаты на диване сидят женщина и мужчина: мать Жени Наташа и её муж Вильям.*

БАБУШКА *(выключая настольную лампу).* Опять со светом спал, Женька, так и боишься, как маленький. Жень, подъем.

ЖЕНЯ *(недовольно переворачиваясь на другой бок).* Ты чего, Ба, выходной же...

БАБУШКА. Ладно, не ругайся, мама твоя приехала, как обычно без предупреждения.

ЖЕНЯ. Ба, скажи, что это сон. Ужасный сон, но я скоро проснусь.

БАБУШКА. Да, если бы, вставай, голубчик, что делать.

*В комнату заглядывает мать Жени.*

МАТЬ *(наигранно улыбаясь).* Женечка! Вставай, это мама и Вильям. Мы привезли много вкусного. Ну, ты рад? Ты рад?

ЖЕНЯ. Спасибо, прыгаю от счастья.

МАТЬ. О, прыгает он! Приехали. *(Меняя тон).* Ну ты хоть обними маму- то, что как не родной.

ЖЕНЯ. Дай глаза открыть, чего пристала.

БАБУШКА. Давай, не груби, пожалуйста.

МАТЬ. Вот он, подростковый возраст, во всей красе. Считай, что я ничего не слышала! Жду тебя! *(Уходит).*

*Бабушка выходит следом за матерью в соседнюю комнату. Женя нехотя поднимается. Заглядывает под кровать, начинает одеваться, вставляет в уши наушники.*

БАБУШКА. Дайте ему время, он поздно вчера лёг.

МАТЬ. И почему это он поздно ложится?

БАБУШКА. Доклад по биологии писал на понедельник. Ну чего дочь, рассказывайте, как живёте?

*На диване сидит мужчина и смотрит бейсбольный матч на планшете, периодически радостно подпрыгивая и издавая громкие звуки.*

МАТЬ *(достаёт из сумки продукты и машинально делает бутерброд).* Доклад подождёт, а вот сон нет! Здоровье важней. Хорошо, мам, просто отлично. Работа, работа, работа. Всё на благо семьи.

*Вильям поднимает голову.*

ВИЛЬЯМ *(повторяет на русском слова с сильным акцентом и снова погружается в просмотр).* Работа, работа, семья.

МАТЬ *(Вильяму).* Ну, умничка!

БАБУШКА *(Наташе).* Так семья у тебя здесь. Или уже не помнишь?

МАТЬ *(показывает на мужчину).* А он ты думаешь не семья? Вилечка целыми днями вкалывает в баре. У него столько дел, что головы не поднять. Поставщики, клиенты. Это ж всё для нас же и делается! Может, вон, Женька захочет к нам приехать когда-нибудь, а что я ему смогу показать?

БАБУШКА. Не собираешься его забирать значит?

МАТЬ. Куда, мам? Чтоб забрать условия нужны, а мы апартаменты снимаем не самые лучшие. Ещё и машина вторая сломалась, это крайне неудобно.

БАБУШКА. Ну, если так всё трудно, может вернуться?

МАТЬ. Слушай, мам, ты хоть понимаешь такое слово, как работа на перспективу? Ты понимаешь, что уехать одно, там ещё и устроится надо, адаптироваться, чтоб потом ребёнок себя чувствовал нормально, а я чтоб была уверена в завтрашнем дне.

ВИЛЬЯМ. Наташа, не кричать. Не кричать, Наташа.

МАТЬ *(подсаживается к Вильяму, гладит по голове, подаёт бутерброд).* Ну, конечно, конечно, Виля. Никто не кричит. Кушай, дорогой.

БАБУШКА. Так может жизнь пройти, Женька вырастет без тебя.

*Вильям взрывается бешеным воплем, бабушка и мать пытаются его перекричать, чтоб продолжить разговор.*

МАТЬ. Стоп. Слушай, ты опять начинаешь давить? Ты…чудовище, мама. Я держусь из последних сил, стараюсь для вас! Билеты сюда, думаешь, дешёвые? Думаешь, мне это всё легко достаётся? Ты обещала мне, помнишь, когда я уезжала, присмотреть за Женей. Что теперь? Всё, передумала?

БАБУШКА. Это было уже почти три года назад.

МАТЬ. Да, это так нелегко, да, это годами исчисляется. И никуда от этого не деться, если чего-то хочешь достичь!

БАБУШКА. Так чего же ты планируешь достичь?

Появляется Женя, он останавливается на пороге.

ВИЛЬЯМ. Хай, Женя.

ЖЕНЯ. Хай.

*Мать бросается к Жене и неловко обнимает его.*

МАТЬ. Ёжик мой, ну ты чего, совсем колючий? Ладно, ладно, не буду.

Мать достаёт кульки из чемодана.

МАТЬ. Смотри, смотри, что привезла! Футболки какие! *(Прикладывает вещи к сыну).* Может маловато немного, ну, дома поносишь. А вот ещё, вкусняшки американские, там, шоколадки, конфетки, чипсы.

БАБУШКА. В общем, всё самое полезное.

МАТЬ. Нормально, мама не каждый день прилетает из Америки. Жень, ну ты садись. А чего, писать мне перестал, учёба? Времени нет? Ну ты пиши, хоть иногда. Учится надо, конечно. Скажи, Вильям?

ВИЛЬЯМ. Учи, Женя, учи.

МАТЬ *(торжествующе).* Вот!

ЖЕНЯ. Долго репетировали?

БАБУШКА. Обедать будете?

МАТЬ. Да нет, мы уезжаем сейчас. *(Ловит удивлённые взгляды).* Ну да, да, не округляйте глаза, я обещала Виле Питер показать, Москву. Он же не был никогда.

ВИЛЬЯМ *(отрываясь на секунду от просмотра).* Питер, Москва! Кремль.

БАБУШКА *(с грустной улыбкой).* А к нам так, заскочили.

МАТЬ. Ой, мама, трагедию только не делай из этого, не последний раз приезжаем.

МАТЬ *(уводит Женю в другую комнату).* Пойдём- ка, пошепчемся.

*Мать и Женя садятся на кровать.*

МАТЬ. Ну чего, рассказывай, как дела? Как учёба, тусовки?

ЖЕНЯ. Учёба плохо. На тусовки не хожу.

МАТЬ. Ну, ну, Женька. Не хочешь совсем рассказывать? Жень, да я ж всё понимаю, сама такой была. Возраст супер. Что там у тебя? Девчонка есть?

ЖЕНЯ. Нет.

МАТЬ. Ну ты чего, совсем не живой? Женька, я ж твой друг, давай поболтаем!!!

ЖЕНЯ. Ты мне не друг, ты мне мать.

МАТЬ. Фу, слово то какое, противное… Мать…Лучше быть другом, чтоб можно было обсудить всё на свете.

ЖЕНЯ. Я теперь с друзьями ничего не обсуждаю.

МАТЬ. Жень, а чего ты такой нелюдимый? Нельзя как-то попроще с роднёй, почеловечней? Нельзя? Чего там бабушка про меня наговорила?

ЖЕНЯ. Ничего она не говорила.

МАТЬ. Ой, да ладно, ничего. Наплела про меня, чувствую. И воспитывать я тебя не хочу и убежала к мужу заграничному, бросила ребёнка. Знаю, что она думает. Никаких мыслей о твоей перспективе. Это ж надо!

ЖЕНЯ. Расслабься, я б всё равно никуда с тобой не поехал.

МАТЬ. А я и не напрягаюсь особо, чтоб такое городить, надо только о себе думать и больше ни о ком. А я думаю о твоём будущем.

ЖЕНЯ. И чего ты о нём думаешь?

МАТЬ. Я думаю, что ты можешь переехать в дальнейшем в другую страну, если захочешь, конечно. Вот доучишься в школе, закончишь институт и можно попробовать себя. Ты вот хоть бы спросил у меня: какая она, Америка? Совсем не интересно?

ЖЕНЯ *(наигранно улыбаясь).* Нет.

МАТЬ. Понятно всё с тобой. Давай хоть сфоткаемся. Тоже не хочешь? Ну, спасибо, сынок… за приём.

*Женя отворачивается.*

Мать встаёт резко с места, выходит из комнаты и начинает собираться.

МАТЬ. Виля, вставай, а то поезд наш уйдёт.

БАБУШКА. Счастливого пути.

ВИЛЬЯМ *(выключает телефон, произносит с акцентом).* Спасибо за всё. Москва ждёт!

БАБУШКА. Не за что, Вильям.

*Мать и Вильям выходят, затем мать возвращается и бросает на стол мятые деньги.*

МАТЬ. Мало скажешь, ну уж сколько могу.

БАБУШКА. Спасибо, Наташа.

*Мать уходит.*

*Бабушка заглядывает к Жене, он лежит на кровати, уткнувшись лицом в подушку.*

БАБУШКА *(гладит Женю по плечу).* Ребёнок мой, не плачь, всё будет хорошо.

ЖЕНЯ. Зачем она приехала? Я так и знал…

БАБУШКА. Я не на все вопросы имею ответ, к сожалению. Давай, успокаивайся, посмотри кино, почитай. Пожалуйста, не плачь. А я пойду к соседке, хорошо? Давление померяю.

*Бабушка уходит. Женя садится на кровать, берёт телефон в руки. Начинает снимать себя на видео для дневника.*

ЖЕНЯ *(шмыгает носом).* Привет, Алиша. Опять у меня новости, но плохие. Мать вернулась, на два часа. Вот так бывает, когда кого-то долго ждёшь и он наконец-то к тебе возвращается, ты вдруг понимаешь, что лучше б этот человек не возвращался. Вообще. Никогда. У тебя так когда-нибудь, было, Алиша? И вот вроде я привык, что её нет, а всё равно разнылся, как девчонка! Как дурак расплакался. А ещё и на бокс ходить хотел. Всё, конец связи, я спать.

*Женя выключает свет и ложится. Затем поднимается и включает настольную лампу.*

4

*Квартира бабушки. Кровать со спящим Женей начинает подпрыгивать, из-под неё валит дым, вспыхивают разноцветные лучи.*

ЖЕНЯ *(трёт глаза).* Похоже у нас землетрясение! Или Козюн вернулся!!! Козюн, ты?

*Женя заглядывает под кровать. Козюн «выныривает» оттуда.*

КОЗЮН. Я! А кто приехал? Я слышал кто-то приехал?

*Женя кидается обнимать Козюна.*

ЖЕНЯ. Козюн, ты куда пропал! Ты чего так быстро ушёл! Я думал, что ты больше не придёшь.

*Козюн радостно кружит Женю.*

КОЗЮН. Да никуда я не пропал! Я ж говорю, что со взрослыми не дружу! Я ж вернулся!

ЖЕНЯ. Слушай, а как называется то место, где ты живёшь, это что за зазеркалье такое?

КОЗЮН. А, почти зазеркалье! Только это парк желаний, там собраны тысячи желаний самых разных и самых потрясающих. Кто-то мечтает прокатится на водных горках -пожалуйста! Кто-то посреди лета на лыжах- да нет ничего проще! А кто-то придумал себе гору мармелада с огромный дом-почему бы и нет! Короче у нас там весело, но и работы много, сам понимаешь, постоянно появляются новые и новые желания. Иногда ночами не спим, строим домики из сосисок. Снеговиков лепим, из мороженого. *(Зевает).*

ЖЕНЯ. Да, нашли, чего желать…

КОЗЮН. Так ты мне не сказал, кто приехал?

ЖЕНЯ. Кто приехал, Козюн, уже уехал, это моя мать, она живёт в другой стране. Приезжала ненадолго. Так ненадолго, что я даже не рассмотрел её толком.

КОЗЮН А как её зовут? Маму твою как зовут?

ЖЕНЯ. Ну, Наташа, а что?

КОЗЮН. Я помню, в этой комнате жила давно маленькая девочка Ниночка. А вот Наташу не помню.

ЖЕНЯ. Нина? Так это моя бабушка! Вот какая, ничего про тебя не рассказывала.

КОЗЮН. И не надо. А вдруг мы не появимся, тогда это получится всё враньё и про нас, и про желания. Вот у тебя, Женя, есть желание?

ЖЕНЯ. Нет. Вернее есть, но оно не выполняемое. Это не сосиски и не гора мармелада.

КОЗЮН. А что? Ну ты рассказывай, рассказывай!

ЖЕНЯ. Это бой. Честный, а нет, не совсем честный. Короче, я хотел бы быть сильнее этой гориллы Русика, встретится с ним на ринге и накостылять ему, так чтоб мало не показалось. Такое у меня желание. Говорю ж не выполнимое.

КОЗЮН. Сильнее гориллы говоришь? На ринге? Ну, как сказать. Может и очень даже выполнимое.

ЖЕНЯ. Ты шутишь?

КОЗЮН. Нет. Только надо вызвать специалиста по боксу. Я знаю кто это! *(Кричит куда-то под кровать).* Хрюп! Хрюпчик, ты мне нужен! *(Обращаясь к Жене).* Вот такой парень!

ЖЕНЯ. Хрюп, вот это имя.

*Из-под кровати доносится хрюканье и медленно вылезает большое существо, то ли человек, то ли поросёнок.*

ХРЮП. Чего звал? *(Протягивает боксёрскую перчатку Жене).* Хрюп. Приятно.

*Женя жмёт перчатку, не закрывая рта.*

КОЗЮН. Хрюп, тут у меня новое желание по твоей части. Без тебя не справиться.

ХРЮП. О-о-о…Понятно…это вот ринг опять натягивай, из сна человека выуживай. Да…непросто.

КОЗЮН. Ну ладно, расскажешь тоже, не волшебничай попусту.

ХРЮП. Ты вот скажи, как ты его хочешь победить? С одного удара? Или сначала поддаться?

ЖЕНЯ *(ошарашенно).* А как лучше?

ХРЮП. Как лучше, как лучше… *(Шепчет на ухо Жене, машет руками, имитируя удары, смеётся).*

КОЗЮН. А мне!? А мне?! *(прыгает вокруг, пытаясь подслушать).*

ХРЮП. И для тебя тоже роль найдётся! Поехали!

*Все забираются на кровать. Свет в комнате мигает, кровать Жени начинает стремительно вращаться, и, наконец, останавливается на ярко освещённом ринге. Слышны крики и аплодисменты публики, гонг. Козюн становится рефери в бабочке, в руках он держит микрофон. Кровать отправляется в угол ринга, на ней ошарашенный Женя, в трусах и майке. Хрюп, в роли тренера, даёт ему наставления, помогает надеть перчатки, делает массаж.*

КОЗЮН. Дорогие зрители! Сегодня состоится бой века! Тот, который вы с нетерпением ждали! Тот, о котором вы говорили! Итак, внимание! За звание чемпиона сегодня поборются: наш фаворит Женька-Дрыщ! Бурные аплодисменты! И его соперник, гроза всех рингов и подворотен - Горилла- Русик!

*Звучат аплодисменты. В противоположном углу ринга появляется Русик, на его лице написано полное недоумение. Русик в трусах, майке и боксёрских перчатках. Русик закрывается от света, пытается разглядеть окружающих.*

РУСИК *(почти кричит).* Дрыщ, это что, ты? Так ты сейчас получишь. Понял?

*У Жени меняется выражение лица, он явно нервничает.*

КОЗЮН. Первый раунд.

*Звучит гонг.*

КОЗЮН. Бокс! *(Соперники сходятся).*

*Русик сразу нападает на Женю и проводит серию ударов. Женя уворачивается, но падает от неожиданности.*

ХРЮП. Давай, Женька, вставай, помни, что я говорил.

*Русик прыгает от радости. Звучат аплодисменты. Женя поднимается.*

КОЗЮН. Бокс!

*Русик вновь проводит серию ударов, от которых Женя валится с ног.*

*Возле ринга, Женя замечает друга Эда.*

ЭД. Женька, вставай! Я рядом, ты сможешь!!!Давай, как Тайсон!

*Женя резко поднимается, он чувствует прибывающую силу и начинает двигаться уверенней.*

КОЗЮН. Второй раунд.

*Звучит гонг.*

КОЗЮН. Бокс! *(Соперники сходятся).*

*В атаку идёт Женя, делая не совсем аккуратные, скорее эмоциональные удары, он заставляет Русика упасть. Невидимая толпа взрывается аплодисментами.*

ЭД. Так его! Так его! Моя школа!

*Козюн считает над Русиком.*

КОЗЮН. Десять, девять, восемь, семь, шесть, пять…

*Русик мотает головой.*

РУСИК. Меня, чтоб Дрыщ завалил. Да никогда. Слышите! Да я лучше умру!

*Русик тяжело поднимается и уходит в угол.*

ХРЮП *(Жене).* Давай, держись на стороже, никакого спуска. Сказки сказками, а двинул ты ему хорошо.

ЖЕНЯ *(Указывая на Эдика).* А этот здесь откуда?

ХРЮП. Это всё твои желания, Женька. Только твои.

КОЗЮН. Третий раунд.

*Звучит гонг.*

КОЗЮН. Бокс! *(Соперники сходятся).*

*Русик быстро подскакивает к Жене и сильно ударяет, Женя снова падает. Толпа взрывается воплем. Русик победно вскидывает руки. Женя закрывает глаза, Козюн считает над Женей.*

КОЗЮН. Десять, девять, восемь…

*Эд нервно прыгает возле ринга. Хрюп машет руками от негодования. Сквозь шум и аплодисменты Женя слышит вдруг голос Алины.*

АЛИНА. Женя! Женя! Я здесь!

*Женя открывает глаза и видит Алину возле ринга. Женя приподнимается.*

ЖЕНЯ. Алиша, ты пришла. *(Уверенно).* Я уже встаю.

*Женя поднимается.*

КОЗЮН. Бокс! *(Соперники сходятся).*

*Женя стремительно приближается к Русику. Делает несколько ударов, после которых соперник валится с ног и уже не поднимается. Козюн считает над Русиком.*

ЭД. Отлично, Женька! Вот это мужик! Друган!

*Женя подходит к Эду и бьёт его наотмашь из последних сил. Эдик падает, держится за щёку.*

ЭД. За что?

*Козюн поднимает Русика на ноги, помогает прийти в себя. Берёт руки Жени и Русика и поднимает Женину вверх. Невидимая публика взрывается бурными аплодисментами.*

РУСИК *(чуть не плача).* Такого не может быть, такого не может быть…Это сон…

*Хрюп и Козюн подхватывают Женю на руки, он улыбается. Алина дарит ему цветы. Ярко загораются вспышки фотоаппаратов вокруг.*

*Хрюп и Козюн ставят победителя на его кровать, она вращается. Свет мигает. Женя просыпается в своей комнате. Вокруг темно.*

ЖЕНЯ. Бабушка…Ба…

*Женя трёт глаза и выглядывает из своей комнаты. Берёт со стола записку, читает вслух.*

ЖЕНЯ. Не переживай, я в больнице. Давление поправят и домой. В школу не опаздывай. Бабушка.

*Женя включает лампу и садится на свою кровать*.

ЖЕНЯ. *(плаксиво).* Козюн, Козюн…

КОЗЮН. Женька, ну, дай поспать!

ЖЕНЯ. Как хорошо, что ты здесь.

КОЗЮН. А тебе чего, не спится? Новые желания выдумал? Давай завтра. Такой день был…победный…

ЖЕНЯ *(с облегчением).* Козюн, родненький, не уходи, ладно? Только не уходи, пожалуйста.

*Женя засыпает.*

5

*Школьный коридор. Женя записывает видео на телефон.*

ЖЕНЯ. Алиша, привет! Что вчера было! Просто потрясающе. И это не сказки! Честно. Это как будто наяву. Ммм…Как я дрался! Такая сила в руках! Откуда!? Я так горилле накостылял, ты бы видела. Козюн, Хрюп, чума просто! Но вот с бабушкой беда, в больницу положили, пойду к ней после школы. С Эдом, наверное, не получится помириться, но я б никому не стал ничего рассказывать, а он запросто. Я не понимаю… И вот ещё что, Алиша, я по-прежнему один на планете. Вот исчезнут мои чудовища…и всё. Только я и бабушка. А если с ней что-то? Даже думать не буду…Пока, Алиша.

*Мимо проходит одноклассница Алина.*

АЛИНА. Эй, ты мне?

ЖЕНЯ. Что? *(Прячет телефон).* А…нет…

АЛИНА. Ты имя сказал сейчас, типа Алиша?

ЖЕНЯ. Может тебе показалось.

АЛИНА. Да нет, я точно слышала, меня так только дед называет.

ЖЕНЯ. Хорошее имя, доброе.

Мимо проходит Русик.

РУСИК. Привет, Алинка!

АЛИНА. *(меняется в лице).* Привет.

РУСИК *(подходит к Жене вплотную).* Дрыщ, ты чего? Не понял? Не услышал? Тебе надо персонально голову в унитаз засунуть.

ЖЕНЯ. Что я должен был услышать? Ну, говори яснее. Вот это вот: «такого не может быть…это сон…» *(Смеётся).* Это?

*Русик ощупывает своё лицо, отступает, вспоминая сон.*

РУСИК. Что?

АЛИНА. Ой, а я тоже это слышала.

*Женя зацепляет плечом Русика и уходит. Алина следует за Женей, но её останавливает Русик.*

РУСИК. Слышь, стой, что ты слышала?

*К компании подходит Эдик.*

ЭД. Чего стоим? Кого ждём? Руся опять Дрыща пресонуть хотел?

РУСИК. Ну давай, скажи, что тебе тоже сон приснился, про то, как наш Дрыщ меня укатал на ринге. А?

ЭД *(меняется в лице).* Реально приснился…

РУСИК. Не…ну нормально…это что ерунда. Такого не может быть…

ЭД. Вот-вот! Именно это, ты во сне и говорил!

РУСИК. Заткнись! Чего скажешь, Алинка. Это ж ты там скакала и цветы дарила. А этот, козёл, в друганы набивался и получил.

ЭД. Сам то…

РУСИК. Все знают, что это фигня. Может Дрыщ у нас маг и волшебник, но надо разобраться. Если я ему реально с левой начислю, он не встанет. Фея, блин.

АЛИНА. Короче, я в этом не участвую. Это всего лишь сон.

РУСИК. Ага, сейчас. А я в сеть твои весёлые фотки выложу. Да ладно в сеть, маме твоей сразу отнесу. Чего покраснела?

ЭД. А что за фотки?

РУСИК. Нормальные такие фотки.

АЛИНА. Ты обещал никуда не выкладывать.

РУСИК. В общем, меня Дрыщ во сне опустил, а я его в натуре, и вы мне в этом поможете.

ЭД. Чего придумал?

РУСИК. Думаю, у этого фокусника много интересного должно быть в телефоне. Надо его забрать.

ЭД. Как забрать? Он его никому не даёт. Даже мне никогда. Хотя я один раз случайно пароль подсмотрел.

РУСИК. Пароль – отлично! Ну, вот и подвалите вместе*. (Эдику).* Ты, типа помириться хочешь, поговорить. *(Алине).* А ты попросишь посмотреть модель телефона, то да сё, уведёшь, одним словом.

АЛИНА. С чего ты решил, что он мне так его и отдаст?

РУСИК. Тебе не откажет точно, он же втюрился в тебя. Эд, скажи. Улыбайся и отдаст.

ЭД. Слушай, Русь, а если ты кого-нибудь другого попросишь из нашего класса его забазарить. Тебе никто не откажет. Ну, некогда мне, дела.

РУСИК. Нет, Эдька, не сольёшься, а то захотел и вашим, и нашим. Так не бывает. Короче, жду телефон Дрыща. Не сделаете, сами знаете, что с вами будет.

*Русик уходит.*

ЭД. Во попал…

АЛИНА. Слушай, это правда, что Русик про Женьку сказал? Правда, втюрился?

ЭД. Ну да, Женька мне рассказывал… Блин, ну а чего он? Сам виноват! Я его на секцию позвал, но не смог в тот день, с ним пацаны поговорили, он в слёзы, а я крайний. Я сказал: не тупи, что за детские обидки? Нет, не разговаривает даже. Потом этот сон…взял заехал мне. Челюсть реально болит. Может и правда проучить пора, борзеет Женёк. Ну, реально борзеет.

АЛИНА. То Женёк, а то Дрыщ. Хороший ты друг, я вижу. Слушай, Эд. Я не буду в этом участвовать, не хочу... Ладно, давай на следующей перемене что ли, сейчас звонок уже будет.

*Звенит звонок. Ребята нехотя идут в класс. Навстречу Женя.*

ЖЕНЯ. Нет урока, учитель заболел.

АЛИНА. А где все?

ЖЕНЯ. В классе остались, следующий история рядом.

ЭД. Жень, Жень. Стой. Важна информация есть. Можешь постоять, нет?

*Женя останавливается. Алина нервно топчется рядом.*

ЖЕНЯ. Ну чего?

ЭД. Ты видел к нам Русик подходил, короче он сказал мне кое-что. Ты должен это знать. Можем, отойти с тобой ненадолго? Да ты вещи то оставь. Базар серьёзный.

АЛИНА. Жень, я видела у тебя телефон, только модель не поняла какая, можно посмотрю, пока вы ходите?

ЭД. Ну давай, швыряй вещи, пошли быстрей.

ЖЕНЯ *(Алине).* А…конечно, вот возьми, я сейчас, только никому, ладно?

Женя и Эд уходят.

*Алина прячет телефон Жени и уходит.*

6

*Школьный класс. В классе темно, ребята 9-11 классов сидят на столах и стульях. На передней парте, на столе сидит Русик, рядом Эд. Женя входит в класс, останавливается на пороге. Его не замечают. Периодически класс взрывается хохотом и улюлюканием. На большом экране транслируются видеоролики с телефона Жени.*

РУСИК. Особенно этот! Трэш! Наш Дрыщ снимает себя с мягкой игрушкой!

*На экране Женя пытается снять себя с Козюном, но вместо чудовища выходит мягкая игрушка.*

РУСИК. Или вот! Тут он рассказывает про то, как втюрился в Алинку. Таких слёз я не видел даже в кино. Сейчас-сейчас, это ещё не всё! *(Замечает Женю).* О! А это наша звезда! Пришла за Оскаром!

*Окружающие смеются. Женя убегает.*

РУСИК. Побежал предкам жаловаться в слезах.

ЭД. У него одна бабка, мать в Америку умотала.

РУСИК. Чего, жалко стало Дрыща? Ну значит, к бабуле плакаться, какая разница. Да, кстати, телефон мне его больше не нужен, я всё слил.

*Русик протягивает Эду телефон.*

ЭД. Ну и чего? Мне теперь ему просто отдать? Спасибо, мы всё слили, заберите. Алинка, так та вообще в школу не приходит.

РУСИК. Слушай, отдавай, как хочешь, друг. И смотри, чтоб на тебя не повесили этот телефон. Может ты его своровал?

ЭД. Ну, спасибо. *(Берёт телефон).*

РУСИК. Беги, выручай Дрыща. А у меня публика просит вторую серию.

*Смех раздаётся в классе.*

РУСИК. А нет! Давай ему тоже закинем слезливое письмо. А ну, народ, ближе ко мне! Сейчас замутим!

*Русик снимает телефоном Жени себя и окружающих на видео.*

РУСИК. Привет, Дрыщ! Это я, Русик. Запомни, Дрыщ, меня нельзя раскатать даже во сне! Ты никто, ты Дрыщ. Поэтому сиди молча, чмо. И твой друган, сюда иди. *(Подтягивает за плечи Эда).* Твой друган такого же мнения. Да!? И вот ещё что, расскажешь кому-нибудь, жизни тебе в школе не будет. К Алинке не подходи, засунь свою любовь подальше! Снимай видосы с игрушками, у тебя отлично получается! Приходи за Оскаром, ты его ещё от меня не получил. Тебе понравится.

*Окружающие смеются, Русик выключает и отдаёт Эду телефон.*

РУСИК. Теперь всё.

*Эдик забирает телефон, опустив голову.*

ЭД. Теперь точно всё.

7

*Квартира бабушки. Женя сидит на кровати.*

ЖЕНЯ. Козюн, ты где, Козюн, миленький. Ну ты где?

*Заглядывает под кровать.*

КОЗЮН. Здесь я, здесь я! Знаю, знаю, можешь не говорить.

*Козюн вылезает и садится на кровать, Женя падает в его объятия и рыдает.*

КОЗЮН *(успокаивает).* Ну, Женька, Женька… оно ж по- всякому случается, по -всякому, понимаешь. И не все желания должны исполняться, иногда даже плохо, когда они исполняются. Иногда их бояться надо.

ЖЕНЯ *(рыдая).* Я не знал, что так будет, я просто хотел…А этот Русик…

КОЗЮН. Ну, давай, вытирай слёзы, я ж чудовище, меня не разжалобишь... Ты у бабушки в больнице был?

ЖЕНЯ. Был, ей лучше. А про телефон пришлось сказать, что потерял.

КОЗЮН. Ну, тогда отправляемся в парк желаний. Хватит плакать, будем веселиться!

*Свет мигает, кровать начинает стремительно вращаться. Козюн и Женя оказываются посреди парка желаний. Парк полон растений, цветов, маленьких прилавков с игрушками, батутов и каруселей, лотков с мороженным, сахарной ватой, воздушных шаров и многого другого. Козюн и Женя слезают с кровати.*

КОЗЮН *(достаёт мороженное).* Мороженое будешь?

ЖЕНЯ *(оглядывается).* Развлечения для детей.

КОЗЮН. А ты кто?

ЖЕНЯ. Ну, не ребёнок уже.

КОЗЮН. А плачешь, как маленький. Ладно, Ладно. Пошли. Это моя подружка, Мозя. Сейчас познакомлю.

*Возле большого батута стоит чудовище, похожее то ли на большого кролика, то ли на кошку.*

МОЗЯ. Козюн! Где пропадал? Опять у людей? А это кто? Гости?

КОЗЮН. Мозя, это Женя. Женя это Мозя.

МОЗЯ. А давайте прыгать! Сегодня мозя!

КОЗЮН. Давайте!

ЖЕНЯ *(садится на скамейку).* Я пас, здесь вас подожду.

МОЗЯ. Фу, какой грустный! Мозя его пощекотать?

КОЗЮН. Не, лучше не будет. Пусть посидит.

*Появляется Хрюп.*

ХРЮП. А чего это все развлечения без меня?

МОЗЯ. Ого! Хрюпчик! Давай к нам!

*Хрюп залезает на батут. Все трое прыгают, смеются.*

ХРЮП. Женька, посмотри на нас и почувствуй себя человеком!

ЖЕНЯ. Спасибо, Хрюп, не чувствую.

КОЗЮН. Что говоришь? Не слышно.

ЖЕНЯ *(повышая голос).* Не чувствую! Не чувствую себя человеком! Уж лучше быть чудовищем…человечней получается.

*Чудовища слезают с батута и садятся рядом с Женей.*

ЖЕНЯ. И что? Это вокруг всё чьи-то желания?

КОЗЮН. Ты знаешь какой парк огромный! Я его ни разу не обходил! Тут и игрушки, и развлечения. И чего только нет.

МОЗЯ. Только за забор ходить не будем, ладно?

ЖЕНЯ. А что там?

ХРЮП. Много чего…например, самые грустные желания.

КОЗЮН. Или самые мрачные желания, такие здесь тоже есть…

ЖЕНЯ. Грустные…это как? Что, например?

МОЗЯ. *(шепчет на ухо Жене).* Вот. Это ж совсем не развлечение, не гора из мороженного.

КОЗЮН. Да, работа у нас серьёзная, это кажется только, что всё весело.

ЖЕНЯ. А это что на прилавке? Мандарины?

ХРЮП. Там ещё и печенье должно быть.

ЖЕНЯ. Тоже желание? Не может быть.

МОЗЯ. Желания бывают разные. А эти мандаринки Ниночкины. Твоей маленькой бабушки.

ЖЕНЯ. Ой, не смешите, это что, бабушкино желание? Ну даёт.

КОЗЮН. Ну да, чего смешного? Нельзя смеяться. У кого-то мандарин, а у кого-то летающая тарелка, настоящая.

ХРЮП. О! Есть такая! Пойдём покатаемся!

МОЗЯ. Ура!!!

ЖЕНЯ. Стойте, я хочу спросить. Это тоже серьёзно.

КОЗЮН. Ой, как я не люблю серьёзные эти разговоры! Ну давай, раз начал.

ЖЕНЯ. А могу я, вот здесь с вами остаться?

*Чудовища потупили глаза.*

КОЗЮН. Ну мочь то мозя, только вот ведь в чём дело. Если ты сюда попадаешь, ты сразу становишься чудовищем, как и мы.

ЖЕНЯ. Понятно.

МОЗЯ. А ещё у тебя сразу забирают память.

ХРЮП. И тебе будет вечно 14 лет.

ЖЕНЯ. Так вы тоже когда-то здесь остались?

КОЗЮН. Мы не помним. Но думаем, что да. Мы когда-то все были мальчиками и девочками. А потом стали…ну кем стали, сам видишь.

МОЗЯ. Наверное, у нас были родители, бабушки и дедушки, друзья, но нам стало невыносимо тоскливо, и мы пожелали покинуть тот мир навсегда.

ХРЮП. А знаешь, Женька! Маленькая Ниночка тоже когда-то хотела уйти к нам. Ты её спроси сам об этом, может вспомнит.

ЖЕНЯ. А почему не ушла?

КОЗЮН. Пусть она тебе всё сама расскажет.

ХРЮП. А сейчас, ребята, надо просто срочно всем съесть по мороженной тянучке и прокатиться на летающей тарелке! Что-то воспоминания нахлынули.

КОЗЮН. А это всегда тяжело, особенно, когда воспоминаний нет.

Все поднимаются и уходят.

МОЗЯ. Чур я поведу летающую тарелку!

КОЗЮН. Ну, ты в прошлый раз рулила!

ХРЮП. Женька, не отставай.

ЖЕНЯ *(останавливается).* Я хочу остаться с вами, у меня нет сил больше быть там.

ХРЮП *(берёт Женю за руку).* Заладил: хочу, нет сил. Сначала катаемся на тарелке, потом на водяных горках, потом на сверхскоростном поезде, а потом…поговорим ещё. Понял мой план? Побежали!

*Уходят.*

Действие 2

1

*Бабушка заходит в квартиру.*

БАБУШКА. Женька, дружочек, ты где?

*Женя выскакивает из своей комнаты.*

ЖЕНЯ. Ба! Ты откуда? Тебя отпустили из больницы?

БАБУШКА. Да где там…так быстро всё проходит только в сказках. Я натурально сбежала!

ЖЕНЯ. Ого! Ну ты даёшь, ты теперь нарушитель, преступник?

БАБУШКА. Ну, кем бы я ни была. Извини, дорогой, что я тебя оставила. Надо брать себя в руки и вперёд.

ЖЕНЯ. Ну ты крутая.

БАБУШКА. Есть новости?

ЖЕНЯ. Да нет особых. А вообще-то…есть одна. Вот скажи, Ба…вот если б ты пришла домой, а меня нет. Я уехал, ушёл, исчез.

БАБУШКА. Не поняла. Мама что ли звонила?

ЖЕНЯ. Да при чём здесь мать? Ну вот нет меня.

БАБУШКА. Слушай, Жень. Если человек где-то, пусть даже очень далеко от меня, счастлив и успешен, если его жизнь складывается хорошо, я только порадуюсь. А если он терпит где-то лишения, то я не смогу испытать радости.

ЖЕНЯ. А если ни то, и ни другое. Ну вот просто, пропал, нет меня.

БАБУШКА. Моя жизнь превратиться в вечную муку…

ЖЕНЯ. Ну…началось…Почему в муку? Исчезают же люди, уезжают в другие страны и не возвращаются, например.

БАБУШКА. Когда ты не знаешь, что происходит с человеком, как он живёт, поверь мне, это очень больно. Неведение иногда убивает родных.

ЖЕНЯ. Ммм…ну хорошо, а если ты будешь знать, что со мной всё хорошо, но я больше не вернусь домой? Ну представь, тебе можно будет бросить работу, тебе не надо будет тратить деньги на меня. Ни вещей, ни подарков, ни на автобус даже. И ещё не надо таскаться в школу, не надо выслушивать от учителей, что я дебил. Одни плюсы.

БАБУШКА. Милый мой Женька…А что же у меня останется тогда, скажи?

ЖЕНЯ. Ладно, буду выражаться проще. Короче, ты видела чудовищ под кроватью? Так? Только честно.

БАБУШКА. В общем, ты решил опять повысить моё давление? Детка, когда началась война, я только родилась. Я видела многих чудовищ. Мои первые воспоминания, весьма и весьма страшные.

ЖЕНЯ. Я не о войне, ты же понимаешь. Скажи прямо, Ба. Эти коробки, которые стоят в комнате, чемоданы эти. Почему они там стоят? Почему ты их просто не можешь поставить под кровать? До меня теперь только доходит, что ты ждала всё это время, что чудовища вернутся! Да?

БАБУШКА. Я иногда вытаскивала вещи, проветрить, иногда выбросить.

ЖЕНЯ. Ба! Ты же можешь мне сейчас всё объяснить, сейчас я тебе поверю! Я тоже их видел! Я был в парке, даже видел твоё желание…мандаринки и печенье.

*Бабушка вытирает слёзы.*

БАБУШКА. Я плохо помню, Женька, я была совсем маленькая. Я помню, что было холодно, не топили и ко мне приходило что-то мягкое, большое, обнимало меня и я согревалась. Мне казалось, будто это сон. Я всегда считала это своей детской фантазией. Такая большая- пребольшая мягкая игрушка.

ЖЕНЯ. А мандарины? Ты помнишь, что хотела мандарины?

БАБУШКА. Есть хотелось постоянно, я помню это чувство голода, его не забыть. И, конечно, я мечтала и о мандаринах, и о печенье. А потом стало вдруг совсем плохо, мы часто уходили из дома в бомбоубежище. Мама плакала, это я помню. И кушать хотелось ещё сильней, минуты тянулись, как день. Мы много спали, не было сил и пили кипячёную воду.

ЖЕНЯ. Неужели чудовища это видели и не забрали тебя с собой?

БАБУШКА. Мне кажется, я просила большое и лохматое существо унести меня далеко-далеко. Тогда было очень страшно, бомбёжки, я часто плакала. И тогда он брал меня на плечи! Мы гуляли по какому-то лесу или парку. Я помню, ела что-то необыкновенно вкусное и была очень счастлива. И, знаешь, как любой ребёнок, я очень хотела уйти из дома, где всё так плохо, и не возвращаться туда никогда. Жить в этом самом парке, где тепло, где весело и вкусно.

ЖЕНЯ. Так что же ты не осталась?

БАБУШКА. Трудно сказать, дорогой. Я очень плохо помню, но мне кажется я подумала о маме. Я поняла, что её никогда больше не увижу, не узнаю закончилась ли война. Не услышу шаги папы на лестнице, не увижу его лица. Не пойду в школу, не влюблюсь, наконец. И что самое печальное, не смогу познакомиться с таким замечательным мальчиком по имени Женька.

*Женя отворачивается.*

ЖЕНЯ. Не велика награда.

БАБУШКА. И знаешь, когда я вернулась в свою комнату после той прогулки, время как будто изменило ход событий. Это было, как награда, за моё решение остаться. Всё стало стремительно меняться в лучшую сторону. Закончилась зима и в мае мы уже праздновали победу. Это была самая большая общая радость! Вернулся живой отец, которого я даже не помнила! Мама накрыла праздничный стол, и все радовались! А на столе всё такое простое, но такое вкусное. Наверное, вкусней той картошки я больше ничего не ела, никогда…Это стоило того, чтоб остаться.

ЖЕНЯ. А я хочу уйти, не пойти в школу, никого не увидеть больше. Не узнать приехала ли мать. Стереть эту память раз и навсегда. Я хочу.

БАБУШКА. И друзей тоже? Вы ж с Эдиком были не разлей вода. Ещё недавно думали вместе на бокс ходить. Разве нет? Что случилось?

ЖЕНЯ. Всё меняется и люди тоже, нет ничего по- настоящему надёжного. Сегодня он друг мне, а завтра он друг уже кому-то другому.

БАБУШКА. Наверное, если такое предательство не переживёшь, не сможешь сам измениться, вырасти.

ЖЕНЯ. Я достаточно вырос, но понять этого не могу. Мои друзья оказались чудовищами, а Чудовища теперь стали мне друзьями. Нет, ну правда. Эд поступил…так… короче, уже не исправить.

БАБУШКА. Да, дружок, исправить трудно, но можно передумать, переболеть. В конце концов, даже это предательство для чего-то было необходимо тебе.

ЖЕНЯ. Мне надоело, это не справедливо, я хочу уйти.

БАБУШКА. Знаешь, Жень, тогда была война, а теперь, мне кажется, если ты хочешь уйти, значит я в этом виновата. Я недостаточно тебя защитила, оберегла. Если такое происходит с большим мальчиком в мирное время, то это ещё бо́льшая трагедия. Трагедия пострашней войны и голода.

ЖЕНЯ. Ты как раз ни в чём не виновата. Да и вообще, никто ни в чём не виноват. Это я такой невезучий, что ли. Ба, ты один человек, по кому я буду скучать, кого бы я хотел запомнить, не стирать из памяти.

БАБУШКА. Значит ты всё уже решил?

ЖЕНЯ. Я достаточно взрослый, чтоб принимать собственные решения. Ба, я рад, что мы поговорили. Так спокойнее.

БАБУШКА. К сожалению, не для меня. Сходи в магазин, пожалуйста, если ещё не исчезаешь.

ЖЕНЯ *(надевает куртку).* Ну, прекрати надо мной смеяться, конечно, сейчас схожу. Молоко, хлеб, картошка. Как обычно?

БАБУШКА. А возьми ещё тортик, вдруг ты исчезнешь, и я буду жалеть, что мы с тобой совсем не пировали.

ЖЕНЯ. Хватит, Ба. Я совсем запутался.

*Женя уходит.*

2

*Школьный двор. Кросс. Пробегает группа ребят 9-11 классов. Алина тяжело дышит и останавливается.*

*Подходит Русик.*

РУСИК. Привет, Алинка. Чего трубку не берёшь? Куда пропала?

АЛИНА *(тяжело дышит).* Отвали.

РУСИК. Чего так грубо? Слушай, ты не знаешь, Эд Дрыщу телефон отдал?

АЛИНА. Ты что, отдал ему? Не знаю.

РУСИК. Ну так разузнай. И ещё, у меня к тебе будет большая просьба… *(Грубо берёт за руку).* Тебе надо будет сделать для меня…

АЛИНА. Слушай, Рус, я всё о тебе маме рассказала. Всё, понимаешь? Что мы на моё день рождение выпили и что ты снял это на телефон. И что ты теперь меня этим шантажируешь.

РУСИК. Не понял.

АЛИНА. Всё ты понял. Можешь выложить теперь, куда хочешь. И делать я для тебя больше ничего не буду.

РУСИК. Ну это мы ещё посмотрим. Да, разочаровала ты меня, Алиночка. А я думал, что мы с тобой друзья.

АЛИНА. Ты мне не друг, ты чудовище.

*Подбегает Эд.*

РУСИК. О, а вот и ещё один герой. Здорово, Эд. Ну как всё прошло с Дрыщом. Не плакал?

ЭД. Я не отдал телефон, его нет в школе, потом может быть. Сам отдай.

РУСИК. Нет, друзья, это вы его опрокинули, вам и отвечать. А мне такие улики не нужны.

ЭД. Но это ты всё придумал!

РУСИК. А дружеский троллинг ещё никто не запрещал. Я чист. И, кстати, не ждите, когда Дрыщ напишет заявление о пропаже своего телефона. Пока.

АЛИНА *(Эду).* Отдай мне телефон. Я хочу сходить к Женьке.

ЭД. Это ещё зачем?

АЛИНА. А ты не понимаешь? Мы обманули человека? Мы нелюди, воры, мы ничем не лучше Русика.

ЭД *(улыбается).* А мне показалось, что у вас с Русиком шуры – муры и всё такое.

АЛИНА. У нас никогда ничего не было. А вот вы были с Женькой друзьями. Что? Уже не смешно?

ЭД. Побежали, нам ещё три круга. И…к Женьке я с тобой пойду.

АЛИНА. Не боишься, что он тебя пошлёт?

ЭД. Не боюсь. Поздно.

 АЛИНА. Ну, тогда бежим.

3

*Квартира бабушки Жени. Звонок в дверь. Входят Эд и Алина.*

ЭД. Здрасьте.

БАБУШКА. Ребята, привет.

Эд. А Женька…

БАБУШКА. А Женя приболел немного, только заснул. Подождёте его? Чайку попьёте?

ЭД. Можно, спасибо.

*Ребята садятся на диван. Бабушка наливает чай.*

БАБУШКА. Эдик, представь свою спутницу, пожалуйста.

ЭД. А, это Алина.

АЛИНА. Очень приятно.

БАБУШКА. И мне тоже, Алиночка. Вы из одного класса?

АЛИНА. Я недавно перешла из другой школы.

БАБУШКА. Понятно. А Женя тут на днях телефон потерял, я так и подумала, что кто-нибудь хватится и прибежит.

ЭД. А…да…мы именно поэтому и пришли. Не звонит, не пишет…

*Бабушка набирает номер, стоя спиной к ребятам.*

БАБУШКА. Вот и я набираю, а он молчит. Может лежит где-нибудь себе.

*Бабушка поворачивается на звонок, который раздаётся у Эда в кармане. Эд быстро пытается выключить телефон, но путается в одежде, краснеет. Бабушка растерянно смотрит на ребят. На мелодию звонка телефона выходит Женя.*

БАБУШКА. А тут, Женя, твои друзья пришли…

ЭД. Да я сейчас всё объясню! Вы послушать можете?

ЖЕНЯ. Эд, ты уже всё мне подробно объяснил, передал всю важную информацию, хватит врать. Сработал, как настоящий вор на доверии! Алина, твоё появление вообще для меня загадка. Ты выполнила задание своего босса, что он ещё от тебя требует? Чтоб ты ещё что-нибудь у меня украла? Бабушка, что у нас с тобой ещё есть? Телевизор, комод, диван? Выбирай, Алина! Бери и уходи.

БАБУШКА. Женя, не будь жестким, дай сказать ребятам. Я оставлю вас.

ЖЕНЯ. Я, кстати, ещё ничего, добренький. Просто говорю, чтоб они уходили, не краду ничего, не влезаю в их жизнь, не треплю потом всем…

*Бабушка уходит.*

АЛИНА. Пожалуйста, можно я скажу…

ЖЕНЯ. А, давай! Послушаю.

АЛИНА. Я знаю Русика давно, он сын одной нашей знакомой, бывал у нас дома. Мама считает, что он в меня…ну в общем я ему нравлюсь. Но он меня год назад начал доставать, приходил каждый день в гости и…снял, как-то…где я…ну, не очень красиво себя веду…а вернее совсем некрасиво. Русик сказал, что покажет всё моей матери или выложит в сеть. Сначала сказал, чтоб я попросилась перейти в вашу школу. Я боялась очень маму и отца, перевелась.

ЖЕНЯ. Интересная история, только какое отношения она имеет ко мне?

АЛИНА. В общем. Он начал меня шантажировать, он просто достал. Я боялась, поэтому делала, что он просил. Хотя мне он просто противен. Сказал как-то, например, что я должна сделать вид при его друзьях, что я его девушка. Понимаю, что для вас это всё ерунда…это мои проблемы. Забрать телефон у тебя тоже было очередным заданием. Я забрала, отдала ему. А вечером маме всё рассказала, и она меня поняла. Сейчас я рассказала это, чтоб было понятно, что мне это предательство тоже противно. Верить или нет, решать тебе.

ЭД. Ну клёво, отмазалась, сейчас тебя Женёк пожалеет, а я останусь козлом.

АЛИНА. Да не надо мне, чтоб меня жалели, я поступила, как чудовище!

ЭД. Ну, короче, у меня нет душещипательной истории. Я просто сделал, что сделал. Русик старше, он чемпион, табло начистит мало не покажется. Я тусовался в их компании. Короче, я сдрефил, так выходит…Я, блин, знал, что в тот день, когда ты первый раз пошёл на тренировку Русик будет проверку устраивать. Ну, короче, я просто не пришёл. А что вы смотрите? Сначала с Русиком потусил, потом давай Женьку выгораживать. Ну и получил бы вместе с ним.

АЛИНА. Ну ты и дурак. А дальше как? Перестал бы вообще ходить на тренировки?

ЭД. Дальше, дальше, не знаю, как дальше. Ну, поговорил бы с Русей, чтоб не наезжал. И Женьку драться б научил.

ЖЕНЯ. Как будто это так просто.

ЭД. Да должен ты, наконец, мужиком становится. Получить и не расплакаться.

ЖЕНЯ. А тебя не устраивает, что тебя бьют, а мне не достаётся? Как обидно!

АЛИНА. Так всем получается надо, чтоб мужиком стать, ударится обо что-нибудь посильнее?

ЭД. Да я, если хотите знать, на секцию позвал тебя с собой, чтоб кто-нибудь тряхнул по-хорошему! Поняли! А то сидишь целыми днями в комнате, на улицу не вытащишь. Жизни не знаешь…

ЖЕНЯ. Спасибо, учитель жизни!

АЛИНА. Да…не хотела б я себе таких друзей.

ЭД. Да ладно, Русик один чего стоит! Лучший друг.

АЛИНА. Он мне не друг, понял, вообще не произноси его имени при мне!

ЖЕНЯ. Ладно-ладно, хорош вам ругаться. Всё понятно мне с этой историей. Я тоже сейчас признаюсь. Эд, помнишь, твой день рождения, десять лет тебе исполнилось, по- моему. Тот трёхэтажный торт, который собирались торжественно выносить, а он пропал?

ЭД. Я так и знал, что это ты!

ЖЕНЯ *(смеётся).* Точно, это я его сожрал.

ЭД. Один? Такой огромный торт? Как он в тебя влез?

ЖЕНЯ. Да нет, укусил разок, розочки слопал. А потом куда его? Укушенный? Пришлось в окно. А потом рассказывать стыдно было.

*Ребята смеются.*

ЭД. И что?

ЖЕНЯ. В смысле?

ЭД. Ну вот, ты сейчас меня совсем простил? Вот так взял и простил! И Алинку с её соплями и сказками? Может ещё и Русика тоже? Позвать? Я могу!

АЛИНА. Ну нафига ты?

ЭД. Знаешь, Женёк, тебе реально нельзя в бокс. Ты не сможешь разозлиться и навалять. Ты, как тряпка впадаешь в обидки, а потом прощаешь всех разом.

ЖЕНЯ. А что надо? По роже тебе двинуть?

ЭД. А хотя бы.

АЛИНА. Не тряпка он, он просто великодушный, понял!

ЭД. Какие мы слова знаем.

АЛИНА. Тебе б было легче получить и успокоится, а он другой. Всех своим боксом меряешь? Не понимаешь, что люди разные. Тогда считай ты в нокауте.

ЭД *(смеётся).* Ещё бы, кто ещё может сожрать целый торт! Только супер -герой.

ЖЕНЯ *(улыбается).* Я ещё и чайник разбил тогда.

ЭД. Ну всё, я по сравнению с тобой просто первоклассник! Держи краба, бро. И телефон, конечно.

*Женя и Эд жмут друг другу руки. Эд отдаёт телефон. Алина улыбается.*

4

*В комнате Жени, темно, горит настольная лампа.* *Женя записывает себя на видео для дневника.*

ЖЕНЯ. Привет, Алиша. Снова я. Неожиданно помирился с ребятами. А теперь в школу надо…Конечно, все будут ржать, как кони. Не хочу…не хочу…не хочу…Не уговаривай, что всё изменится, всё пройдёт. Это мерзко именно сейчас, а потом может и будет всё равно. Каждый день говорить, что голова болит тоже надоело. Там контроша по алгебре. Представь, Алиша, по алгебре, в которой я ни бум-бум. Надо себя заставить, дойти до школы. А что? Просто дойти и назад. Преодолеть этот барьер, я читал одну статью по психологии: надо делать каждый день маленькие шаги. Или тогда не делать их вовсе, а отправляться навсегда в фантастическую реальность Козюна и компании. Что посоветуешь? Вот и я не знаю. Кстати, не удивлюсь, если эта нора уже закрылась. Ну, вот взгляни. *(Наклоняет голову под кровать, светит телефоном).* Козюн, ребята, эй, вы где? Тишина. Вот видишь.

*Из-под кровати доносится животное урчание и показывается голова Козюна.*

КОЗЮН *(трёт глаза).* А потому что котлетку надо кинуть, а не фонариком своим светить.

ЖЕНЯ *(продолжая запись).* Алиша, я отключаюсь, у меня гости, до связи. Привет, Козюн! Ну, наконец-то! Куда пропал!?

КОЗЮН. Занят был, дел много всяких сказочных. Слушай, я ж не один, я с друзьями. Можно?

ЖЕНЯ. Конечно, только тише, бабушка спит.

КОЗЮН. Не бойся! Мы тихо.

*Из-под кровати появляются Хрюп и Мозя.*

МОЗЯ. А мозя я сюда сяду! Привет, Женька!

Мозя садится на кровать, остальные располагаются на полу, перед кроватью.

ХРЮП. Мозя-мозя…вот почему девчонкам всё мозя? Тьфу, можно.

КОЗЮН *(влюблённо).* Потому что они такие девчонки! Ну давай, Женька, рассказывай…хотя мы то всё знаем!

ХРЮП *(Жене).* Зато ты кое-чего не знаешь!

ЖЕНЯ. Чего?

ХРЮП. А вот не расскажу, нам нельзя рассказывать.

МОЗЯ. Иногда мозя.

ХРЮП. В школу, когда идёшь?

ЖЕНЯ. Надо себя как-то заставить, надоело врать про болезни.

КОЗЮН. Иногда мозя и соврать.

МОЗЯ. Вот, казалось бы, скажи бабушка тебе правду: про парк, про нас, про мышиную нору. Ну разве бы ты ей поверил? Подумал, что обманывает. И уж точно решил бы больше её не слушать.

ЖЕНЯ. Может быть…

КОЗЮН. Это, потому что старые дети, они смотрят на дверь, как на дверь. И не могут представить, что за ней целый океан.

*Слышен шум океана, Козюн приоткрывает дверь шкафа и оттуда на всех летят брызги.*

МОЗЯ *(подпрыгивает и скачет на кровати).* Смотрят на кровать, как на кровать и не могут представить, что это батут!

ХРЮП. Вот сейчас, как представлю, что это не батут, а трамплин и улетишь в космос.

МОЗЯ. Куда? *(Смотрит на потолок).* В космос?

*На потолке возникает свечение звёзд. Все смотрят, задрав головы.*

ХРЮП. Да что там! Может это даже не трамплин, а качели!

*Все садятся на кровать и раскачиваются.*

КОЗЮН. А наша нора — это огромные ворота! А твоё огромное разочарование, Женька, это малюсенькая печалька.

ЖЕНЯ. А кто такие, эти старые дети?

ХРЮП. Как кто? Взрослые. Вот ты начал считать себя взрослым, всё, постарел.

ЖЕНЯ. А как же не стареть?

МОЗЯ. Я знаю! Надо выбросить все названия, что дверь — это дверь, что потолок — это потолок.

КОЗЮН. Не дать себе стать обычным.

МОЗЯ. А ещё, выбрось все камни! *(Достаёт камень из кармана Жени).* Они тебя делают тяжелее, и ты уже не так хорошо подпрыгиваешь!

ЖЕНЯ. Вы уходите навсегда? Сейчас?

КОЗЮН. Нет, у тебя ещё есть время принять решение. Не бойся, мы рядом.

*Кровать- качели останавливается. Все чудовища исчезают под кроватью, торчат только головы.*

ЖЕНЯ. Слушайте, а почему вы не пришли к моей маме? Когда она ещё была маленькой, когда она ещё видела океан за дверью. Ну почему?

МОЗЯ. Женька, желания не все должны исполняться. Вот и мы, просто испугались её желаний.

ЖЕНЯ. А может быть вы ей больше нас всех были нужны!

КОЗЮН. Эх, Женька, если б могли успеть ко всем. Тогда бы всё было по-другому.

ХРЮП. И пусть тебя это не утешит, но твой друг Эд навалял Русику на соревнованиях несколько часов назад, и Русик больше не чемпион. Ну вот, хотел же не говорить. Тьфу!

ЖЕНЯ. Вот это да! Но я не знаю, хорошо это или плохо.

КОЗЮН. Да! Будешь нас звать, брось котлетку! Спокойной ночи.

*Из-под кровати валит дым, яркие лучи проникают в затемнённую комнату. Все исчезают.*

5

*Школьный двор. Слышен свисток и громкий голос физрука. Женя, закрыв лицо капюшоном, подходит к школе.*

ЖЕНЯ. Девяносто восемь, девяносто девять, сто. Опять сбился.

*Голоса становятся громче, Женя отступает в кусты, мимо пробегает группа ребят 9-11 классов. В зарослях кустарника он сталкивается с Русиком. Русик сидит на рюкзаке, опёршись на ствол дерева спиной.*

ЖЕНЯ. Русик, ты?

РУСИК *(тяжело поднимая голову).* А-а-а-а…ну кого ещё я мог сейчас встретить…конечно, только тебя…

ЖЕНЯ *(собираясь уходить).* Считай никого не встретил.

РУСИК. А нет, стоять. Это даже правильно, что никого-нибудь, а тебя. Ты, Дрыщ, не стой, садись, побазарим.

ЖЕНЯ. О чём мне с тобой базарить? Привык, что по твоему приказу всё сразу выполняется?

РУСИК. Ты прав, Дрыщ, привык.

ЖЕНЯ. Потому что все боятся тебя. А я не боюсь, понял?

РУСИК. Ну ты крутой, Дрыщ, ты крутой! Не, без всяких шуток! Садись, как там тебя?

ЖЕНЯ. Женя меня зовут.

РУСИК. Садись, Женёк.

*Женя присаживается рядом на сумку.*

ЖЕНЯ. Что хотел?

РУСИК. Да ты расслабься, Женёк. Ты вот, как думаешь, что я тут сижу? А задолбали все, понимаешь? Достали. Друзья, родители, тренер. Уйти от всех хочется навсегда. Родители: ты тупой, как ты поступишь?! Друганы: не тусишь с нами -не друг. Тренер: результатов ноль, я столько в тебя вложил. А ты…Слышал уже? Эдька меня сделал на городских, всё, в Москву не еду. Не чемпион я больше. Вот, блин, не думал, что именно тебе это рассказывать буду.

ЖЕНЯ. У тебя похоже нет выбора.

РУСИК. Точно, чувак. *(Поднимается, бьёт по дереву кулаком).* Всё, я больше ничего не могу. Чёрт! Достало всё! Сдохнуть хочется.

ЖЕНЯ. Сдохнуть?

РУСИК. Ну да, а ты думал, ты один хочешь сквозь землю провалиться? Нет. Я послушал твой дневник и, знаешь, что я понял? Я тоже лучше бы дружил с какими-нибудь чудовищами, чем …И где вся сила? А? Как тряпка сижу сопли размазываю. Я ж могу кого хочешь одной левой прихлопнуть. *(Снова ударяет по дереву).* А оказалось, это...не имеет значения.

ЖЕНЯ. Ну, почему? Выиграл бы соревнования и всё было бы по- прежнему, не сидел бы здесь.

РУСИК. А вот не выиграл! И всё! Сутки после соревнований ни один друг не позвонил! Никто! Никому я не нужен…

ЖЕНЯ. Так бывает.

РУСИК. Отец сказал, чтоб без первого места не возвращался, сам боксёр бывший, каждый раз мне: «Давай, Руся, давай! Ты можешь». Я с ним ни о чём другом даже не разговариваю…ни о чём…Только о боксе, только о победе. Прикинь?  *(Плачет).* Я даже не могу сказать, что мне больно, засмеёт, а уж про то, что мне хочется сдохнуть, тем более. Чёрт.

ЖЕНЯ. Ни у одного тебя засада с родителями.

РУСИК. Что думаешь? Так мне и надо? За телефон, за драки. Да?

ЖЕНЯ. А разве не так?

РУСИК. Так. Задел ты меня своим сном, фокусник. Как у тебя это вышло? Не расскажешь, знаю...Забей, Женёк, мы никому не интересны. Никому. Со своими соплями…

ЖЕНЯ. А Алинка? Она тоже задела?

РУСИК. А…Алинка…Я не хотел её обижать, само получилось. Понравилась она мне, а я ей нет. Вот и не знал, что ещё придумать. Думаешь же как, ну, сначала она тебя поцелует так, нехотя, а потом может и полюбит. Вот даже ты, Алинке выходит больше нравишься, чем я… Да, шантажировать последнее дело, жалко малу́ю. Сейчас многое изменить бы хотелось, да уже нельзя.

ЖЕНЯ. Мы всё равно кому-то нужны, так не бывает, чтоб все-все отвернулись.

РУСИК. А кому я нужен? Друзей настоящих нет, Алинка не вернётся, даже тренер и тот наорал, как будто я не соревнования, а деньги его проиграл. Предки считают меня мужиком, с которого надо требовать, снимать три шкуры. Я сейчас даже не знаю куда валить. А валить надо. Да?

ЖЕНЯ. Ну я же тебя сейчас слушаю.

РУСИК. Ты? А кто ты такой, я не знаю. *(Пытается встать, шатается).* Чёрт, даже уйти сил нет. Вот так, теперь я - Дрыщ. Понял…Дрыщ — это я…

*Русик поднимается и медленно уходит.*

ЖЕНЯ *(пытается остановить).* Да куда ты пойдёшь? Стой, слышишь…

РУСИК. Отстань от меня. Мне пора. *(Останавливается).* Ты это, забудь, что я тебе наговорил тут. Понял? Всё, от начала до конца фуфло. Понятно тебе? Всё у меня нормально, нет у меня проблем. Вкурил? И Алинка ещё передумает. А будешь трепать, башку сверну.

*Русик уходит. Женя записывает себя на видео для дневника.*

ЖЕНЯ. Привет, Алиша, это я. Сейчас столкнулся с Русиком и не поверил, что это он. Нет, это он, конечно. Но он как будто стал ниже и меньше, первый раз его таким вижу. Его будто каток раскатал. Проиграл на соревнованиях, никто его не любит, тренер и родители прессуют. И, знаешь, мне его стало очень жаль. В этой горилле оказывается человек живёт. Такой, обыкновенный, как я, с проблемами и слезами. Да, да, он плакал, ты представляешь…Нет, это было не долго, потом опять из него чудовище вылезло, но вот о чём я подумал…Внутри меня тоже есть другое существо…Абсолютно другой Женька. Там, где-то глубоко тоже сидит чудовищный монстр. Мне тогда на ринге, реально хотелось этого Русика сильно избить, я так его ненавидел. А теперь нет…видимо я начал выбрасывать эти самые камни, без которых прыгать гораздо легче. Может быть мы сами решаем кого выпускать внутри себя, а кого держать на привязи? Об этом стоит подумать. А! Да! Я дошёл до школы. Я смог. Сто шагов, но, думаю, сбился. Хорошо, что я Русика встретил…до связи.

6

*Квартира бабушки. Появляется Женя.*

БАБУШКА. О, а вот и Юджин. К столу.

ЖЕНЯ. Привет. Что, мать звонила? *(Выхватывает кусочек из кастрюли).*

БАБУШКА. Звонила…Разделся бы, Женька.

ЖЕНЯ *(стягивая куртку).* Ага, есть охота.

БАБУШКА. Подай хлеб. Хорошее настроение? Что с контрольной?

ЖЕНЯ. Солнце светит, настроение отличное. А вот с контрольной, думаю, фиаско.

БАБУШКА. Ну, хотя бы не полное?

ЖЕНЯ. Нет, Ба. Алина обещала протянуть руку дружбы!

БАБУШКА. Ого, спасибо Алине.

ЖЕНЯ *(жуёт).* Так чего мать?

БАБУШКА. С ней сложно. Но мне показалось, что её проблемы не такие уж и финансовые. Говорит, что скоро назад приедет. Даже не верится.

ЖЕНЯ. Не слишком часто она прыгает через океан?

БАБУШКА. Пусть едет, разберёмся. Женя, пожалуйста, не запускай хвосты. Сам или с друзьями, но оценки должны быть в порядке. Ладно? Я пошла на свой пост, ешь. *(Бабушка целует Женю в голову и уходит).*

ЖЕНЯ. Понял-понял.

*Бабушка останавливается и с нежностью смотрит на Женю.*

ЖЕНЯ. Что?

БАБУШКА. Ничего, Женька, ничего.

ЖЕНЯ. Ну, ба, пожалуйста.

*Бабушка уходит.*

*Женя берёт котлету со стола и ставит тарелку с ней под кровать, снимает видео-дневник.*

ЖЕНЯ. Привет, Алиша, мне сегодня надо попрощаться с ребятами, а это тяжело. Не знаешь как? Да, я никуда не ухожу. Мышиная нора закроется без меня. Я сегодня так решил. И солнце здесь ярче, и дождь мокрее, как хочешь это называй. Сказать причину не представляется возможным. А может пока я не могу себе в этом признаться? А вот почему я снова записываю этот дневник после всего!? Ещё тот секрет. Хотя прикольно посмотреть что-нибудь спустя время. Иногда такие мысли идиотские, а бывает очень даже ничего, хоть книгу пиши. Да, недавно звонила мама! Прикинь? Она возвращается назад. Поразительные перемены. Как в школе? В школе, конечно, тупой хохот, ну куда без этого, когда такая сенсация, но я был к этому готов. Улыбался всем, выработал линию защиты. Сработало, после третьего урока уже ржали над каким-то сериалом. Алинка тоже помогла, пересела ко мне. Эд пришёл с таким синяком, видимо бой был серьёзный. Братан…Да, представляешь, Русик исчез, в школе не появляется. Может уехал куда-то... Буду ждать Козюна, до связи, Алиша.

КОЗЮН *(вылезая из- под кровати и облизываясь).* Ждать не надо, я уже здесь! Котлетка вкусная! Бабушка волшебная.

ЖЕНЯ. Привет! Как дела, Козюн?

КОЗЮН (садится на кровать). А чего болтать про дела? Когда пора попрыгать!

*Кровать стремительно вращается и Козюн с Женей оказываются в парке желаний. К ним подбегают Мозя и Хрюп.*

МОЗЯ. Женька, Женька! Давай прыгать!

ХРЮП. Ты попрыгай, попрыгай, вдруг ещё камни в карманах есть.

ЖЕНЯ. Привет, народ. *(Запускает руку в карман и достаёт камень).* А ты откуда знаешь, Хрюп?

КОЗЮН. Прыгай. Женька! Прыгай!

*Женя прыгает на большом батуте.*

ЖЕНЯ. Как же это круто! Я не знал!

МОЗЯ. У тебя получается лучше всех!

ЖЕНЯ. Кажется, я выбросил все камни из карманов! Ни одного не осталось. Ну может только маленькие! А вы? Вы чего не прыгаете?

*Женя останавливается.*

ХРЮП. Нам нельзя, но только сегодня.

МОЗЯ. Не мозя…

ЖЕНЯ *(слезает с батута).* Я решил не оставаться в парке желаний…

ХРЮП. Это правильно, Женька.

КОЗЮН. Ты молодец!

ЖЕНЯ. Что-то тогда не вижу радости на ваших лицах.

МОЗЯ. Так, прощаться надо, Женька. А когда с кем-то подружился, не хочется прощаться. Понимаешь?

*Козюн утирает глаза кулаком. Доносится громкий рык.*

ЖЕНЯ. Что это? Что за зверь?

ХРЮП. Это наше новое чудовище, оно вчера прибыло. Пока не понимает, что к чему, мечется, дерётся. Так мы его в клетку на время.

КОЗЮН. У многих так было…

МОЗЯ. Жалко его, рычит так, жалобно.

ЖЕНЯ. Покажите, покажите мне его.

ХРЮП *(стягивает ткань с клетки).* Вон какой…

*В клетке мечется пятнистое лохматое существо, отдалённо напоминающее Русика.*

ЖЕНЯ. Ребята, вы не видите, это же Русик! Ну, точно, это Русик! Русик, это я, Женька!

МОЗЯ. Какой Русик? Ты что? Это Рысик…

ЖЕНЯ. Ну вы чего? Вы его не узнаёте?

КОЗЮН. А чего его узнавать, теперь он наше чудовище… Правда, не все чудовища могут потом людям помогать, как мы, некоторые так и остаются в клетках. Вот беда.

ХРЮП. Ну хватит, беспокоим его…а он, итак, без памяти…плохо ему. *Хрюп накрывает тканью клетку.*

ЖЕНЯ. Вот это да…взрыв мозга. Это же натурально Русик. Как так? Его и в школе нет. Значит его больше нет в нашей реальности? Он здесь завис навсегда? Так это всё по-настоящему? Это не выдумка? И назад вернуться нельзя…

МОЗЯ. Он теперь Рысик. Да и потом, что Русик, что Рысик…Везде, Женя, надо поразмыслить. И тогда что-то очень плохое в тебе останется сидеть в клетке, станет совсем маленьким, а что-то очень хорошее вырастет большим, как парк желаний.

КОЗЮН. Ничего не происходит просто так, Женька, всё оставляет следы. Книга, поступок, песня и даже смешная морда. Главное не пропустить…

ХРЮП. Где-то попрыгать, кого-то простить.

ЖЕНЯ. Как же это трудно…особенно детям. Как же трудно во всём разобраться.

МОЗЯ. Трудно, но мозя…Вы же ещё не старые дети! Выбрать во всём самое нужное, самое хорошее. Вспомнить, что вас кто-то любит.

ХРЮП. У тебя получилось, Женя, и ещё не раз получится, потому что это очень долгая дорога…

КОЗЮН. Ну что, пора прощаться? Садись, я отправлю тебя назад.

*Козюн указывает на кровать, Женя покорно садится.*

ЖЕНЯ. Уже? Ладно.

*Козюн крутит кровать, она вращается сначала медленно. Козюн, Мозя, Хрюп отходят от кровати, поворачиваются, машут Жене. И чем дальше они уходят, тем больше становятся похожи на подростков.*

*Все чудовища машут и кричат Жене наперебой.*

МОЗЯ. Береги себя!

КОЗЮН. Стань большим и умным!

ХРЮП. Помни о нас!

МОЗЯ. Люби!

КОЗЮН. Расти!

ХРЮП. Дружи!

МОЗЯ. Не будь равнодушным!

КОЗЮН. Цени друзей!

ХРЮП. Ты всё сможешь!

МОЗЯ. У тебя всё получится!

КОЗЮН. Верь в себя!

ХРЮП. Будь необыкновенным!

МОЗЯ. Прыгай высоко!

*Чудовища исчезают. Голоса становятся тише. Кровать стремительно крутится, отбрасывая разноцветные лучи в темноту.*

7

*Квартира бабушки. Женя записывает видео для своего дневника.*

ЖЕНЯ *(улыбается).* Привет, Алиша. Как дела?

АЛИНА *(выглядывает из- за спины).* Привет, Женька! У меня отлично!

ЖЕНЯ. Ну вот…придётся менять ей имя…

АЛИНА. Может сказать ей пока-пока?

ЖЕНЯ. Меня ещё и ревнуют!

АЛИНА. Мы будем учить инглиш? А? Корчит рожицу на камеру.

ЖЕНЯ *(смеётся).* Чудовище!

АЛИНА. Э!!! Осторожнее.

*Из соседней комнаты выглядывает Бабушка.*

БАБУШКА. Нет, молодёжь, сначала обед и никаких отказов!

Кстати, у нас сегодня козюны!

АЛИНА *(улыбается)*. Звучит интригующе! *(шёпотом Жене).* Что это за звери?

ЖЕНЯ. О! Это такие котлетки! Сейчас сама всё увидишь! Пошли!

*Женя и Алина отправляются за стол.*