**кто живет в квартире номер девять**

**Саш Тюжин, Игорь Витренко**

*9+*

**Действующие лица**

Даня Тихонов – 10 лет

Соня – 10 лет

Егор

Кирилл - 10 лет

Вася - 11 лет

Коваленко - 35 лет

Мама - 35 лет

Кузя - 12 лет

*Ведущий, школьники*

**1**

*Школьный коридор. Дверь с табличкой «Актовый зал». Из-за двери слышен шум, время от времени всплески аплодисментов, но что там происходит, чему хлопают люди – понять нельзя. КОВАЛЕНКО нервно прохаживается у актового зала. С противоположной стороны коридора появляется ДАНЯ, на нем костюм, рубашка не заправлена, волосы взъерошены. Коваленко бросается к нему.*

КОВАЛЕНКО. Даня, ну ты где ходишь? Почему телефон выключен? Тебе на сцену скоро выходить.

*Даня молчит.*

КОВАЛЕНКО. Что за вид? (*Расчесывает волосы Дани, поправляет рубашку, заправляет её в штаны.)* А галстук где?

*Даня пожимает плечами, затем достает из кармана галстук. Коваленко одевает галстук на Даню, поправляет узел.*

КОВАЛЕНКО. Тихонов-Тихонов… Переволновался что ли?

*Даня молчит.*

КОВАЛЕНКО. Ладно, пойдём скорее. Слова-то не забыл?

ДАНЯ. Софья Алексеевна, можно я про березу прочитаю?

КОВАЛЕНКО. Какую березу, Тихонов?

ДАНЯ (*безэмоционально*). Белая береза под моим окном...

КОВАЛЕНКО. Даня, ну ты чего? Соберись. Ты же в прошлом году его читал.

*Даня пожимает плечами.*

КОВАЛЕНКО. С тобой все в порядке? Ты не заболел?

*Даня медленно качает головой. Коваленко наклоняется к Дане, внимательно смотрит на него, кладёт руку ему на лоб.*

КОВАЛЕНКО. Соберись, Данечка. Все хорошо. У тебя отлично получается Тютчев. Я в тебя верю.

*Даня вздыхает.*

КОВАЛЕНКО. Ну, что за концерты, Тихонов? Мы так долго готовились к этому конкурсу. Такоей прекрасное стихотворение тебе подобрали. Сейчас выиграешь, потом на городском конкурсе выступишь, а там и в Екатеринбург тебя отправим. Ты же хочешь в Екатеринбург?

*Даня пожимает плечами.*

КОВАЛЕНКО. Всё, хватит. Что ты как маленький? Как будто в первый раз выступаешь. Я же знаю, ты лучше всех. Иди там и всех порви. Понятно? Ну в смысле, прочитай хорошо, как ты можешь, чтобы все рты пооткрывали. Всё, давай на сцену, пора! Верю в тебя.

*Коваленко подталкивает Даню к двери. Тот останавливается, оглядывается, Коваленко жестами показывает, чтобы он заходил в актовый зал. Даня снова вздыхает и нехотя заходит внутрь.*

*И вот мы в актовом зале. Даня слышит аплодисменты. Под них со школьной сцены спускается какая-то симпатичнейшая первоклашка. А ее место занимает ВЕДУЩИЙ – кучерявый веселый учитель старших классов.*

ВЕДУЩИЙ. Спасибо, спасибо тебе, Варя. Порадовала всех. Пушкин, конечно, наше всё. Я его с детства люблю – Пушкина. И Лермонтова люблю. Бабушка мне его читала. И дедушка тоже. А еще я люблю… Отгадайте кого?

ГОЛОС ИЗ ЗАЛА. Егора Крида.

ВЕДУЩИЙ. Фу. Нет, конечно. И вам не советую. Тютчева я люблю. Федора Ивановича. Поэтому я с особой радостью приглашаю на сцену нашего следующего участника – Данилу Тихонова, ученика 3 «Б» класса из 67-й школы. Он прочитает нам стихотворение Федора Ивановича Тютчева «Листья». Просим.

*Даня поднимается на сцену, встает почти у самого края, сглатывает ком в горле. Пауза. Даня сглатывает еще раз, смотрит на испуганное лицо Коваленко. И молчит.*

ВЕДУЩИЙ. Давайте поддержим нашего конкурсанта! *(Хлопает в ладоши.)*

*Из зала слышны аплодисменты. Даня смотрит на зал.*

ДАНЯ. Белая береза под моим окном...

*И замолкает.*

*Коваленко расстроенно качает головой. Все недоуменно молчат. Кто-то ехидно хихикает.*

*Даня хочет уйти со сцены, но берет себя в руки, возвращается, делает выдох.*

ДАНЯ. Простите. Федор Тютчев.

Пусть сосны и ели

Всю зиму торчат

В снега и метели…

*И снова замолкает.*

ДАНЯ. Извините.

КОВАЛЕНКО *(громким шепотом*). Закутавшись, спят, –

Их тощая зелень.

*Даня кивает. Молчит. Долгая томительная пауза. Но вот Даня решается и… читает, наращивая темп, к концу чуть ли не выкрикивает, как яростный декламатор.*

ДАНЯ. Мы ж, легкое племя,

Цветем и блестим

И краткое время

На сучьях гостим.

Всё красное лето

Мы были в красе –

Играли с лучами,

Купались в росе!..

Но птички отпели,

Цветы отцвели,

Лучи побледнели,

Зефиры ушли…

*И снова мучительная пауза. Даня как будто превратился в истукана.*

КОВАЛЕНКО *(громким шепотом).* Так что же нам даром висеть и желтеть…  *(Пауза.)* Не лучше ль за ними и нам улететь!

ДАНЯ. Простите... Федор Тютчев.

*Даня открывает было рот, но под смешки школьников быстро спускается со сцены.*

ВЕДУЩИЙ. Ничего-ничего. Бывает. Ты, главное, не расстраивайся. Давайте поддержим нашего товарища. *(Хлопает в ладоши, в зале тоже раздаются жидкие аплодисменты.)*

*А Даня идет по проходу между креслами. Споткнувшись обо что-то, он едва не падает. Смешков становится больше. Даня проходит мимо Коваленко, прямо к выходу из актового зала. Коваленко выходит за ним следом. И вот они уже в коридоре. Коваленко сидит на корточках перед Даней, может быть, даже приобнимает его. Даня стоит, опустив голову.*

КОВАЛЕНКО. Да что ж за день такой сегодня?

ДАНЯ. Я же говорил, надо было про березу.

КОВАЛЕНКО. Но тебе же нравился Тютчев.

*Даня кивает. Коваленко гладит его по голове.*

КОВАЛЕНКО. Что случилось-то?  *(Пауза.)* Ну?…

ДАНЯ. Дедушка…

КОВАЛЕНКО. Что дедушка? Не поняла.

*Дверь актового зала открывается, выглядывает конопатый мальчуган - Кирилл. Это он хихикал над Даней и кричал из зала про Егора Крида.*

КИРИЛЛ. Вот ты позорник, Тютчев.

ДАНЯ. Я Тихонов.

КИРИЛЛ. Какая разница? Все равно клоун.

КОВАЛЕНКО. Мальчик, не нужно обзываться. Это не хорошо. Даня просто переволновался.

КИРИЛЛ. Да клоун ваш Даня. *(Передразнивает.)* «Белая береза под моим окном...»

*Даня резко срывается с места и толкает Кирилла, тот врезается в дверь.*

КИРИЛЛ. Ты чего? эээ?

*Но Даня не отвечает.*

КОВАЛЕНКО. Да что ж такое, Даня! Что с тобой? Немедленно извинись.

*Но Даня громко всхлипывает, затем разворачивается и убегает.*

КОВАЛЕНКО. Даня, ты чего? Даня!

КИРИЛЛ *(вслед).* Ты труп, понял?

**2**

*Лестничная площадка. Дверь квартиры с номером «9». Даня переговаривается через эту дверь с Егором, которого мы не видим.*

ЕГОР. И ты ему двинул?

ДАНЯ. Да.

ЕГОР. И убежал?

ДАНЯ. Да.

ЕГОР. Молоток.

ДАНЯ. Да что молоток? Теперь влетит, наверное. *(Вздыхает.)* Еще и конкурс провалил…

ЕГОР. Не страшно.

ДАНЯ. Я обещал выиграть.

ЕГОР. Выиграешь.

ДАНЯ. Угу. *(Вздыхает.)* Надо стих еще найти.

ЕГОР. А с этим что? Тебе же нравился Тютчев?

ДАНЯ. Нравился. А теперь нет. Грустный стих.

Так что же нам даром

Висеть и желтеть?

Не лучше ль за ними

И нам улететь!

А он вернется еще, правда?

ЕГОР. Не знаю, я же никогда его не видел.

ДАНЯ. Он классный, веселый. Тебе понравится.

ЕГОР. Думаешь, мы подружимся?

ДАНЯ. Конечно. Он, смешно поёт...

ЕГОР. Как я?

Гонщик нелегальный,

Профессиональный

Едет на всей скорости,

Нет в тебе покорности!

ДАНЯ. Ну нет… Не так. Выразительнее.

ЕГОР. Ясно, а ты знал, что перья птиц весят больше чем их скелет?

ДАНЯ. Нет. Хотя дедушка про птиц много чего рассказывал.  *(Пауза.)* Может, откроешь дверь?

ЕГОР. Нет.

ДАНЯ. И сколько ты будешь так сидеть?

ЕГОР. Не знаю, пока не изменюсь.

ДАНЯ. А если никогда не изменишься?

ЕГОР. Значит, никогда не выйду.

ДАНЯ. Так неинтересно.

ЕГОР. Тебе легко говорить. Ты нормальный.

ДАНЯ. Ты тоже нормальный!

ЕГОР. Ты прикалываешься?

ДАНЯ. Нет. Ты похож на супергероя из вселенной Ди-Си. Это же круто.

ЕГОР. Терпеть не могу эти комиксы.

ДАНЯ. Извини.

ЕГОР. Кто-то идет, тебе пора.

ДАНЯ. Кто идет?  *(Пауза.)* Егор! *(Стучит в дверь, но никто не отзывается.)* Егор... *(Вздыхает.)*

*Слышен какой-то веселый шум. Кажется, кто-то поднимается по лестнице, прыгая через ступеньку. Даня идет к лестнице, навстречу ему поднимается девочка Соня, рыжая, как огонь. Даня отступает к стене, пропускает ее, значит. А Соня никуда и не думает идти, останавливается на ступеньках и во все глаза смотрит на Даню.*

СОНЯ. Привет.

ДАНЯ. Чего?

СОНЯ. Привет, говорю.

ДАНЯ. Ну привет.

СОНЯ. Ты по телефону тут разговариваешь?

ДАНЯ. Какая тебе разница?

СОНЯ. Так интересно же. Просто интересно. Мне, знаешь, вообще все интересно. Вот сейчас стало интересно, как тебя зовут.  *(Пауза.)* А! Да! Я – Соня.  *(Пауза.)* А ты?

ДАНЯ. А я – не Соня.

СОНЯ. Ну круто. Буду звать тебя не-соня.

ДАНЯ. Не надо.

СОНЯ. А **как** мне тебя звать?

ДАНЯ. Никак. Дай пройти.

СОНЯ. Ты спешишь, Никак?

ДАНЯ. Спешу.

СОНЯ. А куда?

ДАНЯ. Пусти, а.

СОНЯ. Ну ладно, Никак.

ДАНЯ. Сама ты никак.

*Соня отступает в сторону, Даня спускается по лестнице.*

СОНЯ *(в спину).* А ты какого супергероя больше всех любишь?

ДАНЯ *(останавливается, оборачивается).* А с чего ты взяла, что я их люблю?

СОНЯ. Ну ты сейчас говорил по телефону, что кто-то похож на супергероя Ди-Си. Я, на самом деле, Марвел больше люблю. Нет, Бэтмен тоже прикольный. Но Человек-паук, Железный человек…

ДАНЯ. Много ты понимаешь… *(Снова идет вниз.)*

СОНЯ. А ты в какой квартире живешь?

ДАНЯ. Ни в какой.

СОНЯ. А я в пятнадцатой. Заходи, поболтаем. Никак из никакой квартиры. Ты – смешной.

*Даня не отвечает. Мы его уже и не видим, но слышим звук открывающейся двери. И Соня его слышит. Она пулей сбегает вниз на один лестничный пролет, перевешивается через перила, смотрит.*

СОНЯ. О! Ты в седьмой! Люблю число «семь».

*Хлопает дверь квартиры. Соня снова появляется на лестничной площадке, а потом – перескакивая через ступеньку, иногда через две – бежит на следующий этаж. Ведь там ее, пятнадцатая, квартира.*

**3**

*Квартира Тихоновых. Вечер. Мама ставит на стол тарелки с едой.*

МАМА. Сына, ужинать!

*Но Даня не торопится.*

МАМА. Даниил Сергеевич, не соблаговолите ли вы присоединиться к нам и оттрапезничать?

ДАНЯ. Чего?

МАМА. Мой руки и ужинать.

ДАНЯ. Я не хочу, мам.

МАМА. Начинается. Дань, мне некогда тратить время на уговоры. Ты прекрасно знаешь, что нужно есть. Легкий ужин. Я, между прочим, старалась. Прояви уважение.

*Даня с телефоном в руках заходит на кухню, вздыхает, садится за стол, смотрит на экран телефона.*

МАМА. Сколько раз говорить, когда я ем, мой телефон нем?

*Даня вздыхает, убирает телефон в карман, нехотя ковыряет тушенные овощи в тарелке.*

МАМА. Как провел день?

ДАНЯ. Ну тааак.... А ты не знаешь, что за девочка в пятнадцатой квартире живет?

МАМА. Даня, ну откуда мне знать?

ДАНЯ. Ну ты всех детей у нас дома лечила.

МАМА. Из пятнадцатой не лечила. Не знаю. Может, кто новый въехал.

*Данила пожимает плечами, еще какое-то время ковыряется в тарелке.*

ДАНЯ. Я наелся.

МАМА. Съешь половину хотя бы. Ты растешь, тебе есть надо.

ДАНЯ. Мам, а у человека может вырасти другая голова?

МАМА. Чего? Какая голова?

ДАНЯ. Ну медвежья, там, или голубиная...

МАМА. Господи, что за глупости? Телефоны эти ваши. Наиграются, потом чепуху всякую нести начинают.

ДАНЯ. Так может?

МАМА. Нет, конечно.

ДАНЯ. А папа скоро приедет?

МАМА. Три минус один, сколько получится?

ДАНЯ. Два. Через два месяца?

*Мама кивает.*

ДАНЯ. Мам, а может съездим летом во Владивосток. Петька звал.

МАМА. Какой Владивосток? Дань, я с восьми утра слушаю детские крики, вопли, капризы, глупости, обиды. Можно хотя бы дома ты не будешь загружать меня?

ДАНЯ. Извини. *(Вздыхает.)*

МАМА. И не надо обижаться. Давай просто молча поедим.

*У Мамы звонит телефон.*

МАМА. Поели… *(Отвечает на звонок.)* Да, Анжела Викторовна!.. Жар усилился? Попробуйте свечки. *(Закатывает глаза, встает из-за стола, направляется к другой комнате.)* Конечно, прямо туда. А как вы думали? *(Выходит из комнаты.)*

*Даня собирает тарелки со стола, кладет в раковину, вынимает телефон и тоже выходит из кухни.*

**4**

*Квартира Тихоновых. Комната Дани.*

*Даня задергивает шторы, выключает свет, ложится в постель.*

*Из соседней комнаты раздается звонок телефона. Слышится голос Мамы.*

МАМА. Да, Софья Алексеевна. Что-то у Дани случилось или вы за советом?... Таааак. Слушаю вас внимательно.  *(Пауза.)* Поняла вас, до встречи. Всего доброго. Даня! *(Заходит в комнату Дани.)* Даня! Ты спишь? Да-ня! *(Ждет немного.)* Ну, получишь ты у меня. *(Выходит из комнаты.)*

*За окном появляется человек с головой голубя. Это Егор. Он стучит в стекло. Даня поднимает голову от подушки, видит Егора, жестами показывает, что нет, нельзя, не сегодня. Егор не двигается. Даня встает, на цыпочках подбегает к окну.*

ДАНЯ *(шепотом).* Уходи, улетай. Давай завтра после школы поговорим.

*Егор, склонив голову, смотрит на Даню.*

Я рад, что ты решился выйти из квартиры. Но я не могу сейчас разговаривать. Мама и так сердится. До завтра.

*Егор кивает, машет рукой. Даня задергивает шторы, ложится в постель.*

*Темнота.*

**5**

*Школьный двор. День.*

*Даня с рюкзаком за плечами стоит напротив Мамы.*

МАМА. Суп в холодильнике. Разогреешь в микроволновке. Посуду помыть не забудь. И сразу за уроки. И никаких телефонов, понятно вам, молодой человек?

ДАНЯ. Понятно.

МАМА. Все, беги домой. Позвоню, проверю.

ДАНЯ. Пока.

МАМА. Дожили, сын хулиганом растет…

ДАНЯ. Мам…

МАМА. Что мам? Что мам? Всё, некогда мне, и так опаздываю, дома поговорим. *(Заходит в школу).*

*Даня оборачивается, делает несколько шагов и видит, что у ограды школы его поджидают Кирилл и Кузя. Даня останавливается.*

КИРИЛЛ. Чего встал, Тютчев?

ДАНЯ. Я Тихонов.

КИРИЛЛ. Сюда иди!

*Даня стоит на месте.*

КИРИЛЛ. Чего стоишь? Иди сюда, кому говорят?

ДАНЯ. Зачем?

КИРИЛЛ. Лещами угостим.

*Кирилл и Кузя смеются.*

ДАНЯ. Я не хочу, спасибо.

КУЗЯ. Вежливый какой.

КИРИЛЛ. Че труханул?

ДАНЯ. Ничего я не труханул. Если ты за то, что толкнул, извини. Я не специально.

КИРИЛЛ. Поздняк извиняться. Телефон свой показал.

ДАНЯ. Чего?

КИРИЛЛ. Чего слышал. Телефон показывай.

ДАНЯ. Не буду я. *(Пятится к школе).*

КИРИЛЛ. Стой, а то хуже будет.

*Но Даня уже забегает в школу.*

КИРИЛЛ. Ну, все, тебе капец! Только выйди. *(Кузе.)* А ты чего молчишь? Я тебя зачем звал?

КУЗЯ *(картавя).* Ачего сказать? Ты все правильно говорил.

*Кирилл закатывает глаза и сердито смотрит на Кузю.*

**6**

*Школьный кабинет. Коваленко сидит за учительским столом, Мама напротив нее. Она заканчивает разговор по телефону.*

МАМА. Регина, лучше приходите ко мне на прием вместе с Викой… Нет, по телефону не скажу, мне на нее посмотреть надо… Нет, видеосвязь не подойдёт… Регина, вы меня простите, но я занята сейчас. Приходите на приём, все обсудим… Да, до свидания. *(Сбрасывает вызов, кладет телефон на парту. Смотрит на Коваленко.)* Извините, Софья Алексеевна. Итак. Проблемы с конкурсом чтецов.

КОВАЛЕНКО. Не только.

МАМА. Да. Толкнул мальчика из другой школы. Сама в шоке. Он спокойный всегда. Никакой агрессии. Ну вы же сами знаете...

КОВАЛЕНКО. Да, знаю. Конфликт, конечно, небольшой, но все же… Очень странно.

*Звук сообщения мессенджера. Мама берет телефон, читает сообщение.*

МАМА. Так. Да. *(Откладывает телефон.)* Простите, пациенты. Я обязательно поговорю с Даней.

КОВАЛЕНКО. Мне кажется, просто-разговора будет мало. У нас в школе есть психолог...

МАМА. У меня в институте был курс детской психологии. Давайте пока своими силами попробую.

КОВАЛЕНКО. Послушайте, с Данилой что-то происходит. Он с начала года ходит замкнутый...

МАМА. Так, вы же сами знаете, как он с Петей Фроловым дружил. До сих пор по нему скучает.

КОВАЛЕНКО. Да, а еще он вчера упоминал какого-то дедушку. У вас с дедушками все в порядке?

МАМА. Ну как «в порядке»… Они оба умерли уже. Даня их даже не видел.

*Звонит телефон.*

Извините. *(Берет трубку.)* Федор Игоревич, здравствуйте. Давайте я вам минут через пять-десять перезвоню… Да, спасибо. *(Кладет трубку.)* Начальство. Так… Дедушка. Нет, дедушек у нас нет.

КОВАЛЕНКО. А о ком он тогда?

*Мама пожимает плечами.*

КОВАЛЕНКО. А мы же делали генеалогическое древо по окружающему миру, помните? У Данилы хорошо получилось.

МАМА. Это папа с ним делал. Он в отпуске был тогда.

КОВАЛЕНКО. Может, Данила тогда своими дедушками заинтересовался? С ними ничего трагического не случалось?

МАМА. Да нет. Ничего не было такого. Курили только, как паровозы. Оба.

КОВАЛЕНКО. Странно. Но вы подумайте еще. Как-то, может, спрос**и**те аккуратно.

МАМА. Да. Спасибо, Софья Алексеевна. До свидания?

*Звонит телефон. Мама тяжело вздыхает, берет трубку.*

МАМА. Да, Ирина Сергеевна… Здравствуйте… А я вам говорила прививку делать, чего упирались? От простуды осложнения, знаете какие, могут быть? У нас сосед. Прививку в этом году не сделал и… нет его… Нет, я вас не пугаю. Я говорю, что надо прививки делать… Не знаю, старенький был. Лет семьдесят-восемьдесят ему. У сына могу спросить. **Он** с ним общался вроде.

*Коваленко очень внимательно глядит на Маму.*

Ирина Сергеевна, запишите Лиду на прием ко мне... До свидания. *(Кладет трубку.)* Ну нет. Даня с Егор Палычем общался, конечно. Но не так, чтоб дружил. Я не думаю, что он стал бы переживать сильно.

КОВАЛЕНКО. Вам лучше знать.

МАМА. Еще раз спасибо. *(Встаёт.)*

КОВАЛЕНКО. До свидания.

*Звонит телефон, Мама кивает Коваленко на прощание и выходит из кабинета, на ходу прикладывая телефон к уху. Коваленко тяжело вздыхает.*

**7**

*Школа. Холл.*

*Мама проходит в холл и видит Даню.*

МАМА. Даня, а ты чего здесь?

ДАНЯ. Мам… да я… я…

МАМА. Что ты?

ДАНЯ. Я с тобой решил пойти…

МАМА. На работу?

ДАНЯ. Домой. Просто вместе…

МАМА. Так мне же в другую сторону совсем.

ДАНЯ. Ну, все равно. Что тебе Софья Алексеевна сказала?

МАМА. Слушай, а что ты мне про конкурс ничего не говорил?

ДАНЯ. Да просто я… Не знаю даже… Не хотел тебя расстраивать.

МАМА. Да ничего бы я и не расстроилась. Подумаешь. В следующем году выиграешь. А вот с мальчиками драться не стоит. Как считаешь?

ДАНЯ. Наверное… Только и папа, и дедушка говорят, что надо за себя стоять.

МАМА. Какой дедушка? Ты про Егор Палыча?

ДАНЯ. Ну да.

МАМА. Жалко его.

ДАНЯ. Что он уехал? ага. Но он же вернётся.

МАМА. Вернётся?...  *(Пауза.)* Даня, понимаешь...

*У Мамы вновь звонит телефон.*

МАМА. Да, алло?... Что значит, где вы ходите? У меня, между прочим, обеденный перерыв. И не надо тут кричать.

*Мама выходит из школы, на ходу продолжая разговор, Даня выходит вслед за ней.*

**8**

*Школьный двор. День.*

*Кирилл и Кузя поджидают Даню. Кирилл смотрит на крыльцо, а Кузя уставился в телефон.*

*Из дверей выходит Мама. Даня семенит за ней.*

МАМА. Эпидемия? Да у нас каждый год эпидемия. Профилактикой никто не занимается, вот и получаем….

*Кирилл толкает Кузю в бок, тот отрывает глаза от телефона и замечает Даню, который догоняет маму и хватает ее за руку.*

МАМА. Ну что вы мне рассказываете, Ираида Арнольдовна?

КИРИЛЛ. Здрасти.

*Но Мама ничего не отвечает. Она проходит вместе с Даней мимо Кирилла и Кузи. Кирилл жестами показывает Дане, что тому не сдобровать. Кирилл и Кузя уходят.*

МАМА *(в телефон).* Секунду. *(Дане.)* Всё, сынок. Мне бежать надо. А ты домой иди. До вечера. *(В телефон.)* Да. Всё, я уже через 20 минут буду на месте.

*Мама уходит в ту же сторону, что Кирилл и Кузя, Даня - в противоположную.*

**9**

*Квартира Тихоновых. Комната Дани.*

*На полу сидят Даня и Егор.*

ЕГОР. И что теперь делать будешь?

ДАНЯ. Не знаю. Раньше бы дедушка чего-нибудь посоветовал.

*Егор понимающе кивает.*

ДАНЯ. А ты?

ЕГОР. М?

ДАНЯ. Что ты посоветуешь?

ЕГОР. У папы спросить, может?

ДАНЯ. Не, папа скажет «в лоб ему дай и к земле прижми» или сам пойдет разбираться. А это еще хуже будет.

ЕГОР. Может, тогда правда – «в лоб»?

ДАНЯ. Ага, там с ним такой, блин, пришел… Классе в шестом, наверное, учится. Здоровый, раза в два меня больше.

ЕГОР. А ты знаешь, что колибри за день могут съесть еды в два раза больше их собственного веса?

ДАНЯ. Теперь знаю.  *(Пауза.)* А делать-то что?!

ЕГОР. Давай подумаем.

ДАНЯ. Давай.

ЕГОР *(встаёт, ходит по комнате).* Думай-думай, Егор. Думай, Егор, думай. Думай-думай, Егор.

*Даня внимательно смотрит на Егора, тот выделывает различные странные па и забавно двигает головой, как голубь, продолжая повторять свою мантру. Так продолжается пять секунд-десять. Вдруг он застывает перед столом.*

ЕГОР. О! Семки!

*Действительно, на столе стоит пакет с семечками. Егор принимается их есть.*

ЕГОР. Вкусные *(Не может оторваться.)*

ДАНЯ. Так что? Есть варианты?

ЕГОР *(отвлекается от семечек).* Варианты есть. Точнее, вариант. Один.

ДАНЯ. Какой?

ЕГОР. Тебе не понравится.

ДАНЯ. Рассказывай.

ЕГОР. Смотри: они к тебе подходят, просят у тебя телефон или кулаками машут, угрожают…

ДАНЯ. Ну-ну-ну.

ЕГОР. А ты – фьють…

ДАНЯ. Чего?

ЕГОР. Ну, улетел!

*Пауза.*

ДАНЯ. Да, совет не очень.

ЕГОР. Я предупреждал.

ДАНЯ. Дедушка наверняка бы уже кучу всего придумал. Жалко, его здесь нет.

ЕГОР. Да.

ДАНЯ *(достает смартфон).* А я тебе включал песенку, он пел? *(Включает песню.)*

 ГОЛОС СТАРИЧКА.  Слышал я на луне

Все не как у нас,

Посадил абрикос,

Вырос ананас.

Но не вешай ты нос,

И не будь лапшой,

Вырос этот ананас,

Словно слон большой.

*Даня подпевает и танцует.*

ЕГОР. Ты хорошо поёшь, тебе говорили?

ДАНЯ. Да, дедушка говорил.

ЕГОР. И танцуешь здорово.

ДАНЯ. И про это дедушка говорил.

ЕГОР. А куда он пропал?

ДАНЯ. Не знаю. Только вместо него ты сразу появился. А как ты в его квартире оказался?

ЕГОР. Как-то оказался. Тоже не знаю.

ДАНЯ. Странно.

ЕГОР. Не поспоришь.

ДАНЯ. И зовут тебя, как дедушку.

ЕГОР. Совпадение.

ДАНЯ. Наверное. А пойдем посмотрим, может, дедушка вернулся?

ЕГОР. Пойдём.

*И вот Даня и Егор выходят в прихожую, подходят к входной двери, как вдруг в эту самую дверь кто-то звонит.*

ЕГОР. Ой. блин, я же семки в комнате забыл.

*Егор возвращается в комнату, а Даня открывает дверь. На пороге стоит Соня, в руках у нее небольшая ярко разрисованная коробка.*

СОНЯ. Привет. Мама моя сказала, чтоб я вот это вот тебе передала. *(Отдает оторопевшему Дане коробку.)*

ДАНЯ. Что это?

СОНЯ. Кексы. Мама сама испекла. Я ей вчера про тебя рассказала, так она говорит: отнеси этому мальчику кексы. Она сказала, все тебе отдать, но, если ты меня угостишь, я не откажусь.

ДАНЯ. Я не люблю кексы. *(Пытается отдать Соне коробку назад.)*

СОНЯ. Ты просто **эти** не ел. Мамка знаешь как круто печет их. А ты чего? один сидишь?

ДАНЯ. Я не один. Возьми кексы.

СОНЯ. Не возьму. Как это ты не один? Никого ж нет больше. Обманываешь?

ДАНЯ. Мне некогда. Извини.

СОНЯ. Аааа! ты идешь что ли куда?

ДАНЯ. Да. *(Снова пытается отдать коробку.)*

СОНЯ *(игнорируя Данины попытки).* А куда идешь? Может, нам по пути?

ДАНЯ. Вряд ли.

СОНЯ. А ты в какой школе учишься?

ДАНЯ. В шестьдесят седьмой

СОНЯ. А я - в шестьдесят третьей.

ДАНЯ. Замечательно.

СОНЯ. Почему?

ДАНЯ. Потому что не в моей.

СОНЯ. Это я тебе так не нравлюсь что ли?  *(Пауза.)* Ты кекс-то попробуй.

ДАНЯ. Уйдешь тогда?

СОНЯ. Тогда уйду.

*Даня со вздохом достает из коробки небольшой кекс и ест его. Соня с интересом смотрит на него.*

СОНЯ. Ну как?

*Даня жуёт.*

СОНЯ. Правда, вкусно? Ну скажи, что вкусно.

ДАНЯ. Вкусно.

СОНЯ. Это потому, что мама в них шоколад трет. На тёрке. Я ей помогаю иногда. А ты меня не угостишь?

*Даня протягивает Соне коробку. Она не берёт её, но при этом долго выбирает; наконец, достаёт один кекс, откусывает.*

СОНЯ *(с набитым ртом).* А ты чего такой грустный всегда?

ДАНЯ. Ты уйти обещала.

СОНЯ. А! Да! Только ты не ответил.

*Вдруг Соня кашляет, поперхнулась. Даня смотрит на нее сначала с недоумением, потом с тревогой. Он убегает на кухню, возвращается со стаканом воды, протягивает его Соне, та пьёт, кашель проходит. Соня садится на корточки, допивают воду из стакана.*

СОНЯ. Чаю было бы лучше, конечно.

ДАНЯ. Чай дома попьешь.

СОНЯ. Прогоняешь?

ДАНЯ. Ты же сама обещала.

СОНЯ. А у тебя вообще друзья есть?

ДАНЯ. Есть.

СОНЯ *(хихикнув).* Воображаемые?

ДАНЯ. Сама ты воображаемая. Всё, мне пора. Меня друг ждет.

СОНЯ *(поднимается).* А кто он?

ДАНЯ. Какая тебе разница? Человек…

СОНЯ. Надо же, а я думала крот какой-нибудь. Слепой, глухой и под землей живет, чтоб его никто не видел. И ты к нему под землю залезаешь, прячешься от чего-то все время. Боишься чего-то. Всё, пока. *(Уходит.)*

ДАНЯ. Егор! Егор! Выходи! Она ушла.

*И тишина.*

ДАНЯ. Егор! Егор!

*Даня идёт в свою комнату, но там никого нет. На столе стоит пакет с семечками.*

ДАНЯ. Улетел… *(Вынимает телефон, снова включает песню в исполнении Дедушки, слушает.)*

ГОЛОС СТАРИЧКА. Видел я на луне

Много есть людей…

*Слышен шум открывающейся входной двери. Даня, быстро выключает песню, выходит в прихожую, видит маму. Та устало садится на стул, снимает обувь. Даня подает ей тапочки. Мама и Даня смотрят друг на друга, молчат.*

МАМА. Ты поел? уроки сделал?

ДАНЯ. Поел. Уроки - почти...

*Пауза.*

МАМА. Даня…

ДАНЯ. Что?

МАМА *(не сразу).* Да так, соскучилась просто.

ДАНЯ. Ты же не папа, мы же каждый день видимся.

МАМА. Что я по единственному сыну не могу соскучиться?

*Даня пожимает плечами.*

МАМА. Да и по папе тоже соскучилась. Ну, иди ко мне, сына…

*Даня подходит. Мама хлопает себя по ноге, Даня послушно садится ей на колени.*

МАМА. Ух, тяжелый ты стал.

*Даня хочет встать.*

МАМА. Сиди-сиди… Помнишь, раньше ты так же сидел у меня на коленках, и мы читали “Субастика”?

ДАНЯ. Помню. *(Крепко обнимает маму.)* И «Денискины рассказы».

МАМА. Да… Время быстро летит…. Знаешь, у нас сегодня был мальчик, ну такой, вроде тебя. Ваня. Вы даже похожи немного... Его мама привела, а он, бедный, то плачет, носом хлюпает, то вдруг драться полез, кусается. Даже температуру не давал померить. И главное, спрашиваешь, что болит, а он ни в какую, молчит, как партизан.

ДАНЯ. Может, он в молчанку играл?

МАМА. Может. А потом его мама говорит, Юлия Сергеевна, а давайте Ванечке укол сделаем. Он еще больше расплакался, испугался, не надо говорит, уколов. И вдруг стал рассказывать.

ДАНЯ. Что?

МАМА. Мне, говорит плохо...

ДАНЯ. Почему?

МАМА. У меня, говорит, друг в беде.

ДАНЯ. Так надо позвать бэтмэна или супермена. Они всегда помогают.

МАМА. Боюсь, что тут даже они не помогут.

ДАНЯ. Почему?

МАМА. Понимаешь, сынок. В жизни бывают ситуации, которые нельзя исправить и никто не поможет.

ДАНЯ. Даже супергерои? *(Встает.)*

МАМА. Даже супергерои.

ДАНЯ. А что это за ситуации?

МАМА. Понимаешь, это в играх все так просто. Погиб - начал заново, если ты в беде - всегда кто-то придет на помощь. А в жизни всё намного сложнее. Не все болезни можно вылечить, не всегда можно помочь. Мы не супергерои. Человек может исчезнуть и никогда не вернуться.

ДАНЯ. Никогда-никогда?

МАМА. Никогда-никогда. Это очень горько, больно, обидно. Нет ничего хуже, когда, понимаешь, что больше не увидишь близкого человека, что он не вернется, не обнимет тебя, не поиграет с тобой, не улыбнется. Вчера был, а сегодня уже нет. Но мы должны быть сильными... Понимаешь? Люди всегда с нами рядом, если мы о них помним. Главное, чтобы мы не забывали про них.

ДАНЯ. Это сложно...

МАМА. Конечно. В жизни много сложных вещей. Но есть и приятные, например... *(Открывает сумочку, вытаскивает мороженое.)*

ДАНЯ *(схватив мороженое).* Мороженое! *(Ест. Пауза.)* А что это за друг?

МАМА. Какой?

ДАНЯ. Ну того мальчика, Вани.

МАМА. Старичок один. Сосед.

ДАНЯ. Старичок?

МАМА. Ну да.

ДАНЯ. И что с ним случилось?

МАМА. Увезли в больницу. Врачи пытались его спасти, но не смогли…

ДАНЯ. Он умер?

МАМА. Да.

ДАНЯ. Это плохо.

МАМА. Конечно, плохо. Вот и Ваня расстроился. Но время лечит, сынок. Ему обязательно станет легче. Не сейчас, потом. Но обязательно. Главное, чтобы он помнил о дедушке, не забывал друга. Понимаешь?

*Даня молчит.*

*У Мамы звонит телефон, но она не отвечает на звонок. Даня молчит.*

МАМА. Вкусное мороженое?

ДАНЯ. Да, мам, спасибо. Не будешь отвечать?

МАМА. Потом отвечу.

ДАНЯ. Не надо потом. Люди ждут твоей помощи. Вдруг это мама Вани.

МАМА. А ты?

ДАНЯ. А я пойду уроки доделывать (*Целует маму в щеку и уходит в свою комнату.)*

МАМА. Алло. Анна Петровна! Я вам минут через 5 перезвоню.

**10**

*Школьный двор. Даня с рюкзаком на плечах выходит из школы, оглядывается по сторонам. Откуда-то из-за угла выходят Кирилл и Кузя. Кирилл пальчиком «ласково» манит Даню к себе. Кузя недобро ухмыляется. Даня в панике озирается по сторонам, хочет идти назад в школу. И вдруг дверь открывается, выходит Коваленко.*

КОВАЛЕНКО. Ой, Даня, хорошо, что ты тут еще. Смотри, какое дело. Можешь, сбегать купить открытку? В «Канцтовары». Знаешь? недалеко тут. Наталь-Юрьевну с юбилеем поздравлять будем. Всё купили, а открытки нет. А у меня дела еще. Сходишь? *(Достаёт кошелек.)*

ДАНЯ. А я… Просто…

КОВАЛЕНКО. Даня, помоги, пожалуйста.

ДАНЯ. Тут… Я…

КОВАЛЕНКО. Нет? *(Вздыхает.)* Ну ладно.

*Кирилл и Кузя уходят за угол.*

ДАНЯ. Ну хорошо, давайте.

КОВАЛЕНКО. Ой, спасибо. Выручаешь меня. *(Отсчитывает монеты.)* Слушай, а ты про конкурс талантов слышал?

ДАНЯ. Нет.

КОВАЛЕНКО. В шестьдесят третьей школе проходить будет.

ДАНЯ. Есть у меня там одна знакомая.

КОВАЛЕНКО. А чего ж она тебе не сказала? *(Ссыпает монеты в Данину руку.)* В общем, там могут участвовать все подряд школьники. Может, и тебя запишем?

ДАНЯ. Что-то не хочется больше.

КОВАЛЕНКО. Ты из-за конкурса чтецов что ли расстроился. Да брось. Ты что?

ДАНЯ. Ну, хорошо, подумаю.

КОВАЛЕНКО. Подумай. Открытку купи юбилейную, на пятьдесят лет. Разберешься? Не такую, чтоб деньги в нее вкладывать, а какую-то, такую большую, со стихами. Понял?

ДАНЯ. Ага. Понял.

КОВАЛЕНКО. Все, давай. Я - в учительской.

*Коваленко уходит в школу. А Даня, зажав деньги в кулаке, идет уже куда-то в сторону магазина «Канцтовары». Вдруг из-за угла снова выходит Кирилл и Кузя. Даня застывает на месте.*

КИРИЛЛ. Здорово, Тютчев!

*Даня пятится в сторону школы, но Кузя быстро подходит к нему, хватает за одежду и тянет на себя. Даня дергается, но Кузина хватка крепка.*

ДАНЯ. Отпустите. Я же извинился уже. Чего пристали?

КИРИЛЛ. Как это чего? Тебе ж денег сейчас дали. А деньгами надо делиться.

КУЗЯ. Погоди. Мне батя сто рублей дал, на чипсы. Мне с тобой, получается, делиться нужно?

КИРИЛЛ. Кузя!

КУЗЯ. Чего?

КИРИЛЛ. Помолчи. *(Дане.)* Тютчев, в общем, деньги сюда давай.

ДАНЯ. Я не могу.

КИРИЛЛ. Это как это – не могу.

*Кирилл бьет Даню по кулаку с деньгами. Кулак разжимается, монеты рассыпаются. Они скачут и катятся по земле. Даня снова пытается вырваться из цепких пальцев Кузи, но у него не получается.*

КИРИЛЛ. Отпусти.

КУЗЯ. Зачем это? Лови его потом.

КИРИЛЛ. Отпусти.

*Кузя отпускает Даню. Тот бросается собирать монеты с земли. Кузя и Кирилл наблюдают.*

КИРИЛЛ. Молодец какой.

*Даня поднимается с земли.*

КИРИЛЛ. Все собрал? А теперь давай мне.

*Даня отрицательно машет головой.*

КИРИЛЛ. Кузя!

*Кузя пытается схватить Даню, но тот уворачивается, пятится от хулиганов, вдруг останавливается и в отчаянии машет руками, как птица, подпрыгивает. Кузя и Кирилл с удивлением глядят на эту странную пантомиму. Взлететь у Дани, естественно, не получается. Тогда он разжимает кулаки и снова машет руками, деньги сыпятся на землю. Кирилл начинает хохотать. Даня прекращает махать руками, разворачивается и убегает.*

КИРИЛЛ. Тютчев-птица. А-а-а-а, как смешно. Баклан, удод, дятел. *(Кузе.)* Чего стоишь-то? собирай.

*Кузя собирает монеты с земли.*

КУЗЯ. Не надо было отпускать его.

КИРИЛЛ. Ничего, завтра еще придем.

*Кирилл и Кузя уходят.*

**11**

*Лестничная площадка. Даня около квартиры № 9.*

ДАНЯ. Из-за тебя все еще хуже стало. Блин! Зачем я тебя послушал?! «Фьють!» «Улетел!» Тебе хорошо. Ты, правда, улететь можешь. А как мне с этим теперь?! Я теперь кто? Мне не улететь никуда!  *(Пауза.)* Ну чего молчишь? Эх ты! *(Всхлипывает.)*

*Звонок. Даня достает телефон, смотрит на экран, вытирает нос, принимает вызов. Он старается, чтоб собеседник подумал, что у него всё в порядке.*

ДАНЯ. Да, Софья Алексеевна… «Канцтовары» закрыты были. Простите, что не позвонил сразу… Я завтра деньги отдам, хорошо?... Да все нормально у меня с голосом… Да ничего не случилось, Софья Алексеевна… Ничего не случилось… *(Всхлипывает.)* Мне идти надо, меня мама зовёт… До свидания… *(Сбрасывает вызов, стучит в дверь квартиры.)* Егор! Егор! Ну скажи хоть что-нибудь. *(Садится на корточки, утыкается лицом в коленки.)*

*Сверху аккуратно спускается Соня. Она подходит к Дане и садится на корточки с ним рядом. Уловив движение, Даня поднимает голову, смотрит на Соню.*

ДАНЯ. Опять ты?

СОНЯ. Не устал?

ДАНЯ. От чего?

СОНЯ. От нытья. Все время ноешь и злишься.

ДАНЯ. А ты надоедаешь все время. Откуда ты взялась? тебя тут не было раньше.

СОНЯ. Всех тут когда-то не было. Переехала. Одни приезжают, другие уезжают.

*Пауза. Даня всхлипывает.*

СОНЯ. Ты чего?

ДАНЯ. Все уезжают.

СОНЯ. В смысле, все?

ДАНЯ. Да все. Папа уехал, но он вернется хотя бы. Петя уехал. Дедушка уехал. Теперь вот Егор не отвечает. Только мама дома, но она все время по телефону говорит, так что ее все равно нет никогда. Даже когда она есть.

СОНЯ. А у меня все друзья в другом городе остались.

ДАНЯ. Ты поэтому ко мне пристаешь?

СОНЯ. Нет. Ты – прикольный. Я дня три назад слышала, как ты по лестнице идешь и поешь. Песенка смешная. *(Поёт.)* «Видел я на метле Соня пила квас».

ДАНЯ. Неправильно. «Видел я на луне всё не как у нас».

СОНЯ. Ой, ошибиться нельзя. Подумаешь. А куда твой папа уехал?

ДАНЯ. В командировку. Он в Арктике работает.

СОНЯ. Ого! Ничего себе! А что он там делает?

ДАНЯ. Ой, там какие-то замеры, исследования. Он говорит, что ничего интересного. Кажется, так и есть.

СОНЯ. А кто еще уехал? Дедушка и?…

ДАНЯ. Петя. Мы в одном классе учились. А его родители в другой город отправились. Во Владивосток.

СОНЯ. И мы сюда – из другого города...

ДАНЯ. А дедушка – он не родной мне дедушка. Он вот тут вот жил. И, как Петя уехал, мы с ним подружились. Он знаешь какой классный. Это он песенку про луну придумал. А еще он про птиц много знает.

СОНЯ. А он куда уехал?

ДАНЯ. Не знаю. Но вместо него Егор поселился. Только он тоже пропал теперь.

СОНЯ. Может, в магазин пошел?

ДАНЯ. Никогда не ходил и вдруг пошел?

СОНЯ. Как это в магазин не ходил? А откуда он еду берет? Он работает? Или он все время дома сидит?

ДАНЯ. Егор – необычный.

СОНЯ. Чем же это?

ДАНЯ. Никому не скажешь?

СОНЯ. Нет.

*Пауза.*

ДАНЯ. Это человек с головой голубя, представляешь? Он еще и летать умеет.

СОНЯ. Как это?

ДАНЯ. Сам не знаю. Но вот он такой.

СОНЯ. Ты прикалываешься?

*Даня молчит.*

СОНЯ. Ой, только не надо опять обижаться. Ну просто это, правда, странно.

ДАНЯ. Ну и что?

СОНЯ. Да нет ничего.  *(Пауза.)* Ты из-за этого грустишь? Что все ушли?

ДАНЯ. Не только.  *(Пауза.)* До меня тут докапываются...

СОНЯ *(перебивает).* Кто? Когда? Вчера?

ДАНЯ. Почему вчера?

СОНЯ. До меня просто тоже докопался один. Вчера. В школе. Я в столовку не хожу. С собой обед беру. Сижу в коридоре на подоконнике, пирожки с картохой ем, мои любимые. И тут ко мне подходит мальчик... Такой неприятный, сразу мне не понравился. Хоть и рыжий. И он ко мне подходит и руки к пирожкам тянет.

ДАНЯ. Как это?

СОНЯ. А вот так. Подходит и берет. Два последних схватил и ест оба сразу. Прям у меня на глазах. Представляешь? Еще и посмеивается. Ты, говорит, ничего мне не сделаешь. Ты слабее. И ноги у тебя кривые. И жуешь, как корова.

ДАНЯ. Офигеть.

СОНЯ. Ага. Вот я и офигела. Сижу и не знаю, что делать. Грустно и обидно. И ноги у меня совсем не кривые. Скажи?

ДАНЯ. Ну, да, ровные. А он старше был?

СОНЯ. Да нет, вроде.

ДАНЯ. Надо было охранника позвать. В любом случае.

СОНЯ. Ну да, наверное. Или учительницу. А я сидела просто и моргала, как ненормальная. А он доел и ушел, довольный такой. Представляешь? Знаешь, как обидно было. Опупеть.

ДАНЯ. Да вообще. Жаль, что меня там не было.

СОНЯ. А что бы ты сделал?

*В этот момент на лестнице сверху появляется Егор, он замечает разговаривающих Даню и Соню. Останавливается на месте. Даня и Соня не видят Егора.*

ДАНЯ. Вступился бы за тебя.

СОНЯ. Правда?

*Даня кивает. Егор внимательно наблюдает за этой сценой.*

СОНЯ. Да, жаль, что тебя там не было. А теперь рассказывай, что у тебя случилось? *(Пауза.)* Ну, давай, не тяни, я же рассказала.

ДАНЯ *(не сразу).* В общем, я должен был участвовать в конкурсе чтецов…

СОНЯ. А давай ты во дворе расскажешь, там солнце такое, а мы тут торчим.

ДАНЯ. Давай.

*Даня и Соня, подходят к лестнице, Егор машет Дане сверху, но мальчик не замечает его. Даня и Соня спускаются по лестнице. Егор спускается за ними, останавливается на этаже, смотрит вслед Дане. Обеспокоенно ходит, по кругу, недовольно покачивая головой, наконец, открывает окно, вылетает на улицу.*

**12**

*Двор дома Дани.*

*Напротив подъезда на корточках сидит рыжий мальчик Вася. Баллончиком краски он старательно выводит буквы на асфальте.*

*На крыльце появляются Даня и Соня.*

ДАНЯ. И теперь ни денег, ни открытки.

СОНЯ. Плохо. *(Останавливается, замечает Васю*). Тихо!

ДАНЯ. Ты чего?

СОНЯ *(шепотом).* Да тише ты! Смотри!

ДАНЯ *(шепотом).* И что там?

СОНЯ *(шепотом).* Он!

ДАНЯ *(шепотом).* Кто?

СОНЯ *(шепотом).* Ну тот, из школы.

ДАНЯ. Ого! *(Шепотом.)* А что он тут делает?

СОНЯ *(шепотом).* Не видишь что ли? Пишет чего-то.

ДАНЯ *(читает).* Соня - ты ко-ро... Корова что ли?

СОНЯ *(шепотом).* Опять издевается? Ну, все. *(Открывает рот то ли, чтобы расплакаться, то ли закричать.)*

ДАНЯ *(сорвавшись с места).* Сам ты корова! Сам ты корова! Понял ты?

*Даня накидывается на Васю, отчаянно размахивая ногами и руками, выбивает у него баллончик, лупит, куда попадает.*

ВАСЯ. Эээ, ты чего?

ДАНЯ. Сам ты корова! Быстро извиняйся! *(Хватает руки Васи, заводит их ему за спину.)*

ВАСЯ. Да не буду я извиняться. За что?

СОНЯ. А кто пирожки мои слопал? Еще и кривоногой обозвал.

ВАСЯ. Соня! Ой, и ты здесь…

ДАНЯ. Ну, чего молчишь? Извиняйся!

ВАСЯ. Извини. Но вообще-то я хотел написать “королева”, а не “корова”.

СОНЯ. Чего?

ВАСЯ. Ну, ты мне вообще-то...

СОНЯ. Чего?

ВАСЯ. Ну, это… того…

СОНЯ. Чего того?

ВАСЯ. Нравишься. *(Вырывается из рук Дани.)*

ДАНЯ. Чего?

ВАСЯ. А это парень твой?

СОНЯ. Допустим.

ДАНЯ. Чего?

ВАСЯ. Вы мутите?

*Пауза.*

ВАСЯ. Я думал, ты со мной будешь. Но раз это твой пацан… то ладно. Извини. Вообще-то ты классная. И ноги у тебя не кривые.

СОНЯ. Спасибо. А зачем ты в школе так со мной?...

ВАСЯ. Так я это… Внимание так старался привлечь. У меня папка с мамой с детства знакомы, так он ее за косичики дергал в третьем классе. А у тебя косичек нет. Я вот и решил с пирожков начать.

СОНЯ. И с обзывалок. Дурак.

ВАСЯ. Извини.  *(Пауза.)* А еще папа - рыжий, мама - рыжая, я - рыжий… И ты тоже. Я и подумал...  *(Пауза.)* Ладно. Я пошел?

*Никто Васю не задерживает. Он действительно собирается уходить.*

СОНЯ. Я не королева. Понятно тебе?

ВАСЯ *(разворачивается).* А что? у меня папка так маму называет.

СОНЯ. Ну я же не мама. Я - принцесса.

ВАСЯ. Понятно. *(Разворачивается, делает пару шагов, тут же возвращается.)* Ты извини. Я не хотел обидеть-то. Просто папка…

СОНЯ. Да поняла я, поняла. Всё. Пока. В школе увидимся.

ВАСЯ *(с улыбкой до ушей).* Ага. Пока. *(Уходит.)*

СОНЯ *(Дане).* А ты храбрый.

ДАНЯ. Ну, я же это, за тебя… Подожди, я что, парень твой?

СОНЯ. А ты не хочешь?

ДАНЯ. Но я же не парень, а ты ему нравишься.

СОНЯ. Вот еще, я с хулиганами не дружу.

ДАНЯ. Я не парень.

СОНЯ. Не парень, не парень. Ты ж маленький еще.

ДАНЯ. И не маленький.

СОНЯ. Ну да, огромный. Как Халк...

ДАНЯ. Тогда уж как супермен!

СОНЯ. Да какая разница! Кулаками махал, как Халк, я сама чуть не испугалась. Откуда что взялось только?

ДАНЯ. Не знаю.

СОНЯ. А что с надписью-то делать?  *(Пауза.)* А, придумала. *(Поднимает с земли балончик и рисует дальше.)*

ДАНЯ (читает). Соня ты коро-бок?

СОНЯ. А что? так смешнее. *(Смеется.)*

*Не удержавшись, Даня тоже начинает смеяться.*

СОНЯ. Слушай, я, кажется, знаю, что с твоими хулиганами делать…

*Даня и Соня заходят в подъезд.*

**13**

*Квартира Дани. Вечер.*

*Мама Дани возится на кухне. Открывается входная дверь, в комнату заходит Даня.*

МАМА. Явился не запылился.

ДАНЯ. Что?

МАМА. Наконец-то. Руки мой и ужинать.

*Даня уходит мыть руки.*

ГОЛОС ДАНИ. Мам, а мороженое еще есть?

МАМА. Ты уроки сделал, мороженое?

ГОЛОС ДАНИ. Нет еще. Но там немного.

МАМА ДАНИ *(расставляя тарелки на стол).* На десерт будет мороженое. И немножко. Вредно каждый день мороженое есть.

ДАНЯ. Ну хоть немножко. *(Возвращается в комнату, усаживается за стол, ест с аппетитом.)*

МАМА. А ты чего довольный такой? Пятерку что ли получил?

ДАНЯ. Неа.

МАМА. А что тогда?

ДАНЯ. Да просто. Настроение хорошее.

МАМА. Это хорошо. Я рада. А то в последнее время сам не свой ходил какой-то, квёлый.

ДАНЯ. Какой?

МАМА. Квёлый. Ну, грустный то есть. Кстати, тебе привет от папы.

ДАНЯ. Спасибо. Как он?

МАМА. Да все так же. Измеряют там что-то, мерзнут.

ДАНЯ. Понятно. Мам...

МАМА. Что?

ДАНЯ. Так классно, что тебе никто не звонит.

МАМА. Точно! Совсем забыла, что надо на зарядку поставить. Телефон разрядился. *(Достаёт телефон из сумочки, ставит на зарядку.)*

ДАНЯ. Мам.

МАМА. Что?

ДАНЯ. Дай мне 50 рублей….

МАМА. А вот это уже интересно. Зачем?

ДАНЯ. Да ничего интересного. Софья Алексеевна мне дала денег на открытку, а я их…

МАМА. На чипсы опять потратил?

ДАНЯ. Нет… Потерял.

МАМА. Эх, Даня-Даня... И как ты их потерял?

ДАНЯ. Не знаю. Пришел в магазин. Собрался покупать, смотрю, нет ничего. Может… выпали.

МАМА. Ох, ты растеряша. Ну держи. *(Достает из сумочки деньги, протягивает Дане.)*

ДАНЯ. Спасибо. Ой…

МАМА. Что такое?

ДАНЯ. А, дай, пожалуйста, еще 300 рублей.

МАМА. Тоже потерял?

ДАНЯ. Нет. Мы на квест хотели сходить.

МАМА. Кто это мы?

ДАНЯ. Ну, я, Соня, еще пару пацанов.

МАМА. Это хорошо, что ты проводишь время с друзьями.

ДАНЯ. Ну, да. С друзьями...

МАМА. И что это за квест?

*Даня молчит.*

МАМА. Страшилки какие-нибудь? У нас была на той неделе девочка. После квеста как раз. Заикой чуть не стала.

ДАНЯ. Да нет, там не страшно. Вроде...

МАМА ДАНИ *(протягивая Дане деньги).* Ладно. Только их не потеряй.

ДАНЯ. Спасибо.

*Звонит телефон Мамы Дани. Она прижимает телефон к уху.*

МАМА. Да, Веналий Валерьевич. Здравствуйте… Что случилось? Да ничего не случилось. Телефон разрядился просто.

*Даня выходит из комнаты.*

**14**

*Комната Дани. Вечер.*

ДАНЯ. Егор! Ты тут? Егор? Выходи. Никто не видит. У меня столько новостей. Егор!

*Пауза. Даня открывает дверку шкафа, заглядывает под кровать, наконец открывает окно.*

ДАНЯ. Егор! Ты где?

*Но никто не откликается.*

**15**

*Школьный двор. Невдалеке от крыльца стоят Кирилл и Кузя.*

КУЗЯ. Кирюх, а можешь научить…

КИРИЛЛ. Чему?

КУЗЯ. Как и учителям нравиться, и пацаном нормальным быть?

КИРИЛЛ. Это надо думать уметь.

КУЗЯ. Ууу, тогда неинтересно. *(Оглянувшись.)* Смотри, идет.

*Прямо к Кириллу и Кузе идет Даня. Дойдя до них, останавливается.*

ДАНЯ. Привет, пацаны!

КИРИЛЛ. А ты чего такой смелый стал, Тютчев?

ДАНЯ. Может, договоримся?

КИРИЛЛ. О! Неожиданно. И интересно. Да, Кузя?

*Кузя оживленно кивает.*

О чем договариваться будем?

ДАНЯ *(оборачивается).* Может, отойдем?

КИРИЛЛ. Зачем?

ДАНЯ. Вдруг из учителей кто выйдет.

КУЗЯ. Ну, да, логично. Могут.

*Даня выходит за ограду школы, останавливается рядом с кустами. Кирилл и Кузя идут за ним.*

ДАНЯ. Может, я раз в неделю вам деньги давать буду. И всё. И вы сюда не будете приходить.

КИРИЛЛ. Сколько?

ДАНЯ. Триста рублей.

КУЗЯ. В неделю?

ДАНЯ. Да.

КУЗЯ. Нормально. А это в день, сколько получается? *(Считает в уме.)*

КИРИЛЛ. А у тебя столько есть?

ДАНЯ. Сейчас. *(Снимает с плеч рюкзак, расстегивает его, достает три сотенных купюры.)* Значит, я отдаю, и вы от меня отстанете, да?

КИРИЛЛ. Да. Но через неделю еще...

ДАНЯ. Договорились?

КИРИЛЛ. Договорились.

ДАНЯ. Я - деньги, и вы не пристаете, да?

КУЗЯ. Да. Уже я понял даже. 45 рублей в день.

КИРИЛЛ. Давай уже.

ДАНЯ. Ой, а что это у меня тут такое?

*Даня достает из кармана хлопушку, взрывает ее. Кирилл вздрагивает. Кузя приседает. И тут откуда-то прибегает существо в маске голубя. Существо набрасывается на Кузю.*

СУЩЕСТВО. Курлы-курлы-курлы! Курлы-курлы-курлы!

КУЗЯ. Ааааа! Мама! Помогите! *(Убегает.)*

*«Голубь» мчится за ним. Даня остается один на один с Кириллом.*

КИРИЛЛ. Эй, ты **че**, Тютчев? Мы так не договаривались.

ДАНЯ. Я не Тютчев. Я Тихонов. Понял?

*Даня наступает на Кирилла, тот пятится.*

ДАНЯ. Ты куда? Ты же смелый, вроде.

КИРИЛЛ. Ты попал, понял? Теперь по-крупному.

*Из кустов вылезает Соня с телефоном.*

СОНЯ. Это ты попал. Я все сняла.

КИРИЛЛ. Чего ты сняла?

СОНЯ. Как ты деньги у Дани берешь.

КИРИЛЛ. Чего? Он сам предложил...

СОНЯ. Ну-ну, конечно. А ты как будто не причем здесь?

КИРИЛЛ. Ну да, мы вообще играли.

СОНЯ. Тогда я смело могу выложить видео.

КИРИЛЛ. Что? Не надо ничего выкладывать. Мне же от папы влетит, у него, знаешь, какая рука тяжелая? Пожалуйста, не выкладывай. Хочешь, я **тебе** денег дам? У меня есть. И жвачка крутая, из магазина приколов. С перцем. Целая упаковка. Её кому-то даёшь, и он потом так смешно плюется. Пожалуйста, не выкладывай ничего.

ДАНЯ. Не нужны нам твои деньги, и жвачка не нужна. Но если узнаю, что ты кого-то еще достаешь, мы видео в твою школу пришлем. Понял?

КИРИЛЛ. Понял-понял, Тютчев, ой, то есть Тихонов. Я никого не буду трогать. Обещаю. *(Убегает. Останавливается.)* Конечно, двое на одного *(Бежит дальше.)*

*Появляется существо в маске голубя. Когда оно снимает маску, оказывается, это Вася.*

ВАСЯ. Догнал его… Больше он сюда не придет. Не волнуйтесь.

ДАНЯ. Спасибо.

СОНЯ. Спасибо, Вася. Ты очень помог.

ВАСЯ. Может, сходим куда? Я в копилку к себе залез. На пару бургеров хватит. Каждому.

ДАНЯ. И у меня деньги есть *(помахивает купюрами)*, на коктейли.

СОНЯ. Пошли.

**16**

*Подъезд. Соня и Даня поднимаются по лестнице. У Сони в руках маска голубя.*

ДАНЯ. Классная у тебя маска получилась.

СОНЯ. Ага. С мамой до ночи делали. И круто, что она Васе подошла. А хочешь тебе подарю?

*Даня хочет что-то ответить.*

СОНЯ. Нет, себе оставлю. На хэллоуин надену. У нас в школе, говорят, на хэллоуин концерты прикольные бывают. Или так буду носить *(надевает маску).* О! Кстати! У нас скоро будет конкурс талантов.

ДАНЯ. Мне наша учительница говорила.

СОНЯ. Может, ты выступишь с песней?

ДАНЯ. С какой песней?

СОНЯ. Ну вот ты пел тогда? *(Поёт.)* «Видел я на метле Соня пила квас».

ДАНЯ. Перестань. Ты специально что ли неправильно поешь?

СОНЯ. Неа. Смотри, там можно всем подряд участвовать...

ДАНЯ. Я не могу эту песню петь, мне надо разрешения спросить сначала.

СОНЯ. У кого? У мамы что ли? Ты ж не маленький уже, сам решай.

ДАНЯ. Да нет. Песню же дедушка придумал. Надо у него разрешения спросить, можно ее петь или нельзя.

*Пауза. Немаленькая такая Пауза. Соня снимает маску.*

СОНЯ. Дань, я узнала кое-что… Только ты не переживай, ладно?

ДАНЯ. Ты о чем?

СОНЯ. Просто дедушка твой… Тот, который в девятой квартире жил… Он не уехал никуда.

ДАНЯ. А куда ж он делся тогда?

СОНЯ. Он… умер.

ДАНЯ. Ты… Ты зачем так?

СОНЯ. Просто это правда. Мне старушка во дворе сказала. Помнишь, такая – в пальто все время.

ДАНЯ. Она врет.

СОНЯ. Нет. Я потом у других людей во дворе поспрашивала.

ДАНЯ. И они врут. Она врёт и другие тоже! И ты врешь! Вы все врете! Дедушка уехал просто. Как папа! Как Петя! Понятно тебе?! Просто уехал! *(Убегает.)*

**17**

*Комната Дани.*

*Даня лежит на своей кровати, плачет.*

*Появляется Егор с рюкзаком за плечами, смотрит на Даню.*

ЕГОР. Да ладно тебе, не расстраивайся. Всему приходит конец.

ДАНЯ. Что? О, привет, Егор. Ты где был?

ЕГОР. Собирал рюкзак.

ДАНЯ. Какой рюкзак?

ЕГОР. Вот этот.

ДАНЯ. Красивый. А ты куда собрался?

ЕГОР. На юг.

ДАНЯ. Надолго?

ЕГОР. Насовсем.

ДАНЯ. Как насовсем? Не понимаю.

ЕГОР. Ты знал, что журавли-красавки, когда улетают на юг, могут сбиваться в стаи до 400 птиц?

ДАНЯ. Да, дедушка рассказывал. Ты с ними улетаешь? Но ты же человек.

ЕГОР. Нет. Не с ними, я один. Я улетаю, потому что больше не нужен тебе.

ДАНЯ. Как это не нужен? Конечно, нужен.

ЕГОР. У тебя есть Соня.

ДАНЯ. Ну да, Соня классная. Я как раз хотел вас познакомить. Она тебе тоже понравится.

ЕГОР. Не буду я с ней знакомиться.

ДАНЯ. Почему?

ЕГОР. Даня, неужели ты не понимаешь?

ДАНЯ. Что?

ЕГОР. Я ни с кем не смогу познакомиться.

ДАНЯ. Почему? Ты же вроде больше не стесняешься.

ЕГОР. Меня никто не увидит.

ДАНЯ. Но я же тебя вижу.

ЕГОР. В том-то и дело, что меня видишь только ты.

ДАНЯ. Не понимаю.

ЕГОР. Да что тут понимать. Меня нет. Я не существую. Я выдумка.

ДАНЯ. Какая выдумка?

ЕГОР. Такая. Ты сам меня выдумал, когда стал скучать по дедушке. И даже назвал так же. Егором. Но его тоже не существует. Больше не существует, Даня.

ДАНЯ. Я не верю.

ЕГОР. Но это так. Его больше нет. Понимаешь? Скоро в его квартире поселятся новые люди. У них начнется новая жизнь. И у тебя тоже. С Соней, и с Васей, и с другими ребятами. С настоящими друзьями. А мне пора уходить.

ДАНЯ. Не уходи.

ЕГОР. Ну, что ты? Совсем как маленький? *(Обнимает Даню.)* Главное, чтобы ты его помнил, и меня тоже. Тогда мы будем рядом, мы будем жить в твоем сердце.

ДАНЯ. Правда?

ЕГОР. Конечно. Ну, все, мне пора. Не люблю эти слезливые сцены. Не скучай! Все будет чики-пуки. *(Открывает окно, вылетает из комнаты.)*

ДАНЯ. Пока. *(Вздыхает.)*

*В комнату заходит Мама Дани.*

МАМА. Сына, ты чего шумишь?

*Даня крепко обнимает маму.*

ДАНЯ. Я буду помнить его. Всегда-всегда.

МАМА. Кого?

ДАНЯ. Дедушку. Дедушку Егора.

МАМА. Ааа, дедушку Егора. Да, мы все будем, Дань… Все будем помнить. *(Обнимает, целует Даню.)*

*Затемнение.*

**18**

*Коридор 63-й школы. Дверь с табличкой «Актовый зал». Из-за двери слышен шум, время от времени всплески аплодисментов, но что там происходит, чему хлопают люди – понять нельзя. КОВАЛЕНКО нервно прохаживается у актового зала. С противоположной стороны коридора бегут, сломя голову Даня, Соня и Вася. На Соне маска голубя. Коваленко бросается к ним.*

КОВАЛЕНКО. Тихонов, ну где ты ходишь-то опять? Давай быстрей. Уже на сцену пора.

ДАНЯ. Ага, я готов.

*И они заходят в актовый зал 63-й школы. Он ничем не отличается от актового зала, в котором проходил конкурс чтецов. И да, сегодня здесь конкурс талантов. Среди зрителей и школьники, и родители, и учителя. И Мама тут сидит, на дверь посматривает. А на сцене – смотрите-ка! – Ведущий, очень похожий на того другого, который Тютчева с Пушкиным любит, а Егора Крида – не очень. А может, это тот же ведущий и есть.*

ВЕДУЩИЙ. И следующий, кого я хочу позвать на сцену – это Даниил Тихонов, ученик 3 «Б» класса из 67-й школы. Он споет для нас песню «На луне». Аккомпанировать будет его учительница Софья Алексеевна Коваленко.

*Мама достает телефон, снимает видео. Даня и Коваленко идут на сцену. Коваленко достает из-за кулис баян, надевает его.*

ДАНЯ. Эту песню написал мой друг. Его зовут Егор Павлович Голубев. Я никогда больше не увижу своего друга, но мне хочется, чтоб вы послушали его песню.

*Коваленко играет на баяне, а Даня поет.*

ДАНЯ. Слышал я на луне

Все не как у нас,

Посадил абрикос,

Вырос ананас.

Но не вешай ты нос,

И не будь лапшой,

Вырос этот ананас,

Словно слон большой.

*Во время проигрыша люди в зале недоуменно смотрят друг на друга. А Даня продолжает.*

ДАНЯ Видел я на луне

Много есть людей,

И не носят они

Головы своей.

На плечах голова

Им там не нужна…

*И вдруг Даня всхлипывает. Следующие две строчки он поет, но как-то сквозь слезы.*

Дом, как преданный пес,

Стережет она.

*Коваленко продолжает играть на баяне, с тревогой поглядывая на Даню, а тот отворачивается от зрителей. Ведущий поднимается, хочет что-то сказать. И тут Соня кладёт маску голубя на кресло и выбегает из зала на сцену. Она успевает вовремя. Как раз должен начаться новый куплет. И Соня поёт.*

СОНЯ. Слышал я на луне

Носят люди те

И часы, и кульки

Прямо в животе.

Даже деньги они

Не кладут в карман.

Их огромный живот,

Словно чемодан.

*В зале слышатся первые робкие хлопки. Даня поворачивается к Соне, вытирает слезы. А уже и Вася поднимается на сцену. И следующий куплет он поет вместе с Соней.*

СОНЯ и ВАСЯ Видел я на луне

Ходят на базар,

Там, как хлеб, продают

Разные глаза.

Если глаз потерял,

А второй забыл,

То без всяких проблем

Новые купил.

*Наконец Даня тоже начинает петь. И последний куплет песни они поют втроем под нестройные хлопки из зала.*

ДАНЯ, СОНЯ, ВАСЯ Знаю я на луне,

Много есть чудес,

Только как не ищи –

Не найдешь принцесс.

А принцесса мила

И так хороша –

Как подумаю о ней,

Так поет душа.

*Музыка заканчивается, жидкие аплодисменты, Мама вытирает глаза. Коваленко снимает баян, ставит его на пол, идёт к Дане, обнимает его, у нее улыбка до ушей.*

**19**

*Бульвар. На лавочке умудрились уместиться пять человек – Мама, Коваленко, Даня, Соня и Вася. Они все дружно едят мороженое. И им хорошо.*

ДАНЯ. Дедушке, наверное бы, понравилось.

МАМА. Конечно, понравилось бы. Вы так пели хорошо.

СОНЯ. И песня классная.

ВАСЯ. Жаль, только предпоследнее место заняли.

*Звук сообщения в мессенджере. Мама достает телефон, смотрит на экран.*

ДАНЯ. Мам!

МАМА. Чего? Это не по работе. Это папа написал. Я ему видео отправила с конкурса. *(Читает вслух сообщение.)* “Молодцы! Данюха - ты крутой! Да все крутые! И песня - огонь. И пофиг на предпоследнее место. Поздравляю!”

КОВАЛЕНКО. Да правда, безразлично, какое место. *(Дане.)* Ты же хотел спеть песню Егора Павловича?

ДАНЯ. Ага, он мечтал, чтоб все ее услышали.

СОНЯ. А давайте клип на нее снимем. Так еще больше людей ее услышит.

МАМА. Так я же уже сняла. *(Помахивает телефоном.)*

СОНЯ. Нет. Настоящий клип.

ВАСЯ. Я тогда режиссер.

ДАНЯ. Договорились.

СОНЯ. Смотрите. *(Показывает куда-то в небо.)*

*Все смотрят вверх. А вверху летят голуби, много голубей, курлычат.*

**КОНЕЦ**

vitrenkoigor@gmail.com

kot\_teleport@mail.ru

+79537416217 Игорь

+7 9198590132 Александр