СЕМЬ ПЕРВЫХ РАБОТ АЛИНЫ

Поп-ап концерт

*Все совпадения не случайны*

*Да, я украла все с твоей фб страницы*

**Мама**

**Папа**

**Алина**

**Пан Якоб - акушерка 2 - женщина 2**

**Жан - акушерка 1 - женщина 1**

**Коля**

**Рома**

**Настя**

**Надя**

**Вика**

**Оля**

*Состав хора и распределение внутри него - на усмотрение режиссера.*

*Язык и события пьесы актуальны для Киева 1990-2020 годов. За режиссером остаётся право адаптации.*

A IS FOR APPLE

**Папа**

*(Принужденно)*

A is for apple.

**Хор**

Airplane

Art

Angel

Anger

**Папа**

B is for bee.

**Хор**

Badminton

Balloon

Bush

Brother

**Мама**

(*Пишет что-то на листочке)*

Целеустремленная...

Ответственная...

Ранимая.

Это минус.

**Папа**

Что это ты делаешь?

*(Алина сама листает книжку)*

**Мама**

Натальную карту Алинке рассчитала. Секунда в секунду. Любовная линия - пунктирная. Карьера - уникальная.

**Папа**

Слышала, Алинка, уникальная! Астрофизиком будешь, зуб даю!

**Мама**

Тьху-тьху-тьху. Боже упаси на мою дочку такое говорить. Все они в очках, щербатые.

**Папа**

Та то один щербатый, другие нормальные.

**Алина**

Папааа!

**папа**

Ну, вот ты, дочка, что ты сама любишь?

**Алина**

Читай, папа, читай.

**Папа**

Стала бы астрофизиком, а, дочка? или микробиологом? За ними будущее.

**Мама**

Та что ты к ребёнку прицепился, просит же почитать.

**папа**

*(С еще меньшей охотой)*

F is for фловер

**Алина**

Флаувер

**Папа**

Такие умные, да, вот сами и читайте. Вот хочешь что-то хорошее для ребенка сделать, а он обязательно подлянку тебе подсунет.

(*Алина сама листает книжку)*

**Мама**

Какую такую подлянку, что ты несешь? Обижаешься, как близнецы. Я всегда говорила, никакой ты не рак, напутала все твоя мать с датой рождения.

**Папа**

Сама ты близнецы. Я те флауеры в гробу видел. Ни ты, ни я язык этот не знаем. Как можно научить тому, чего сам не знаєш, объясни мне.

**Мама**

А я в передаче видела, ведущая, красивая тетка, подтянутая, и психолог усатый. Вдвоем. Говорили, что все, с чем ребенок в мир выйдет, - от семьи. Как поведется - так и будет. Будут родители тремя языками общаться - и ребенок будет. Будут телевизор целый день смотреть - и ребенок впитает это все и только те фразы, которые по телевизору услышал, и будет повторять, а глаза - стеклянные.

**папа**

Ну не могу я.

**Мама**

А ты по-тихоньку, по-тихоньку…

Где там, дочка, остановились?

F is for фловер

Фиш

Фокс

Фрог

Фис-таш-ка

Кем захочешь тем и станешь, поняла меня, дочка? Ты уникальный ребенок, у тебя способности, ты когда родилась, месяц был в козероге, а солнце - в венере. Это очень сильное сочетание.

**Хор**

*A for Apple, A for Ant*

*B for Ball, B for Bat*

*C for Carrot, C for Car*

*D for Duck, D for Door*

*A - B - C - D - E - F - G*

*H - I - J - K - L - M - N - O - P*

ЗЕЛЕНЫЙ ПИДЖАК ПРЕЗИДЕНТКИ

**Алина**

Девчонки!

Девчооооонки!

(*Выходят Настя, Надя и Вика)*

Кем вы мечтали стать в детстве?

Сбылось?

**Хор**

Я мечтала стать археологом

Микро и макро биологом

Проникновенным зоопсихологом

Нежным врачом травматологом

Я любила танец и пение

Я хотела раскрывать преступления

И всегда иметь личное мнение

И быть центром земного тяжения

Я мечтала лечить животных

Блуждала меж знаков нотных

Я в силу искусства верила

И зелёный пиджак мамин меряла

Красивый пиджак...

Для президентки.

Я хотела поехать в Африку

Соответствовать личному графику

Иметь полноту полномочий

И в мечтах своих очень точно...

Точно и откровенно.

Отвечала на самые пикантные вопросы журналистов ...

Ага. Журналисты в очередь становились.

**Алина**

А потом я подросла и мечты изменились. В последнем классе большую часть времени я мечтала про то, какие на вкус губы у красавчика Юры.

**Хор**

Ммм, Юра.

**Алина**

А мне не стыдно. Юра того стоил, хоть и был абсолютно недоступен.

**Хор**

Ммм, Юра.

**Алина**

Еще я мечтала не завалить экзамены. И вступить. Куда-нибудь. Я была слишком напугана, чтобы выбирать куда именно. У Юры дела складывались намного лучше: его отец имел деньги и давно записал Юру в какой-то мажорно-экономический, которого я даже названия не знала, потому что, во-первых, не имела ни малейших шансов туда попасть, а во-вторых, почти не общалась с самим Юрой. И это все вообще не он мне рассказал.

**Хор**

Гудбай Юра.

КОНТРАЦЕПТИВЫ И ЛЮБОВЬ БЕЗ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

**Настя**

Первая работа у меня появилась в 8 лет. Бабушка посылала продавать клубнику на базар. Я вопила, как сумасшедшая: сладкая клубника, 8 гривен полкило. И у меня таки покупали. Все. До последней клубнички.

**Алина**

Мне было 12. Я заплетала косички в лагере. Мне нравилось. Не столько деньги, сколько ощущение, что я чего-то стою. Старшие девчонки приходили за крутыми прическами и вели разговоры о крутых парнях, кто кого куда пригласил и кто кому что целовал. А я будто приобщалась к этим потокам крутости.

ПЕРВАЯ РАБОТА АЛИНЫ

КОСИЧНИЦА

20 грн за прическу

**Надя**

Моя первая работа была ужасно нудной. Мне уже было 20. Я училась в педе. На учительницу английского языка и литературы.

**Вика**

Кто сейчас может объяснить, что это вообще было? Ни одна из моих однокурсниц не хотела стать учительницей. Ни одна. Кроме меня. Ею я и стала. Но вы зачем там были, гайз?

**Надя**

Ну, я вначале хотела. Правда. Но деньги деленные на гемор. Короче, перехотела.

**Алина**

Если я чего-то и хотела, кроме как найти нового Юру и целоваться с ним, то это как-то высказаться. Но не знала о чем. И не знала как. Рисовать и танцевать я так и не научилась. Оставалась литература. И тогда я сказала родителям. Я решила, буду писательницей. Пойду в литтворчество. Но они сказали, что это слишком рискованно. И что надо иметь профессию. А еще у меня не было опубликованного рассказа, а без этого не брали. И я подала документы в пед. Почти то же самое, сказала мама.

**Надя**

А моей первой работой стала лавка школьных учебников нашего преподавателя синтаксиса и пунктуации - пана Якоба.

**Алина**

Моей второй.

**Настя**

Познавай мир, школьник!

ВТОРАЯ РАБОТА АЛИНЫ

КОНСУЛЬТАНТКА В КНИЖНОЙ ЛАВКЕ

50 грн/час

**Вика**

И ты тоже? Я ненавидела это глупое просиживание штанов.

**Надя**

Мы работали в зале и на кассе.

**Алина**

Короткими сменами и вообще не слишком долго, по несколько месяцев каждая.

**Надя**

Мне нравилось, что он не заставляет работать полную смену. У меня появились деньги, но все еще было свободное время.

**Вика**

Так и скажи, тебе просто нравились ухаживания пана Якоба.

**Алина**

Он был крутой.

**Надя**

Интересный.

**Настя**

Остроумный.

**Вика**

Толстый и усатый.

**Алина**

Мне нравилось с ним разговаривать.

**Надя**

Мне нравилось, что он обратил внимание. На меня.

**Алина**

Мне нравилось быть избранной. Как-то я стояла за кассой и смотрела в одну точку на стене, а он подошел… С такой улыбкой.

**Вика**

С такими усами.

**Алина**

С такой уверенностью в себе. Он посмотрел на меня и сказал.

**Пан Якоб**

Я читал твою курсовую, Алина.

**Алина**

Каузативные локативные глаголы в современном английском языке с точки зрения семантической классификации.

**Пан Якоб**

Немного не хватает научного стиля. Но ты бы могла написать Роман. Ты чувствуешь Язык. И у тебя сильный Слог.

**Алина**

Вы действительно так думаете? Я бы очень хотела написать ...

**Пан Якоб**

И ты обязательно напишешь. Главное, без обид ...

**Алина**

Что главное?

**Пан Якоб**

А, не обращай внимания ...

**Алина**

Ну скажите!

**Вика**

Ждала, что он раскроет секрет гениальности.

**Пан Якоб**

Главное - не спеши рожать детей.

**Алина**

Никаких детей. Никаких.

**Пан Якоб**

Все так говорят. Одна за другой, одна за другой. Послушай меня минутку. Прежде чем меня тут начнут обвинять в сексуальных домогательствах, ведь я в них не виноват. Я видел сотни таких, как ты. Они приходят сюда, моргают ресницами, мечтают о карьере, творчестве, путешествиях, деньгах. Но на самом деле, в глубине души они мечтают об одном.

**Хор**

ммм Юра

**Пан Якоб**

А потом встречают такого же слюнтявого подростка, накачанного тестостероном. И хоп - один малыш, хоп - второй. И твои мечты уже не твои - подгузники, садик, школа, платье на выпускной. С этим ничего не поделаешь.

**Алина**

Да у меня и парня еще нет ...

**Пан Якоб**

Точно нет?

**Алина**

Совершенно.

**Пан Якоб**

Запомни, Алина, - контрацептивы и любовь без обязательств - лучшее, что придумало человечество. (*Начинает лапать Алину)*

**Вика**

Но у него же есть жена!

**Настя**

Хватит уже, Вика.

**Надя**

Он вообще не тебя трогал, Вика.

**Пан Якоб**

Но я отвечу тебе, Вика. У всех есть жены - и все им изменяют. Не изменяет только тот, кого никто не хочет.

(*Возвращаясь к лапанью Алины*) У меня было немного любовниц, Алина, но какие это были женщины! Ты бы могла попасть в хорошую компанию.

**Хор**

Когда тебе восемнадцать

А ему сорок три

Пробегают мурашки

Когда переходишь на ты

Дьявол он искуситель

Он красивый как бог

Под его хищным взглядом

Ты не смогла сдержать вздох

Он твой лучший учитель

Он твой секс-проводник

Он тебя в туалете

У кабинки настиг

Скорее к нам, используй шанс

Сомненья все оставь

Пусть шепчет тихо: my sweet girl

Forbidden tender love

Жены всем надоели.

Жен никто здесь не хочет.

Толстые, гадкие, старые.

Старые тридцатипятилетние жены.

Кривоногие мультиварки.

Вислогрудые микроволновки.

С ними теперь только дружба.

**Пан Якоб** *(поет)*

А ты еще пахнешь ванилью.

Алина, ты уникальна.

Твой ум возбуждает сильно.

Твой острый девичий юмор.

Твоя глубокая женская мудрость.

Твои ноги, груди и бедра.

Алина, царица эрекций.

**Хор**

А если начнешь упираться.

Он превратится в вепря.

Ты подарила ему надежду.

И теперь сама виновата.

Он проходу не даст тебе, сучка.

Изведет тебя взглядом и словом.

Тебе будет стыдно и страшно.

**Пан Якоб**

И ты скоро будешь в постели.

**Хор**

Контрацептивы и любовь без обязательств

Контрацептивы и любовь без обязательств

Контрацептивы и любовь без обязательств

Контрацептивы и любовь без обязательств

ОБ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

**Алина**

О чем я действительно жалею, что не выучила нормально английский. Не просто хелоу хау ду ю ду, а так: смотришь “Джокера” или, там, слушаешь Билли Айлиш и тупо все понимаешь, даже без титров, каждое слово понимаешь. Сколько уникальных подработок теряешь без этого. Мои одногруппницы целый капитал сколотили только на своем знании английского.

**Настя**

Dear passengers welcome to our board.

**Надя**

She said she likes your house very much. Her emigration documents will be ready next month.

**Вика**

The subject of our investigation is divine prototext in early cristian texts.

**Надя**

So let's repeat:

be was been

become became become

begin began begun

**Алина**

Если в зале есть молодые девушки. И пожилые тоже. Я хочу сказать вам одну вещь. Неважно, изменяет вам ваш партнер или не изменяет. Неважно, все ваши подруги детства уже съебали заграницу или кто-то ещё остался. Неважно, будете вы весь вечер впаривать своему ребенку приключения Айболита или нет - через год-два он вырастет и поймет, что играть на андроиде - интереснее. Единственное, что в нашем глобализированном мире важно: это знаешь ли ты английский. Даже если он вам нахер не нужен. Статистически людям со знанием английского языка платят на 20% больше. Вы сможете заказывать товары и шмотки на Амазоне и Асосе. Вы сможете смотреть acuweather вместо Синоптика. Если раковая опухоль приведет вас в Израиль, а рано или поздно это может произойти с каждой из нас, - вам не придется переплачивать 100 баксов в день за услуги переводчика. И если ваш работодатель бросит вас в предпенсионном возрасте, вместо того, чтобы мыть полы и унитазы, вы всегда сможете пойти поучить соседского дуплоглазого отпрыска этому богом данному языку.

**Настя**

Меня это не касается, у меня собственный бизнес и только смерть разлучит нас.

**Надя**

Ну, вообще-то Алина права. Но я бы не ставила себе это самоцелью.

**Настя**

Я использую английский в своей работе, но это лишь инструмент, а не достижение.

**Вика**

Подработка - это не дело жизни.

**Надя**

Фриланс - не работа, а хобби.

**Настя**

Я трачу на свою мечту 14 часов в день 6 дней в неделю.

**Вика**

Но в последнее время могу себе позволить работать удаленно.

**Алина**

Кем вы, сука, все работаете?

**Хор** (*на перебой)*

Менеджеркой, маркетологиней, директрисой, сммщицей, консультанткой, преподавательницей, актирисой, тренеркой.

УСПОКОИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ НАДЕЖДЫ

**Надя**

Ладно, ладно. Я тоже недовольна своей работой. Даже сейчас, когда есть стабильность, и тема трудоустройства не вызывает таких спазмов стыда и отчаяния. Но ... я ведь не директриса, не фундаторка и не стартаперка. Не художница. Не интеллектуалка. После двух месяцев в той лавке я еще немного поболталась между официанткой и секретаршей, промоутеркой и репетиторкой. И наконец осела в офисе. Восемь лет в одной медиа фирме. Моя должность называется начальница отдела диджитл мультимедиа.

**Алина**

Так начальница же.

**Надя**

Отдела. Над отделом ещё подразделение, крыло, проект, холдинг. Я очень маленькая начальница. У нас вообще много начальников. Начальник курьеров, начальник уборщиков, начальник начальников. Но главная задница в том, что моя работа очень скучная. Раньше я копировала тексты новостей и публиковала их на сайте. Теперь я слежу, как это делают мои подчиненные - Маша и Ира. Составляю их график и указываю на ошибки.

**Алина**

И все?

**Надя**

Еще пью чай. Каждый день. С 9 до 18. И хоть работа не пыльная, к вечеру я уже изрядно устаю и хочу домой. Час на дорогу. Зайти в Сильпо за овощами. Я люблю, когда овощи свежие. Ужин, ютуб, и вот уже ночь.

**Алина**

А зарплата?

**Надя**

20 000. Немного маловато, но если экономить, то получается даже путешествовать.

**Алина**

Ну, ты бы могла изменить что-то. Перейти в другую фирму, другой отдел. Не теряя зарплаты.

**Надя**

Перейти я ленюсь. Все силы уходят на поддержание отношений с моим парнем и планирование отпуска. Хочу в отпуск наконец посетить Индонезию. Ты была в Индонезии?

**Алина**

Нет, я не была в Индонезии.

**Настя**

А я люблю истории успеха: вспомни себя на кассе Макдональдса, и посмотри где ты теперь, чего ты добился.

РОМА. ИСТОРИЯ УСПЕХА

**Рома**

О, это про меня. Мое имя Рома-свободная-касса. Я начинал в Макдональдсе. И учился на историка. Центр восточноевропейских исследований был пиком моей карьеры по специальности, а перспективы оставались на нуле. Но я сказал - баста. Собрал подарки на день рождения деньгами - пошел на курсы и прокачал навыки программирования. Прямо с курсов меня взяли в game industry. Они разрабатывали исторические игры, я был в теме, как никто. И через год с джуниора перепрыгнул на мидла, а через два - на сеньора. Прощай родина, меня ждет Великобритания. У меня рабочая виза на 3 года. И тут мне пишет чувак, с которым я когда-то работал в Маке, Толик, и спрашивает телефон еще третьего чувака - Андрюши, потому что тот не вышел на смену и никто не может его найти, и тут вспомнили меня, может, ты Ромчик знаешь какой-то секретный контакт того Андрюши, и я говорю, погоди, ты все еще работаешь в Макдональдсе, да ты охренел, Толик, беги оттуда, используй возможности, меняй жизнь. Я сижу в аэропорту, я лечу в Британию, и ты тоже сможешь, чувак.

**Настя**

И что он?

**Рома**

Послал меня нахуй.

**Настя**

Сочувствую.

**Алина**

Рома, тебя здесь нет, мы еще не познакомились, ок? Вечно ты со своей историей успеха вылазишь без очереди, как реклама скидок в Эльдорадо.

**Рома**

Ты просто завидуешь.

**Алина**

Я просто рассказывала о времени, когда работала в той долбаной лавке.

**Вика**

Перепихивалась с начальником.

**Алина**

Спасибо, что не забываешь напоминать.

**Пан Якоб**

Откуда это пуританство? Это было высоко интеллектуальное общение двух взрослых личностей. По свободному согласию. He for she. Я никого никогда не обижал.

**Алина**

Вы были джентльменом, шеф.

**Надя**

Никаких претензий, шеф.

**Алина**

Мы учили неправильные глаголы. И сотни ничем не связанных английских выражений и правил.

**Пан Якоб**

Контрацептивы и любовь без обязательств, не забывайте девчонки.

**Алина**

А вот английские слова забывались на второй день после сдачи. И тогда у нас на работе появился Коля.

ЛЮБОВЬ ВО ВРЕМЕНА КАПИТАЛИЗМА

**Вика**

Было немного странно, ведь до этого там работали одни девчонки.

**Надя**

Это было действительно как-то того.

**Алина**

Но он был милый. Мне нравилось с ним общаться.

**Вика**

У него была такая глупая улыбка.

**Надя**

От него был неприятный запах.

**Алина**

Совсем немножко. Натуральный такой запах.

**Вика**

Ты что запала на Колю?

**Настя**

Еще как.

**Алина**

Он делал мне чай. С карамелькой вместо сахара.

**Надя**

Как романтично ...

**Коля**

Я учился в театральном. На диктора. Мни мну мна мно. брррр

**Алина**

Ты же говорил, что оператор!

**Коля**

У меня действительно была старая камера.

**Алина**

Размытые черно-белые фотографии.

**Надя**

Как романтично!

**Коля**

Это был ... экзистенциальный кризис.

**Вика**

сексуальная депрессия.

**Коля**

Мне надо было залечь на дно. Разобраться в себе. В собственных амбициях.

**Алина**

Я подошла к нему. Я смотрела, пытаясь оценить шансы, что его захочет кто-то еще, как говорил пан Якоб.

**Вика**

Вряд ли.

**Надя**

Зря время тратить.

**Настя**

Я вообще не понимаю в чем прикол.

**Алина**

Я подумала, я могла бы написать сценарий, а ты бы снял. Романтический импрессионистический короткий метр. Для начала.

**Коля**

Я открыт к предложениям.

**Алина**

Олю посоветовал кто-то из знакомых, она должна была стать нашей актрисой.

*(Выходит Оля с загадочно-соблазнительной улыбкой, позирует)*

**Настя**

Это я ее нашла.

**Алина**

Спасибо, Настя.

**Настя**

Я с ней в школе училась. Творческая девчонка. Симпатичная.

**Алина**

Пустая и блестящая, как бутылка из-под Кока-Колы.

**Вика**

С чувством стиля.

**Настя**

Юмора.

**Надя**

С длинными волнистыми волосами.

**Вика**

В изысканном платье.

**Надя**

С маникюром.

**Настя**

Оператор туристических сетей из Нархоза.

**Алина**

Чтоб их пожрал коронавирус, эти туристические сети. Вместе с Нархозом.

**Коля**

Все готовы? Камера мотор.

*(Включает камеру)*

**Алина**

Это была серия скетчей на тему «девушка и город». (*Начинается съемка).* Смешной диалог на базаре. Что-то про боль и фасоль. Постмодернистские размышления в маршрутке. Яркая деталь - оригами, бабочка. Потренируйся делать, Оля. Работаем через бабочку. Руки. Стрессовый телефонный звонок на площади. Сжимает бабочку. Город в расфокусе. Фонари. Трансовая музыка на набережной. Случайная встреча с Ним.

*(Тем временем Коля снимает Олю, крупным кадром и с любовью.)*

Чувака на роль мы не нашли.

**Коля**

Пришлось мне.

*(Отдает Алине камеру)*

**Алина**

Ладно, давайте, медленно. Случайная встреча с Ним. Взгляд. Да, нет, нет, это слишком. Улыбка. Подарок *(Оля протягивает бабочку).* Да. Хорошо. (*Поцелуй*) Нет! Нет! Этого нет в сценарии!

**Надя**

Как романтично!

**Настя**

Говорят, актеры часто влюбляются на площадке. Сильные эмоции сближают.

**Алина**

Нет, нет, это моя история, это мой ... оператор. Мой. Я, блин ... он мне так нравился. Он делал мне чай. С карамелькой.

**Вика**

Иногда чай - это только чай.

**Коля**

До завтра, Алина. Ты там все смонтируешь, да? Мне Олю надо провести.

**Алина**

На такси посади и хватит.

**Коля**

Да ты знаешь, какие таксисты бывают ... хищные. Я лучше проведу.

**Алина**

Я на Трою среди ночи сама еду.

**Коля**

Ого, а ты смелая девчонка! Ну, пока.

**Хор**

Гудбай, Коля.

**Алина**

Пока.

**Хор**

Любовь во времена капитализма

Любовь во времена капитализма

Остатки растеряла драматизма

И от нее никто не умирает

Та нормальная пара.

Они же еле знакомы.

Еще познакомятся - вся жизнь впереди.

Девчонки с девчонками целуются

Парнишки с парнишками милуются

Спасибо сексуальной революции

Что доползла до нашей дикой родины

Но редко все же так случается

Глаза с глазами повстречаются

гетеросексуальные такие глаза

И руки их переплетаются

И малыши чудесные рождаются

**Алина**

Какие малыши? Она вообще совершеннолетняя?

**Хор**

Быстрее родишь - быстрее вырастут.

А ты, Алина, не завидуй, другого найдешь.

**Алина**

Та я не хочу другого!

**Хор**

Этот уже забронирован,

Внесён аванс за венчание.

Выездная, мать ее, церемония.

Родители уже познакомлены.

И глубоко, незаметно, невидимо

В ее лоне жизнь зародилась

Так что…

Вытри сопли и готовься к экзаменам.

Вытри сопли и готовься к экзаменам.

Вытри сопли и готовься к экзаменам.

Вытри сопли и готовься к экзаменам.

**Алина**

Но я не могу без него!

**Хор**

Любовь во времена капитализма

Любовь во времена капитализма

Остатки растеряла драматизма

И от нее никто не умирает

Это точно.

**Алина**

Я не могу без него! Я не сдам английский! Я не выйду завтра на работу!

(*Пытается умереть, но безрезультатно)*

**Коля**

Алинка, ты так тот фильм и не смонтировала? Знаешь, у меня скоро свадьба. Ты бы могла сделать ... короткую версию? Чтобы много Оли, красивой такой, с волосами. Потом появляюсь я, целую ее. И такой эффект, будто лепестки падают, хорошо? Не бесплатно, я заплачу.

МОНТАЖ СВАДЕБНОГО ВИДЕО

ОДНОРАЗОВО

200 грн

**Вика**

Заплатил?

**Алина**

Заплатил. Думала сделать свадебный подарок, но оказалось, что я не приглашена.

БАРТЕР

**Настя**

Ты пока подыши, я расскажу.

Я пошла в волонтеры. Тогда это еще не было мейнстримом. Бесплатные курсы украинского языка. Первый набор. Объясняла деткам, что "гарбуз" - не арбуз, а "вечеря" - еда, а не время суток.

**Жан**

*(С акцентом*) Можно сп'госить?

**Настя**

Конечно, спрашивайте.

**Жан**

Иди иди дождик

Сва'гю тебе бо'гщик.

**Настя**

Да. И что?

**Жан**

Я вообще не понимаю этот ваш бу'гяковый суп.

**Настя**

Что?

**Жан**

Его п'гавда взяли в ЮНЕСКО?

**Настя**

Группа для взрослых сейчас закрыта.

**Жан**

Не обижайся. Мне очень нужно. Очень.

**Настя**

Можно индивидуально. Но это не бесплатно. За деньги. Argent.

**Жан**

Но-но-но. Ба'г-те'г. Украине - français.

**Настя**

Жизнь странная штука, подумала я.

**Жан**

Que voulez-vous dire par "странная"?

**Настя**

Charmant.

**Жан**

Tu est charmant.

**Настя**

Француз. Настоящий. Живой. Картавый. Самовлюбленный. Он слушал лекции Лакана и Деррида.

**Жан**

Ста'гые пе'гдуны.

**Настя**

Изучал философию и искусство.

**Жан**

Я и есть ивску… искву... … Je suis un artiste.

**Настя**

Я стала его… ассистентом. Помогла ему открыть театральную студию.

**Жан**

Настя et франс институт.

**Настя**

Какие бабки эти французы закапывают в свои французские весны!

**Жан**

Très peu. En Ukraine, vous pouvez organiser un festival et ne pas payer un centime aux acteurs.

**Настя**

А почему ты не вернешься во Францию? … во Францию. Ты.

**Жан**

Но, но. Ан Ф'ганс.. ноль. Не возможьно.

**Настя**

Я мечтаю… Je rêve de France.

**Жан**

Ты? Ты ан Ф'ганс не нужьен. Я ан Ф'ганс не нужьен. Ан Ф'ганс все есть. Много. Все пьют. Dépression. Все en dépression.

**Настя**

Украина - депрессион.

**Жан**

Но, но, но. Украина - occasion. Ты есть occasion.

(*Поцелуй*)

INSIDE MY SIDE

**Алина**

Я ушла из книжной лавки.

Потом я ушла из универа. Оставаться там не было никакого смысла. Сколько бы я не зубрила те слова, они не лепились в кучу в моей голове. На парах я была, как русалочка, которая уже проебала и свой хвост, и свой голос, - раскрывала рот, но ничего складного из него не вылетало. И когда пришло время проходить практику, прийти к настоящим маленьким выродкам и сказать «гуд морнинг чилдрен», я поняла, что это не мое. Что я не знаю, что сказать до и что сказать после.

**Настя**

Пробовать разное - это нормально. Я книжку читала. Есть люди диггеры, а есть - сканеры. Диггеры копают всю жизнь одну тему. Да, они достигают успеха, но в чем-то одном, а сканерам интересное разное, они меняют профессии, образ жизни, познают, развиваются, но ... так сказать, горизонтально.

**Мама**

Алина. Ты уникальна. Такой, как ты, нет.

**Папа**

Ты талантлива. Ты красива. Ты умна.

**Пан Якоб**

Ты молода. У тебя сильный слог. Ты чувствуешь язык.

**Мама**

Вы вообще кто? Откуда вы знаете мою дочь?

**Алина**

Наконец у меня появилось достаточно времени для саморазвития. Я накачала онлайн курсов об истории фотографии. Старых итальянских фильмов. И пообещала себе прочесть 100 величайших романах всех времен по версии Times. Но чтобы написать сто первый чего-то не хватало.

**Настя**

Жизненного опыта.

**Алина**

Ну хорошо уже, что слог и чувство языка есть.

**Вика**

Но и работу найти не помешало бы.

**Надя**

Нам в офис нужен человек с мозгами. Наполнять ленту новостей. Ночью. 30 тыс знаков за смену. Сто баксов в месяц.

ТРЕТЬЯ РАБОТА АЛИНЫ

НАПОЛНИТЕЛЬНИЦА НОЧНОЙ ЛЕНТЫ НОВОСТЕЙ

100 $ / месяц

**Алина**

И все тебя трахают?

**Надя**

Что?

**Алина**

Это песня такая. (*Напевает*) "Сто баксов в месяц и все тебя трахают".

**Надя**

У нас серьезная контора, не хочешь - другую девушку найдем.

**Настя**

А у нас нет, мы всех берем.

**Алина**

На работу?

**Настя**

В театральную студию. У нас вчера очередная девчонка слилась, сука, за 2 недели до премьеры. Глубокий исследовательский проект. Феминистический, постдраматический. Inside my side. Ты не хочешь?

**Алина**

А там не нужно какой-то специальной подготовки?

**Настя**

Ни в коем случае. У нас современный театр. Никакой подготовки - никаких штампов.

ТРЕТЬЯ с половиной РАБОТА АЛИНЫ

(По совместительству)

ПЕРФОРМЕРКА

БЕСПЛАТНО

**Алина**

Так я попала в офис.

**Надя**

Будешь работать удаленно. С 3 до 7 ночи. Все детали на мыло.

**Алина**

И познакомилась с Жаном.

**Жан**

Inside my side — это про глубокое ощущение себя внут'ги, как сна'гужи. Когда выво´гачиваешь кожу и показываєш з'гителю вну-т'ге-нности (мясо), к'гик и боль, но и э´гос, близость, еще, еще, а потом - новое 'гож-де-ние, маленькое, еще незаметное, но оно уже есть, и кстати inside, inside you. Там где вче´га был он, а тепе´гь оно. И это ты, но нет. И ты отлетаешь, и вот уже ты сна'гужи самой себя. Но главное дышать. Дышать. И никакой одежды на сцене, d'accord?

**Алина**

И мы дышали. Дышали. Сидели голышом на сцене и дышали вдохновенно, будто от этого зависело само наше существование. Инсайд и аутсайд.

*(Хор снимает блузки и дышит)*

Хотя на самом деле мое существование зависело от 30 тысяч знаков каждую ночь. Голое дыхание оплачивалось аж никак. Но что-то оно таки принесло мне, это дыхание… оно принесло мне Рому.

**Рома**

Когда ты дышала там на сцене. Такая голая. И такая…

**Алина**

Дышащая.

**Рома**

Я сразу почувствовал тебя. Всю тебя. Твои волосы. Твою кожу. Я почувствовал, что ты должна быть моей. В самом широком смысле.

**Вика**

Чтобы стать в широком, сначала надо стать в узком.

**Настя**

Рома был крутой.

**Алина**

Нормальный.

**Надя**

Програмист.

**Алина**

Нет. Нет. Нет. Когда мы познакомились он еще не был программистом. Хоть уже бросил работу в Макдональдсе. Он занимался историей. Работал в центре восточноевропейских исследований.

**Рома**

А вы знали, что сексуальная жизнь Владимира Великого, была не менее насыщенной, чем военная и религиозная? Историки насчитывают по меньшей мере 12 жен и более 500 наложниц в больших и малых гаремах князя.

**Вика**

Однако, возбуждает.

**Алина**

Я была рядом, когда он решил кардинально изменить жизнь. Пошел в программисты - а там, знаете, тоже конкуренция. Я его поддерживала.

**Настя**

Невидимая эмоциональная работа. Очень утомительно.

**Алина**

Я научилась варить борщ с черносливом и запекать свиную рульку с апельсинами.

**Надя**

Путь к мужскому сердцу ...

**Оля** (*очаровательно улыбаясь*)

Все мужчины любят жрать, с этим надо просто смириться.

**Вика**

О, Белоснежка заговорила.

**Алина**

Но я расскажу кое-что, чего никто больше не скажет. Пока он был историком, он ел вдвое меньше. Ну, правда. Он часто готовил сам. Он мог потушить бигус, накидать хотдогов на вечер. Но когда он стал программистом, все изменилось. У него исчезло любое кулинарное вдохновение, зато проснулся дикий аппетит на всякий дорогущий суперфуд с брендированных полок супермаркета. Наш холодильник был забит авокадо с сёмгой и, если что-то из этого заканчивалось, с Ромкой происходил нервный приступ.

**Хор**

Программисты

Очень любят суши

Суп из устриц

Им согреет души

Люблят джем

Из диких ягод годжи

Фейхоа им освежают кожу

А Дорблю

В серо зеленых пятнах

Вместе с грушей съесть

Всегда приятно

Без глютена

И холестерина

Программисты

Знают толк в маслинах

И не забудь

Имбирную подливу

Программисты

Любят есть красиво

ПРО МАШИНЫ И ПИСЮНЫ

*(На протяжении всей сцены Жан медленно раздевается, возможно, немного существует в буто-пластике)*

**Алина**

Он купил себе машину.

**Вика**

Тот старый уебок до сих пор на метро катается.

**Оля**

Я думаю, если взрослый мужчина ездит в общественном транспорте - он просто лузер. Шансы, что я заключу с таким деловое соглашение минимальны.

**Коля**

Погоди, у меня нет собственного авто. Я вообще рядом с домом работаю.

**Оля**

Нельзя доверять мужчине без собственного авто.

**Лера**

Мне кажется я физически чувствую запах нищеты, от человека, который проехал на метро.

**Оля**

Последние лет 5 я уже таких не встречаю.

**Настя**

Кроме … (*показывает на Колю*)

**Оля**

Они просто существуют в параллельной вселенной.

**Алина**

Ладно, ладно, я поняла. Но Рома был с машиной. С работой, за которую платили в баксах. С плазмой на стене. А в шкафу у него висело охотничье ружье.

**Надежда**

Тю, а это зачем?

**Лера**

В компенсацию за маленький писюн.

**Настя**

У них просто встает, когда они думают, что могут кого-то реально замочить. Кровь, кишки. Бее.

**Надежда**

Но вместе с тем, это немного стремно. Когда оно в доме.

**Оля**

А вдруг воры. А он герой. Пиф паф. Ни шагу с места, а то вышибу мозги. Медаль за отвагу.

**Алина**

Мы ездили в Париж. Рим. Катались зимой на лыжах. Вместе с его новыми друзьями и их девками. А летом отдыхали в крутых отелях с баром прямо в бассейне.

**Надя**

Кайф. Жара +40. Ты вся в макияже, маникюре-педикюре, плывешь жабкой, чтобы не капать на волосы.

**Алина**

Красота. Молодость. Мохито в красивых стаканах, музыка, фонари, танцы всю ночь, поцелуи.

**Настя**

Секс.

**Алина**

Секс.

**Мужчины**

Секс секс секс секс

**Настя**

Оральный секс.

**Алина**

Ну куда без него.

**Настя**

Анальный секс.

**Вика**

Та ну тебя.

**Настя**

Груповой секс.

**Алина**

Нет, нет. У меня не было.

**Настя**

А у меня был.Жан такое любит.

**Жан** *(уже голый)*

Потому что тво´гчество не те´гпит ´гамок .

**Настя**

Но только с двумя девчонками, не парнями. Я потом уже поняла, что ему просто нравилась та шлюха.

**Хор**

*(Скандируют)*

Потому что мы прогрессивные девчонки.

Мы против моногамных предрассудков.

Мы готовы отдаться целым гаремом.

А творчество не терпит рамок.

Особенно, если с французом.

**Рома**

Владимиру Великому это кстати не помешало стать святым.

**Алина**

Мы прожили с ним 3 года. Я послала в задницу ночную работу за сто баксов и лузеров, которые ездят на метро.

**Настя**

Голый театр Жана тоже начал подзаебывать.

*(Голый Жан выходит на авансцену, смотрит в зал с выражением лица Марины Абрамович)*

**Алина**

Ну давайте по-честному. Я же не актриса, раз подышал, два покричал. И что дальше?

**Настя**

Перформанс в Украине. Это как метро. После определенного возраста просто стыдно продолжать этим заниматься.

**Жан**

Ты просто замкнулась. Инсайд и аутсайд. И злишься на всех вокруг. Легко к’гитиковать. Поп’гобуй сделай что-то сама. Иди сделай, чтобы люди на тебя посмот’гели. Научись стоять на голове, садиться на шпагат, снимись в ‘гекламе кетчупа. Съезди на войну, по’габотай волонте’гом в детском хосписе. Бросай дом - и езжай в какую-то задницу. Мой унитазы, монти'гуй сцену, найди кому впа’гить билеты за половину и без того невысокой цены. А потом выйди на сцену, удиви их всех. Легко гово’гить, хуевый пе’гфо’гманс - стоит чувак, смотрит, показывает свой ф’ганцузкий писюн, екзгебиционист хе’гов, а он вообще не на тебя смот’гит, он этой войне писюн показывает, и нищете, и неизлечимым болезням, и всей хуйне ми’га. Девчонки плачут, па’гни завидуют, дети ото’гвались от гаджетов, бабульки уходят, т’гебуя назад деньги за билет. А ты мне говоришь - хуевый пе’гфо’гманс?

**Настя**

Я просто говорю, что меня достало, и я хочу заниматься нормальной работой. Без героизма и за деньги.

**Алина**

А потом Рома подарил мне ...

**Оля**

Обручалку?

**Алина**

Нисан с проездом. Красный.

**Надежда**

Как романтично!

**Алина**

Первая машина. Пускай, подаренная. Я никогда не воспринимала ее как подарок от Ромки. Скорее, как подарок небес. Божественное подтверждение, что я крута.

Я училась ездить и готовила бутерброды с авокадо.

Училась ездить и выбирала плейлист на вечер.

Училась ездить и планировала наши безумные путешествия в далекие страны, где он мог бы безболезненно работать удаленно, из отеля. А я - наконец обрести чертов жизненный опыт.

**Надежда**

А куда ты ездила на этой машине?

**Алина**

В основном, в эко-магазин на окружной, потому что у Ромы была глютенофобия.

Больше ездить было некуда, но все должно было измениться в тот момент, когда у нас появились бы дети.

**Настя**

Погоди, ты же собиралась книгу писать.

**Алина**

Я собиралась, да. Я уже пятый роман из списка дочитывала. Но ... с другой стороны … у меня уже была машина, увлажнитель воздуха, годовой абонемент в клининговой фирме и собственный программист, который, казалось, любил меня. Поэтому ребенок меня не пугал.

**Оля**

*(С идеальной улыбкой)*

Тем временем я уже второго родила.

**Алина**

Вон Оля уже второго родила.

**Оля**

*(С идеальной улыбкой)*

Кстати, ни дня не проведя в декрете. Ежедневно, ежеминутно вкладываясь в дело, в которое искренне верила - свадебный туризм. Замуж за иностранца уже сегодня.

**Надя**

Как романтично!

**Алина**

А презервативы - это просто фу, ну честно.

**Рома**

Презервативы - это не фу. Нет, нет, нет. Это очень даже не фу. Это то, что отделяет нас от пропасти. Хаоса.

**Хор**

Контрацептивы и любовь без обязательств

**Алина**

Ты что, не хочешь детей?

**Хор**

Контрацептивы и любовь без обязательств

**Рома**

Я хочу съебать в Британию. Жить в Лондоне. Не хотел тебе говорить слишком рано, но я уже подал документы.

**Хор**

Контрацептивы и любовь без обязательств

**Алина**

А я?

**Хор**

Контрацептивы и любовь без обязательств

**Рома**

Ну, ты тоже. Ты тоже ... должна подумать. Чего ты в жизни хочешь вообще. Ты вот думала, если я заболею, то как? Если что-то случится. На какие деньги мы будем жить?

**Хор**

Контрацептивы и любовь без обязательств

**Рома**

Сначала нужно взять от жизни по максимуму, купить яхту, съездить в Индонезию. Найти работу, в конце концов. А уже потом думать о детях.

**Хор**

Гудбай Рома.

**Алина**

Этот разговор просто меня выбесил. Что значит "подал документы в Британию". Я решила тоже куда-то подать какие-то документы. И подала их ... в Убер.

**Хор**

Гудбай Рома.

**Рома**

Гудбай. (*выходит*)

DEAR PASSENGERS

ЧЕТВЕРТАЯ РАБОТА АЛИНЫ

ТАКСИСТКА

100 ГРН ЗА 10 КМ

+ БОНУСЫ - РАСХОДЫ

**Алина**

Это было весело. Мне нравилось ощущение, что ты управляешь... собственной жизнью. Ты все делаешь сама. Рома проходил миграционные процедуры, встречались мы редко. На работе отвлекалась: крутые пассажиры, интересные разговоры. Жизненный опыт.

**Жан**

Вы на ни-жне-йо'г-ков-скую?

**Алина**

Да, я.

**Жан**

Женщина.

**Алина**

На самом деле, я только прохожу гормональную терапию, но яйца еще не отрезала.

**Жан**

Я ж не п´готив. П´гог´ес. Только вы акку´гатней.

**Алина**

А вы ремень пристегните и будет вам счастье.

**Жан**

А вы мне не гг´убите, я могу и ´гейтинг снизить.

**Алина**

С чего это вдруг?

**Жан**

Stupide pute!

**Алина**

Приехали!

*(Жан выходит, хлопая дверью.*

*Заходит Оля)*

**Оля**

Ну наконец. Я уже опаздываю. Можете быстрее, пожалуйста.

**Алина**

Ого, привет.

**Оля**

Здравствуйте. Я опаздываю.

**Алина**

Оля, это ты? Сука, какой у меня день хреновый.

**Оля**

Извините, это вы ко мне?

**Алина**

Ты меня не узнала?

**Оля**

А должна была?

**Алина**

Я тебе когда-то свадебное видео делала.

**Оля**

А это... про боль и фасоль.

**Алина**

Это была юмористическая часть.

**Оля**

Ну, значит ты теперь... В такси.

**Алина**

А ты теперь королева Англии?

**Оля**

Ты всем пассажирам хамишь? Как ты смеешь вообще...

**Алина** *(смотрит в телефон)*

Он мне рейтинг снизил. Вот падла.

**Оля**

Не смотри в телефон за рулем. Я хочу выйти.

**Алина**

Но маршрут еще не закончен.

**Оля**

Прямо сейчас. Выпусти меня.

**Алина**

Ты вообще опаздывала. Я довезу. Окей? Все нормально.

**Оля**

Я вызову другую машину.

**Алина**

Нет, блин, ты поедешь. Доедешь и скажешь мне, блин, спасибо, за то, что я тебя довезла целой и невредимой. Ты знаешь, что женщины попадают в дтп в 3 раза реже, чем мужчины?

**Оля** *(говорят одновременно, все больше перебивая друг друга)*

Дело не в том, что ты женщина, а в том, что ты агрессивная хамка.

**Алина**

Я тебе вообще ничего не сказала. Хороший сценарий был.

**Оля**

Там красный свет.

**Алина**

Это Коля все запорол.

**Оля**

Остановись. Сейчас.

*Crash*

**Алина**

... крепко врезались...

**Оля**

*дрожащим голосом*:

Я подам на тебя в суд.

*(Выходит)*

**Алина**

*По телефону*:

Я тут попала в аварию. Серьезную аварию. Нет, меня не подрезали. Собственно, я сама видимо виновата, да. Я виновата. Но мне ноги прижало. Машине капец. Нет, никто не пострадал. Ну, пассажирка. Но она не подаст в суд. Она слишком деликатная. Ну да. Пассажирка. Я ее везла, в смысле. Ну, я немного таксую. Это моя машина. То есть? Ты же ее подарил. Ты же не дал покататься. Она на мне. Ты не кричи на меня. Я в аварию попала, тебе что, все равно? Я отремонтирую. Сама. Сама отремонтирую. Я. Пока.

Больше я Рому не видела.

В Англию съебал.

Наверное.

**Хор**

Гудбай Рома.

АЛИНА АЛИНОВНА

**Алина**

Следующие полгода были бешеной гонкой. Я пообещала себе, что отработаю эту машину, точнее ее ремонт. Я написала в 20 редакций желтой и очень желтой прессы и предложила свои услуги.

ПЯТАЯ РАБОТА АЛИНЫ

Фриланс (КОПИ)РАЙТЕРКА

50 ГРН ЗА 1000 ЗНАКОВ

**Вика**

Зато слог и чувство языка пригодились.

**Алина**

Я писала 3 статьи в день. И через день выполняла еще одно тестовое. В моей голове перемешались витамины, бады и кето-диеты, признаки ишемической болезни сердца и новые модные фасоны женских сумочек, тенденции рынка недвижимости и сериалы, о которых вы никогда слышали, но должны их посмотреть.

**Настя**

Ты точно сканер.

**Алина**

А тем временем…

(*Живот растет, как воздушный шарик*)

**Настя**

О боже!!! Боже!!! Когда? Как? Фантастика!

**Надя**

Блин. Сразу видно, человек живет полной жизнью. Мне срочно надо в Индонезию.

**Алина**

Просто подумала: пора взрослеть. Брать ответственность на себя. А работать и с ребенком можно, и путешествовать, и что угодно, правда, Оля?

**Оля**

Да ... но нет. Это не легко сразу объяснить.

**Настя**

А я верю. Все будет. Все, чего захочешь... Только партнерских родов не будет. Это жаль. Я в книжке читала: партнерские роды - это очень важно. Связь, которая возникает между отцом и ребенком в первые минуты жизни, невозможно заменить.

**Коля**

Многие мужчины говорят, что это трудно выдержать. Что они седели или теряли сознание. Но у нас с Олей все прошло спокойно. Она много кричала. Я ел шоколадные батончики - сахар меня успокаивает. Есть момент, когда его выплескивают, прямо тебе на грудь. Первый раз я был ошарашен, не думал, что так прямо… В слизи какой-то. Но это лишь на мгновение и тут главное - не сказать лишнего. Затем его отдали жене - и дальше разбиралась, в основном, она. Зато я - герой. Я был на родах, это все знают.

**Оля**

Теперь он герой, если пойдет на прогулку раз в месяц. Или зальет овсянку кипятком.

**Коля**

Потому что я - крутой отец. Вон Алинкин программист вообще съебал. А я здесь. Рядом.

**Вика**

Отсутствие самца - не самое страшное в жизни. А на роды можно взять с собой доулу. Женщину, которая будет поддерживать. Которая поймет и направит.

**Настя**

Приходи ко мне на фитнес для беременных. Расслабляет глубинные мышцы. Моя собственная студия в арендованном подвале многоэтажки. Я, кстати, тоже разошлась с тем придурком Жаном. Теперь работаю только на себя. 3000 гривен месячный абонемент.

**Вика**

Хочешь, я пойду с тобой? Мне кажется, я готова к чужим страданиям. Я готова.

**Алина**

Я только хотела есть свое авокадо с сёмгой и не зацикливаться на беременности, не становиться чокнутой мамашей, отремонтировать, наконец, долбаную машину. Но пока она валялась на штрафплощадке, окончательно превратилась в металлолом. И мне честно сказали, что дешевле купить новую, но денег не удалось насобирать и десятую часть. И тогда я купила подушку для беременных, коляску, кроватку, мобиль, шезлонг, кресло для кормления, и заплатила 20000 контракта на партнерские роды, эпидуральную анестезию, дополнительную акушерку и улучшенную послеродовую палату - с розеткой и микроволновкой.

**Акушерка1 (Жан)**

Нужно просто расслабится и дышать. Вот так. Ху ху ху — пропускаешь. Ху ху ху — пропускаешь.

*(Алина дышит. Хор дышит)*

**Акушерка 2 (Пан Якоб)**

*(Вставляет руку между ног, Алина кричит)*

Ну что ты кричишь! Ты же рожать пришла, а от пальца кричишь, я ж только глянуть, как там продвигается…

**Акушерка 1**

Представь себя цветком. Лотосом. Натянутый бутон, который вот-вот раскроется. Раз, два, три - и раскрываешь лепестки. Ху ху ху, раскрываешь.

**Акушерка 2**

*(Опять вставляет руку, Алина кричит)*

Ты что и с мужем в постели так кричишь? Он от тебя еще не сбежал?

**Вика**

Сбежал уже, сбежал. Отцепитесь от нее, сейчас сама раскроется, физиологический процесс. Я подготовилась. Тебе что-то нужно, милая?

**Алина**

Анестезия!

**Акушерка 2**

Анестезиолог в отпуске, так что не выйдет.

**Алина**

Я заплатила за анестезию!

**Акушерка 1**

Не все в жизни можно купить за деньги, детка.

**Алина**

Ааа!

**Акушерка 2**

Та что ты кричишь, всех девчонок в отделении перепугаешь, будут мне завтра зажаты, как кулак Онана.

**Акушерка 1**

Ты главное дыши.

**Акушерка 2**

Ты ложись на бочок и рожай тихонько, как бабушки рожали.

**Алина**

На какой**,** блять, бочок? (*Стонет*)

**Акушерка 2**

На правый бочок.

**Алина**

Вика, сфоткай эту суку, чтобы я ее потом вспомнила.

**Вика**

Ты расслабся. Тут отвлечься нужно.

**Акушерка1**

Ты про ребеночка своего подумай.

(*Берет Алину за руку, Алина воет, кусает Акушерку1 за руку).*

Вот дерьмо!

**Вика**

Ну давай не про ребеночка, хочешь про английский тебе расскажу.

**Алина**

Анестезию хочу...

**Вика**

Ты вот все жаловалась, что не можешь английский выучить. Что ступор после гуд морнинг чилдрен.

**Алина**

Аааа!

**Вика**

Я еще тогда хотела сказать, но как-то все было не к месту: это у всех ступор, пока нет практики. А без практики нет практики.

**Алина**

Аааа!

**Вика**

Но кто, черт побери, тебе сказал, что должно быть легко. Всем тяжело. Я ночами не спала перед той практикой.

**Алина**

Аааа!

**Вика**

Я скачала 10 вариантов готовых первых уроков с сайта schoolforfool. Я списала огромную тетрадь всем, что должна сказать.

**Алина**

Аааа!

**Вика**

Я прокрутила в голове все возможные вопросы, какие только могла придумать, и все возможные ответы на них.

**Алина**

Аааа!

**Вика**

И вызубрила все это на память. Потому что никто, бляха, не импровизирует в свой первый рабочий день.

*Алина кричит. Рождается ребенок. Вику с ног до головы обдает дерьмом.*

**Акушерка 1**

Девочка.

**Акушерка 2**

Как назовем?

**Алина**

Алина.

**Акушерка 1**

Та не тебя. Маленькую.

**Алина**

Алина.

**Акушерка 2**

У нее шок.

**Алина**

Алина.

Алина.

**Хор**

Лина - сладкая малина.

Ты прекрасна, как картина.

Ты летишь, как балерина.

Ты плывешь, как мандолина.

Ты нежна, как будто глина.

Лина, лина, ботулина,

бриолина, вазелина...

**Мама**

Как трогательно. Моя девочка. Моя маленькая Алинка.

**Акушерка1**

Вы уверены? У нее же мама Алина.

**Акушерка 2**

Вы по святкам посмотрите, если не можете придумать. Испокон веков люди по святкам имена давали.

**Мама**

А ничего не надо думать. Все уже за нас давно подумано. У нас в семье все Алины Алиновны. Честное слово. И я тоже. И мама моя, и бабушка.

**Акушерка2**

Святый Боже, как-то не по-человечески.

**Мама**

Это сначала странно. А потом привыкаешь. Такая, наверное, судьба наша женская. Все терпит, все сносит, все поглощает и все отдает, но не кончается. И снова маленькая Алина. Я вам скажу, мы все под Венерой родились. Только я в Водолее, у меня, как говорится глаз третий есть, доченька - Козерог - тяжелый знак, а эта - Рыбы - божьи дети. Улыбается. Привет рыбонька. Ну плыви, плыви, сердце мое. Бабушке пора. Бабушка еще придет. Бабушка тебя всему научит. Будешь ууумная. Подрастай, рыбонька.

Вы не смотрите на меня, вы пишите. Алина Алиновна.

**Вика**

Ну мама твоя понятно, а ты когда ебнулась, Алина?

**Алина**

Только не надо начинать, ладно? Было мне будто дурное знамение какое-то. Я вообще, может, девочку не хотела. Если уж ребенка - то мальчика. Чтобы без душевных терзаний. Бегает, скачет малый козленок, хоп - и уже парень. А тут говорят девочка. И я понимаю, что дважды вляпалась: первый раз, когда резинку долбаную не взяли, а второй - когда девочка.

**Акушерка1**

Грех так говорить. Сама же девочка. И дочь твоя будет расти, тебя радовать.

**Акушерка2**

Что те мальчики. У меня мальчики: никогда не обнимут, слова доброго не скажут. Слава богу, не наркоманы и на том спасибо.

**Алина**

Та я ж люблю ее. Правда. Еще в утробе любила. Не оставила бы, если бы не любила. Только - девочка… ты ее ростишь, ростишь...

**Мама**

Ты ее ростишь, ростишь...

**Алина**

Ты ростишь, ростишь...

**Мама**

ростишь, ростишь...

**Алина**

На себя забиваешь 28, 30, 35.

**Мама**

40, 50, 60.

**Алина**

А она еще ничего сама про себя не поняла.

**Мама**

Ничего в этой жизни еще не сделала.

**Алина**

И вот она уже беременна.

**Мама**

И все планы в задницу.

**Мама и Алина**

И опять Алина.

Опять пеленки. Сопли. Вопли. Игра на скрипке. Репетиторы. Английский.

**Хор**

Лина - сладкая малина.

Ты прекрасна как картина.

Ты летишь как балерина.

Ты плывешь как мандолина.

Ты нежна как будто глина.

Лина, лина, ботулина,

бриолина, вазелина

Глобулина! дисциплина!

Инсулина! ковролина!

НАСТОЯЩЕЕ

**Алина**

Проснулась я с младенцем на руках - все еще в троещинской квартире моих родителей. И стала понимать, что часы тикают не только ниже пояса. Что я уже никогда не стану кардиохирургом или скрипачкой. Можно было бы хорошо зарабатывать дизайном, но у меня руки не оттуда. На бизнес нет стартового капитала. Режиссером кино, крутым журналистом, руководителем любого сколько-нибудь значимого движа - тоже не суждено. Для этого надо было вовремя попасть в нужную тусовку. Развиваться, общаться. Но я - уже не там.

**Надя**

В какой-то момент понимаешь, что ни за что не пойдешь в стажеры, по крайней мере, чтобы не смотреть в глаза директору-однокласснику.

ОТПУСК ДЕКРЕТНЫЙ

КРУГЛОСУТОЧНО.

860 ГРН В МЕСЯЦ

**Алина**

Ой, Надя, это ты? А я неделю не расчесывалась...

**Надя**

О, та я тоже.

**Алина**

Та нет, ты выглядишь супер. Как Индонезия?

**Надя**

Индонезия чудесная. Что-то среднее между продвинутым Вьетнамом и сказочным Бали. Но больше всего меня поразила практика.

**Алина**

Практика? Это как у нас в универе?

**Надя**

Духовная такая практика. Нас учили медитировать, заниматься йогой и жрать такие пророщенные семена… забыла как называются… как горох сушеный.

**Алина**

И как?

**Надя**

Как горох. Сушеный.

**Алина**

А вообще как?

**Надя**

А вообще, знаешь… я почувствовала.

**Алина**

Что почувствовала?

**Надя**

Не знаю, даже. Что-то. Что-то настоящее. Будто я на самом деле часть этого Бытия.

**Алина**

Научи меня.

**Надя**

Чему?

**Алина**

Ну тому, чего тебя там научили. Я тоже хочу почувствовать настоящее.

**Надя**

Та ну, так просто не научишь. На самом деле нужно просто дышать так. Ну… ну… давай я лучше тебе ссылку дам на тот тур, они тебе хорошо расскажут.

**Алина**

Та как же я поеду.

**Надя**

Что, тяжело?

**Алина**

Вроде того.

**Надя**

Ну ты держись. А я пойду.

**Алина**

Не исчезай..

**Надя**

И ты не исчезай. Ты главное дыши. Посмотри на ютубе.

**Алина**

Мааам, может мне пойти работать в Сильпо? Там постоянно кого-то ищут. На склад, на кассу, на разделку рыбы. Может они меня ищут, мам?

**Мама**

Послушай, дочка. Можно не закончить университет. Можно забеременеть вне брака. И еще много где ошибиться в жизни. Но никогда. Никогда. Нельзя работать руками.

**Папа**

Алина, помни, ты уникальна. С твоим аналитическим умом и твоей красотой тебя ждет удивительное будущее.

**Алина**

Папа, мама - эта хуйня уже лет 10 как не помогает. Лучше б вы меня английский заставили выучить. Я б хоть репетитором могла стать. Курсовые на продажу писать. Толку мне с того аналитического ума.

**Папа**

А мы учили, учили, Алинка. Тебе три года было. A is for apple. B is for ball. Ballon. Bee. Куда все делось, куда?

*Поет, присоединяется* **ХОР:**

A for Apple, A for Ant

B for Ball, B for Bat

C for Carrot, C for Car

D for Duck, D for Door

A - B - C - D - E - F - G

H - I - J - K - L - M - N - O - P

ПРО СЧАСТЬЕ

**Коля**

Кстати, хотел сказать, я бы так никогда не поступил. Оставить своего ребенка. Даже если женщина виновата. Даже если поссорились. Вот вы тут все карьера, карьера. У меня может тоже карьера не сложилась. И машины нет. Да, работаю в Сильпо. 3 года на кассе, теперь - администратором. Ничего особенного, и деньги небольшие. Но у меня - график, я бываю дома. Я читаю детям книжки. Я видел все серии "Щенячьего патруля" - нам есть, о чем поговорить. Я знаю, где лежат их пижамы. Я счастлив, что у меня семья, замечательная семья - это меня определяет, а не моя работа.

**Оля**

*(Тянет огромные сумки. Ставит на пол)*

Та заткнись уже. Ты же на диктора учился. Ты же кино снимать хотел.

**Коля**

А вы, девчонки, не думали, что вы обнаглели? Каждой нужен - альфа, который не будет изменять, но будет приносить ежедневно по мамонту, и по вашей команде превращаться то в робота-пылесоса, то в сексуального монстра.

**Алина**

Я вообще не хочу больше никакого секса. Ни с кем. Никогда.

**Оля**

Тихо, тихо. Это у всех такое бывает. Я может тоже не...

**Коля**

То есть, не?

**Оля**

Самое главное сейчас: накупи своих авокадо с семгой — и ешь сколько захочется.

**Алина**

Никогда. Никаких авокадо.

**Оля**

А с сексом… Подрастет малыш, найдешь мужчину - может еще захочется.

**Алина**

Никаких авокадо. Никакой семги. Никакого секса.

**Оля**

*(Показывает на сумки)*

У мене тут немного вещей после моей доченьки. Дети никогда не успевают сносить.

**Алина**

Мне?

**Оля**

Ну, я думаю, женщины должны помогать другим женщинам.

**Алина**

Ты на меня в суд хотела подавать.

**Оля**

Они мешают мне в шкафу. Отдать некому, а выбросить жаль. Так подойдет?

**Алина**

Подойдет. Как ты сама?

**Оля**

**(***Натянув на место фирменную улыбку)*

Я замечательно. Воспитываю малышей. Девочка и мальчик. Золотой комплект. Работаю удаленно. Таргет реклама в фейсбуке. Напариваю расфокусированным юзерам сказочные пляжи Индонезии. Идеальный загар и духовное просветление всего за 1500 $ в обе стороны. Выплачиваю кредит на квартиру. Полная обдираловка, зла не хватает, но когда их уже двое, жилищный вопрос припекает и ты готова на условия, на которые никогда бы не согласилась в здравом уме. Ремонт самостоятельно. Скандинавское эко. Мой папа строгает крутые табуреты. Вам не нужны? У меня каждый день 3 супа - детский, детский протертый и для мужа - ему без специй не идет, а у малых аллергия. Капли. Сопли. Секс - профилактически, раз в квартал, чтобы не забыть - после налоговой. Никаких выходных. Никаких больничных. Никаких вечеринок. Никаких подруг. 5 лет подряд. Материнство - это счастье. Сплошное счастье. Удачи тебе.

**Алина**

Я могу тебе как-то помочь?

**Оля**

В смысле? У меня все зашибись.

СУЧКА

**Алина**

И вот мне 30.

**Надя**

Мне тоже.

**Алина**

Чтобы достичь чего-то после 30 - необходимо чудо. Невероятная идея, кардинальная, смелая.

**Настя**

Фитнес-студию пришлось закрыть. Зато открыла небольшую пекарню на вынос. "Крымский чебурек".

**Надя**

Ты что, из Крыма?

**Настя**

Чебурек - из Крыма. Работаю 16 часов в день, в свободное от работы время, занимаюсь СММ.

**Оля**

У меня новый проект - микропутешествия во времена коронавируса.

**Алина**

Я все еще чувствую себя на 18.

**Надя**

Я все еще выгляжу на 18.

**Вика**

Извини, но нет.

**Надя**

У меня спрашивают паспорт, когда я покупаю пиво.

**Алина**

Дочь растет, а я все так же: живу с родителями, ем чизбургеры в Макдональдсе, втайне выкуриваю желтый мальборо за углом дома и зажевываю его мятным орбитом.

**Вика**

Мужчины все так же нет. И уже не очень хочется.

**Настя**

О, милая, тебе тоже хотелось?

**Вика**

Нет, это я так сказала, чтобы поддержать разговор.

**Пан Якоб**

Не грусти, крошка.

**Вика**

Теперь работаю с ним на одной кафедре.

**Алина**

Испортилось здоровье. Зубы. Мой стоматолог - открытый бдсмщик, честно. Когда он закрывает двери и кладет меня на кресло, меня будто электрическим током прошибает от мысли, что сейчас он войдет в полость моего рта. А еще, как все садисты, - он против анестезии. Даже когда я выпрошу ее, он выжимает не весь шприц, а только половину. И я это вижу, но он уже запихивает в меня вату и не дождавшись пока щека хоть немного онемеет - вжжж - прямо в нерв. Ощущение, будто тебя выебали в мозг.

**Надя**

Но почему ты это терпишь?

**Алина**

Это одна из немногих причин выйти из дома и хоть немного не видеть своих родственников. Он ебет меня бормашиной не менее получаса за сеанс, а я лежу и думаю: господи, спасибо за эти минуты тишины и покоя.

**Настя**

А знаете, несмотря ни на что, в 30 я себя чувствую гораздо счастливее, чем в 20, честное слово. Можно вас обнять?

**Алина**

Можешь взять меня на работу? В этот свой “Чебурек”?

**Настя**

Ну ... там навыки нужны ... прикладные такие ... ты же никогда ... но я буду иметь тебя в виду.

**Папа**

Алинка уже большая, пора подумать про работу.

**Алина**

Я как раз про нее и думала.

**Папа**

Про жилье.

**Мама**

Ведь и мы с дедушкой не вечные.

**Алина**

Там говорят, нужно подождать.

**Папа**

Если честно, я думал будет какой-то перерыв между тем, как моя жена будет называть меня папой и дедушкой. Хотелось, хотя бы на старости побыть немного Костей.

**Мама**

Пожить для себя. Съездить в долину тюльпанов, поплавать на катере на День Киева.

**Алина**

Вы что меня из дома выгоняете?

**Мама**

Подталкиваем к самостоятельной жизни, так сказать.

**Папа**

Личной, так сказать.

**Мама**

Посмотри на мою линию судьбы, она вот-вот оборвется. Я не хочу покончить так. Я могла бы еще найти себе любовника. Ты, дочка, могла бы найти себе любовника.

**Папа**

Даже я мог бы найти себе любовника.

**Алина**

Болит спина, отекают ноги. Стало стыдно носить юбки, которые надевала в школу.

**Вика**

Выбрось их немедленно.

**Оля**

*(С идеальной улыбкой)*

В самой сложной ситуации женщина должна выглядеть достойно.

**Надя**

Чтобы чувствовать себя хорошо, мне просто необходимо каждые полгода обновлять содержимое своего шкафа. Я за сознательное потребление, капсульный гардероб форевер, но несколько трендовых штучек в сезон всегда улучшают настроение.

**Алина**

Ненавиджу вас.

**Хор**

Сучка!

**Пан Якоб**

Послушай. Я родился в пгт Козятин под Винницей. Об университете там никто и не думал. В нашей школе было 3 книги и те о коммунизме. Директорша держала их у себя в кабинете за стеклом. Мой дядя с квартирой на окраине Винницы и книжным шкафом казался носителем всех знаний о вселенной. Он говорил, главное - поверить, поверить что ты сможешь вырваться и тогда ничто уже тебя не остановит. Он начал учить меня английскому. Откуда у него были те старые учебники, не знаю. Не советские, иностранные. Может, он был шпионом и, обучая меня, хотел реабилитироваться? Я никогда не спрашивал. Но уже через 5 лет я вступил в Киев, на переводчика. В 2000м нас повезли на практику в Лондон, Capital of Great Britain. Я гулял по Вестминстеру и плакал, потому что мир расширился от нашего маленького домика в Козятине до целого земного шара. И я наконец точно знал, что стоит мне только захотеть, и я найду возможность оказаться где угодно. От Нью-Йорка до Токио. Тогда я решил не делать карьеру, а пойти в преподаватели - помогать другим так же расширять собственные горизонты. Чтобы молодые девчонки знали, что не обязательно выходить замуж до 25, чтобы парни не бросали дело жизни ради долларовой зарплаты.

**Надя**

Как романтично!... шеф.

**Пан Якоб**

Знаешь, сколько аспиранток защитили диссертацию на нашей кафедре за эти 20 лет, что я здесь?

**Вика**

Я первая.

**Пан Якоб**

И последняя.

**Настя**

Не расстраивайтесь, миллениалы склонны посылать все в жопу, как только становится тяжело. У нас свой подход к решению проблем.

**Оля**

*(С идеальной улыбкой)*

А теперь девчонки, споем песенку.

**Хор** (*поют, танцуют и хлопают*)

If you're happy and you know it, clap your hands.

If you're happy and you know it, clap your hands.

If you're happy and you know it, And you really want to show it,

if you're happy and you know it, clap your hands.

**Алина**

**(***Шепчет***)**

Я закрываю глаза и спрашиваю себя: Алинка, кем ты будешь когда вырастешь, сука, ты вообще когда-нибудь вырастешь?

**Хор** *(музыка меняется на минорную)*

If you are sad and you know it, change your mind.

If you are sad and you know it, just be kind.

If you are stressy and depressy and your life is kinda messy

If you are sad and you know it,

Drink a wine.

IF YOU ARE SAD AND YOU KNOW IT

**Алина**

Я отдала малую родителям на все лето. Неохотно они согласились, при условии, что к сентябрю мы съедем. Собрать документы было просто. Затем поезд - в мое последнее трудовое приключение.

*Поет тихо в такт поезду, возможно без музыки*

**Алина**

Не грусти, девчонка, ложись и усни.

**Хор (***тихим ехом)*

Забудь что в жизни так много хуйни.

**Алина**

Ямы случаются на каждом пути.

**Хор (***тихим ехом)*

Антидепрессанты прекрасны, как ни крути.

**Алина**

А ведь где то девчонкам не снятся банкноты!

**Хор**

В тех краях не носят с начесом колготы.

**Алина**

А ты, девченка, ложись и усни,  
Глупые мысли подальше гони,

Обрывки историй и шум болтовни...

**Хор**

И целые горы всякой хуйни...

**Алина**

Усни усни усни усни

**Хор**

Усни усни усни усни

**Алина**

Но ведь наши девчонки -

Такие красотки!

**Хор**

И все в этих долбаных

Лохматых колготках.

**Вика**

Нормальные колготки. Кстати, не дешевые, итальянские.

**Настя**

Это в детстве думаешь, что если колготки не надеть, то холод отступит от твоей задницы. А с возрастом задница говорит свое и приходится к ней прислушиваться.

**Оля**

Я малым покупаю и себе тоже. Как говорится, на собственном примере. Дочь ни за что не наденет, если я - нет. Я и манную кашу с ними ем. В детстве терпеть не могла, а теперь - объедение.

**Надя**

Тепло и удобно. Последние полгода весь наш офис работает из дома. Я в этих колготках и сплю, и ем, и на совещаниях сижу - вообще не снимаю.

**Алина**

А парень?

**Надя**

Самоизолировался с двадцетилетней стажеркой. Как ты там?

**Алина**

Я - замечательно. У меня теперь не только теплые колготки, но и собачий пояс есть. Мне уже ничего не страшно.

**Надя**

Что это такое?

**Алина**

Ну, такая штука, поясницу греть? Не? Ну не важно, сувенир из Черновцов.

**Надя**

Ты в Черновцы ездила?

**Алина**

Я на клубнику в Польшу ездила.

ШЕСТАЯ РАБОТА АЛИНЫ

СБОРЩИЦА КЛУБНИКИ НА ПЛАНТАЦИИ

В ПОЛЬШЕ

1000Є / МЕСЯЦ

Как пахла та клубника, девчонки. Клубника свободы и труда. Самая ахуенная работа за всю мою жизнь. Это я без иронии говорю. Было так, дерешь те ягоды с самого рассвета. А в голове пусто и холодно. Будто впервые этот мир увидел.

**Женщина1 (Жан)**

Холодно мне утром, аж пальцы отнимает. Мне бы что угодно, лишь бы не холод. Я будто внутри вся цепенею.

**Женщина2 (пан Якоб)**

Потому что ты худая, как коза. Тебе собачий пояс на зиму нужен. Ты меня набери, как в Черновцах будем, я тебе покажу, где купить. С собачьим поясом хоть в Финляндию можно, на рыбную ферму. Там говорят в 3 раза больше платят, чем нам здесь. Контракт с октября - и на всю зиму. Я здесь отпахаю, тогда на месяц - домой, а потом точно - в Финляндию, а потом месяц - и снова сюда. И считай, трудоустроена. Еще и с двумя отпусками в год.

**Женщина1**

Но домой два раза в год мне мало. Однажды приеду, муж не узнает. Он красивый такой, муж у меня, маршрутку водит. А я значит, с рыбзавода.

**Женщина2**

Нет, красивого оставлять никак нельзя. Найдет себе шлюху какую.

**Женщина1**

В тех маршрутках - куча шлюх.

**Женщина2**

Так может, ты его на рыбзавод отправляй. Говорят, эта тряска маршруточная, для яичек вредна. Портятся. Ему в Финляндию - как на курорт. Яички в холоде держать надо.

**Женщина1**

Ой скорее бы мне тот собачий пояс. Я сейчас уписяюсь от холода.

**Алина**

Давайте я вам жилетку дам.

**Женщина1**

Спасибо, дитя, не надо. Боже упаси, ребенка раздеть.

**Алина**

Я не ребенок. У меня самой ребенок. Возьмите, мне не холодно.

**Женщина1**

Спасибо, дочка.

**Алина**

А можно я тоже позвоню вам в Черновцы? Мне тоже собачий пояс надо. У меня спина болит.

**Женщина 2**

Та без вопросов. Это каждой порядочной женщине надо.

**Алина**

Малую носила и сорвала спину.

**Женщина2**

Это счастье - детей носить.

**женщина 1**

А потом вырастают - беда одна. У меня старшая - Ирунька. Несчастная, хоть плачь. Не складывается с мужчинами и все тут.

**Женщина2**

Не умеет женскую энергию направить.

**Алина**

Слышали про ретроградный Меркурий? Блокирует энергию женскую.

МЕРКУРИЙ РЕТРОГРАДНЫЙ, ВЕНЕРА В ОВНЕ

**Женщина1**

Кто о нем не слышал. По ТСН это первая новость, когда этот гад вылазит. Но он же всем блокирует, а не одной Ирке моей.

**Алина**

Бывает и так, а бывает иначе. Одни знаки больше от этого зависят, другие меньше. В зоне риска - Водолей, Дева, Весы ...

**Женщина1**

Ирка моя - весы.

**Алина**

Ну я же говорю. Здесь все влияет, все взаимосвязано. И день рождения, и время, и минута, буквы имени, магическое число, китайский гороскоп. Недаром астрологи по 500 баксов за индивидуальный гороскоп берут. Зато потом, знаете, жить женщинам легче становится. И мужчин находят настоящих, и деньги начинают водиться.

**Женщина2**

Правду малая говорит, у меня кума тому астрологу все деньги из дома вынесла. Но он ее научил: с каким камнем бусы носить, в какой день на базар ходить, подарил китайский чай от боли в месячные - через полгода замуж вышла.

**Женщина1**

Вот бы моей Ирке так.

**Алина**

Ну хотите, я сделаю? За 300, со скидкой, как знакомой.

**Женщина1**

А ты хорошо умеешь?

**Алина**

У меня это с молоком матери, я с детства напротив карты звёздного неба завтракала и ужинала. Сделаю лучше чем кто-либо.

**Надя**

Что ж ты раньше молчала, что такое умеешь? Мне очень нужно. Натальную карту.

**Оля**

Мне две детские.

**Алина**

Детские по 250.

**Надя**

И детально про еротическую совместимость, хорошо?

**Алина**

Без проблем. Хочешь еще подписку на личный гороскоп? 100 баксов в месяц.

**Надя**

И все тебя трахают?

**Алина**

100 баксов в месяц - и каждое утро ты получаешь план действий на день, со всеми возможностями и рисками.

**Настя**

Идеальный стартап.

**Оля**

Украинское экономическое чудо.

СЕДЬМАЯ РАБОТА АЛИНЫ

АСТРОЛОГИНЯ

Натальная карта 300$

Личный гороскоп 100$

Консультация 50$

**Алина**

Сняла смарт-квартиру в Софиевской Борщаговке, отдала дочь в садик. Деньги с клубники вложила в раскрутку личного астроканала в соцсетях.

**Вика**

Издеваешься? Это же ... Лженаука. Бездоказательная и просто вредная. Мошенничество, на которое ведутся одни только женщины. И выбрасывают на это деньги между сеансами бразильской эпиляции и эвритмии.

**Настя**

Эвритмия - крутая штука. Я 5 лет занималась. И это не только для женщин, тот придурок Жан тоже занимался. Все внутренние потоки откупоривает.

**Оля**

От коронавируса лечит. От легкой формы.

**Вика**

От легкой формы вода лечит. Структурированная музыкой Моцарта. У тебя были грубые деньги на руках, ты могла вложиться во что угодно.

**Настя**

На самом деле, мне не помешал бы партнер, потому что “Чебурек” едва теплится.

**Надя**

У нас даже у уборщицы полный соцпакет и медицинская страховка.

**Оля**

На самом деле я знаю, что репетиторы моих детей - не так уж разбираются в тех предметах, которые преподают. Но я все равно готова платить. Ведь они заставляют их целый час просидеть без гаджетов - а я могу хоть немного поработать. Хоть если посчитать, они за этот час получают больше, чем я успеваю заработать.

**Алина**

Ну, может, я не гений удачных решений. Но мне все удается. Мне платят. У Телеграмм канала @astrolina уже полтысячи подписчиков. Восемь девчонок уже заплатили за ежедневный гороскоп на следующий месяц.

**Вика**

А что ты будешь делать, когда твоим подругам надоест выбрасывать деньги на ветер и они отпишутся? Когда твоя соседка, вооружившись твоими советами, не выйдет замуж, и вызовет полицию по подозрению в гипнозе и вымогательстве? Когда мода на ретроградный Меркурий в ТСН пройдет и они спрыгнут с этой шаткой астрологической лодки?

**Алина**

Знаешь, Вика ... ты ведешь себя ... как токсичная личность, Вика.

Гудбай, Вика.

**Вика**

Гудбай, Алина.

*Вика уходит. Заходит Жан-Женщина1*

**Жан-Женщина1**

А теперь расслабляемся и дышим.

*(показывает эвритмический танец и дыхание, все танцуют и дышат)*

**Настя**

Я взрослая успешная женщина. Я сама строю свою жизнь.

**Оля**

Я хорошая жена. Я хорошая мать. Я справляюсь.

**Надя**

У меня есть план действий. У мене есть будущее.

**Алина**

Я дышу полной грудью. Я дышу.

ХОР

A for Apple, A for Ant

B for Ball, B for Bat

C for Carrot, C for Car

D for Duck, D for Door

A - B - C - D - E - F - G

H - I - J - K - L - M - N - O - P

Q - R - S , T - U - V,

W - X - Y and Z