Иван Веселов.
 **Созвездие Ориона**.

Андрей – 20 лет.
Женя – 18 лет.
Таня/Мама – мама Жени, 38 лет.
Герман – папа Жени, муж Тани, 40 лет.
Вика – девушка Андрея, 21 год.
Аня – 26 лет.
Дядя Вова. – друг Германа по работе, 49 лет.
Никитка – сын Дяди Вовы, 19 лет.
Света – ещё одна девушка Андрея, сейчас ей 20.

1.
**Андрей**. Однажды Женя спросил меня: “сможешь нарезать колбасу ромбиками?”. Я сказал, что если кто-то и может, то только Света. Учился я неплохо для активиста. Я тогда не особенно разбирался в политике, но участвовал во всяких тупых кружках в вузе, типа волонтёрил, и собирал подписи за каких-то местных депутатов. И мне перепала путёвка в студенческий лагерь для воспитания молодежи. И там оказалось до жопы скучно. Я от скуки делал приятное поварихе: вызвался быть дежурным по столовой. Правда не для порядка, а чтобы втихаря создавать заторы в раковине и смотреть, как туда каждый день приходили рабочие сраться с администрацией.
**Рабочий**. Ген, опять они всё засрали.
**Рабочий 2**. Едрён ты батон.
**Андрей**. Скучно было даже сосаться со Светой, моей Светой, в мужском ободранном туалете.

***Андрей*** *и* ***Света*** *курят и сосутся в мужском туалете.*
**Света**. Слыш, может это?
**Андрей**. Только если ребенок.
**Света**. Че?
**Андрей**. Хочу мальчика.
 *Заходит* ***Женя****.*
**Женя**. Фу, да вы обалдели что ли курить в мужском? Курите в женском.
 ***Андрей*** *и* ***Женя*** *смотрят друг на друга.* **Андрей**. Пошел в жопу.
***Женя*** *уходит.*
**Света**. Прикол, у меня у бывшей одноклассницы одна грудь больше другой.

**Андрей**. Света оказалась бракованная. С ней я довольно скоро задолбался. И вот я сижу на очередном странном мероприятии. В очередной раз со сцены поют казацкие песни. Тут я не выдержал и с бешеным вожделением попытался укусить себя за локоть.
 *Андрей кусает себя за локоть (с бешеным вожделением).***Андрей**. Я оглядываюсь по сторонам и тут натыкаюсь на чувака, который с гримасой неистовой боли оглядывается вокруг. И я понимаю, что он чувствует тоже самое.

 *Звучат аплодисменты. Куча людей, все расходятся.* ***Андрей*** *подходит к* ***Жене****. Неподалёку* ***Света****.***Света**. Андрей, ты идёшь?
**Андрей**. Щас-щас. (**Жене**) Я думал тут все вурдалаки. Извини, что послал тебя в жопу.
**Женя**. Да ничего. Я тоже вышел из туалета и там тебя послал. Я Женя.
 *Подходит* ***Мужчина в военной форме****.***Мужчина в военной форме**. Привет, ребята. Чё, не идёте на стрельбище разбирать автомат?
**Женя**. Я вам как его разбирать буду?

**Андрей**. Тут я должен оговориться. У Жени с рождения были проблемы с рукой. Это когда всё норм, но кисть слегка деформирована и ей нельзя что-то сложное делать.

**Мужчина в военной форме**. Извини. Но ты можешь подержать патроны. Или можешь одной рукой научиться, мы тебя на паралимпиаду отправим.
***Света*** *подходит.*
**Света**. Ну ты чё так долго!
**Андрей**. Извини.
**Света**. Ты задолбал.
**Андрей**. Ну не нравится, иди одна.
**Света**. Андрей, я уйду.
**Андрей**. Я не Андрей, я – андроид.
**Света**. Чего?
**Андрей**. Иди, я же тебе сказал.
**Света**. Пошёл ты.
***Света*** *уходит.***Мужчина в военной форме**. Ну ты мужик. Уважаю. А я женился…
**Андрей**. А хотите я вам приём карате покажу?
***Андрей*** *показывает какую-то фигню.* ***Мужчина в военной форме****, помедлив, уходит.*
**Женя**. Ну ты и трактор.

2.
**Андрей**. На стрельбище мы, конечно же, не пошли. Сначала тупо бродили по окрестностям. Там ведь вообще живописно, если не считать мёртвой кошки, которую три дня никто не убирал с футбольного поля. Потом я показал Жене, как засорять раковины в столовой.

**Андрей.** Главное очистки поглубже, а то достать легко будет.
**Женя.** Надеюсь тебя за это также куда-нибудь глубоко затолкают.

**Андрей.** Потом мы вообще решили свалить за территорию лагеря. Хотя это запрещено, выгоняют даже, но никого ещё не выгнали. Мы нашли там небольшую полянку, рядом с берегом. Там был удобный спуск к воде. И маленький куст клубники. Женя пытался достать какую-то хрень из своих волос, а я закурил.

**Женя**. Фу, как вы это говно курите?
**Андрей**. Целоваться с пепельницей, это как облизывать курильщика.
**Женя**. Да я не про это, блин. Я про то, что это же противно вдыхать.
**Андрей**. Мм… Да ладно, Жень, я прикалываюсь. Ты какой-то нравственно-хлипкий. Помнишь Сережа рассказывал нам про Джоконду?
**Женя**. Чего?
**Андрей**. Я говорю, тебе же нифига не восемнадцать, да? Как ты сюда попал?
**Женя**. Аа. Да отцу подогнали путёвку на работе. Ну и он там договорился что-то с кем-то, чтобы мне увеличили возраст.
**Андрей**. А так тебе сколько?
**Женя**. Семнадцать.
 *Слышатся голоса. Неподалёку появляется* ***Мужчина в военной форме****. Он несёт на плече* ***Свету****, держа руку на её попе.***Андрей**. Блин, кто-то прётся походу. Только от них свалили.
**Голос Светы**. Ну я щас не хочу. Мне щас нельзя…
**Голос мужчины**. Да похрен.
**Голос Светы**. Я себя не очень хорошо чувствую.
**Голос мужчины**. Да ладно, по-быренькому.
 *Они теряются где-то в зарослях.*
**Андрей**. Он же её взял, как бревно просто, и тащит в берлогу. Вроде смешно, но это какой-то сюрреализм.
**Женя**. Ну, ты с ней тоже не очень хорошо обходился.
**Андрей**. Блин, ну извини, она же капец странная. Я, например, не ем мясо, а она это узнала и стала мне его подкладывать в еду. Как до такого вообще додуматься можно?
**Женя**. Ну, ты же всё равно себя вёл с ней не очень.
**Андрей**. Это не любовь, это такой закон борьбы противоположностей. Да и мне скучно было.
**Женя**. У меня тоже как-то такое было. Мы в плойку играли, но недолго.
 *Снова слышатся чьи-то приближающиеся голоса.*
**Андрей**. Да едрён-батон.

3.
**Андрей**. Мы просидели там ещё часа два, а потом, уже ночью, вернулись, когда все спали. Мой сосед по комнате спросил меня, пойду ли я завтра на футбол. Я спросил, убрали ли мертвую кошку.
**Сосед**. Не убрали. Нет, не убрали. Сколько можно!
**Андрей**. А на следующий день меня вызывают к директору лагеря. Мы с Женей перепугались. В общем, я надел свою самую черную рубашку и был готов к стрелке. Женя меня поддерживал.
**Женя.** Помни, в чем сила, брат…

**Андрей.** Директора не было, меня попросили подождать его в кабинете.

 ***Андрей*** *сидит грустный на стульчике за открытой дверью. Заходит* ***Уборщица****, не замечая* ***Андрея****. Громко ставит ведро на пол.***Уборщица**. Что за свинья, че он, ссыт тут?
 *Начинает мыть пол. Подходит со шваброй к столу директора.***Уборщица**. Лучше в садике унитазы мыть, чем этого свиноректора обхаживать.
 *Выдвигает ящик.***Уборщица**. Фу, мандавошки какие-то в ящике. Чё он их, разводит что ли… Черт бы тебя за яйца взял, сын кобылы. Уйду, уйду в лес. (замечает **Андрея**)
**Андрей**. Здрасьте.
**Уборщица**. Забор покрасьте. Чё сидишь, как сыч, уши греешь. Щас как шваброй тебе по мордасам заеду!
***Уборщица*** *уходит, разминаясь в дверях с директором.* ***Директор*** *входит.***Директор**. Такая женщина задушевная. Она мне сказала, что у меня усы, как у Петра первого.
***Директор*** *подходит к столу. Достаёт из нижнего ящика бутылку виски.***Директор**. Ну что, сынок? (ставит бутылку на стол) Она понравилась тебе? Я огорчу тебя. Она понравилась и мне. Знаешь почему она находится здесь? Потому что ты её оставил на тумбочке, охломон. А если бы к вам Отец Иероним зашел? Ты правила пребывания читал? Короче, выговор тебе, неофициально. Оставь её в покое. (убирает бутылку в стол) Что вы все сюда алкоголь тарабаните, у нас оздоровительный лагерь.
**Андрей**. Ничто так не оздоровляет, как хороший бокал виски поутру, и ваша идиотская программа превращается в пение златокудрых нимф в Эдемских садах.

**Андрей**. Он почему-то обиделся.
**Директор.** Ничто так не отрезвляет, как хороший: пошел нахрен из моего кабинета, пакуй вещи.

**Андрей.** Меня выгнали, хотя шутка была хорошая. Мы попрощались с Женей, добавились вконтакте. Ему было тоскливо. Он даже похоронил кошку с футбольного поля. Потом у меня началась Вика. Мы с Женей какое-то время почти не общались. Дорогая Света.
**Света**. Да Андрюш?
**Андрей**. Если когда-нибудь у тебя будут серьезные, взрослые отношения…
**Света**. Ага?
**Андрей**. Не подкладывай ему ничего в еду, пожалуйста. А он пусть тебя уважает. Иначе зачем вообще это надо.
**Света.** А я знаю подругу, у которой грудь еще больше.

4.
**Андрей**. После лагеря был одиннадцатый класс. Женя готовился к ЕГЭ. В тот странный вечер к его папе приехал друг по работе, хотя они вроде видятся каждый день. Как выяснилось позже, они обмывали какую-то успешную проверку. Напились как следует. Женя давно не видел папу таким счастливым и сумасшедшим.

 *Комната в квартире* ***Жени****.* ***Женя*** *сидит за стеной в своей комнате.* ***Таня*** *стоит у окна, смотрит.*
**Таня**. Вот дураки. Дядя Вова, тебе пятьдесят лет, ты-то куда. (Приоткрывает окно) Вы детям-то, детям-то уступите. (Сыну) Жень, смотри, там твой папа и дядя Вова с горки катаются. Паровозиком. Папа на ледянке, дядя Вова сзади. Тебя зовут, рукой машут.
**Женя** (за стеной). Мам, отстань.
**Таня**. Иди посмотри! Твой папа наручниками дяде Вове руки пристегнул. Он лежит, корёжится.
**Женя**. Мам, иди сделай чё-нибудь, сходи на пробежку.
**Таня**. Я уже сегодня ходила. Ну иди посмотри, как взрослые играют.
**Женя**. Вы меня и так каждый день достаёте, чё я там не видел.
***Таня*** *отходит от окна. Направляется к* ***Жене*** *в комнату. Открывает дверь.*
**Женя**. Мам, я тебе говорил не заходить в мою комнату без стука?
**Таня** (закрывая дверь). Извини, я забыла. Можно к тебе войти?
 ***Женя*** *выходит из комнаты.*
**Женя**. Ну заходи уже, хотя чё ты там не видела. Ещё удивляетесь, почему я хочу от вас съехать.
 *Забегает* ***Герман****.*
**Герман** (Тане). Ключи!
**Таня**. Какие ключи?
**Герман**. Ключи от наручников!
 *В подъезде раздаётся голос* ***дяди Вовы.***

**Голос дяди Вовы.** Да всё нормально, я сам.

 *Тут он заходит, но спотыкается на пороге и падает.*
**Дядя Вова**. Ай, твою бабушку. Нормально.
 ***Таня*** *и* ***Герман*** *подходят к нему. Отстёгивают наручники.***Дядя Вова**. Какие дети наглые. Палку под жопу мне кинули, а я в наручниках. Кто так делает? С беззащитным.
**Герман.** Ну что, помянем жопу дяди Вовы?

**Андрей**. Дальше они набухались ещё сильнее. Сидели на кухне, Дядя Вова запел армейские песни, а Герман каждые две минуты просил его спеть ту грустную песню про барина и крестьянскую дочь.
**Герман**. Алёнушка, моя золушка… чё-то там, на на на на на… блин, не помню…
5. *В комнате* ***Жени****.* ***Дядя Вова****,* ***Герман*** *и* ***Женя****.*
**Андрей**. Уже было поздно и Женя пытался уснуть, когда в его комнату ввалились два пьяных мужика и стали звать его в аквапарк.
**Дядя** **Вова**. Да поехали, малец. Ты жизни не видел, посмотришь хоть. Мы тебе такое покажем, ты потом на всю жизнь запомнишь. Пойдём, пойдём. Это такая история, это вот настоящее, а не то, что у вас.
**Герман**. Жек, поехали.
**Женя**. Пап, два часа ночи, какой аквапарк?
**Дядя Вова**. Казанский! Да поехали. Чё ты, как тёлка рязанская, всё тебя уламывать надо.
**Герман**. Ну сын, хоть поплаваешь. Там бассейн три метра глубиной, тебе с головой хватит.
**Женя**. Пап, я воды боюсь.

**Андрей**. Когда Женя был ещё маленьким, отец как-то взял его с собой на речку, чтобы научить плавать. А научил плакать. Женя с его рукой купаться боялся, но папа уверенным голосом внушал ему, что страх не для мужчин.
**Женя**. Ну пап.
**Герман**. Да не ссы. Щас я тебя отпущу, ты доверься мне. Если что я тебя сразу вытащу, готов? На счёт три: раз, два…
**Андрей**. Женя наглотался воды и чуть не утонул.

 *Снова в комнате* ***Жени****.* ***Дядя Вова****,* ***Герман*** *и* ***Женя****.*
**Герман**. Воды боишься? Не знал. А куда можно тогда с тобой сходить? Ну поехали хоть к Вовчику на дачу, а? Никитка с армии вернулся, хоть с ним посидите, он твой ровесник.
**Женя**. Пап, нет. Я никуда не поеду. Я спать хочу.
**Дядя Вова**. Ээ, малосольный какой.
 ***Дядя Вова*** *уходит.***Герман**. Чё вот ты меня перед человеком позоришь?
**Женя**. Я просто не хочу.
**Герман**. А чё не хочешь?
**Женя**. Пап, я встаю рано.
**Герман**. Да чё ты мне лапшу на уши вешаешь, у тебя каникулы. Ну поехали, там Никитос, вы же дружите.
**Женя**. О чём мне разговаривать с человеком, который избил курьера за длинные волосы.
**Герман**. Он вообще-то ему хамить начал, Никита ему просто замечание сделал. Ты бы на его месте тоже разозлился.
**Женя**. Если бы мне стали хамить, я бы просто ушёл.
**Герман**. Я в тебе и не сомневался…
**Женя**. Что?**Герман**. Не только с рукой у тебя проблемы.
 ***Герман*** *уходит.*

6.
**Андрей**. Прошёл где-то час. В квартире стоял крепкий запах мужицкого перегара. Женя спал, но услышал возню в коридоре. Там пару раз брякнуло что-то железное.
**Женя**. Три часа ночи, имейте совесть.
**Андрей**. Женя пошёл в коридор. На полу валялась связка ключей.
**Женя.** Вот свиньи.
**Андрей.** Он дёрнул дверь – она была не заперта. В подъезде сработал датчик движения, зажглась лампа. Женя вслушивался в её треск, было совсем тихо. Тогда он стал спускаться. На улице шею обожгло холодом. Вдалеке он увидел оранжевое пятно.
**Женя.** Эй.
**Андрей.** По сугробам тянулась дорожка следов. Его мама в домашней оранжевой кофте поправляла что-то в своих волосах. Женя позвал её, она не ответила. Женя побежал следом, дёрнул мать за плечо. Её руки тряслись от холода, она стояла холодная и убитая.
**Женя**. Мам, не молчи, пожалуйста. Мама, что происходит? Почему ты без шапки? Мам. Мама, скажи что-нибудь?
**Андрей**. Было холодно, зверски холодно…

7.
 *У подъезда многоэтажки.* ***Аня****, ей шестнадцать.* ***Герман****, ему тридцать, он в полицейской форме.*
**Аня**. Ой, как хорошо, что вы меня проводили, мне всегда так страшно ходить в этом районе.
**Герман**. А чё тебя родители не встречают?
**Аня**. Да они уехали.
**Герман**. Нельзя несовершеннолетних оставлять одних. У вас район вообще криминальный.
**Аня**. Слушайте, а вам не сложно будет, если ещё меня до квартиры проводите, ладно? У нас там сосед наркоман просто.
**Герман**. Ладно.
**Аня**. Только я бы вам чаю предложила, но ко мне нельзя правда… Но я вам могу в подъезд вынести, а то холодно.
**Герман**. Ладно.
**Андрей**. Её звали Аня, ей было шестнадцать, а он был пьяным, хотя им запрещено пить в форме. Он любил свою жену и с детства боялся смотреть ужастики. Он изнасиловал Аню у неё дома. Хотя она плакала и кричала, и просила его уйти. Но ведь это так сложно – слушать то, что тебе говорят. После этого он два дня не выходил на работу.

**Женя**. Мам, не молчи, пожалуйста. Мама, что происходит? Почему ты без шапки? Мам. Мама, скажи что-нибудь?

**Андрей.** Женина мама убиралась на кухне, когда нашла на столе коробку от монополии. Этой старой настолки. Оттуда посыпался ворох бумажек. Что-то типа материалов дела об изнасиловании. Старого, закрытого дела.

 ***Герман*** *входит.*
**Герман**. Представляете. Мы, когда в такси сели, обратно ехать. Там тоже история была. Дурдом. Таксист странный попался. Я ему адрес рассказываю, а он спрашивает, куда ехать. А он дедушка в слуховом аппарате. Мы, когда уже едем, понятно, спать охота, так он врубил этого, твоего, Портного. Весь альбом по дороге прослушали. Не громко, а хрен заснёшь. И сказать ему как-то неудобно. Ну ладно. Снилась какая-то чепуха. А Женя чего не в школе?
 ***Женя*** *и* ***Таня*** *молчат.*
**Герман**. Чё, народ молчит? Безмолвствует народ?
 *Нет ответа.*
**Герман**. Аа. Так у него уже в это время заканчивается, да? Ну понятно. А этот, Вованя, представляете чё учудил! Забыл у меня игрулю свою, Никитке купил, подарить хотел. Монополия. Я ему отвезу тогда?
 ***Таня*** *молчит.*
**Герман**. Тань, ты чё? Да мы это… я денег-то особо и не тратил… Жень, чё такое?
 ***Женя*** *его игнорирует.*
**Герман**. Сын?
**Женя**. Отстань от меня.
 ***Герман*** *молчит.*
**Женя** (медленно повторяет). Уйди отсюда.

8.
**Андрей**. Герман никогда не вел себя агрессивно. Следующий месяц стал исключением, которое не закончилось. Он злился, что они знали то, чего им не следовало знать, и что он хотел забыть. И в этом он винил их.
**Женя**. Пап. То, что ты делаешь – это трусость. Хватит вести себя как мудак. Если в тебе хоть что-то осталось от человека.
**Андрей**. Женя решил поговорить с отцом прямо. Через смс-ку. Но Герман заехал за ним после школы. На полицейской машине.

**Герман**. Ты хотел поговорить.
**Женя**. Да.
**Герман**. Говори.
**Женя**. Я не знаю, о чём.
**Герман**. У тебя с головой в порядке?
**Андрей**. В машине пахло лавандой. Герман зачем-то повесил себе целых три ароматизатора.
**Герман**. Вот и поговорили.
**Женя**. Я хочу, чтобы ты с нами больше не жил.
**Герман**. Так, ну давай посмотрим. Вот я ушёл. И чё ты со своей инвалидностью будешь делать? А Таня? У неё даже образования высшего нет. Помрёте не пойми где, не пойми с кем за корку хлеба. То, что я сделал… десять лет прошло. Что мне сделать? Обосраться? Смотрите на меня, как будто… как на паскуду последнюю.
**Женя**. Поэтому ты бьёшь мать?
**Герман**. Вышел из машины.
**Женя**. Давай договорим.
**Герман**. Вышел из машины.
**Женя**. Пап, я это так не оставлю.

9.

 *В квартире* ***Андрея****.* ***Женя*** *и* ***Андрей****.***Андрей.** Мы сидели у меня. Женя просто сбегал ко мне, потому что не мог больше находиться дома

**Женя**. Прикинь. Мама сказала мне, что может нам не стоило говорить ему, что мы что-то нашли и всё было бы нормально. «Чё, десять лет прошло…» Ты понимаешь, до какой степени он её запугал?
**Андрей**. А ты пытался с ней разговаривать? Типа что это ненормально и вам нужно что-то с этим делать?
**Женя**. Да чё я ей скажу… конечно я пытался. Я же её блин даже не знаю. Как ей, чего говорить?
**Андрей**. Давай, может, обратимся в полицию?
**Женя**. Блин, чё-то как-то я не знаю… отца сажать…
**Андрей**. А что делать, если он озверел, как Россомаха? Он же ее убить может.
**Женя**. Не знаю, дерьмо какое-то… Да и как ты его посадишь?
**Андрей**. Как минимум у меня есть знакомый из правозащитников. Типа если Герман реально насильник... Что ты помнишь из материалов дела?
**Женя**. Её зовут Аня, ей было шестнадцать.

10.
**Андрей**. Я короче связался с тем правозащитником. Он взял у Жени интервью. Стали искать ту Аню, расспрашивать каких-то знакомых, не знаю, как они это делают. Как-то Женя вернулся пораньше со школы и встретил дома подругу матери, Иру.

 *Квартира* ***Жени****.* ***Женя****,* ***Тётя Ира****,* ***Таня****.***Ира** (Тане). Ты главное не волнуйся так уж. Не убивайся. Всё образуется. У всех так-так, а потом по-другому. За семью надо держаться.
**Женя**. Вы что такое говорите вообще?
**Ира**. Ой-ой-ой, а ты не лезь в разговор взрослых. Пигалица. Свою семью заведёшь, будешь воспитывать. (Тане) Я тебе ещё вконтакте скину, как делать кексик со сливами, давай.
**Таня**. Пока.
 ***Ира*** *уходит.***Женя**. Мам. Ты понимаешь, что все эти вещи, которые она тебе говорила, они может быть правильные, но не в этой ситуации? Он насильник. И так к тебе относится.
 ***Таня*** *не реагирует.*
**Женя**. Мам, ты меня не слышишь. Ты как вообще себя чувствуешь? Ты вообще ела сегодня?
**Мама**. Ну так, немного.
**Женя**. Понятно.

**Андрей**. Женя взял её за руку и повёл в кухню. Там на столе стоял огромный грибной пирог, ещё тёплый. И полная кастрюля тыквенного супа-пюре. Пахло зеленью, из духовки тянуло теплом.

 *На кухне. Стоит стол, еда.* ***Женя*** *и* ***Таня****.***Женя**. Ну чё, мам, буду тебя с ложечки кормить.
**Мама**. Я сейчас сготовлю.
**Женя**. В смысле? У тебя вот еда готовая.
**Мама**. Нет, я сготовлю.
**Женя**. Мам, в смысле? Почему ты не хочешь съесть эту еду?
**Мама**. Это для него…
**Женя**. Чё?
**Мама**. Жень, пожалуйста.
**Женя**. Какие пожалуйста! Мам, чё за фигня? Садись. Ты будешь есть это.
**Мама**. Давай тогда ему отдельно отложим.
**Женя**. Ничего мы ему не отложим… Я тоже голодный.

11.
 *Торговый центр.* ***Андрей*** *сидит за столом и ест блинчики.*
**Андрей**. Я тогда сидел и жрал вегетарианские блинчики в ТЦ, и ждал Вику. Нужно было как-то сказать ей, что наша поездка висит на гнезде. А я не знал, как. И не знал, нужно ли вообще париться с этим, когда у твоего лучшего друга в семье проблемы.
 *Подходит* ***Вика****.*
**Вика**. Прикинь короче, я только присмотрела нормальное место, фигак, какой-то урод занимает. Ну он же видел, что я туда еду. Окей, пришлось ещё круг проехать… Значит смотри (снимает с плеч рюкзак, ставит на стул) тот, который ты выбрал, его уже взяли. Я выбрала точно такой же. Твёрдая спинка, и, смотри внимательно, он с другой стороны, но… (показывает) кармашек чисто под бутылку! Плюс там столько же разъёмов.
**Андрей**. Вик…
**Вика**. И он точно такой же по объёму, я специально спрашивала у продавщицы. Плюс ты говорил, что в том лямки плохо регулируются. Внимание (тянет лямки)…а! Нормально?
**Андрей**. Вика…
**Вика**. Андрей, давай жри быстрее, барашек, надо ещё в Спортмастер за термобельём.
**Андрей**. Вик, я короче, извини… я жуткий косяк. Я просто не знал, что ты уже щас так спешишь и всё купишь.
**Вика**. Да забей, если у тебя сейчас денег нет, потом переведёшь просто.
**Андрей**. Я не об этом немного. Я не могу щас скорее всего поехать. У Жени капец в семье и я ему нужен.
**Вика**. Ну приехали.

**Андрей**. Мы с Викой ещё с лета договорились поехать на зимних каникулах стопом, когда у неё на работе начнётся отпуск.

**Вика**. Мы же ненадолго. Ничего же страшного не случится за это время.
**Андрей**. Ну я не могу, извини.
**Вика**. Да в смысле не могу, ты мне обещал. Андрей! У меня всего месяц отпуск.
**Андрей**. Ну го перенесём просто. Давай через полторы недельки.
**Вика**. Да ты не хочешь просто.
**Андрей**. Я же тебе говорю, у Жени проблемы, ты же знаешь, у него батя взбесился.
**Вика**. Ты сам говорил, что у людей в жизни постоянно проблемы, но нельзя из-за них откладывать важное, иначе ты так никогда до него и не доберешься.
**Андрей**. Когда я такое говорил вообще?
**Вика**. Когда меня взяли массовкой на Жанну Дарк, Андрей! А нам надо было к твоим родакам, и я отказалась.
**Андрей**. Ты же сама не хотела играть, типа это тупой сексист-режиссёр.
**Вика**. И чё, Андрей, я это ради тебя сделала. Ты же знаешь, как для меня это стрессово всегда проходит.
**Андрей**. Ну блин, я не могу сейчас, извини. Ну давай перенесём, ничего не случится.
**Вика**. А у вас не будет опять какой-нибудь жопы?
**Андрей**. Надеюсь не будет.
**Вика**. Так в Спортмастер едем? Мы же не вообще отменяем?
**Андрей**. Поехали.

12.
**Андрей**. Прошёл почти месяц. Кризис стал какой-то тяжелой и неподъёмной обыденностью. Женя, в очередной раз вернувшись из школы, нашёл дома разбитую лампу. Повсюду валялись осколки. Мама сидела на кухне в наушниках, она не заметила его. Женя подмёл стекляшки, поставил пакет в коридор, затем направился в кухню.
**Таня**. Ой, извини. Не ходи в зал, я там не убралась. Представляешь, под столом полы мыла, а тут…
**Женя**. Пойдём прогуляемся.
**Таня**. Пошли.

**Андрей**. Они вышли на улицу. Чувствовалось приближение весны. Шли мимо парка, у нас в Самаре есть такой парк аттракционов, туда уже почти никто не ходит, потому что все карусели там старые и совсем для детей. Половина из них не работает.
**Таня**. Мы тут часто раньше играли.
**Женя**. Хочешь, пойдём, покатаемся?
**Таня**. Давай.
**Андрей**. Они зашли через главный вход. Охранника не было. Пошли к кассам и только тут поняли, что во всём парке совершенно одни. Мама заволновалась.
**Таня**. Он зимой не работает. Тут нельзя находиться.
**Женя**. Да ладно. Мы уже тут.
**Таня**. Лучше уйти, наверное…
**Женя**. Пойдём на вертушке посидим?
**Андрей**. Вертушкой была детская карусель, на которую легко можно было забраться. Даже если ты мама.

 *На сидении карусели.* ***Женя****,* ***Таня****.***Таня**. Когда я была маленькой, тут ещё не было этого парка, а тут просто пруд был. Это потом вокруг него всё построили. А раньше сюда приходили на пикники или просто гулять. За мной тогда бегал мальчик, Гриша, он сейчас переехал в Калининград. Мы гуляли с его собакой и умудрились её потерять. Мне десять, ему столько же. И гоняемся, ищем собаку. Они просто её недавно взяли, и она ещё к ним не привыкла, вот и убежала. Я почему-то больше Гриши боялась, что мы её не найдём и его дома убьют. Мы нашли её здесь. (показывает куда-то) Там раньше были два дерева, она между ними. Её кошки исцарапали, я заплакала. Ранки были маленькие, она больше испугалась. Мы её успокоили. И так хорошо стало, сидим, её по макушке гладим. Гриша мне говорит: «Наверное, мы всегда будем жить вместе». Так и сказал. А я отвечаю: «А я хочу жить на Бетельгейзе». Не знаю даже, откуда я это вычитала, наверно в какой-то энциклопедии. Помню, что так называлась звезда.
**Женя**. И чё у вас дальше с этим мальчиком было?
**Таня**. Да ничего. Мы же маленькие были, что у нас могло быть…
**Женя**. Мам, а ты бы продолжила общаться тогда с этим мальчиком, если бы он тебя бил?
**Таня**. Думаю, что нет… не знаю…

13.
**Андрей**. У меня дома была небольшая посиделочка. Не то, чтобы был какой-то повод, но просто. И я типа уломал прийти Женю. Только мы с ним заранее договорились, что не будем разговаривать про семью. Я хотел посмотреть с ребятами Ридли Скотта, потому что я никогда его не смотрел.
**Чувак**. Ты чё, Чужого уже все смотрели.
**Андрей**. Сам не знаю, на что я надеялся.
**Вика**. Давайте лучше посмотрим «Залечь на дно в Брюгге». Он по версии IMDb в топ вошёл.

**Андрей**. Мы уселись на надувном матрасе, потому что он был надувной и большой. Ели чипсы, подруга Вики поплакала.
**Подруга Вики**. Так жалко этого аквамена.

**Андрей**. Потом мы решили сыграть в бутылочку. Только вместо бутылки была рука манекена, прикол, да?
**Чувак**. Да она нифига не крутится, вы что тупые?
**Андрей.** Первым выпало целоваться мне с Женей.
**Подруга** **Вики**. Ну, целуйтесь.
**Андрей** (Жене). Ну что, красавчик, дай мне своё ушко.
 ***Андрей*** *целует* ***Женю*** *в ухо.* ***Женя*** *сопротивляется.*
**Женя**. Да блин, отстань.

**Андрей**. Потом выпало целоваться Вике и чуваку из Томска. Мы перестали играть. Когда все уже легли, мы с Женей одни остались на берегу. Было туманно, не было видно верхушек самых высоких деревьев. Мы сидели на тёплом песке. Я собирал его в руку и сыпал на маленького муравья, который каждый раз выбирался. На горизонте маячили огни лагерной дискотеки.

 ***Андрей*** *и* ***Женя*** *сидят на берегу.* ***Андрей*** *курит.***Андрей**. Не хочешь поцеловаться с пепельницей?
**Женя**. Ну давай.
 ***Женя*** *тоже берет сигарету, курит.***Андрей**. Мне так некомфортно было, когда Вика поцеловалась с тем чуваком. У тебя была когда-нибудь такая фигня? Типа я же понимаю, что это игра, и они просто губами коснулись, но было, эмм…
**Женя**. Нет, у меня такого не было.
**Андрей**. А чё было?
**Женя**. Ты же знаешь, что мне не очень об этом рассказывать…
**Андрей**. Ладно, извини. Как дома? Ай, блин. Мы же про это сегодня не говорим. Так, ну тогда расскажи, чё ты по фильму думаешь, ты же ничего не сказал.
**Женя**. Может это и есть ад, целая вечность в Самаре? Не знаю. Мне непонятно, зачем было делать героя геем.
**Андрей**. Чего? Там не было геев.
**Женя**. А, ну ладно…
**Андрей**. Не было, пока ты не пришел.
**Женя**. Ну да.
 *Они оба смеются. Потом замолкают. Смотрят друг на друга. Долгая пауза.*
**Женя**. Да я шучу.
 *Опять долгая пауза.*

**Андрей**. Мы сидели на песке у воды. Женя снял кроссы и сунул свои ноги в воду. Я смотрел по сторонам, не зная, куда деть бычок. Скоро тот странный мужчина в военной форме потащит в кусты Свету, мою Свету, и я в очередной раз охренею.

14.

**Андрей**. Утром, когда все ещё спали, Женя сидел с озадаченным видом и пялился в телефон.
**Сообщение Тани.** Жень, приди, пожалуйста.
**Женя.** Мама никогда не писала мне «приди, пожалуйста».

**Андрей**. Как только Женя ушёл, мне позвонил правозащитник. Сказал, что надо сегодня встретиться.
**Женя**. Встреться с ним без меня. Я тебе завтра всё расскажу.

**Андрей**. Женя подходил к дому в мрачном предчувствии. Ещё больше он удивился, увидев у дома три полицейских машины. Рядом с ними толпились люди в форме. Женя ускорился. Взбежал на четвёртый этаж. Стал стучаться, дверь не открыли. Трясущимися руками он достал ключи, отпер двери. Тихо шел по коридору. И вдруг он услышал то, что ожидал услышать меньше всего. За окном доносилось многоголосое пение мужского хора. Пели песню Леонида Портного.

**Хор полицейских**. Кто создал тебя такую?
Белый свет собой чаруя
Ты идёшь навстречу мне
В сумерках ночных, в звёздной тишине.

**Андрей**. Герман в кухне стоял на коленях с огромным букетом роз. Он склонил свою голову перед мамой, как средневековый рыцарь. Голоса стали громче.

**Хор полицейских**. В солнечный зной, ранней зарёй - я с тобой
Зимней порой, в стуже любой - лишь с тобой.
Пусть идти дорогой мне крутой -
Радость и боль, только с тобой, лишь с тобой.

**Андрей**. Мать сидела на табуретке напротив и смотрела в окно. Женя подошёл к ней. Полицейские за окном выстроились сердечком. Герман достал телефон.

**Герман**. Любовь волнует кровь отныне

И раз за разом, снова, вновь...

Я вспомнил как же мы любили

Играть в невинную любовь...

Но всё прошло и мы забыли,

Как мы друг друга полюбили,

Надеясь вечно быть с тобой,

Томиться сладкою тоской.

Когда меня отвергла ты,

Я долго плакал при луне,

Безмерно тяжко было мне...

Со мною плачут все менты.

Вернись ко мне, прошу в стихах

Страдает сердце старика...

**Андрей**. На глазах у него были слезы. Несло алкоголем. Он бросил цветы и приник головой к её коленям. Она чуть не вывалилась в окно.

**Таня**. Пожалуйста! Аккуратнее.
**Андрей**. Герман освободил Таню из своих объятий и пошел попрощаться с ментами. Уже в коридоре он сказал ей.
**Герман**. Надеюсь, мы всегда будем жить вместе.

**Андрей**. Весь вечер Герман шутил, рассказывал, что хочет поехать всей семьей в Грецию.
**Герман**. Нужно сделать визы и вперёд, к морю.

**Андрей**. Таня все это время сидела за столом и ковыряла пальцем протухший сыр. Наконец, Герман пошел спать.

 ***Жен****я и* ***Таня*** *на кухне. Говорят шёпотом.***Женя**. Мам, че случилось? Ты мне писала.
**Таня** (долго молчит). Врачи говорили, что после твоих родов я выжила только благодаря чуду.
**Женя.** И?
**Таня.** Мой организм не приспособлен к деторождению.
**Женя**. Ты беременна?
**Таня**. Не знаю, как я могла не заметить.
**Женя**. Дерьмо. И ты на каком месяце?
**Таня**. Я пила противозачаточные почти всю жизнь, после того как появился ты. Наверное пропустила пару приёмов.
**Женя**. Тогда надо сделать... то, что делают в таких случаях.
**Таня**. Герман хочет ребенка.
**Женя**. Это как, он что не в курсе, что тебе нельзя?
**Таня**. Он думает, что все пройдёт как в прошлый раз.
**Женя**. Просто дерьмо, я не знаю, что делать… надо тогда бежать от него?

**Андрей**. Раз в полгода Таня, по просьбе Германа, делала тест на беременность. Герман начинал думать, что она бесплодна, но не сдавался. Он верил в чудо, боялся смотреть ужастики и когда-то любил свою семью.

15.
**Андрей**. Так вот. Теперь перенесемся на полтора года назад, на дачу лучшего друга Германа, дяди Вовы. Женя играл с Никитой в плэйстэйшн. Герман крутил шашлыки на мангале.

**Герман.** Аленушка, моя золушка. Карету тебе да в полюшко!
 *Подходит* ***дядя Вова****.*
**Дядя Вова**. Слушай, я че думаю, нам тут путевка перепала в оздоровительный лагерь. Хочешь, твоего отправим?..
**Герман**. А че не Никитку?
**Дядя Вова**. Да ему че, он каждый год куда-нибудь мотается. Спортсмен. А твой, когда еще съездит, с этим… их же не везде берут…

**Андрей**. Женя в то время шел мимо вместе с Никитой. Пытался снять кофту и запутался в ней. Никита посмеялся и стал ему помогать.
**Герман**. Ага, спасибо. Пусть съездит.

**Андрей**. Женя тогда не сразу понял, что перестал быть для Германа сыном.

16.
 *В коридоре много людей.* ***Вика*** *с* ***Андреем*** *сидят на стульях.*
**Андрей**. Недавно в Самару приехали чуваки, снимать сериал для России-1. Им требовалась массовка на пару дней. Платили немного, но Вика всё равно волновалась. И попросила меня сходить на прослушивание с ней. Когда мы уже были там, мне пришла смс.
**Женя**. Андрей, извини, срочно нужен совет. Можем сейчас увидеться?
**Андрей**. Конечно, Жень. Щас скину адрес.

 ***Андрей****,* ***Вика*** *и куча людей в длинном коридоре.*
**Вика**. Блин, меня так трясёт. Ты только никому не рассказывай, что я здесь, пока меня не возьмут, а то точно накосячу.
**Андрей**. Вик, тут…
 *Входит* ***Женщина в синей юбке****.*
**Женщина в синей юбке**. Абрамова, Ушканова, Батрынча, Ельнезова, Сараева, Латина, Андрианова, Третьякова. Заходим.
**Вика**. Ой, как трясёт. Я пошла. Держи кулачки.
 ***Вика*** *уходит.*

**Андрей**. Когда Женя приехал, девчонок ещё держали. Я слушал истории про поющих ментов, Леонида Портного и теплое море Греции. Женя спросил про встречу с правозащитником.

**Андрей** (Жене). Они в общем нашли эту Аню. Только она нифига не согласилась общаться. Её вообще запугали. Там история в том, что твой Герман посадил её папу. Вот так вот. Просто так человеку три года. А после тюрьмы тот уже не поднялся на ноги.
 *Появляется* ***Вика****. Подходит к ребятам.*
**Женя**. Привет Вик…
**Андрей**. Ну как?
**Вика**. Не знаю, я ничего не помню. Привет, Жень.
**Женя**. Извини, что я вас отвлекаю…
**Вика**. Да ничего, какие вопросы, я же понимаю, что это важно.
**Женя**. Мы, короче, думаем с мамой валить куда-то, хотя бы в хостел на время. Конечно, не в нашем городе.
**Вика**. Погоди. Андрей, а у тебя тётя ещё живёт на том доме в Кузнецке?
**Андрей**. Слушай, не знаю. Надо уточнить.

17.
**Андрей**. Дом оказался пустым. Это был побег. Темная ночь, сильный ливень с грозой, быстрый бег и погоня, выпущенные собаки, рвущие землю мощными лапами, ржание лошадей, перестрелка – ничего этого не было. Женя даже шутил, что расстроился. Мать просто заранее узнала, когда Германа не будет дома. Взяла документы, взяла деньги, и они с Женей спокойно уехали на такси.
**Таксист.** Смотрите, как мы спокойно на такси едем. Ни пробок, ни ментов. Я как-то в 90-е, в погоне, пса потерял.

**Андрей.** Как это ни странно, Герман не бросился их искать. Он пережил это как настоящий стоик. Нажрался. Он думал, что Тане нужно время. Он так и не понял, что время – понятие относительное.

18.
**Андрей**. Я не курю уже почти год. Последний раз я курил, когда мы сидели на озере с Женей, ругались, и Женя ушёл. Тогда я и бросил.

 ***Андрей*** *и* ***Женя*** *сидят на берегу озера.*

**Андрей** (встаёт). Спасибо, друг, ну ты и тварь. Какая же ты неблагодарная тварь. Не понимаю. У меня просто нет слов. Пошёл ты, Жень. Какое же ты говно, оказывается.
 ***Женя*** *поднимается и уходит.* ***Андрей*** *снова садится. Достаёт пачку сигарет. Бросает её в воду.*
**Андрей**. Пошёл ты.

**Андрей**. Я сидел на берегу озера и смотрел, как пачка сигарет покачивается на воде. Было холодно, а я не взял тёплую кофту. Маленький муравей захлебнулся в песке. Я не стал ему помогать. Вот и всё.

19.
 *Кухня в доме Андрея в Кузнецке, там* ***Женя****. Он пишет в телефоне* ***Тане*** *сообщение.*
**Сообщение Жени**. Мама всё нормально?
**Сообщение Жени**. Мам, два часа прошло, ты обещала мне позвонить. Я волнуюсь.
 *Звук входящего сообщения.* ***Женя*** *читает.*
**Сообщение Тани**. Всё хорошо.
 ***Женя*** *звонит* ***Тане****. Она сбрасывает.***Сообщение Жени**. Мам, что случилось? Почему ты не отвечаешь?
**Сообщение Тани**. Мне плохо.
**Сообщение Тани**. Прости, что я в это тебя посвящаю. Я не должна тебя в это втягивать, ты мой ребёнок, а не психотерапевт.
**Сообщение Жени**. Мам. Я уже несколько месяцев для тебя не просто ребёнок.

**Женя**. Раньше я не считал тебя человеком, мам. Это звучит жестоко, но это правда. Ты была мамой. Да, мама. Это считается чем-то священным. Но в сущности ты была просто той, кто готовит еду, убирается в доме, стирает мою одежду и капает на мозги.
**Сообщение Жени**. Мам, можно тебе позвонить?

**Женя**. Раньше я никогда не спрашивал, можно ли тебе позвонить. Я просто не думал, что тебе может быть плохо или ты можешь быть не в духе. Раньше я не знал, что у тебя есть прошлое. И не знал, что с тобой можно говорить как с хорошим другом.

**Сообщение Тани**. Я чувствую себя убийцей.
**Сообщение Жени**. Мам, ты не убийца. Ты человек. И тебе нужно жить дальше. Пожалуйста, можно я тебе позвоню?

**Женя**. И ещё раньше я никогда не говорил с тобой о себе. О том, что я чувствую. Ты же мама, ты не поймёшь. Я не говорил с тобой о том, что меня волнует и не спрашивал, что волнует тебя. Мама, что волнует тебя?

**Сообщение Тани**. Звони.

**Женя**. Моя мама, которую зовут Таня.
***Женя*** *набирает* ***Таню****. Она отвечает.*

20.
**Андрей**. Они были в Кузнецке, когда мы с Женей поссорились. Я остался в Самаре. Естественно никаких вопросов, типа чтобы они оттуда съезжали у нас не стояло. Но всё равно было странно, что мы с Женей почти не общаемся. Только формальности, если им нужно было что-то по дому спросить. Всё это время я пересматривал фильмы Макдонаха. Ко мне постучались. Наверное, надо было просто не открывать, или хотя бы спросить, кто там.

 *Квартира* ***Андрея****. Заходит* ***Герман****.*
**Герман**. У меня к тебе дело. Ты мне сейчас скажешь адрес, где живёт Таня. И свободен.
**Андрей**. Ой, извините, мы с Женей поссорились, я не знаю где они.
***Герман*** *бьёт его.* ***Андрей*** *падает.*
**Герман**. Теперь вспомнил?
**Андрей**. Я полицию вызову.
**Герман**. Ничего ты не вызовешь.
**Андрей**. Ну я правда не знаю.
**Герман**. Моя жена хочет сделать аборт. Если она его сделает, я её убью. Поэтому тебе лучше сказать мне, где они.
**Андрей**. Они на квартире, в Тольятти... Рокоссовского семь. Там дом.
**Герман**. Ну поехали.

**Андрей**. Герман взял меня под руку, как истинный джентльмен, и вывел в подъезд. Там ещё несколько раз ударил, а потом, держа за футболку, потащил за собой вниз по лестнице. Я шёл, запинался и плакал. Было больно. Он посадил меня в свою машину на переднее сиденье. Заблокировал двери.

**Герман**. А теперь настоящий адрес.

**Андрей**. Мы долго с ним ехали и молчали. В какой-то момент я сообразил, что могу попробовать написать Жене. Телефон был в кармане. Я пытался достать его так, чтобы Герман не видел. Телефон улетел в окно.

**Герман**. Тут связь не ловит.
**Андрей**. Мне маме нужно ответить…
**Герман**. Потом ответишь… Я, почему-то, думал, что это я урод, ладно, надо дать человеку воздухом подышать, побыть одной… Но я никак не думал, что она решила убить ребёнка.
**Андрей**. Она может умереть.
**Герман**. Гонят эти врачи, чё я их не знаю, что ли. Им сказали население сокращать, они и говорят всем, что вздумается.
**Андрей**. Она же и в первый раз чуть не умерла.
**Герман**. А как ты хочешь: рожать больного ребёнка.
**Андрей**. Ведь это должен быть её выбор.
**Герман**. Всё-то вы знаете. Всё-то вы умные. А на деле вон хнычешь и сдал с потрохами своего друга.

**Андрей**. Когда мы уже подъезжали к Кузнецку, Герман неожиданно остановил машину.

**Герман**. Приехали.

**Андрей**. Он высадил меня и уехал. Я стал лихорадочно стопить все проезжающие машины. Не доставало лишь Вики. Машин было мало. Никто не останавливался. Тогда я почти бросился под машину. Спросил телефон.

**Андрей**. Жень, быстро оттуда валите. Срочно. Жень? (водителю) Блин, извините, щас ещё позвоню. Блин, да чё за фигня.

21.
**Андрей**. В это самое время Таня с пакетами шла из магазина. Около дома стояла машина Германа. Таня хотела бежать, но вспомнила, что в доме был Женя.

 ***Герман*** *и* ***Женя*** *сидят за столом, разговаривают.* ***Таня*** *заходит.***Женя**. Да я нормально сдал, по русскому 96, по английскому 98, а по математике 72, но она мне не нужна. Общество послезавтра сдаю.
**Герман**. Удачи тебе тогда на обществознании, ты уж должен поступить, я знаю.
**Женя**. Спасибо.
**Таня**. Привет, Герман…
**Герман**. Привет. Ну все, отдохнули и хватит? Поедем домой?
**Таня**. Нет, не поедем…
**Герман**. Почему же?
**Таня**. Потому что я тебя не простила и никогда не прощу. И потому что я не предмет интерьера, который ты можешь взять и увезти, когда тебе вздумается.
***Герман*** *встаёт.* ***Женя*** *поднимается следом.***Герман** (Тане). У тебя мой будущий ребенок.
 *Начинает звонить телефон, лежащий на столе.* ***Герман*** *отвечает.***Голос в трубке**. Жень, быстро оттуда валите. Срочно…
***Герман*** *сбрасывает.*
**Женя**. Пап, не надо.
**Герман** (Тане). Ты родишь и дальше мы решим, с кем останется ребенок и что будем делать.
**Таня**. Я сделала аборт.
 ***Герман*** *медленно подходит к* ***Тане****.* ***Женя*** *берет* ***Таню*** *за руку.* ***Герман*** *останавливается, долго на них смотрит.***Герман**. Я вас не понимаю.
***Герман*** *выходит из дома.***Женя**. Куда он?
**Таня**. Если бы я знала…
 *Слышится звук заведенной машины.* ***Герман*** *уезжает.*

22.
**Андрей**. Как-то у нас всегда начиналось, что мы сидели у озера. Я курил, Женя ел землянику. До нас всё ещё доносились крики и музыка с дискотеки. Над озером расстилался туман, а песок был как всегда тёплым и мягким.

 ***Андрей*** *и* ***Женя*** *сидят у озера.* **Андрей** (Жене). Я же давно Вике обещал, что мы поедем. Но я же не думал, что такое у тебя будет. И тут она на меня налетает, ой второй раз сливаешь, ну ты урод конченый. У меня больше не будет до следующего года отпуска, ой, говно. Я такой, ты думаешь хотя бы чуть-чуть о других людях, о том, что у них происходит? А ей же вообще плевать, ой, не поедем автостопом, всё, жизнь кончилась. Она минут сорок мозги выносила. Я не знаю, как это произошло. Я просто как-то машинально рукой ей заехал по лицу. Она такая, да пошёл в жопу твой друг. Я просто не смог по-другому…
**Женя**. Блин, Андрей, это немного нехорошо… Да блин, даже не немного, это просто кошмар. Нельзя было так делать.
**Андрей**. Я это и сам понимаю, зачем ты меня ещё этим доводишь? Она мне просто не оставляла выбора?
**Женя**. Андрей, что ты несёшь?
**Андрей**. Да как тебя понимать, Жень. Чувак, я же из-за тебя это сделал.
**Женя**. Андрей ты сделал то, что нельзя делать. Вообще никак.
**Андрей** (встаёт). Спасибо, друг, ну ты и тварь. Какая же ты неблагодарная тварь. Не понимаю. У меня просто нет слов. Пошёл ты, Жень. Какое же ты говно, оказывается.
***Женя*** *поднимается и уходит.* ***Андрей*** *снова садится. Достаёт пачку сигарет. Бросает её в воду.*
**Андрей**. Пошёл ты.

**Андрей**. Я сидел на озере, и смотрел как пачка сигарет покачивается на воде. Было холодно, а я не взял тёплую кофту. Маленький муравей захлебнулся в песке. Я не стал ему помогать. Мужчина в военной форме нёс очередную Свету в кусты. Я просто сидел и смотрел.

23.
**Андрей**. Выйдя из дома, Герман направился к своей машине. Все мысли в его голове слиплись. Он не понимал, что делает. Не помнил, как сел в машину. Не знал, куда ему ехать. И главное – зачем ехать. Дорога застыла в своих однообразных пейзажах. Зигзаги ее поворотов скручивались в змею, пожирающую свой хвост. Ничего не было. Было все. Герман, может быть пришло время остановиться.

 ***Герман*** *не отвечает.*

**Андрей**. И время пришло. Возможно, он просто не справился с управлением, а может быть управление справилось с ним. Машина перевернулась. Когда Таню с Женей вызвали в полицейский участок давать показания, к ней подошел какой-то мужчина и сказал:

**Мужчина**. Ну ты и сука.

1,531E31
**Андрей**. Я неоднократно извинялся перед Женей и перед Викой. В конце концов, они меня простили. Но Вика ушла, я не знаю, что с ней сейчас. С Женей мы пытались общаться как раньше, но всё это было слишком наигранно. При том, что мы оба искренне хотели, чтобы было как раньше. Но сраное время – понятие относительное. Как раньше уже не будет. Спустя пару месяцев, я решил съездить к Ане, когда-то шестнадцатилетней девочке, жизнь которой разрушилась. Может быть теперь она сможет заговорить, и тогда мы накажем уродов, которые покрывали дело об изнасиловании.

 *На пороге дома Ани.* ***Андрей*** *и* ***Аня****.***Андрей**. Здравствуйте. Мы с вами не знакомы. Недавно к вам приезжал один правозащитник, я его друг. Я хочу вам сказать… В общем, тот человек, который… Ну который, вы поняли, о ком речь… Он разбился на машине. Вам теперь не стоит бояться. Вот…
**Аня**. Здравствуйте-здравствуйте… вы понимаете… столько лет прошло. Я была маленькой, да я сама виновата была…
**Андрей**. Ты не можешь быть виноватой.