Пьеса создана в Мастерской детской драмы РАМТа «10-»

Рита Кадацкая

Обнимательная машина.

Действующие лица:

Поля, 9 лет

Стас, мальчик, который постоянно ходит с двумя телефонами, 10 лет

Тётя Тута, 60 лет

Дед Илья, 75 лет

Пал Палыч, 67 лет, похож на ящерицу, один глаз – карий, другой - голубой

Мама, 35 лет

Папа, 35 лет

Дядя Азамат, 57 лет

Корова Луша, подросток, любит себя и поесть

Мышь Ванна Иванна, девушка без возраста

*Примечание.*

*Пьеса «Обнимательная машина» - вольная фантазия на тему истории Темпл Грандин, девочке-аутисте, впоследствии нобелевском лауреате по биологии. Именно она первой изобрела «Обнимательную (обжимательную) машину» для того, чтобы успокаиваться при приступах паники. Прообразом стала – «реплика», специальная конструкция для коров. Находясь внутри «машины», Бурёнки успокаивались настолько, что позволяли беспрепятственно сделать себе укол, или провести какую-либо другую медицинскую процедуру.*

 *Собственно, более ничего общего у истории Темпл и Поли нет.*

 *Поля – обычная современная девочка. Возможно, чересчур обычная и чересчур современная.*

 *Темпл – героиня, полюбившая себя, а потом – весь мир. Доказавшая, что можно быть другой и при этом - счастливой.*

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ, в котором Поля узнаёт, что она корова, и на свет появляется обнимательная машина.

1.

*В машине Папа, Мама, Поля.*

**Мама**. Мы ничего не забыли? Айфон, айпад, айпод, аэроподсы, аааа, ааа…

**Папа.** Аптечка.

**Мама.** Точно! Аптечка.

**Папа.** Теперь на Б.

**Мама.** Костя, это не смешно.

**Папа.** Бигль. Барбос. Бульдог. Бультерьер.

**Мама**. Костя! Это надоело уже.

**Папа.** Ты обещала.

**Мама.** Обсудим это в следующем полугодии.

**Папа.** Опять.

**Мама.** Костя.

**Поля.** Всё на месте. Я хочу уточнить, наши планы так и не поменялись?

**Мама.** Ну ты же помнишь, психологически зрелая личность характеризуется способностью делать выбор и дальше следовать ему несмотря ни на что.

**Папа.** Ага, я вот так женился.

**Мама.** Да, папа – это пример психологически зрелой личности.

**Папа.** Пока да.

**Мама**. Вообще не смешно.

**Поля**. Неужели правило действует всегда? И неукоснительно даже совсем?

**Мама**. Всегда и неукоснительно. Воспринимай всё происходящее как ретрит.

**Поля.** Что такое ретрит?

**Мама**. Ну это как…отдых такой. Перезагрузка. Мы тебя раз, и перезагрузим. Как ноутбук. Потом расскажешь Марине Сергеевне о своих ощущениях.

**Поля.** Да, я пишу видео. Она даже будет его смотреть! Каждый день! Она даже обещала!

**Мама.** Ну вот видишь, ты не успеешь по ней соскучится.

**Папа.** Какие-нибудь ощущения уже появились?

**Поля**. Смутная тревога и небольшое волнение. Хотя я не уверена.

**Мама**. Вот, и отлично. Запишешь в дневник под номером 1. Дом Туты в плане новых положительных впечатлений очень ресурсное место.

**Поля.** А она нам кто?

**Мама**. Какая-то папина тётя. Двоюродная.

**Папа.** Троюродная.

**Мама**. Да, какая-то очень далёкая. Но очень хорошая. Очень ресурсная.

**Поля**. А вы не считаете, что приобщение меня к новым ощущениям носит слегка даже совсем насильственный характер?

**Мама**. Поля, Марина Сергеевна, психолог со стажем. Она плохого не посоветует.

*Папа, Мама и Поля подъезжают к дому, где стоит Тута.*

*Тута бежит навстречу.*

**Тута**. Приехали, приехали! А я всё тут…Приехали! Думала всё утро…приехали!!!

**Мама.** Здравствуйте, дорогая тётя Тута.

**Папа**. Привет, тёть Тута.

**Тута**. Приехали!

**Мама.** А это наша Поля.

**Тута**. Приехала!

*Тута хочет обнять Полю. Поля отшатывается.*

**Мама**. Э, тётя Тута, не надо, у нас Полина так не воспитана. Вообще, она ориентирована на соблюдение личных границ.

**Тута.** Ну, хорошо…Хорошо, что приехала! Целых две недели. Вот и ко мне счастье пришло. Поля, ты рада, что будешь у меня гостить?

**Поля.** Не особо, если честно вот даже. Но я – психологически зрелая личность. Подписалась, так подписалась.

**Папа.** Это точно. Ничего не поможет. Когда подпишешь.

**Мама.** Костя! Это не смешно!

2.

*Поля сидит перед домом. Играет в телефон.*

*К Поле подходит Дед Илья.*

**Дед Илья.** Ты тут чья такая сидишь?

**Поля**. Здравствуйте.

**Дед Илья**. Привет. Ты чья такая сидишь, говорю?

**Поля.** В каком смысле чья?

**Дед Илья.** Ну чья? Чья ты будешь?

**Поля**. Я вас не понимаю. Я – ничья. Я – своя.

**Дед Илья.** Если бы ты была своя, я б тебя знал. Я всех тут знаю. Значит - не своя. Ты чья?

 *Подходит Стас.*

**Стас.** Он спрашивает к кому ты приехала. *(Деду Илье)* Она к тёте Туте приехала. Я видел. Её вчера родители привезли, а сами смылись.

**Дед Илья**. Ага. Понятно. *(протягивает мел)* Рисовать будешь?

**Поля**.Нет, спасибо.

**Дед Илья**. А чего? Давай рисовать.

**Поля.** Я не хочу.

**Дед Илья**. Ну, давай! Смотри, какой я красивый самолёт нарисовал! Красивый ведь?

**Поля.** Возможно.

**Дед Илья.** Тогда давай вместе! Давай поиграем!

**Поля**. Я не хочу!

*Дед Илья подходит к Поле.*

**Поля.** Я не хочу с вами играть! Я вас не знаю даже совсем! Вы кто вообще? Не подходите, ко мне! Не надо мне мела! Я не хочу! Уйдите, пожалуйста!

*Дед Илья уходит.*

**Стас**. Хорош орать, уши от тебя болят. Ты зачем деда Илью прогнала?

**Поля.** А зачем он со мной разговаривает? Он – чужой. И какой-то не такой дедушка совсем. Он должен на работу ходить. Или телевизор смотреть. Или спать. Всё. А он рисует.

**Стас.** Ну хочется ему, наверное.

**Поля.** Это бессмысленно даже совсем.

*Поля утыкается в телефон.*

**Стас**. А чё ты делаешь?

**Поля.** У меня ретрит.

**Стас.** А у меня такой игры нет.

**Поля** *(бросает взгляд на телефон Стаса).* Третий?

**Стас.** Почему? Пятый!

**Поля.** А выглядит как третий.

**Стас.** А у тебя какой?

**Поля**. Одиннадцатый. Между нами шесть айфонов. Это как пропасть.

**Стас** *(вытаскивает второй айфон).* У меня 2 пятых айфона.

**Поля.** Зачем два?

**Стас**. Надо.

**Поля.** Чтобы из одного уха через мозг в другое говорить?

**Стас.** Чего? Как?

**Поля**. Забудь.

**Стас.** Между прочим, два на пять будет десять. Значит считается, как один десятый.

**Поля.** Нет, не считается. Мозгов больше не становится. Как были пятковые мозги, так и остались.

**Стас.** И чё теперь?

**Поля**. Ничего. Просто констатирую факт.

**Стас.** И чё теперь?

**Поля.** Просто. Констатирую. Факт. Я бы с пятым ходить не стала. Это технологически не удобно.

**Стас.** А, типа я – тупой, да?

**Поля.** Я. Сказала. Технологически. Не. Удобно. Потому что. Вот. Можно продать два пятых и купить один восьмой или даже девятый. Если, конечно, не слишком раздолбанные пятковые мозги.

*Поля пытается взять телефон у Стаса. Он прячет.*

**Стас**. Не трогай! Не трогай, я сказал!

**Поля.** Да я просто посмотреть хотела! Степень раздолбанности посмотреть!

**Стас**. Я сказал не трогай!

**Поля**. Зачем толкаться! Да ты больной что ли совсем даже!

**Стас.** Это ты – больная!

**Поля***.* Я – не больная.

**Стас.** Больная, больная. На всю голову больная.

**Поля.** Я - не больная. Я просто по-другому мыслю.

**Стас.** Ага, как психушка. Психушка и есть. Хоть с 11м, хоть со 111м. Всё равно – Психушка.

**Поля** (г*лаза полные слёз).* Мне неинтересно с тобой разговаривать. У меня ретрит.

**Стас.** Я же говорю – больная.

*Поля уходит.*

**Стас***(вслед).* Правильно! Вали с моей улицы! Психушка!

3.

*Поля забирается в коровник. Плачет. Записывает видео.*

**Поля**. Марина Сергеевна, простите, что отвлекаю вас от ваших деловых дел. И совсем не по расписанию. Но мне странно! И мне страшно! Они все здесь чего-то хотят! И пристают! И обзываются! И мне так плохо! Очень плохо здесь! Пожалуйста, пусть папа с мамой заберут меня домой! Мне не надо ощущений! Пожалуйста, скажите им! Пусть заберут! Я не хочу здесь! Пусть заберут! Я хочу к вам! Я хочу с вами! *(ревёт)*

 *Она кидает вокруг себя солому. Потом со всей силы пинает «реплику».*

**Голос**. Эй, девочка! Девочка! Ну-ка отойди от моей фигулины!

*Поля осматривается.*

**Голос.** Отойди, говорю, от фигулины моей. Глухая что ли?

**Поля.** Ээээ…А что вы, извините, подразумеваете, под фигулиной?

**Голос.** Ну вон ты сейчас ногами тут махала. Вот не надо так махать. Ясно?

**Поля.** Ясно.

**Голос.** Куда не глянь, все сплошь футболисты. Когда ж эта мода проклятая пройдёт.

**Поля.** А…вы где?

**Голос.** Алё, тут я. Да, обернись. Глухая, ещё и слепая. Что за футболисты пошли.

**Поля.** Вы что…корова?

**Корова Луша.** Ну да, такскать, вершина эволюции.

**Поля.** Вот это я отдохнула за два дня!.. Но вообще, говорят, вершина эволюции – человек.

**Корова Луша** *(немного подумав).* Врут.

**Поля.** Они же не знают, что вы – говорящая.

**Корова Луша.** Да и я не знала, что ты – слышащая.

**Поля.** Я тоже не знала. Со мной в первый раз такое совсем даже. Но я до сегодняшнего дня и коров не видела живых. Может, у меня это с рождения? У меня много что, с рождения.

**Корова Луша.** Я тоже в первый раз девочку вижу. Наверное, у меня тоже че-то там с рождения. Тебя как там?

**Поля.** Поля.

**Корова Луша.** Поля. Ну, так себе. Сойдёт. А я – Луша.

**Поля.** Можно я здесь у вас ещё немного поплачу?

**Корова Луша**. Да на здоровье! Здесь для этого всё удобно обустроено.

**Поля.** Вы тоже тут плачете?

**Корова Луша.** Коровы не плачут, Поля. Коровы – это высшие существа.

**Поля.** А кто плачет?

**Корова Луша.** Тута часто плачет.

**Поля.** Тётя Тута? А почему?

**Корова Луша**. А я знаю? Я не спрашивала.

**Поля.** Вы с тётей Тутой не общаетесь?

**Корова Луша**. Конечно, нет! Поля, если одинокая женщина начнёт общаться с коровами, ничего хорошего не жди, ясно? Я вообще ни с кем не общаюсь. Я обижена. Видите ли, тут некоторые считают, что если ты не даёшь молока, то ты и не корова вообще. А я говорю – вы просто меня не понимаете. Вот ты же меня понимаешь?

**Поля.** Да.

**Корова Луша.** А они меня – нет. Значит, чьи проблемы? Правильно, их проблемы. Эволюционируйте, а потом поговорим. Ну ты чего, успокоилась?

**Поля.** Не знаю. Не уверена.

**Корова Луша**. Эх, мелкота плакучая. Иди сюда. Иди, иди, не бойся. Залезай в фигулину.

**Поля**. А для чего она?

**Корова Луша**. Да я нервничаю много. Они думают, что из-за этого молоко не даю. Тута пригласила профессора. Есть тут один, правда у него с головой не здОрово, ну, неважно. Короч, притащил он эту штуку. Я в ней не переживаю вообще ни о чём! Правда, молоко, почему-то всё равно не появляется. А, по фиг.

**Поля.** Я не очень понимаю механизм.

**Корова Луша.** Я тоже. И что? Главное – работает. Да иди, не бойся.

*Луша пододвигается и даёт место Поле. Поля встаёт в «реплику». Стоят бок о бок.*

**Корова Луша**. Ну, как?

*Поля молчит.*

**Корова Луша.** Чего молчишь? Как, говорю?

**Поля**. Ой. Странно.

**Корова Луша.** Хорошо!

**Поля.** Непонятно.

**Корова Луша**. Кайфово.

**Поля.** Так, погоди! Мне надо это срочно записать!

**Поля записывает видео**. Марина Сергеевна! Сегодня со мной случилось что-то. Я впервые почувствовала себя в безопасности. Было тепло, уютно и спокойно. Было чувство, что рядом кто-то есть. Кто-то, кого не видно. Но он есть! Он рядом. И этот кто-то тебя ни за что не обидит. Не обзовёт. Не скажет, что ты психушка или больная. Так хорошо, что хочется плакать. Но не от того, что плохо, а – наоборот.

Наверное, я – корова.

*Луша тычется мордой в телефон.*

**Луша.** Ой, чё, меня тоже записала?

**Поля**. Нет.

**Луша**. А чё? Это чё такое? Это как? Я тоже хочу. Давай в следующий раз и меня ещё туда.

**Поля**. Обязательно. Можно я завтра опять приду? У меня совсем даже идеи всякие закопошились. Умные.

**Луша.** Валяй, приходи.

4.

*На следующий день* *в коровнике*.

**Поля.** Ну вот. Я закончила. Та-дам!

*Поля показывает переделанную машину. Теперь она стала вся покрыта мягкими крутящимися разноцветными валиками.*

**Луша.** А чё делать-то надо? Я теперь даже не знаю, как к ней…Куда в неё…

**Поля.** Да как всегда! Ну чего ты!

*Поля залезает внутрь машины*.

**Поля.** Давай ко мне!

**Луша.** Ох!

*Луша лезет в машину.*

**Поля.** На раз, два, три!

*Машина включается, огромные мягкие валики, сделанные из подушек начинают крутиться.*

**Луша.** Аааааааа! Это чё, это как так полуууучааааетсяяяя!!!

**Поля.** Расслабься!

*Через секунду Луша и Поля уже вовсю резвятся внутри машины. Они хохочут, играют, бесятся. В конце концов Поля ложится на спину Луши и они вибрируют вместе с машиной.*

**Луша.** Ээээээттттоооо чтооо-тооо сооооо-в-сеееем ноооооовенькоооооое.! Этоооооо дажеееее лууууучшееее, чем Паааааал Паааааалыыыыыч приииииидууууумааааал.

**Поля.** Поотооооомууу чтооо яяяя сааааамыыый иииизооообреееееетааааательскииий изооообрееетатееееель мииииираааа. Ээээээйштеееейнскииииий Эйнштеееееныч.

**Луша.** Уууууу мееееняяяя сееейчааааас печёёёёёёнка выыыыылееееетииит чеееереееез роооот.

**Поля.** Ууууу мееееняяяя тооооожеее.

*Машина останавливается. Поля продолжает лежать на спине у Луши. Несколько секунд тишина и покой.*

**Поля.** Луша, у тебя так сердце медленно стучит.

**Луша**. А у тебя так быстро.

**Поля.** Кардиология какая-то. Так хорошо. Хорошо сердце слушать. Давай ещё помолчим. Чтобы его лучше было слышно.

**Луша** *(поворачивается к Поле мордой*). Давай. Только сначала посмотри, у меня глаз не выпал? А то мы так тряслись.

**Поля.** Нет, конечно! Вот раз и два. Комплект.

**Луша.** А чей тогда глаз в двери торчит?

*Действительно, кто-то подглядывает. Заметив, что на него обратили внимание, глаз исчезает.*

*Поля быстро выбегает на улицу и видит улепётывающего деда Илью.*

**Поля.** Эй! Подождите! Дедушка! Подождите!

*Вздыхает, возвращается в сарайку.*

**Луша.** Ну что? Догнала глаз?

**Поля.** Нет. Убежал. Такой старенький, а так быстро бегает. Наверное, здесь экология хорошая. Мама говорит, что, когда старенькие - молодые, значит воздух чистый и пальмового масла не кладут в еду.

**Луша.** Да. Пальм тут точно не наблюдается.

**Поля.** Зато шпионы нарушают наши сарайко-коровинские границы. Надо у тёти Туты попросить большой замок. С кодом. С отпечатком пальца. И копыта.

**Луша.** Опять у меня нервы порушатся.

**Поля.** Не порушатся. Я теперь буду шпионить за шпионом.

**Луша.** А давай ещё потрясёмся?

**Поля.** Давай!

*Поля с Лушей залезают в машину, но тут в коровник заглядывает Стас.*

**Стас.** Ого! А ты чего там делаешь?

**Поля**. А ты что тут делаешь?

**Стас.** А я первый спросил.

**Поля.** Иди к себе на улицу, это частная охраняемая территория.

**Стас**. Вот ещё. Ты тут не хозяйка.

**Поля.** Хозяйка!

**Стас**. Здесь тётя Тута - хозяйка.

**Поля**. Ну вот и иди к тёте Туте.

**Стас**. Я у неё уже был. Так ты чё там делаешь?

**Поля**. У меня – ретрит.

**Стас.** Это я понял. Там-то чё делаешь?

**Поля.** О Боже мой, я здесь отдыхаю.

**Стас**. Да? И чё, помогает?

**Поля.** Конечно. Зачем бы я тут стояла совсем даже?

**Стас.** А можно я тоже, постою?

**Поля.** Нет.

**Стас**. Ну, пожалуйста!

**Поля.** Хорошо. За 1000, нет 2000 рублей.

**Стас**. С фига ли?

**Поля**. Это мой бизнес. Психологический. Супер изобретение века. Называется, «Обнимательная машина». Вот доделаю и разбогатею.

**Стас.** У меня нет 2000 рублей. И тысячи тоже нет.

**Поля**. Тогда я сожалею.

**Стас**. Но это, блин, нечестно!

**Поля**. Прости, ничего личного. Это бизнес. Нет денег – нет машины.

**Стас**. Но это, блин, нечестно!!! Ну дай хоть разик постоять в «Обнимательной машине»!

**Поля.** Иди свою сделай и стой хоть всю жизнь.

**Стас**. Так и знал, что ты – противная психушка! Думаешь, самая умная тут?!

**Поля.** Уходи! Уходи на свою улицу! А к нам больше не приходи!

**Стас.** Куда хочу, туда и прихожу! Что хочу, то и делаю!

**Поля.** Уходи, а то я кричать буду! И визжать! И тётя Тута сразу прибежит!

*Злой Стас естественно уходит.*

**Корова Луша**. Я в шоке.

**Поля**. Я тоже. Такая невоспитанность.

**Корова Луша.** Я в шоке от того, что ты приписала себе изобретение Пал Палыча.

**Поля.** Да ладно. Наверняка, не он изобрёл.

**Корова Луша**. Я в шоке. Вообще-то, это была моя «пофигительная машина».

**Поля**. Смотри, кто-то придумал успокаивать коров, а я придумала – обнимать людей. Это – разные изобретения. Хотя и очень похожие. Но – разные!

**Корова Луша**. По-моему, кто-то из нас очень хитрая девочка. И это – не я.

**Поля**. Конечно, какая из тебя девочка.

**Корова Луша**. Пригрела на груди бизнесмена.

**Поля**. Ну, не обижайся. Подойди-ка.

*Поля неуверенно кладёт руку на спину корове Луше. Поля осторожно гладит корову Лушу по спине.*

**Поля.** Ты такая тёплая. И вельветовая. И дышишь.

*Поля замирает от восторга.*

**Корова Луша.** Ну и чего ты остановилась? Давай гладь дальше!

*Поля осторожно гладит Корову Лушу. Луша щурится от удовольствия.*

**Поля.** Луша, если б ты жила в Индии, была бы – королевой.

**Корова Луша.** Очень мне надо, по Индиям мотаться.

*Видео-послание Поли.*

*Марина Сергеевна!!! Сегодня я гладила корову. Это было очень странно. Но мне понравилось! Написала маме. Мама спросила – помыла ли я после коровы руки.*

*Мама меня совсем не понимает.*

*Рано мы с ней вступили в подростковый возраст.*

5.

*Дом Туты. Тута и Поля поздно ужинают.*

**Поля**. Тётя Тута, у меня к тебе тихая петиция.

**Тута**. Что у тебя там, Полечка? Я не поняла немножко.

**Поля**. Ну, сказать кой-чего хочу.

**Тута.** Что случилось?

**Поля.** Можно тебя попросить, чтобы соседский мальчик…

**Тута.** Его зовут Стас.

**Поля.** Вот, чтобы Станислав к нам больше не приходил совсем даже. Желательно никогда. Или хотя бы до 50 лет.

**Тута.** А я думала, вы дружить будете.

**Поля**. Не будем.

**Тута.** Ну как же…Я не могу. Я же ему яйца от курочек даю, яблоки с грушами разрешаю рвать.

**Поля**. Пусть в магазин ходит.

**Тута**. У Стаса очень старенькие бабушка с дедушкой. А мама в городе целыми днями работает. Полечка, нельзя же бросать старичков. Надо помогать. Как же не помогать-то! Мы соседи.

**Поля**. А где их папа?

**Тута**. Ушёл.

**Поля**. Куда ушёл?

**Тута.** Ушёл и всё.

**Поля**. Но так же нельзя. Психологически зрелая личность характеризуется способностью делать выбор и дальше следовать ему несмотря ни на что.

**Тута**. Полечка, в жизни, к сожалению, не всегда попадаются психологически зрелые личности.

**Поля**. Просто в нашей стране мало психологов. Я этим займусь… Ладно. Пусть приходит. Может быть, я даже позволю ему постоять немного в Обнимательной машине. В качестве благотворительности.

**Тута.** Я ничего не поняла, Полечка.

**Поля.** Ладно, тётя Тута, забудьте. Это мои бизнес-дела.

*Видео-послание Поли.*

*Задумалась о рекламе. Если правильно составить план, денег будет куча. Можно будет построить ещё несколько Обнимательных машин по всей деревне. Открыть заводы. И в других городах тоже машин понаделать. Скоро выпустят 12ый айфон. Надо торопиться.*

*Марина Сергеевна, скажите, что я - молодец?*

*Можете отметить меня в сторизе. Или откомментировать это видео. Или даже совсем только сообщение написать. На телефон тоже можно. Я каждый час проверяю. Я сразу прочитаю! Честно!*

6.

*Коровник. Корова Луша и Поля*. *Усовершенствованная подушками Обнимательная машина.*

**Поля.** Я тебе серьёзно говорю – с первой прибыли отправлю тебя на неделю в Индию.

**Корова Луша**. Да чего ты привязалась с этой Индией ко мне!

**Поля**. Ты просто не понимаешь. Твой статус там сильно измениться. Это очень полезно для самооценки.

**Корова Луша**. Да что там, своих коров нету?

**Поля**. Таких как ты – нет нигде.

**Корова Луша.** Ой, да ладно! *(смущается)* Тоже мне! Нашла красавицу! Гыгыгы!

**Поля.** Луша, а ты ко мне в город жить поедешь?

**Корова Луша**. А на кого же я тётю Туту оставлю?

**Поля.** Ну мы и её возьмём. Что ей делать в загнивающей русской глубинке?

**Корова Луша**. Да мы вроде здесь с ней неплохо загнивали.

**Поля**. Нечего! Я ещё немного мореееедеере….зую свою Обнимательную машину и развернёмся на полную! Разбогатею и куплю в Москве большой дом! Для всех!

*Появляется Стас.*

**Стас**. Ты че, сама с собой разговариваешь? Так и знал, что ты – психушка.

**Поля**. Что надо?

**Стас**. Шоколада. Я пришёл к машине.

**Поля**. В смысле, к моей Обнимательной машине?

**Стас***(мрачно).* Ну да.

**Поля.** К моей великолепной единственной в своём роде Обнимательной машине?

**Стас** *(сквозь зубы).* Да.

*Стас неловко кладёт на стульчик рядом с Полей несколько мятых купюр и монет.*

**Поля.** Это что? Субсидии в инновации?

**Стас.** Кого в чего?Деньги это. Чё, не видишь?

*Поля считает.*

**Поля.** 1269 рублей? Откуда взял?

**Стас.** Тебе какая разница? Я хочу в машине Обнимательной покататься.

**Поля.** В ней не катаются. В ней – отдыхают.

**Стас.** Какая разница.

**Поля** *(закатывает глаза).* Ладно. Иди. Бесплатно.

**Стас.** Чё, добрая сегодня?

**Поля.** Да нет. Просто тётя Тута рассказала, что вы – бедные.

**Стас**. Я - не бедный.

**Поля**. Ну, бедный и бедный.

**Стас.** Я – не бедный! Бери деньги, говорят!

**Поля.** Не буду я брать. Чего пристал ко мне!

*Стас, повторяя, что «Я – не бедный», пытается всунуть деньги Поле. Она сопротивляется. Почти драка. Деньги рассыпаются. В коровник входит Пал Палыч. Дёргается всем телом. Волна. Поля и Луша закрывают собой машину.*

**Пал Палыч.** Вы на месте? Все на месте! Вот мальчик нам и попался! Мы мальчику говорили, чтобы не шастал по нашему участку? Говорили или нет?!

**Стас.** Я не шастал!

**Пал Палыч**. Ещё и врёт! Мы камеры повесим! Они всё записывают! Если опять увидим мальчика около нашего дома – в полицию отведём. А они мальчика в тюрьму посадят! Но уже без ушей! Вы отгрызёте одно ухо, я – второе, а потом сделаем ожерелье и будем носить!

**Поля.** Правда ожерелье из ушей сделаете?

**Пал Палыч.** Девочка нам ещё тут разговаривает!

**Поля.** Извините, я просто уточняю.

**Пал Палыч.** Уточняльщица нашлась. Тьфу!

*С ненавистью плюёт и уходит.*

**Поля**. Он что, индеец, да?

**Стас.** Гад он.

**Поля.** Но вообще, он правильно сказал – нужно уважать частную собственность.

**Стас**. Заткнись, психушка.

**Поля.** Не заткнусь! К нам тоже не ходи! Я не разрешаю! И деньги свои, краденные, забери! Не нужны нам бандитские субсидии!

**Стас.** Мои деньги – не ворованные. И я куда хочу, туда хожу!

**Поля.** Я возьму и тоже здесь камеры везде повтыкаю!

**Стас**. Повтыкивай, что хочешь! Всё равно приду и буду кататься в твоей Обнимательной машине…бесплатно!!!

**Поля**. Бесплатно?!! Никогда!

**Стас**. Ты уйдёшь отсюда, а я приду и буду кататься! Накатаюсь – и с собой заберу! И ты свою машину больше не увидишь!

**Поля**. А я отсюда никогда не уйду! Буду сидеть здесь всю жизнь!

**Стас.** Ахаха, ну, давай, давай!

*Стас убегает через крышу. Поля и Корова Луша молча смотрят на его циркачества.*

**Корова Луша.** Вот люди пошли. Уши отрывают, камеры везде повтыкивают, крыши топчут.

**Поля**. Не говори. Хорошо, что мы с тобой коровы.

7.

*На следующий день. Около коровника. Дед Илья рисует мелом на асфальте какие-то непонятные штуки.*

**Поля**. А вы чего здесь делаете? Опять.

**Дед Илья.** А вот. Рисую. Рисую вот.

**Поля.** Вы же дедушка! Как же вы можете рисовать? Это совсем вообще не серьёзно даже. Это у вас депрессия, да?

**Дед Илья**. Чего?

**Поля**. Ну это когда грустно очень и даже на планшете играть не хочется. Депрессия называется.

**Дед Илья.** Нет у меня ничё!

**Поля**. Да вы не волнуйтесь! Сейчас психологи прям всё почти лечат. Хотите я вас загипнотизирую?

**Дед Илья.** Не надо меня гипнотизировать!

**Поля.** Вы знаете, вы очень плохо рисуете, извините. Это вот что вы нарисовали такое?

**Дед Илья.** Надо.

**Поля.** А это что за знак такой?

**Дед Илья.** Тоже надо.

**Поля.** У вас, наверное, даже невроз.

**Дед Илья.** А это чё такое?

**Поля.** Это тоже грустно. Но это когда прям вот совсем. Даже айфон новый не хочется. Сейчас я вас лечить буду! В свою машину пущу! Бесплатно даже совсем. Как скидка пенсионерам.

**Дед Илья**. А, можно?

**Поля**. Конечно. Только никому не рассказывайте, что я вас бесплатно пустила. Марина Сергеевна говорит, что нельзя людям давать садиться на шею себе. А у меня она и так не очень хорошая. Я её на физкультуре, когда кувыркалась, попортила немножко даже.

*Идут в коровник.*

**Поля.** Так, залезайте. И ничего, главное, не бойтесь. Если что, хватайтесь за Лушу, она уже опытный пользователь.

*Деда Илью запускают в машине. Он охает-ахает, хватается за Лушу. Замирает. Машина уже закончила работать, а Дед Илья всё обнимает Лушу за шею и тихонько плачет.*

**Поля.** Дед Илья, вы чего? Вы там что, ногу сломали? Да? Прям вывих с переломом и с головотрясением, да?

*Дед Илья немного молчит.*

**Дед Илья**. Нет. Просто у неё сердце стучит.

**Поля.** А почему вы плачете?

**Дед Илья.** Вспомнил как я маленький был. Как маму обнимал. Она была тоже большая, тёплая, с мягким животом. От неё тоже пахло коровой. И когда я её обнимал, слышал, как бьётся большое сердце. Тук-тук-тук.

*Дед Илья осторожно гладит Лушу по голове. Внимательно смотрит в её глаза. И неожиданно быстро убегает.*

**Поля.** Подождите! Ну, подождите же! Почему вы плакали? Я не поняла совсем даже! Ну, вернитесь! Почему вы плакали???

**Луша.** Чудной какой-то.

**Поля**. Здесь радиация. Эти, злые волны всякие идут. Я уверена.

**Луша.** Да ну.

**Поля.** Вот появятся зубастые баклажаны на грядках, и будет тебе «Да, ну».

**Луша.** Чур меня, чур. Хотя, вон там кажись, радиация уже началась.

**Поля**. Где?

**Луша.** А вон, дружочек твой на пенёчке сидит.

*Действительно неподалёку в кустах устроился Стас. Он поставил телефон на одну деревяшку, сам устроился на другой. Звонит с одного телефона, а смотрит на экран другого. Ничего больше не делает.*

**Луша.** Ну и как это называется?

**Поля**. Может быть, он – глухой?

**Луша.** Ага, а как ты с ним тогда разговаривала?

**Поля**. Точно.

**Луша.** Вот-вот, думать надо, прежде, чем говорить.

**Поля.** Может, он просто дурачок?

**Луша.** А может он просто наелся твоих зубастых баклажан? Баклажанов. Как правильно-то?

**Поля**. Ну, Луша! Ну это же шутка была!

**Луша.** Ты погляди на него, какие тут шутки? Как страшно жить приличной корове в этом безумном, безумном мире безумных людей.

8.

*В Коровнике Пал Палыч и Тута. Смотрят на обнимательную машину.*

**Пал Палыч.** Мы спрашиваем, что это такое?

**Тута**. Ну…это машина ваша.

**Пал Палыч.** Это что угодно, но не наша машина. Мы в таком виде обратно её забирать не будем. Что это за подушки? А вот эти валики откуда? А вот эта кнопка?

*Пал Палыч забирается внутрь машины. Нажимает кнопку и начинает «вибрировать». Молча и со злым выражением лица.*

**Пал Палыч**. Эээээтттоооо чтооооо тааааакооооееее?

**Тута**. Ну, это дитё немного поигралось. Не страшно же.

**Тута.** Тууууутаааа слоооомалаааа наааашуууу дор-дор-дороогуюююю мааааашииинуууу. Тууууутаааа знааааааеееееет скооооолькоооо стоооооиииит маааааашиииинааа? Маааааашииииинааааа, коооотооорррруууююю мыыы щееееедр-др-дрооо оодоооолжиииилиии дляяяяя бееестооооолк-лк-лкооооовой коооооороооовыыы Туууутыыыы?

**Тута.** Да, я знаю, что это – очень дорогая машина. Но можно же что-нибудь придумать? Ну, я не знаю. Что-нибудь! Мне так неудобно перед вами!

*Машина наконец заканчивает работать и Пал Палыч выходит, слегка пошатываясь. Внезапно он дёргается всем телом. Волна.*

**Пал Палыч**. Мы на месте? Все на месте. Так испортить технику! Глупость! Глупость! Вы видели, как она стала работать? Конечно, видели! Почему она розовая? Это был прибор для успокоения крупного рогатого скота. Коров! А сейчас это что такое? Я тоже возмущен. Да, да! Я тоже так думаю. Тута и её мелкое подобие не должны были портить чужое имущество.

*Жестом фокусника Пал Палыч извлекает из рукава блокнот и ручку. Пишет в блокноте число.*

**Пал Палыч.** Тута видит, сколько стоит наша драгоценная машина?

*Тута охает.*

*Пал Палыч пишет ещё одно число.*

**Пал Палыч.** Тута видит, сколько стоило доставить сюда посылку с американской фермы?

*Тута охает.*

*В коровник заходит Поля.*

**Пал Палыч.** Ага. Вот и мелкое подобие пришло, вредитель. Посмотрите на него, это – колорадский жук, пожирающий технический прогресс.

**Поля.** Я – не жук, я – девочка.

**Тута.** Поля, зачем ты сломала машину Пал Палыча?

**Поля**. Я её не ломала! Я мороед-дернези…зовалалала! Она ещё лучше стала работать!

**Пал Палыч.** Не стала. Девочка превратила серьёзную технику в глупую карусельку! Лучше бы девочка поехала в Дисней-лэнд.

**Поля.** Девочка была в Дисней-лэнде. Ничего особенного. А вот это – не каруселька! Это великое изобретение имени меня! Оно людям помогает.

*Пал Палыч опять резко вздрагивает всем телом. Волна.*

**Пал Палыч**. Мы на месте? Все на месте. Нам всё равно, что кому помогает. Тута должна вернуть всю сумму. Полностью. В два дня. А это уродство разломать! Разломать!

**Тута**. Пал Палыч! Ну где же я столько возьму? Ну, пожалуйста! Ну войдите в моё положение.

**Пал Палыч.** Никуда мы ходить не будем. Мы расстроены потерей машины.

*Пал Палыч уходит.*

*Тута вздыхает. Поля к ней подходит.*

**Поля.** Тётя Тута, почему у вас такое лицо странное?

**Тута.** Мне грустно.

**Поля**. Это из-за того, что я моедер…ну, машину переделала?

**Тута**. Да, натворила ты дел. И я не уследила.

*Поля молчит.*

**Поля**. Вы теперь жалеете, что меня к себе взяли?

**Тута**. Да ну что ты!

**Поля.** Марина Сергеевна говорила маме, что вам будет со мной трудно, что я как испытание. С чужими детьми всегда сложно, она тоже сказала. А со мной прям сложно-сложно. Вам со мной не повезло.

**Тута**. Поля, я так рада, что ты ко мне приехала. Что теперь мы с тобой вдвоём. Это такое счастье. Ты просто маленькая ещё. Ты не понимаешь, какое это счастье. А по поводу денег... Придумаю что-нибудь, не переживай!

**Поля**. Вы только маме с папой не говорите. Пожалуйста! Они узнают, что я испортила чужую вещь, и сразу меня увезут! А здесь - машина! Самая важная машина на свете! Пожалуйста! Не говорите ничего!

**Тута**. Хорошо, Поля. Я ничего не скажу. Сами справимся.

**Поля.** Тётя Тута, скоро я развернусь, и начну продавать свои машины по всему миру! И в Америке и в Японии даже! У меня будет много-много денег! И я вам обязательно дам половину – и вы отдадите её Пал Палычу. Чтобы он больше сюда не приходил с гадостями.

*Тута улыбается*. *Наверное, верит.*

*9.*

*Ночь. Коровник. Корова Луша ест, Поля смотрит в окно с биноклем*.

**Корова Луша**. И долго ты тут сидеть планируешь?

**Поля.** Не очень. Лет до 20ти.

**Корова Луша.** А, ну это нормально. Сиди. И что, прям даже спать не будешь?

**Поля.** Не уверена. Но я над этим работаю. Если спать 22, 5 минуты в час, в день получается, как раз 9 часов сна. Но 22, 5 минуты – это очень много. Представляешь, что этот Стас успеет за 22, 5 минуты?

**Корова Луша.** Да уж. Видала я, какие он тут кандебобры на крыше вытворял.

**Поля.** Дорогая Луша, ты можешь спокойно спать, пока я здесь.

**Корова Луша**. Я лучше поем.

*Через несколько секунд.*

**Поля.** Луша, на улице кто-то ходит.

**Корова Луша.** Начинать уже? Воры, воры! Аларминг! Аларминг!!!

**Поля**. Тихо, погоди. Это не аларминг, это вообще не наш бандит. Это кто-то большой. Сейчас наведём…

*Корова Луша подходит.*

**Корова Луша.** Ну и кто там?

**Поля.** Это тётя Тута. В халате.

**Корова Луша.** А что она там делает?

**Поля.** Смотрит на небо. И молчит. И стоит.

**Корова Луша**. А зачем она это делает?

**Поля.** Не знаю. Она даже застыла как будто.

**Корова Луша.** Жуть какая. Ночью. Одна. Все спят, а она стоит.

**Поля**. Может, у неё дело какое. Мы вот тоже не спим.

**Корова Луша**. Ага. Дело у неё. В небе у неё дело. Ну, конечно.

**Поля** *(продолжает смотреть в бинокль).* Она исчезла! Я пошла.

**Корова Луша**. Куда это?

**Поля**. Смотреть куда делась тётя Тута.

**Корова Луша**. Ой, не надо смотреть. Не нравятся мне такое. Ничего хорошего ночью не бывает. Давай лучше поедим, а?

*Но Поля уже ушла.*

10.

*Поля выходит на улицу. Пытается понять, куда ушла Тута. Она видит какого-то человека неподалёку. Подходит ближе. Это Пал Палыч. Он странно танцует, взмахивая широкими длинными рукавами плаща.*

**Пал Палыч**. Выше! Прыгайте выше! Ещё! А теперь – кружимся! Ещё! Кружимся!

*Пал Палыч кружится.*

**Дед Илья**, *неизвестно откуда материализовавшийся (на ушко Поле).* Чё делается-то.

*Дальше разговаривают вполголоса.*

**Поля.** Это радиация у него такая. Злые волны. А вы здесь откуда?

**Дед Илья**. Ниоткуда. Просто. Гуляю.

**Поля**. Ночью?

**Дед Илья.** Да.

**Поля**. И я тоже гуляю просто даже.

**Дед Илья.** Хорошо ночью гулять, да?

**Поля**. Ага. Не жарко.

**Дед Илья.** И красиво. Звёздочки всякие.

*Молчат.*

**Поля.** Дед Илья, а с кем он там разговаривает?

**Дед Илья.** Не знаю. Не видать никого.

**Поля.** А если - с призраком?

**Дед Илья** *(подумав).* Мож, и с призраком. Не видать же.

**Поля.** Давайте я погуглю, и мы его выгоним, ну, призрака.

**Дед Илья**. Не надо никого выгонять! Будет потом, горемычный, слоняться по стране. Пусть уж с нами живёт. Одному, бездомному, грустно, Поля.

**Поля.** И вы что же, привидений не боитесь? Совсем даже?

**Дед Илья**. Я – очень старый, Поля. Я живу с призраками.

**Поля.** У вас что их тут, много?!

**Дед Илья.** Иди домой. А то Тута панику поднимет.

**Поля** *(кивает на Пал Палыча).* А с ним что делать?

**Дед Илья.** Ничего. Пусть танцует. Красиво даже.

11.

*Поля возвращается в коровник. Здесь её уже ждёт Тута.*

**Тута**. Поля! Где ты была?! Ты знаешь, что дети не должны ходить по ночам неизвестно где?

**Поля**. Тётеньки тоже не должны.

**Тута.** О чём ты?

**Поля**. А видела вас. Куда вы ходили, тётя Тута? Что вы делали? Зачем вы смотрели на небо? Почему вы плакали?

*Тута как-то неловко машет рукой. Краснеет.*

**Тута** *(тихо).* Я просто гуляла. Я иногда гуляю. Неважно. Это неважно.

**Поля.** Я не понимаю. Объясните, пожалуйста.

**Тута**. Неважно. Пойдём спать.

**Поля**. Тётя Тута, совершенно забыла вам сказать: я теперь не буду спать. Вообще никогда. И буду всё время находится здесь.

**Тута.** Ты что же…жить будешь в коровнике?

**Поля**. Совершенно верно. Я должна охранять свою машину.

**Тута**. Полечка, я думаю, это как-то не очень правильно.

**Поля.** Я всё уже решила.

**Тута.** Нет, дети должны спать в кроватях, а не в коровниках. Ну хочешь, мы заберём твою машину в дом? Поставим в комнате.

**Поля.** А как же корова Луша?

**Тута**. Я не думаю, что машина ей как-то ещё может помочь.

**Поля.** Это нечестно оставлять её без машины. Она – наша, общая, пофигильно-обнимательная.

**Тута.** Вот уж нет! Корову мы в дом брать точно не будем!

**Поля**. Тогда возвращаемся к первоначальному плану.

**Тута**. Мы так не договаривались! Поля!

**Поля.** Нет.

**Тута**. Одни беды от этой коровы! Молока не даёт, теперь вот ещё и это! Ну почему я такая невезучая! Почему! Всё у меня не так! Всё не как у всех!

*Тута уходит.*

*Корова Луша показывает её язык.*

12.

*Следующее утро. Заплаканная Поля. Мама. Папа. На улице. Перед машиной.*

**Поля.** Мама, ну пожалуйста, пожалуйста!

**Мама.** Я уже всё сказала. Мы уезжаем. Как ты могла! Я совершенно не ожидала от тебя такого поведения. Мучить бедную Туту! Доводить её до слёз! Она звонит нам ночью, вся в слезах, говорит, что ты ночуешь в сарае третью ночь подряд, а сегодня вообще ушла неизвестно куда!

**Поля.** Я никого до слёз не доводила!

**Мама.** Тута звонит нам в панике, говорит, что ты не спишь, не ешь, сидишь в коровнике…Это что вообще такое?!

**Поля**. Но я не могу уйти! У меня там машина!

**Мама**. Какая машина?

**Поля.** Обнимательная!

**Мама.** Что? Кого обнимательная?

**Папа.** Крутая?

**Мама**. Костя!

**Поля.** Очень!

**Папа.** Не, ну пусть покажет.

**Мама.** Что покажет?

**Папа.** Ну, машину свою, обнимательную.

**Мама.** Зачем ты её поощряешь! Её истерики. Тебе совсем не жалко тётю Туту.

**Папа.** Мне жалко тётю Туту, но пусть покажет свою машину. Может, она действительно такая ценная, что все в деревне хотят её потырить.

**Мама.** Костя, это – не смешно!

**Поля.** Мама, ну пожалуйста!

**Папа**. И сразу домой поедем, обещаем! Ну, пожалуйста!

**Поля**. Пожалуйста!

**Папа.** Пожалуйста!

**Мама**. Хорошо! И сразу – домой! Полдня в этой деревне торчим.

*Поля, папа и мама заходят в коровник. Там убирается Тута.*

**Поля**. Итак, папа, вставай вот сюда.

*Папа занимает место в Обнимательной машине.*

**Папа**. Ну и что дальше?

**Поля**. Сосредоточься!

*Поля включает машину. Папа пытается сосредоточиться.*

**Поля.** Ну, что чувствуешь?

**Папа.** Нооооос чееееешееееется.

**Поля.** Мама, почеши папе нос.

*Мама закатывает глаза, но выполняет команду.*

**Папа.** Праааавеееее…Сиииильнеееее…Неееежнеее…Аааа ноооогтииии-тоооо оооотраааастиииилаааа…Воооот сююююдаааа…поооочтииии…ниииижееее…

**Мама**. Да ты издеваешься!

**Поля.** Ну-ка, родители! Тихо! Идёт серьёзный эксперимент. Папа, говори, что чувствуешь?

**Папа.** Неее хоооочуууу теееебяяяя раааасстрааааииииваааать, реееебеееетёёёныыыыш, ноооо ниииичееееегооооо.

*Поля выключает машину.*

**Поля.** Как? Совсем? Не может быть.

*Все молчат.*

**Поля.** Ну-ка, вылазь, вылазь говорю! Не может быть! Это вы специально меня обманываете!

*Поля залезает в машину и…ничего не происходит.*

**Поля.** Не может быть! Этого не может быть!

*Поля плачет.*

**Мама***(Папе).* Нужно преодолеть критическое состояние. Быстро залезай в машину и начинай что-нибудь чувствовать!

**Папа**. Да что чувствовать-то?

**Мама.** Что-нибудь!

**Папа.** Я уже все колени стёр! *(изменённым голосом).* Полинааа…я уже начинаю что-то чувствовать…от этой машины исходят какие-то волны…

**Мама***(Папе).* Громче давай! *(Поле)* Да-да, волны! Я тоже уже начинаю что-то такое…

**Поля**. Я поняла! Тётя Тута, а где Луша? Луша должна быть рядом! Стоять рядом! Где Луша? Где моя корова?

**Тута**. Так, нет её больше здесь, Поля. Всё.

ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ, в котором Поля и Стас находят космонавта, а Луша собирается в Индию.

1.

*Коровник. Поля одна, плачет. С крыши появляется Стас*.

**Стас.** Хорош орать, уши от тебя болят.

**Поля**. Уходи! Уходи отсюда!

**Стас.** Нет, я, конечно, могу уйти. Но тогда ты никогда не узнаешь, где твоя корова.

**Поля.** Откуда знаешь, что она пропала?

**Стас**. У меня связи. Никто не знает, где корова. А я – знаю.

**Поля**. Откуда тебе знать? Это что, ты взял мою корову?!

**Стас**. Ничего я не брал. Зачем мне корова? Да ещё такая придурошная как ваша.

**Поля**. Она – не придурошная! Она – лучшая на свете! *(опять рыдает).*

**Стас**. Да хорош уже! Нужна корова или нет?

**Поля.** Нужна!

**Стас**. Тогда хватит орать. Пошли забирать. Залезай на крышу.

**Поля**. Я не могу, у меня руки слабые.

**Стас.** Это из-за того, что у тебя ретрит?

**Поля**. Нет, просто руки такие. От природы.

**Стас**. Я же говорил, что ты больная. Качаться надо.

*Стас спускается и помогает Поле влезть на крышу.*

**Поля**. Ого. Мир такой другой отсюда.

**Стас**. Это точно.

*Спрыгивают и оказываются на улице.*

**Поля.** А почему мы не могли через дверь выйти? Зачем на крышу лезть?

**Стас**. Ну так же интереснее. Шевелись быстрее, а то от твоей коровы одни котлеты останутся.

*Уходят.*

2.

*Папа, Мама, Тута в доме.*

**Дед Илья** *(заглядывая в окно дома*). А это ваша девочка там весь коровник обревела?

**Мама***(вздыхая).* Наша.

**Дед Илья**. Мда.

*Дед Илья уходит.*

**Папа.** Ну, тётя Тута, ну как так-то! Ну зачем вы эту корову продали!

**Тута.** Костенька, откуда же я знала, что дитё так к ней привязалось. Она же всё время с машиной этой своей. А корова что? Она такая бестолковая была. Уже год от неё пытаюсь молока добиться! И всё – бесполезно! А ела-то сколько! И жрёт, и жрёт! Куда только лезет. Или мычит целыми днями без остановки. Странная корова была, никудышная совсем! А мне Пал Палычу долг надо отдавать. Ну я и продала корову перекупщику. Он обещал на рынке кому-нибудь пристроить. Я же не могу её сама…того…на мясо…

**Мама.** Какой кошмар. Бедный ребёнок.

**Папа.** Бедная корова. Тута, может, позвонить этому, перекупщику? Может, не поздно ещё обратно вернуть?

**Тута.** Поздно, Костечка. Я уже звонила. Продал. Какому-то мужику сразу и продал, часа не прошло.

**Мама.** Ох.

**Папа.** Давай купим ей собаку. Все хотят собаку. Я всю жизнь хочу собаку. Бигля. Сейчас покажу. *(лезет за телефоном)*

**Мама.** Ты мне уже показывал. Давайте сначала разберёмся с коровами, потом с собаками, хорошо? Раньше надо было, с Биглем своим.

**Папа.** Так я давно уже.

**Мама.** Всё. Хватит. На повестке дня – корова. Собаку обсудим в следующем полугодии.

*Папа вздыхает.*

**Папа.** Опять.

3.

*Стас и Поля стоят около шалаша.*

**Стас**. Пришли.

**Поля.** Куда пришли? Ты же сказал, мы за коровой идём.

**Стас.** Рано ещё за коровой. Нужно дождаться сведений от агента. Поэтому пока посидим в штабе.

**Поля**. Это вот эти вот старые гнилые ветки – это штаб?

**Стас**. Именно. Залезай внутрь.

*Поля и Стас залезают внутрь шалаша.*

**Поля**. И сколько ждать нужно агента?

**Стас.** Сверим часы. *(смотрит на часы)* Уже сейчас.

**Поля**. Слушай, я не собираюсь с тобой играть. У меня пропала корова, это серьёзно. Если можешь помочь – хорошо, если нет…

**Стас.** Тихо. Он уже идёт.

*За импровизированной дверью шалаша действительно кто-то сопит.*

**Стас***(тихо).* Это ты?

**Голос***(тихо).* Это я.

**Стас***(тихо).* Это хорошо.

**Голос***(тихо).* Да, неплохо.

**Стас***(тихо).* Ты один?

**Голос***(тихо).* Мы с петухом.

**Стас** (*тихо).* Хвоста за тобой не было?

**Голос***(тихо).* Только петушиный.

**Стас***(тихо).* Тогда заходите. Только без шума.

*В шалаш заходит дед Илья с петухом в корзинке.*

**Поля.** Здравствуйте, дедушка Илья.

**Дедушка Илья**. Привет, Полина.

**Стас.** Это не дедушка Илья! Это агент Иль.

*Поля вздыхает.*

**Стас**. Докладывай, агент Иль!

**Дед Илья**. Объект Ха покинул дом и намылился в сторону почты.

**Стас.** Значит у нас есть полчаса.

**Дед Илья.** Больше. Сегодня там одно окно. Раньше часу не жди. Лентяи, никто работать не хочет.

**Стас.** Информацию принял. Заседание в штабе завтра в это же время. Можете идти на пост. И *(шепотом),* постарайтесь избавиться от хвоста.

*Дедушка Илья и петух испуганно смотрят друг на друга.*

**Поля.** До свидания, дедушка Илья.

**Дедушка Илья.** Пока, Полина. Ты на тётю Туту не злись. Она – хорошая баба. Любит тебя очень.

**Поля**. Она мою корову продала. И родителям наябедничала.

**Дедушка Илья.** Она просто переживательная очень.

**Стас***.* Ещё бы! Любой бы человек переживал, если бы у него мужа инопланетяне сожрали.

**Поля**. Чего? Кого сожрали? Кто сожрал? Какие ещё инопланетяне?

**Стас.** Обыкновенные, зелёные. Сожрали мужа тёти Туты. Чё, правда не знаешь? Короч, слушай сюда: звали его - Азамат. Он был великим летчиком и космонавтом. У нас вон даже деревню соседнюю назвали в его честь – Азаматовка. Ну и вот. Он один раз полетел в экспедицию, на Марс, и не вернулся обратно, на Землю. Потому что его схватили инопланетяне и сначала долго мучили, опыты всякие гадские ставили, а потом сожрали. А тётя Тута до сих пор не верит, и всё ждёт, когда он прилетит. Обратно. А он не прилетит, потому что его косточки уже разбросаны на Марсе. Вот она и переживает.

**Дедушка Илья**. Поля, ты рот-то закрой, зачем раззявила.

**Поля.** Это кто такое придумал?

**Стас**. Это все знают. Если бы ты из своего коровника почаще вылазила, тоже бы знала.

*Поля смотрит на Дедушку Илью. Дедушка Илья интенсивно кивает.*

**Поля**. Так, во-первых, никаких инопланетян не существует.

**Стас**. Ага, расскажи об этом косточкам Азамата.

**Поля.** А во-вторых, это – моя тётя. Если бы у неё что-то такое было – ну там космонавты, инопланетяне, мне бы родители давно рассказали.

**Дедушка Илья.** Поля, а когда вы в последний раз Туту навещали?

**Поля**. Никогда. Она нам – не родная тётя, а всего лишь – троюродная.

**Дедушка Илья.** То-то и оно.

**Стас.** Хватит! Отставить лишние разговоры! Время! Агент Иль, шагом марш!

*Дед Илья, чеканя, шаг покидает шалаш.*

**Стас**. Секретное заседание секретного штаба закончилось. Теперь ты должна забыть всё, что слышала и видела тут.

**Поля.** Уже забыла. Мой мозг вытесняет бесполезную информацию. Когда мы пойдём за моей коровой?

**Стас.** Сейчас и пойдём. Ты слышала? Час у нас.

**Поля.** Значит так. Я. Ничего. Не. Поняла. Но если ты вернёшь мне мою корову, я пойду куда угодно.

**Стас.** Тогда будь готова ко всему. Операция начинается.

*Видео-послание Поли.*

*Ох, как мне всё это не нравится. Луша, почему тебя нет со мной… Я ввязываюсь в какие-то бандитские дела. Как я до этого докатилась! Да ещё на голодный желудок. А все знают, что катиться на голодный желудок – труднее, живот втягивается, и становишься впуклым.*

*Марина Сергеевна! Это ужасно! Я превращаюсь в настоящую преступницу! Я понимаю, у вас, наверное, куча дел с другими детьми, и у вас совсем нет времени со мой разговаривать… Но надо меня спасать!*

*А ещё тут инопланетяне лётчика сожрали.*

4.

*Около дома Пал Палыча. Стас и Поля.*

**Стас.** Ты идёшь или нет?

**Поля**. Мы что, в чужой дом залезем? Серьёзно? Ты серьёзно?!

**Стас**. Не совсем. Мы просто пройдём через сени на задний двор.

**Поля.** Какая разница.

**Стас**. Ну, мы залезем не в дом, а через дом.

**Поля.** Теоретически, мы всё равно будем в доме.

**Стас.** Тебе нужна корова или нет?

**Поля**. Нужна. Но…За это же в тюрьму посадить могут совсем даже. Это – преступление.

**Стас.** Это – не преступление, а восстановление справедливости. Ты идёшь или нет?

**Поля**. Только ради тебя, Луша, только ради тебя.

*Стас даёт новогоднюю маску Поле.*

**Поля**. Это что?

**Стас**. Это на всякий случай. Если он всё-таки повтыкивал камеры.

**Поля.** Я не хочу быть «Спайдерменом». Он не модный уже. И пауков я не люблю.

**Стас.** Ну, знаешь, что нашёл. Если хочешь, бери «Железного человека». Ты, кстати, на него похожа. *(хихикает)*

*Поля куксится. Но маску надевает.*

*И дети полезли в дом. То есть, через дом.*

*Задний Двор. Здесь в больших клетках сидят лисы, в маленьких – хомячки и полёвки, в банках – бабочки и таракашки, собака на привязи. Ну и Луша задорно жуёт сено.*

*Луша видит людей в масках, громко икает, а потом сваливается с грохотом в обморок.*

**Поля.** Луша! Луша моя! Луша, это я! Поля!

*Поля приводит Корову Лушу в себя.*

**Стас.** Корова, давай не умирай. Мы тебя тут, вообще-то, спасать пришли.

**Луша**. *(приходя в себя)* А этот, чего пришёл?

**Поля**. Он нам помогает. Он сегодня хороший, Луша.

**Стас.** Ты что, с коровой что ль разговариваешь?

**Поля**. Ну…как бы…да.

**Луша**. И нечего тут стесняться. Коровы тоже люди.

**Стас**. И она тебе прям отвечает?

**Поля.** Ну…как бы…да.

**Луша.** Молодой человек, что за бестактные вопросы? Вообще офигел.

**Стас**. Прикольно. Это типа такая суперсила у тебя?

**Поля**. Ну…наверное.

**Стас.** Фиговая какая-то. Я бы хотел там летать, или невидимым быть, или там превращаться в кого-нибудь мощного.

*Луша цокает и красноречиво закатывает глаза.*

**Стас.** А с коровой разговаривать – это как-то…Ну, короче, такую суперсилу никто не хочет. Она – дурацкая. Ты не обижайся.

**Поля.** Я не обижаюсь. Мне нравится моя суперсила. А почему здесь столько животных?

*Стас начинает открывать клетки и банки, выпуская животных на волю. Отвязывает собаку. Животные разбегаются.*

**Стас.** Потому что Пал Палыч ставит на них опыты. Я за ним давно слежу. На твоей Луше он тоже хотел эксперименты ставить.

*Луша давится сеном.*

**Поля.** Издеваться над коровами? Какая свинья, этот Пал Палыч.

**Стас.** И это свинья скоро вернётся с почты.

**Поля.** Подожди, так ты, залезаешь сюда не деньги воровать?

**Стас.** Офигела совсем? Зачем мне его деньги? Я никогда чужого не беру!

**Поля**. Стас, я официально приношу свои извинения. Я очень плохо о тебе думала.

*Стас несколько секунд странно смотрит на Полю.*

**Стас.** Ага…Ну…ладно. Принято. А теперь - сматываемся.

**Поля.** Луша, давай, давай быстрее!

**Луша**. Но я ещё не доела!

**Поля**. Придёт Пал Палыч и доест тебя.

**Луша**. Не, не я к такому ещё не готова.

*Снова выбираются на улицу. Луша с грохотом проходит через сени.*

**Поля.** Ну, Луша! Ну, осторожнее! Ты же всё там поваляла!

**Луша**. Я не понимаю, зачем строить такие узкие комнаты! Мне тесно!

**Поля.** У тебя, что клаустрофобия?

**Луша.** Нету у меня такого ничего! Куда я б я её положила?

**Поля**. Клаустрофобия – это когда боишься, что воздуха нет. И дышишь вот так – уф, уф, уф!

**Луша.** Нормально я дышу! Фу-фу-фу-фу! Слышишь? Фу-фу-фу-фу!

*Стас, Поля и Луша на улице. Луша продолжает фукать.*

**Поля.** Бежим?

**Стас** *(бледнея).* Я, кажется, телефон потерял.

**Поля.** Какой телефон?

**Стас.** Мой.

**Поля.** Ну, ничего страшного. У тебя два телефона. Чего переживать?

**Стас.** Их нельзя разъединять! Мне нужны оба два!

**Поля**. Зачем?

**Стас**. Ты не понимаешь!

**Поля.** Потому что ты не объясняешь! А орёшь на всю улицу как ненормальный.

**Стас**. Я возвращаюсь за телефоном.

**Поля.** А я?

**Стас.** А ты стой на стрёме.

**Поля**. Где стоять?

**Стас**. Где стоишь стой. И увидишь Пал Палыча на горизонте – сразу кричи.

*Стас возвращается в сени и начинает судорожно в бардаке искать телефон. Поля нервничает на «стрёме».*

**Луша.** Стрёмный этот стрём, да?

**Поля.** Стас сказал стоять.

**Луша.** Мы что, теперь его всегда будем слушаться?

**Поля.** Наверное.

**Луша.** Я сегодня плохо слушаю. Почеши мне ушко! Прям с утра чешется – не могу!

**Стас***.* Поля…Поля!

**Поля.** Нашёл телефон?

**Стас**. Нашёл. Телефон. И кое-чего ещё. Вернее, кое-кого.

**Поля.** В смысле? Давай быстрее!

**Стас.** Поля, иди сюда, пожалуйста.

**Поля.** А на стрёме кто останется?

**Стас.** Иди, пожалуйста, а то мне страшно.

**Луша**. А ушко почесать? Ну, блииииин!

**Поля.** Луша, пошли!

**Луша.** Не, не, я в эту клаустрофобию больше не пойду!

**Поля**. Тогда, стой на стрёме! И если что, кричи!

**Луша.** Океюшки, я пока поем. *(щиплет травку)*

*Поля пробирается в сени.*

**Поля**. Что там случилось?

**Стас**. Вот.

*Напротив, Стаса стоит скелет во весь человеческий рост. На плечах его небрежно накинут пиджак лётчика, на голове фуражка.*

**Стас.** Это он.

**Поля**. Кто?

**Стас**. Это Азамат. Муж тёти Туты.

**Поля.** Его же инопланетяне съели.

**Стас.** Съели. Всего. Только косточки оставили.

**Поля.** Откуда он здесь тогда? Где инопланетяне?

**Стас.** А инопланетянин ушёл на почту.

**Поля.** Ты хочешь сказать, что Пал Палыч – инопланетян? Совсем того? Он не зелёный даже!

**Стас**. Сама ты того. Всё сходится. И опыты он на животных ставит, и странные вещи говорит, и уши отрывает людям, и глаза у него разного цвета… Ты видела когда-нибудь человека с разноцветными глазами?

**Поля**. Нет, но…

**Стас**. Вот и я нет. Бедный дядя Азамат. Бери его за руки.

**Поля**. В смысле? Ты что, его забрать хочешь?

**Стас**. Нужно вернуть его тёте Туте.

**Поля.** Это уже не восстановление справедливости, это прям кража. Самая настоящая кража. Ты же не берёшь чужое?

**Стас**. Он нам не чужой! Нельзя оставлять дядю Азамата здесь, в пыли этой! Он же герой! Он в космос летал. И он тебе, на секундочку, троюродный дядя!

**Поля**. Мне это совсем не нравится.

**Стас**. И костюм не забудь.

**Поля**. Мы что же, и костюм сопрём?

**Стас.** Фу! Не сопрём, а заберём. Какой он лётчик без шапки.

**Поля.** Мне это так не нравится, что даже живот заболел. А телефон-то, телефон нашёл?

**Стас**. Да он и не терялся, просто в кармане дырка.

*Поля вздыхает.*

5.

*Банда, состоящая из коровы Луши, Поли и скелетоносца Стаса в фуражке лётчика, подходит к шалашу.*

**Поля**. Ну, вот, Луша, это твоё временное жилище.

**Луша**. Это вот это вот?

**Поля**. Оно. Заходи.

**Луша**. Ты обещала почесать за ушком. Не могу больше терпееееть! Ну, пожалуйста! У меня же нет ручек!

**Стас.** Чего она тупит?

**Поля.** Она не тупит. У неё просто уши чешутся.

**Стас.** Мыться надо чаще.

*Луша фыркает.*

**Поля** *(чешет ушко Луше).* Ой, у тебя здесь кто-то живёт.

**Стас.** Это блохи. Мыться надо чаще.

**Поля.** Это не блохи. Это – мышь!!! Ааааааа!

**Луша**. Аааааааа! Убери, убери, убери её с меня!!!

**Стас** *(пытается снять мышку).* Хватит дёргаться! Ну тише, тише! Маленькая, испугалась, наверное.

*Стас держит в руках мышку.*

**Стас**. Какая красивенькая, совсем крошечная. Совсем одна. Где твоя семья? Где твои родители?

**Луша** *(Поле, шёпотом).* Во псих, с мышью разговаривает.

**Поля**. Где ты её взяла?

**Луша.** Откуда я знаю? Я вечно всё собираю. То репей, то грязь, теперь вот – мышей.

**Поля.** Её надо отпустить на волю.

**Стас**. Нет. Нельзя. Её съедят или задавят. Она такая беззащитная!

**Поля**. Куда её тогда деть?

**Стас**. Она будет жить у меня.

**Поля**. И что ты будешь с ней делать?

**Стас.** С ним. Воспитывать. Я назову его – Храбрый Стас Второй.

**Поля.** А если это девочка?

**Стас**. Посмотри ему в лицо, какая же это – девочка. Это –настоящее мужское лицо.

*Поля и Стас долго смотрят на морду мыши.*

**Стас.** Хочешь, со мной воспитывать храброго Стаса Второго? Как мама и папа.

**Поля.** Вот уж нет уж. Мне не нравятся мыши. И, вообще, у меня уже есть питомец даже. Луша, ну давай, заходи уже! Стас, покажи Луше своего Храброго Стаса Второго.

**Луша.** Ой, нет, не надо, не надо!!!

*Луша пытается залезть в штаб, но габариты не позволяют, и она застревает.*

**Луша.** Ой.

**Поля.** Что «ой»?

**Луша**. Кажется, это всё.

**Стас**. В смысле всё? Мы тоже хотим зайти! Давай пролазь!

*Пытается протолкнуть корову. Луша мычит.*

**Поля**. Не надо! Ей больно!

*Стас останавливается.*

**Луша**. Как здесь тесно. И тёмно. И мало воздуха!!! Кажется, моя клаустрофобия начинается! Аааааааааа! Спасите! Вытащите меня отсюда! Уф-уф-уф-уф!..

**Поля.** Тихо, тихо, Луша, успокойся! Представь, что это такая Обнимательная машина.

**Луша.** Она очень некачественная!

**Поля.** Ну, вот такая она. Дыши, дыши глубоко! И ровно! Фу-фу-фу!

*Луша затихает. Через некоторое время раздаётся хрумканье.*

**Стас.** Это чё за звук?

*Прислушиваются.*

**Стас**. Она жрёт мой штаб!!

**Поля.** Луша! Луша прекрати есть шалаш!

**Луша**. Ты знаешь, он хоть и некачественный, но очень вкусный!

**Стас**. Если ты съешь мой штаб, мне негде будет принимать донесения! И воспитывать Храброго Стаса Второго!

**Поля**. Ты потолстеешь, и мы не сможем тебя вытащить! И ты до конца всей жизни будешь торчать в этом шалаше!

**Луша.** Не. До конца жизни, это чёт долго.

**Поля**. Вот, вот! Стой спокойно, и мы придумаем, что делать дальше.

**Стас**. Дальше надо отдать дядю Азамата тёте Туте. Правда, мой маленький Храбрый Стас Второй? *(гладит мышку).*

**Поля.** И как ты это сделаешь? Придешь и скажешь – «Знакомьтесь, это теперь ваш муж»?

**Стас**. Ты бы что сказала, если бы я тебе так мужа принёс?

**Поля**. У меня ещё нет мужа.

**Стас**. Ну представь, что есть и его сожрал инопланетянин. Ну и? Что бы ты почувствовала?

**Поля.** Я не чувствую.

**Стас**. Представь!

**Поля.** Ну… Мне вряд ли понравилось, если бы скелет моего мужа мотался бы по всей деревне.

**Стас**. И я о том же. Он же герой. Надо его похоронить.

**Поля**. Кого? Скелет?

**Стас**. А кого ещё? Тогда он и Пал Палычу больше не достанется, и тёте Туте будет не так обидно. Представляешь, если она скелет увидит, живой? Она же в обморок грохнется. Расстроится.

**Поля.** Ну ладно. Давай. А с Лушей-то что делать?

**Стас**. Пусть стоит. Худеет.

*Видео-послание Поли.*

*Сегодня мы хоронили скелет дяди Азамата. Было классно! Стас выкопал огромную яму. Мы долго думали, не сделать ли нам из неё бассейн, но потом нам стало стыдно, и мы всё же решили не уклоняться от ответственной обязанности. Я велела Стасу положить фуражку и китель туда же, в яму. В древности, так хоронили воинов, с оружием, доспехами. Но Стас категорически отказался. Поэтому мы поставили около нашего кургана палку и надели на неё вещи дяди Азамата. Получилось какое-то пугало. Совсем неторжественное. Тогда Стас разозлился и притащил рогатку и начал пулять по листикам. Он где-то видел, что на похоронах военных всегда стреляют.*

*До ночи мы пулялись в листики.*

*Когда я пришла домой, взрослые были какие-то притихшие и таинственные. Они меня теряли какое-то время, а потом дед Илья сказал им, что мы играем со Стасом. И они перестали меня терять.*

*Сон был тревожный. Снился Пал Палыч. Он грыз деревья и злобно хохотал.*

*Вы извините меня, Марина Сергеевна, мне бежать надо. Я в следующий раз вам ещё про зубастые баклажаны запишу!*

6.

*Тётя Тута, Поля, Стас, Луша около шалаша.*

**Стас**. Ну, вот мы и пришли.

**Тута**. Какая мышка хорошенькая у тебя!

**Поля.** Это он. Вы не бойтесь, он воспитанный. Стас его воспитывает.

**Стас.** Он будет у меня военной мышью работать, когда вырастет.

**Тута**. Ой, а что это у вас тут попа торчит?

**Стас**. Это не попа. Это корова. Она здесь худеет.

**Тута** *(щурится).* Это попа мне подозрительно знакома. Это случайно, не наша попа? В смысле, не Лушина?

**Стас.** Нет, она это не она. Эту корову нам вчера из Америки привезли!

**Поля** *(шёпотом, Стасу).* Что ты врёшь, какая ещё Америка?

**Стас** *(тоже шепотом, Поле*). Не мешай, я следы заметаю. *(Туте).* У нас для вас грустная хорошая новость.

**Тута**. Таааак.

**Стас.** Помните, у вас муж был?

**Тута.** Такое довольно сложно забыть. Ну, был.

**Стас.** И вот. Мы вчера его здесь похоронили.

*Молчание.*

**Тута.** Кого похоронили?

**Стас.** Вашего мужа. Ну, не целиком. Его же сожрали, поэтому остался только скелет.

**Тута**. Кого сожрали?

**Стас**. Ну мужа вашего, героя-космонавта. И вот вам, как вдове, шапка и пиджак.

**Поля.** Он хотел сказать, фуражка и китель.

**Тута** *(после паузы).* А, кто его сожрал, я извиняюсь?

**Стас.** Как кто? Пал Палыч! Кто же ещё.

*Тута молчит.*

**Тута**. Дети, мой муж живёт и работает в Казахстане. Много лет учит пилотов в лётной школе.

**Стас.** Не может быть.

**Тута**. Если хотите, можете ему позвонить. Он расскажет, что никто его не жрал.

**Поля.** А почему ваш муж так далеко? Почему он не с вами живёт?

**Тута.** Ну, так иногда бывает. Живут люди вместе, живут, а потом раз – и один в деревне, а другой – в Казахстане.

**Поля.** И вы не хотите, чтобы он снова был здесь, с вами?

**Тута.** Раньше хотела. Давно хотела. А теперь… В общем, теперь это неважно.

**Поля.** Но почему? Казахстан ведь ближе, чем Марс!

**Тута.** Казахстан ближе. А мой муж – дальше.

**Поля.** Я не понимаю.

*Поля задумывается.*

**Стас.** Подождите, я откуда тогда у Пал Палыча вещи дяди Азамата?

**Тута**. Я сама ему отдала. Он попросил, я и отдала. Всё равно в сарае валялись без дела.

**Поля.** А почему тогда вы по ночам смотрите на небо и молчите? О чём вы молчите? Кого же вы ждёте, если знаете, что ваш муж не вернётся?

*Тута молчит*.

**Тута**. Как вам объяснить…Так иногда бывает. Один человек летает, летает…много летает. И один раз просто забывает вернуться назад. А другой всё ждёт, и ждёт, и ждёт. И этому другому кажется, пока есть небо, а на небе есть звёзды, по которым можно найти дорогу домой – всё возможно.

**Стас**. Поля, кого же мы тогда похоронили вчера?

**Тута**. Мне тоже интересно. Давайте рыть, друзья.

*Все бросаются рыть, пока Товарищ Тута не находит косточку.*

**Тута.** Так и знала. Я вас несильно расстрою, если скажу, что это – пластмасса?

**Стас**. Он что, ненастоящий? Ничуточки не настоящий?

**Тута**. Совсем. И хуже всего – его больше не собрать. Признавайтесь, это же Пал Палыча вещица, да?

**Стас.** Да.

**Тута.** А корова чья?

**Поля.** Наша. Ну, как…Сначала была наша, а потом стала Пал Палыча.

**Тута**. Пал Палыч её купил? Значит нужно ему вернуть Лушу. Теперь она – его корова.

**Стас.** Нет! Корова – Полины! Вы её без спросу отдали Пал Палычу! А она разговаривает! И от неё Обнимательная машина работает! А он хотел опыты на ней ставить! Он опыты ставит на животных! Я сам видел!

**Поля.** Он и над Лушей будет издеваться!

**Тута**. Нужно вернуть животное. Так правильно, понимаете?

**Поля.** Тётя Тута, я знаю, что мы поступили плохо совсем даже. Но я не могу отдать свою Лушу для опытов. Если ей сделают больно, то и мне станет больно. Только в секстиллион раз больше!

**Стас.** Секстиллион – это сколько?

**Поля**. Это очень много. И очень больно. И если её заберут, я опять Лушу украду. Даже если меня запрут. Даже если в тюрьму посадят.

**Стас.** Её никто не спросил, когда корову отдали. Нас никогда не спрашивают! Нельзя же без разрешения! Вы всё сами решили! И родители теперь точно Полю увезут!

**Поля.** Вы же обещали, что мы сами справимся. Я вам верила. А вы родителям сказали. И корову мою отдали. Неужели и сейчас отдадите? Тётя Тута!

*Тута молчит*. *Долго*.

**Тута**. Ну, хорошо. Вы не хотите отдавать Лушу Пал Палычу, тогда куда вы её денете? Она не сможет всю жизнь жить в шалаше. Скоро её найдут, она всё-таки - не самое маленькое животное на свете. Её найдут и отдадут владельцу – Пал Палычу. А он сейчас ой какой злой. Бегает по всей деревне и кричит как потерпевший. Ну, он и правда потерпевший.

**Поля.** Я не отдам её. Не отдам.

*Все молчат. Поля тихо плачет. Стас шмыгает носом и прижимает к себе мышонка.*

**Тута**. О-хо-хо. Что же с вами делать. Поля, ты знаешь место, где Луше будет хорошо?

**Поля.** Знаю. В Индии.

**Тута**. Где?

**Поля.** В Индии. Там коровы – королевы. Их все любят, и опытов никто на них не ставит.

**Стас**. И котлет из них там не делают.

**Тута.** Ты готова расстаться с Лушей навсегда? Ведь Индия очень далеко.

*Поля молчит.*

**Поля**. Если никто не будет там её обижать, никто не сделает ей больно, я согласна.

**Стас.** Но как Луша попадёт в Индию? Это же невозможно!

**Тута**. Знаешь, ведь Азамат учит пилотов, которые потом летают по всему миру. У него множество друзей. Во всех странах. И в Индии тоже. Давайте позвоним ему.

**Поля**. Вы правда нам поможете? Правда, правда?

**Тута.** Ну, вы всё-таки спасли моего пластмассового мужа от инопланетянина.

*Тута отходит чуть поодаль - звонить. Звонит не сразу – собирается с силами.*

**Стас.** А как же Обнимательная машина? Она же не сможет работать больше!

**Поля**. Придётся, закрыть бизнес. Луша важнее. Луша важнее всего на свете.

*Молчат.*

**Стас**. Хоть бы, хоть бы, хоть бы помог!

*Возвращается Тута*.

**Тута.** Азамат обещал помочь. Только вот, Поля, бесплатно Лушу никто не повезёт. Ты знаешь, что билет в Индию стоит очень дорого?

**Поля.** Подозреваю.

**Тута.** Где же нам взять денег на билет?

**Поля**. У меня есть только вот, айфон. Он дорогой. Вы не думайте, я сама на него копила. Он – мой, не родительский. Можно его продать.

**Стас** *(роется в карманах).* И вот ещё – 1269 рублей.

**Тута**. И я кое-чего скопила. Завтра сниму с карточки.

**Поля.** И вам совсем не жалко? Ещё ведь и Пал Палычу долг возвращать.

**Тута**. Дедушка Илья говорил, что наша корова – волшебная. Такую нельзя на опыты.

**Стас**. Тётя Тута, я раньше не знал, а вы, оказывается, лучше всех на свете! Как корова для Поли! Можно вас теперь называть – агент Т?

**Тута** *(хмыкает).* Можно. Только если кому проговоритесь, что я вам помогла, верну Лушу Пал Палычу первым же рейсом!

**Стас**. Не, не! Вы чё! У нас теперь тайное общество! Мы вообще теперь разговаривать не будем! Мы будем свистеть!

*7.*

*Поля и Стас складывают кучками деньги около шалаша.*

**Стас**. И вот ещё, Деду Илье вчера пенсию принесли. Он просил передать Луше. Эх, жалко поди айфон-то. Он крутой был.

**Поля**. Конечно, жалко. Очень жалко. Но, это ведь ради Луши.

**Cтас.** А как же ты теперь будешь видюхи снимать?

**Поля**. А ты откуда знаешь?

**Стас**. Я видел, как ты записывала. *(протягивает ей один из своих телефонов).* На. Он, конечно, не десятый, но тоже ничего.

**Поля.** Ты же всегда говорил, что тебе нужно два телефона, что по одному они не работают?

**Стас**. Ну, говорил.

**Поля.** А чего тогда разбазариваешь своё имущество?

**Стас**. Тебе нужнее. И потом, у меня же один останется.

**Поля.** То есть, они и по одному работают? То есть ты врал. Опять.

**Стас**. Я не врал. По одному не получается игра.

**Поля.** Какая ещё игра? Опять врёшь?

**Стас**. Смотри. Найди в списке «Стасян» и позвони.

*Поля выполняет. Идёт звонок. На телефоне Стаса высвечивается фотография. На ней маленький Стас с мужчиной в военной форме*.

**Поля.** Это кто?

**Стас**. Я и папа.

**Поля**. Он у тебя, военный что ли?

**Стас.** Да.

**Поля.** И телефон его?

**Стас**. Да. Его, старый.

**Поля.** А где он сейчас? Папа твой?

**Стас.** Не знаю. Где-то. Там. Он ушёл. *(показывает рукой в неизвестном направлении)*

**Поля**. А он вернётся?

**Стас.** Не знаю. Может быть.

**Поля**. Я всё равно не понимаю, зачем тебе два телефона.

**Стас.** Потому что, можно придумать, что это он мне звонит.

**Поля**. Но это же ты звонишь. И ты знаешь, что это ты звонишь.

**Стас**. Знаю. Но если сильно захотеть, можно на минуточку забыть, что это я. И целую минуточку думать, что это папа. Целую минуту!

*Поля молчит.*

**Поля**. Как же ты теперь будешь играть в папу?

**Стас**. А я теперь не буду играть. У меня есть агент Иль и штаб. И ты. И Храбрый Стас Второй. Эта игра – лучше. Она – настоящнее.

**Поля** *(смотрит на небо).* Скоро она улетит.

**Стас.** Да.

**Поля.** Навсегда.

**Стас.** Да.

**Поля.** И тоже будет где-то там. Как твой папа. Там, а не здесь. Она тоже станет ненастоящей.

*Стас и Поля долго смотрят на небо. Поля начинает плакать.*

**Стас.** Ты чего?

**Поля.** Я поняла, почему Тётя Тута молчала. И почему плакала. И вообще, почему все плачут по ночам, и почему, глядят на звёзды, и почему становится так грустно и печально. Из-за Луши. Из-за дяди Азамата. Из-за родителей. Из-за тебя и твоего папы. Из-за того, что всё не так, как хочется, а так как надо. А так как надо – совсем не хорошо. И пытаешься сделать, как хорошо, но никогда этого хорошо не будет. А будет так, как надо. И ничего не сделать.

*Стас обнимает плачущую Полю.*

*Молчат.*

**Поля**. У тебя, что, вельветовая куртка?

**Стас**. Ага, мама привезла.

**Поля.** Ты – корова, Стас.

**Стас.** У меня что, тоже теперь ретрит?

**Поля**. Не думаю. Максимум - сопли.

8.

*Около «штаба» стоят Поля, Стас, Дед Илья. Вместе с Тутой входит дядя Азамат в лётной форме.*

**Поля**. Какой он красивый, живой. И совсем не призрак даже.

**Стас**. И в шапке.

**Тута**. Это Стас и Поля, дедушка Илья. А это – дядя Азамат.

*Все недружно и восхищенно здороваются.*

**Тута**. А это и есть наша пассажирка.

**Дядя Азамат**. Вот эта попа в шалаше?

**Тута**. Да, она слегка подзастряла.

**Поля.** Но мы же её вытащим?

**Дядя Азамат.** Хммм…А если попробовать вместе с шалашом загрузить?

**Стас.** С моим штабом?

**Поля.** Тебе жалко? У тебя свой штаб будет в Индии!

**Стас** *(задумывается).* Ну, пусть. Если надо, то пусть.

**Тута**. Поля, пора прощаться.

**Поля**. Как? Уже совсем?

*Поля подходит к Луше и кладёт ей руку на спину.*

**Поля** *(шепотом).* Я буду по тебе очень-очень скучать. Моя Луша. Обещай, что не будешь обижать слонов и ругаться на добрых индусов.

Я люблю тебя. Я буду любить тебя всю мою жизнь.

*Все молчат.*

*И тут появляется супер страшный и супер злой Пал Палыч, а с ним родители Поли.*

**Пал Палыч.** Ага! Вот и накрыли всю шайку! Бандитскую. Воровскую. Позор какой. Всему посёлку - позор! Ладно, мелкие паразиты эти. Ладно, дед сумасшедший.

**Стас**. Он – не сумасшедший! Сами вы!

**Пал Палыч**. Но вы, Тута. Приличная разумная женщина. Казалось. А на деле – бандитка.

**Дядя Азамат**. Вы давайте поосторожнее с выражениями!

**Мама**. Поля, ты что, в самом деле, обокрала Пал Палыча?

**Поля.** Я не обокрывала! Я восстанавливала справедливость! Нет, ну скелет мы, конечно, украли. Но мы же не знали! Мы думали, что это – дядя Азамат! И хотели его похоронить!

**Мама.** Кого похоронить?!

**Поля** *(кивает на дядю Азамата).* Ну, вот его!

**Мама.** Мне сейчас плохо станет.

**Пал Палыч.** Верните нам наше животное. Немедленно. Сейчас же.

**Поля**. Нет. Это не ваше животное совсем.

**Пал Палыч**. Наше!

**Поля**. Нет, моё!

**Пал Палыч.** А я говорю – наше!

**Поля.** А я говорю – нет! И вообще она улетает в Индию сейчас.

**Пал Палыч.** Что? Какая Индия! Вы все здесь сумасшедшие. Верните немедленно! Иначе мы вас сами арестуем!

**Мама.** Нам всем здесь нужна помощь квалифицированного психолога! Поля, почему ты два дня ничего не присылала Марине Сергеевне? Она волнуется!

**Поля.** Мама! Ну какая Марина Сергеевна! Тут такие дела! Мне вообще некогда! У нас тут Индия!

**Пал Палыч.** Да какая Индия?! Верните нам наше животное!

**Тута.** Пал Палыч, мы все решили, что корова летит в Индию. Если дело в деньгах, давайте вместе всё обсудим, без нервов.

**Пал Палыч**. Какая корова! Зачем нам ваша бестолковая корова! Отправляйте корову куда хотите! Верните нам наше животное, нашу Ванну Иванну.

**Тута.** Кого?

**Стас**. Ванну он хочет. Мыться, что ль собрался.

**Пал Палыч.** Это невыносимо! Ванна Иванна! Ванна Иванна! Мы здесь. Мы пришли. Идите на голос. Ванна Иванна!

**Папа** *(Маме, шёпотом).* Ты гляди, гляди, он сейчас реально в зомби-транс впадёт.

*Внезапно из кармана Стаса выползает мышка, ползет сначала по траве, потом по ноге Пал Палыча, потом по тела. Потом по руке. И оказывается на ладошке. Все наблюдают за этим молча.*

**Дед Илья**. Ой, что сейчас будет.

**Пал Палыч**. Ванна Иванна! Дорогая! Дома. Дома. Наконец дома. Испугались. Измучились. Как же мы без вас! Без вас – никак!

*Пал Палыч делает волну руками, и мышь перебегает под плащом из одной ладошки в другую. Пал Палыч раскрывает плащ, а там - множество карманов. И в каждом кто-то живёт – паучок, палочник, хомяк, ящерка… и мышка занимает один из карманов.*

**Пал Палыч**. Мы на месте? Все на месте! *(облегчённо вздыхает)*

*Пал Палыч нежно улыбается.*

**Папа.** Офигеть.

**Мама**. Меня сейчас стошнит.

**Стас.** Так это что, мой Храбрый Стас Второй – какая-то ванна?

**Поля.** А ты говорил – мужское лицо.

**Стас**. Я же его воспитывал. Её. *(шмыгает носом).* Отдайте! Это я её нашёл!

**Поля**. Не надо, Стас. Он – её настоящий папа. Пускай остаётся с Пал Палычем.

**Пал Палыч**. Это – наш друг. Наш дорогой любимый друг.

**Стас**. А корова – Полин друг. Подруга! Дорогая и любимая! Понимаете? А вы её забрать хотите!

*Пал Палыч недолго молчит.*

**Тута**. Что с коровой-то? Пал Палыч!

**Пал Палыч**. Что вы к нам пристали с вашей бестолковой коровой! У нас все на месте!

**Поля**. Значит, я даже совсем могу вернуть корову себе? Обратно? И она не улетит в Индию?

**Папа.** Корова летит в Индию? Круто!

**Поля**. Да. Мы все вместе собирали деньги. И собрали даже.

**Мама.** Поля, а почему ты всё нам не рассказала?

**Поля**. Вы забрали бы меня домой. И Лушу бы отдали Пал Палычу. Вы же всегда всё делает по-правильному, как в книжках. А по-правильному ведь не всегда надо делать.

*Папа и Мама молчат. Смотрят друг на друга.*

**Дядя Азамат**. Если никто не летит в Индию, значит, я зря прибыл. Придётся отправляться назад, в Казахстан.

**Мама.** Как неудобно поучается. Из такой дали – и зря.

**Поля.** Может, вы тогда останетесь? А завтра, если хотите, поедете.

**Дедушка Илья.** А можно и не завтра. Скоро абрикосы пойдут. И сливы. И грибы – вооот такие! Оставайтесь! У нас хорошо отдыхать.

**Дядя Азамат.** Не знаю…Если никто не против. *(смотрит на Туту)*

*Тута красноречиво молчит.*

*Все вразнобой кричат «Оставайтесь!», «На рыбалку сходим», «Не уезжайте!».*

**Тута** *(шепотом, Дедушке Илье).* Дед Илья, а корова ведь и вправду волшебная.

**Дед Илья.** А я тебе что говорил!

9.

*Коровник. Дед Илья, родители Поли, Тута, Пал Палыч, Стас сидят в кружке.*

**Пал Палыч**. Мы не понимаем, почему мы должны здесь сидеть!

**Тута**. Потому что дети попросили.

**Пал Палыч.** Эти дети – вредители. Они закопали уникальную анатомическую модель строения скелета человека! Мы её из Финляндии везли! А животные! Они всех зверей поотпускали!

**Стас.** Вы на них опыты ставите! Мучаете!

**Пал Палыч.** Мальчик! Никого мы не мучаем. Мы их исследуем, смотрим за поведением, а потом отпускаем на волю!

**Дед Илья.** Слышь, профессор, хватит орать! Учительницу не слышно.

**Поля.** Спасибо, дедушка Илья. Итак, начнём.

**Пал Палыч**. А собака? Кто разрешал отвязывать нашу собаку?

**Стас**. Я её отпустил на волю.

**Пал Палыч.** Мальчик! Это – наша собака! Она у нас живёт уже семь лет! Она в шоке была, когда вы её из дома выгнали!

**Тута**. Правда, Пал Палыч, замолчите или возвращайтесь на свою планету уже.

*Пал Палыч удивлённо таращит глаза.*

**Папа** *(маме, шёпотом).* Видишь, у людей собака семь лет уже живёт. А у нас даже денька не пожила.

**Мама**. Хорошо. Завтра поедем и купим тебе собаку.

**Папа**. Ты правда согласна?

**Мама.** Правда.

**Папа.** Ура!!!

**Поля**. Папа! Пожалуйста! Тихо.

**Папа.** Прости! Всё, всё.

**Поля** *(в камеру).* Итак, Марина Сергеевна, сегодня я записываю вам коллективный видео-дневник. Представляю вам моё ноу-хау – обнимательная соседская психотерапия. Проводится бесплатно для всех желающих в радиусе одной улицы.

**Пал Палыч***(кричит).* Ничего мы не желали!

*Все на Пал Палыча цыкают.*

**Поля.** Итак, на счёт три эксперимент начинаем. Раз! Два! Три!

*На счёт три все разом обнимаются. Получается большой клубок, в центре которого возмущается Пал Палыч и улыбается во весь рот Луша. Через несколько секунд все тоже начинают улыбаться.*

*Звонит мобильный телефон.*

**Поля.** Но я же велела всем выключить телефоны! Вы срываете эксперимент!

**Мама.** Это не мой.

**Папа.** И не мой.

**Тута.** И не мой.

**Пал Палыч.** И не наш, новенький 11ый айфончик!

**Дед Илья**. У меня вообще нету телефона.

*Все смотрят на Стаса. Он роется в кармане. Вытаскивает телефон.*

**Поля**. Ну возьми уже! Эксперимент-то идёт! Время нарушается!

**Стас**. Это какой-то неизвестный номер.

**Пал Палыч**. Пусть мальчик отвечает, или пусть валит отсюда. Обниматься мешает!

**Поля.** Сбрасывай давай, и продолжаем.

*Но Стас, не понятно почему, в последний момент всё-таки отвечает.*

**Стас.** Алло…

2020 г.