**Летсплей**

Автор: Сергей Давыдов

Действующие лица:

Матвей - 15 лет,

Аврора - 15 лет,

Папа Матвея - 40 лет

Мама Матвея - 38 лет

Винчестер - 24 года

Андрей - 23 года

Илон Маск

Диспетчер службы спасения - никого не спасает

Агент безопасности - никого не защищает

**1.**

Аврора и Матвей идут по снежному полю. Дует холодный ветер. Позади ребят спальный район и пустота, пустота на километры вокруг.

МАТВЕЙ. И ты правда была на том свете?

АВРОРА. Ну да.

МАТВЕЙ. И как там?

АВРОРА. (Скучающе.) Стабильно.

МАТВЕЙ. Ты видела Бога?

АВРОРА. Нет, он не пришел. Но я видела дедушку и кошку. Это называется «клиническая смерть».

МАТВЕЙ. И давно ты... умерла?

АВРОРА. Прошлым летом. Это было в Греции — я утонула в море. Мое сердце не билось. Но меня спас моряк — сделал искусственное дыхание. Ты был на море?

МАТВЕЙ. Не-а.

АВРОРА. Я знала.

МАТВЕЙ. Ниче ты не знала!

АВРОРА. Знала. Я чувствовала.

МАТВЕЙ. Аврора, ты не экстрасенс, ты просто угадываешь.

Аврора строго смотрит на Матвея.

МАТВЕЙ Тогда докажи.

АВРОРА. Матвей, я не обязана ничего тебе доказывать.

МАТВЕЙ. Врушка.

АВРОРА. А ты вор.

МАТВЕЙ. Че?!

АВРОРА. Ты крадешь всякую хрень из «Пятерочки». Уже на миллион натаскал. Это не очень круто, учитывая, что твоего папу все уважают. Но не волнуйся, я не спалю тебя.

Пауза.

МАТВЕЙ. Папа больше не крутой. Его сократили с завода. Теперь он целыми днями режется в танчики.

АВРОРА. Соррян. Не знала, что у вас тоже траблы. Знаешь, мою маму тоже уволили с завода. Она не может устроиться по специальности и раскладывает таро на удачу.

МАТВЕЙ. Мне крестный сказал, что где бы ты не работал, ищи, че стырить. Иначе никак. По-моему, это уныло.

АВРОРА. Тут все уныло.

МАТВЕЙ. А если я загадаю что-то... или только подумаю... ты сразу узнаешь?

АВРОРА. Только если оно интересно. К примеру, я знаю, что ты всегда надеваешь один носок задом наперед. У тебя такая примета на везение. А сегодня ты надел нормально и даже чистые. Странно.

МАТВЕЙ. Да как ты это делаешь?!

АВРОРА. Это же просто. Не то что насылать проклятья — после этого голова болит. Кстати, не езжай летом к крестной в Обшаровку — тебя укусит собака.

МАТВЕЙ. Блин, я бы тоже хотел иметь способности. Телепортироваться или читать мысли. Чем-то выделяться. Круто быть Тони Старком или Капитаном Америкой, но я всего лишь какой-то Мэт из Самары.

АВРОРА. Не прибедняйся, ты самый умный в классе по программированию. Ты точно не кончишь кассиром в "Магните”. И вообще ты очень неуверенный в себе.

МАТВЕЙ. Думаешь?

АВРОРА. Я чувствую. (Нюхает воздух.) Кстати, ты чувствуешь? Снова воняет.

МАТВЕЙ. Ага. И горечь во рту.

АВРОРА. Задолбал этот НПЗ. У нашей соседки астма и она каждую неделю скорую вызывает. А они говорили: “Волгарь”, экоград, будем жить на природе.

МАТВЕЙ. Я слышал, что из-за загрязнения растет число психических заболеваний. Однажды в Германии целый город сошел с ума из-за выбросов химикатов.

АВРОРА. Не думала, что скажу это, но я хочу обратно на “Металлург”. Ты, кстати, знаешь, что раньше на этой земле жили венгры?

МАТВЕЙ. Реально?

АВРОРА. Ага. Кочевники. Стоянка осталась, а венгры свалили в Венгрию.

МАТВЕЙ. Красавчики.

АВРОРА. Они, такие, типа: такс-такс. Что же нам нужно для счастья? Карпатские горы - о, точно, оно. Дунай, Будапешт, вечеринки. Море рядом. И вроде Европа, а не эти вот курмыши. Венеция, Вена - пара часов на автобусе. А тут через пару часов какой-нибудь Чапаевск. В общем не захотели быть на обочине цивилизации и поехали дальше. А потом для нас тут построили доступное жилье рядом с нефтезаводом.

Ребята смотрят на облака.

АВРОРА. Это облака или дым?

МАТВЕЙ. Дым.

АВРОРА. Наш завод генерирует облака.

МАТВЕЙ. И сернистый газ.

АВРОРА. Дышать тяжело.

МАТВЕЙ. Тебе уезжать надо.

АВРОРА. Тебе тоже.

МАТВЕЙ. (Мечтательно). В Калифорнию.

АВРОРА. Ееее бой.

МАТВЕЙ. Мы будем… мы будем кататься на скейте и слушать калифорнийский панк-рок.

АВРОРА. И носить топовые шмотки.

МАТВЕЙ. И плавать в океане. И есть пиццу. Есть пиццу, прыгая в океан с голливудских холмов. Если не сдохнем, конечно.

АВРОРА. А еще там секвойные рощи есть. Они по сто метров в высоту.

МАТВЕЙ. И пальмы.

АВРОРА. Это облако похоже на пальму.

МАТВЕЙ. А мне кажется, на ядерный взрыв.

АВРОРА. Некрасиво.

МАТВЕЙ. Мне тоже не нравится.

Раздается глухой взрыв.

АВРОРА. Что это?!

МАТВЕЙ. Не знаю.

На ребят стеной идет черное облако.

МАТВЕЙ. Ты тоже это видишь?

АВРОРА. Ага! Бежим!

2.

Матвей заходит домой. Он проходит на кухню. За столом, закрыв лицо руками, сидит мама.

МАТВЕЙ. Мам, ты слышала взрыв? На улице вонь и туман какой-то. По ходу, нефтезавод бомбануло. Мам? Эй? Что с тобой, мам?

Мама не реагирует.

МАТВЕЙ. (Вкрадчиво.) Мам, а где папа?

МАМА. Папа ушел.

МАТВЕЙ. Как ушел? Куда ушел, мам?

МАМА. На войну.

МАТВЕЙ. Какую войну?

МАМА. Кибервойну!

Мама хватает Матвея за руку и ведет в гостинную. На диване перед телевизором сидит папа, на его голову надет шлем виртуальной реальности.

МАМА. Сперва он просто играл в танчики. Потом перестал отвечать на вопросы. Потом этот звук. Я забежала домой и увидела это!

Матвей протягивает к папе руку.

МАМА. Не трогай! Его нельзя отвлекать. Он сейчас танком руководит.

МАТВЕЙ. Надо его вернуть! На улице какая-то хрень!

МАМА. А вдруг он умрет! Или впадет в кому. Так написано в инструкции.

Мама протягивает Матвею инструкцию.

МАТВЕЙ. Спасибо, что приобрели шлем виртуальной реальности “SuperDream”. Теперь вы можете выбрать одну из десяти тысяч игр и провести до шести миллионов часов с радостью, не обращая внимания на унылую реальность. Не рекомендуется отключать шлем от электросети или снимать шлем с пользователя до истечения цикла, поскольку возможен летальный исход. С уважением, корпорация “SuperDream”. (Пауза.) Это че вообще?

МАМА. Я так и знала, надо было в “Кошелеве” квартиру покупать.

Раздается взрыв. Матвей включает телевизор.

ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА. На куйбышевском нефтезаводе проходят плановые испытания очистных сооружений. В городе объявляется режим “черного неба”. Не выходите из дома, не создавайте панику. К нарушителям будет применены меры. Ситуация под контролем. Эфир продолжит передача “Здоровье” с Еленой Малышевой: лечим отравление при помощи перца чили.

МАТВЕЙ. Надо уезжать из района.

МАМА. Мы не можем оставить тут папу.

МАТВЕЙ. Но мы не можем оставаться! Что делать?

МАМА. Не знаю.

МАТВЕЙ. Нет, папа не мог так поступить. Только не папа. Он не мог просто сбежать от проблем в танчики!

МАМА. Если бы его не уволили, все было бы хорошо. А я ему говорила, что сидеть нужно тихо. Не отсвечивать. Не спорить с начальством. Сидит!

МАТВЕЙ. Подожди. Тут записка.

Матвей достает записку из нагрудного кармана папиной рубашки.

МАМА. Что там?

МАТВЕЙ. “Вернусь, когда закончится ипотека”.

МАМА. Это я его довела!

Раздается звонок в дверь.

МАТВЕЙ. Я открою.

МАМА. Пойду проверю окна.

Матвей открывает дверь, за ней стоит Аврора.

АВРОРА. Мэт, у меня проблема.

МАТВЕЙ. Слушай, я сейчас немного занят.

АВРОРА. Мама ушла жить в Sims!

МАТВЕЙ. Куда?

АВРОРА. В Sims! В третий или четвертый, по звуку не разберешь. Тут катастрофа, а она где-то шляется. Конечно, мама давно вела себя странно, особенно после того, как помешалась на гаданиях, но сейчас вообще.

МАТВЕЙ. Она дома?

АВРОРА. Ну, типа, она сидит на диване в каком-то дурацком шлеме. Ниче не видит и не слышит. Я послушала, из него такой звук, будто она строит дом. И оставила записку, что, типа, ей все надоело. Это нормально вообще?

МАТВЕЙ. Нет. Они не могли просто так нас бросить. Не могли. Тут должен быть какой-то смысл.

Матвей вертит в руках записку отца.

АВРОРА. Смотри. Тут на обороте приписка.

МАТВЕЙ. (Читает). 212, 218, 228 икс би… что это?

АВРОРА. Чушь какая-то.

МАТВЕЙ. Похоже на шифр. Возможно, это код. Тайный код. Папа же программист, он обожает шифры.

АВРОРА. Ты что-нибудь понимаешь?

МАТВЕЙ. Нет. А ты?

АВРОРА. Без понятия.

МАТВЕЙ. Что говорит космос?

АВРОРА. Мэт, это так не работает.

МАТВЕЙ. Черт, Аврора, ты же экстрасенс, примени свои силы!

АВРОРА. Ну ты реально что ли поверил? Ну ты совсем тупой? Мне просто… мне просто хотелось быть особенной, вот и все. Нет у меня никаких сил.

МАТВЕЙ. Ты же узнала про носки и “Пятерочку”!

АВРОРА. Я просто наблюдательная.

МАТВЕЙ. Но я загадал число и ты его угадала!

АВРОРА. Шестьдесят процентов людей загадывают цифру семь, это было нетрудно.

МАТВЕЙ. Я знал, что ты врунья.

АВРОРА. А ты вор!

МАТВЕЙ. Я воровал только для того, чтобы на меня обратили внимание!

АВРОРА. Я тоже!

МАТВЕЙ. Ладно, проехали.

АВРОРА. Может быть, это номер?

МАТВЕЙ. Мысль. Давайте позвоним?

Матвей достает телефон и набирает номер.

СПЕЦИАЛИСТ. Служба спасения слушает.

МАТВЕЙ. Але!! Вы знаете, что с моим папой?

СПЕЦИАЛИСТ. Что?

МАТВЕЙ. Проехали. Слушайте. “Волгарь”, Куйбышевский район. Был какой-то взрыв. Тут творится дичь. Нечем дышать! Папа ушел на кибервойну! Помогите!

СПЕЦИАЛИСТ. “Волгарь”? У вас все очень-очень-очень хорошо.

В комнату возвращается мама.

МАТВЕЙ. Нет, не хорошо! Тут взрыв и какой-то туман!

СПЕЦИАЛИСТ. Вам кажется. У вас все очень-очень-очень-очень хорошо.

МАТВЕЙ. Но люди на улице задыхаются. Они не могут дышать.

СПЕЦИАЛИСТ. Так не дышите.

МАТВЕЙ. Вы совсем что ли?

СПЕЦИАЛИСТ. Молодой человек, почему я должна вас слушать? Вы ребенок. Вы занимаете очередь.

МАТВЕЙ. Ну и что, что я ребенок!

СПЕЦИАЛИСТ. У вас кто-то умер?

МАТВЕЙ. Пока нет, но...

СПЕЦИАЛИСТ. Ну вот умрут - тогда звоните.

МАМА. Дай я разберусь.

Мама выхватывает у Матвея трубку.

МАМА. Слушай сюда. Мы уже с ума посходили в этом “Волгаре”! Два года мы боремся, чтобы нас перестали травить. Два года и килограммы писем во все инстанции. Часами в пробках стоим, потому что вы не чините мост и выехать невозможно! Коричневая вода из крана! А теперь еще все в дыму, мы… мы не понимаем, что происходит. Примите меры!

СПЕЦИАЛИСТ. Женщина, возьмите себя в руки. Все нормально.

МАМА. Ничего в этом нормального нет, неужели… неужели трудно просто по-человечески отнестись? Вам совсем безразлично? Наши дети в опасности!

СПЕЦИАЛИСТ. Если вы не можете позаботиться о своих детях, это ваши проблемы. Государство не просило вас рожать. До свидания.

Специалист бросает трубку.

АВРОРА. Ну вы, конечно, не оратор.

МАМА. Я чувствую себя такой беспомощной.

Сигнал телевизора обрывается белым шумом. Мама щелкает пульт, но везде один и тот же шум. Матвей снова берет трубку и пытается позвонить.

МАТВЕЙ. Связь пропала.

Аврора и мама достают телефоны.

МАМА. У меня тоже.

АВРОРА. Ни интернета, ни телефона. Нас отрезали.

МАМА. Это какой-то конец света просто.

МАТВЕЙ. Мам, не переживай! Не переживай, мам! Мы что-нибудь придумаем. Слушай, иди на кухню и заткни вытяжку мокрыми тряпками. Это остановит дым на время.

Мама уходит на кухню.

МАТВЕЙ. Аврора, что с обстановкой?

АВРОРА. Машины стоят. Кажется, дороги перекрыты. Из “Волгаря” не уехать.

МАТВЕЙ. Значит, мы в ловушке. (Пауза.) Слушай, я знаю, кто нам поможет разгадать код.

АВРОРА. Кто?

МАТВЕЙ. Потом. Оставайся здесь и смотри за родителями.

АВРОРА. А вдруг это ложный след? То есть… может, это не тайное послание вовсе? Может, все просто, и это всего лишь катастрофа и выбросы химикатов, и мы просто умрем? То есть, все обычно.  
МАТВЕЙ. Такое совпадение не может быть случайностью. Смотри, наших родителей одновременно уволили, верно?

АВРОРА. Ну да, и что?

МАТВЕЙ. Кем работала твоя мама?

АВРОРА. Я не помню, каким-то разработчиком или типа того.

МАТВЕЙ. Кем-то из программистов, верно? Как и мой папа?

АВРОРА. Кем-то там умным, не знаю. Какая разница?

МАТВЕЙ. А такая, что это не случайно. Наверное, они что-то знали. Этой запиской папа пытается нам что-то сказать.

АВРОРА. Это нелогично. Если они знали о надвигающейся катастрофе, то почему они ушли в бессознанку и оставили нам все это разгребать? Почему они нас бросили?

МАТВЕЙ. Не знаю. Может, их шантажировали? Может… Не знаю.

АВРОРА. Им просто плевать на нас, вот и все. Почему наши родители такие беспомощные?

МАТВЕЙ. Моему отцу не плевать на меня, ясно?

АВРОРА. Прости.

МАТВЕЙ. Вот именно. Оставайся тут, я скоро.

3.

Подъезд. Матвей стучит в дверь Андрея, одной рукой прикрывая лицо мокрой тряпкой.

МАТВЕЙ. Ну же, Андрей Саныч, откройте!

Андрей открывает дверь.

АНДРЕЙ. Матвей? Что ты здесь делаешь?

МАТВЕЙ. Андрей Саныч, впустите, пожалуйста, я задыхаюсь.

Андрей заводит Матвея в квартиру и закрывает дверь.

МАТВЕЙ. У вас такой чистый воздух.

ВИНЧЕСТЕР. Андрюх, пицца стынет, пошли в “Детройт” рубиться. (Матвею.) Оу. Здорова.

АНДРЕЙ. Матвей - Денис. Матвей был моим учеником в кружке по информатике. А это мой… друг.

ВИНЧЕСТЕР. Мы приятели. Он приятель. Ходим вместе в качалку...

АНДРЕЙ. Ну не то чтобы приятели, но...

ВИНЧЕСТЕР. Соседи…

АНДРЕЙ. Сожители. Просто вместе живем.

ВИНЧЕСТЕР. Просто вместе живем, да.

МАТВЕЙ. Э… да ладно, парни, спокойно, я понял. Если что, мой любимый актер Нил Патрик Харрис. Он вообще нормальный мужик.

АНДРЕЙ. Ты о чем?

МАТВЕЙ. Неважно. Вы в курсе, что за окном конец света?

АНДРЕЙ. Да, но бежать нет смысла. Дороги перекрыты.

МАТВЕЙ. Слушайте, Андрей Саныч. Короче, кажется, это не просто выбросы больше обычного. Возможно, я знаю, что происходит. Моего отца сегодня похитили. Можно так сказать. Но он оставил какой-то код. И мне очень нужна ваша помощь.

АНДРЕЙ. Матвей, не говори глупостей.

МАТВЕЙ. Пожалуйста! Только вы можете мне помочь! Вы же гений! И вы были лучшим учителем в нашей дебильной школе! Просто посмотрите на код.

АНДРЕЙ. Тихо-тихо-тихо. Я не знаю, что с твоим папой, но, похоже, ты конкретно надышался этой дряни. Пойдем, поиграем в ПС, поедим пиццу. Ничего не поделаешь.

МАТВЕЙ. Но я не понимаю…

АНДРЕЙ. Просто плыви по течению. Если папа ушел, это не твоя вина...

МАТВЕЙ. Я не могу плыть по течению! Мой отец сидит в каком-то виртуальном шлеме на диване, а если его снять, то он умрет! И это нифига не нормально!

ВИНЧЕСТЕР. Опа.

АНДРЕЙ. Устраняют инсайдеров?

ВИНЧЕСТЕР. Возможно.

МАТВЕЙ. О чем вы?

АНДРЕЙ. Продолжай. Он надел его сегодня?

МАТВЕЙ. Да. И он не один такой. Ушедшие как-то связаны с разработками на заводе, но были уволены. Возможно, они что-то знали.

АНДРЕЙ. У тебя есть фото устройства?

МАТВЕЙ. Да.

Андрей и Винчестер внимательно смотрят на фото.

ВИНЧЕСТЕР. Похоже на X-3.

АНДРЕЙ. Не уверен.

МАТВЕЙ. Отец оставил послание. Но я не могу его расшифровать. Возможно, это код, при помощи которого можно взломать шлемы и освободить его. Или что-то такое. Не въезжаю.

Матвей протягивает Андрею записку.

АНДРЕЙ. Шифр по квадрату Полибия. Ключ пять, три, один, восемь.

МАТВЕЙ. Че?

АНДРЕЙ. Похоже на наши разработки.

МАТВЕЙ. Какие разработки? Вы учитель информатики.

Андрей садится за компьютер и включает его.

АНДРЕЙ. Раньше я работал на анонимного спонсора. Разрабатывал VR, способные удерживать человека против воли. Если это оно, то вам крупно не повезло.

МАТВЕЙ. Против воли?

АНДРЕЙ. Человек не может снять его самостоятельно. Если же снять шлем насильно, то он…

МАТВЕЙ. Умрет.

АНДРЕЙ. Возможно. Шлем подключается к нейронной дуге синаптическим импульсом. Не знаю, кому перешел дорогу твой отец, но если это то, о чем я думаю, его решили устранить силой. Матвей, мы не совсем те, за кого себя выдаем.

МАТВЕЙ. Я уже понял.

Андрей открывает браузер и вбивает числа.

МАТВЕЙ. Не старайтесь, инета нет.

АНДРЕЙ. Старый трюк с отключением связи - у меня спутниковый на такой случай. Попробуем.

МАТВЕЙ. Поиск по новостям “Вконтакте”?

АНДРЕЙ. Ты не знал? Девяносто процентов тайных посланий прячется в соцсетях. ФСБ, “Моссад”, военные корпорации - все они передают друг другу послания статусами “Вконтакте”.

МАТВЕЙ. То есть папа, возможно, секретный агент?

АНДРЕЙ. Еще минуту назад ты думал, что я обычный учитель информатики.

МАТВЕЙ. Верно.

ВИНЧЕСТЕР. Когда он работал на разведку, он должен был ставить на мне эксперименты, потому что я тоже работал на разведку, но другую. А, вместо того, чтобы сжечь мне мозги, он меня спас.

АНДРЕЙ. Может, ты расскажешь ему всю нашу жизнь?

МАТВЕЙ. Офигеть!

АНДРЕЙ. Пусто.

ВИНЧЕСТЕР. Попробуй двоичным.

АНДРЕЙ. Им еще кто-то пользуется? Сработало!

МАТВЕЙ. Что там?

АНДРЕЙ. Шифр. Один и тот же. Снова и снова.

ВИНЧЕСТЕР. 4901… Корпоративный код.

АНДРЕЙ. Чертовы корпорации. Кажется, твой папаша и правда как-то связан с армагеддоном.

МАТВЕЙ. Вы сможете его расшифровать?

АНДРЕЙ. Задачка не из легких. Но интересно.

МАТВЕЙ. То есть вы в деле? В деле?! Ура!

АНДРЕЙ. Подожди. Я подписался расшифровать код, а не спасать город.

МАТВЕЙ. Но почему бы вам не спасти город? Это же круто!

АНДРЕЙ. Мэт, давай по-чесноку, я не герой. Мы не знаем, во что вляпываемся.

ВИНЧЕСТЕР. Андрюх, не будь таким ссыклом! Вспомни дело в Кабуле! (Матвею). Я с тобой, чувак. Мы вытащим твоего батю.

МАТВЕЙ. Еееее! Ты типа тоже супергений?

ВИНЧЕСТЕР. Не. Но я был лучшим снайпером в своем отряде.

МАТВЕЙ. Красавчик! Ты в команде! Дэн. Ниче, что Дэн?

ВИНЧЕСТЕР. Друзья зовут меня Винчестер.

АНДРЕЙ. Тебя не смущает, что наш лидер пятнадцатилетний пацан?

ВИНЧЕСТЕР. Эй! Пока мы делали вид, что ничего не можем, он пошел спасать город. У этого парня есть характер.

МАТВЕЙ. Главное не возраст, а способности! Вы сами говорили!

АНДРЕЙ. Ой-ой-ой.

МАТВЕЙ. Что там?

АНДРЕЙ. У нас проблема.

4.

Матвей сидит на диване с ноутбуком на коленях. Рядом с ним сидят Аврора, Винчестер и папа. Андрей нервно ходит по комнате и трет затылок. Мама раздает всем печенье и чай.

АНДРЕЙ. Я перепробовал все. Это бессмыслица. Какая-то шутка!

МАМА. (Винчестеру). Сегодня испекла.

ВИНЧЕСТЕР. Спасибо, Елизавета Викторовна.

МАТВЕЙ. Мам! Ты отвлекаешь нас от разгадывания тайны!

МАМА. Я создаю условия. Мозгу нужен сахар.

АНДРЕЙ. Какая-то дурацкая картинка. Ноль, ноль, ноль, что за бред?

МАТВЕЙ. Ты точно не ошибся?

АНДРЕЙ. Точно. Сотня попыток. И каждый раз эта картинка. Одна и та же картинка с четырьмя нулями. Они ничего не значат. Совершенно ничего.

МАТВЕЙ. Блин, Андрей, на тебя вся надежда!

АНДРЕЙ. Знаю.

ВИНЧЕСТЕР. Ты не пробовал Виженер.

АНДРЕЙ. Виженер, “цезарь”, “энигма” - бессмысленно.

ВИНЧЕСТЕР. Ну тогда попробуй еще раз.

АНДРЕЙ. Ты думаешь, я тупой?

ВИНЧЕСТЕР. А я, по-твоему, тупой?

АНДРЕЙ. А че, умный?

ВИНЧЕСТЕР. Пошли, поговорим.

АНДРЕЙ. Надо было бросить тебя еще в Сирии.

АВРОРА. Так, тихо! Дайте я!

Аврора ставит ноутбук себе на колени.

АНДРЕЙ. И что ты сделаешь? Разрисуешь картинку в пэйнте?

АВРОРА. Нет, я открою картинку в блокноте.

АНДРЕЙ. Бред. И что это даст?

АВРОРА. Код картинки. Я читала на одном форуме. Иногда так прячут секретные послания.

АНДРЕЙ. Удачи.

АВРОРА. Ну вот же, я говорила! Тут послание!

Пауза. Все смотрят на экран.

МАТВЕЙ. Черт, Аврора, ты знаешь, что ты гений?

АВРОРА. Я просто запоминаю детали.

ВИНЧЕСТЕР. Введите этот ключ в строку поиска на сайте futureexploration.com и узнайте свое будущее.

Аврора открывает сайт и вводит код.

АНДРЕЙ. Что там?

АВРОРА. “Попались”. Смайлик.

На ноутбуке открывается видеозвонок от неизвестного пользователя.

АВРОРА. Кто это?

Все переглядываются. Аврора принимает звонок. С экрана лучезарно улыбается Илон Маск.

ИЛОН МАСК. Здорова, парни!

МАТВЕЙ. Илон Маск?! Это ты?

ИЛОН МАСК. Он самый! Как погода в Саратове?

МАТВЕЙ. Мы вообще-то в Самаре.

ИЛОН МАСК. Простите, всегда путаю. Anyway, вы стали первыми, кто разгадал мой секретный суперкод! А значит, вы избранные!

МАТВЕЙ. Э… Че?

ИЛОН МАСК. Ну, код. Мой тайный суперсекретный код. Я выкладываю его на анонимных форумах по всему миру и нахожу самых талантливых программистов современности. Креативное решение кадровых проблем. Ну что, вы готовы к полету на Марс? Там сегодня пылевая буря, ух!

Пауза.

ИЛОН МАСК. Вы будто расстроились.

АНДРЕЙ. Ложный след. Черт, это был ложный след!

ИЛОН МАСК. Я понимаю ваше удивление, но поверьте, вы будете работать в самой современной компании мира!

МАТВЕЙ. Илон, дружище, я не знаю, как так вышло, но мы не хотим работать в твоей команде, мы хотим спасти людей.

ИЛОН МАСК. И я хочу того же самого. Верная мотивация!

АВРОРА. Мы разгадали твой код по ошибке!

ИЛОН МАСК. Оу. Но вы все равно отправитесь на Марс.

АВРОРА. Нет!

МАТВЕЙ. Илон, послушай, тут долго объяснять, и мы тебе очень благодарны, но наш город погибает в экологической катастрофе!

ИЛОН МАСК. Как это печально.

МАТВЕЙ. Мы не можем отсюда выбраться и надеялись, что если мы разгадаем шифр, то сможем вернуть наших родителей и что-то предпринять. Но что-то пошло не так.

ИЛОН МАСК. Спокойно, guys. У меня есть решение. Я вам помогу.

МАТВЕЙ. Серьезно?!

ИЛОН МАСК. Конечно. Илон всегда помогает друзьям.

МАТВЕЙ. И какое же?

ИЛОН МАСК. Все просто. Я вычисляю ваше точное местоположение, прилетаю на своем теслалете и... забираю вас на Марс. И вы спасены.

Пауза.

АВРОРА. Это так не работает!

ИЛОН МАСК. Никаких разговоров, Илон уже спешит на помощь. Скоро увидимся.

МАТВЕЙ. Стой!

Экран выключается.

АВРОРА. Что за жесть.

ВИНЧЕСТЕР. У кого-нибудь есть мысли, что это было?

МАТВЕЙ. Мы неверно разгадали код.

ВИНЧЕСТЕР. Андрюх, че за фигня?

АНДРЕЙ. Не знаю, Винчестер. Похоже, ошибка в исходном ключе.

АВРОРА. Может, попробовать снова скачать картинку?

МАТВЕЙ. Нет! Мы так всю жизнь просидим, пока дом заполняется смертоносным дымом. И папа сидит где-то в цифровой тюрьме или… или как это вообще назвать? Мы никогда не разгадаем этот код! Никогда!

МАМА. Ты про эти циферки?

Мама заглядывает в записку отца.

МАТВЕЙ. Да, я про эти циферки.

МАМА. Так это я писала.

Пауза.

МАТВЕЙ. Ты?

МАМА. Ну да. Это показания счетчиков. Это свет, это вода, это горячая вода...

МАТВЕЙ. То есть в них нет скрытого смысла?

МАМА. Ну конечно нет!

МАТВЕЙ. То есть... папа просто играет в танчики? То есть он просто… все это время… играет… в танчики? Пока здесь катастрофа?

ВИНЧЕСТЕР. Без паники, возможно, мы не все поняли.

Раздается несколько взрывов подряд.

АВРОРА. По ходу завод взрывается.

Матвей подскакивает и ходит по комнате.

ВИНЧЕСТЕР. Надо торопиться.

МАМА. Мне так страшно…

АНДРЕЙ. Надо бежать.

ВИНЧЕСТЕР. Как бежать? Район закрыт!

АНДРЕЙ. Когда это меня останавливало?

АВРОРА. Но мы не можем бросить наших родителей! Вы обещали помочь!

МАТВЕЙ. Я принял решение.

Матвей подходит к папе и кладет руки на шлем.

АВРОРА. Что ты собираешься делать?

МАТВЕЙ. Я сниму этот шлем. И будь что будет. Я не брошу папу.

АВРОРА. А если он впадет в кому?!

МАТВЕЙ. А сейчас он че, нормальный? Пускай мой отец трус и сбежал от проблем. Пускай. Но он мой отец, и, возможно… возможно, у него были причины бояться и потерять веру в себя. И это не значит, что я от него отвернусь или… или брошу тут умирать. Он вырастил меня и научил быть смелым. И даже если я его… даже если я его… неважно. Я сделал то, что должен.

ВИНЧЕСТЕР. Да, может, ему повезет?

МАТВЕЙ. Как думаешь, Андрей?

АНДРЕЙ. (Разводит руками.) Как повезет. Не знаю.

АВРОРА. Может быть, он сам вернется...

МАТВЕЙ. Он планирует просидеть так шесть миллионов часов! И вообще… А может, эта инструкция - еще одна тупая попытка внушить нам страх и заставить сидеть тихо? Или вечно играть в их игры, закрыв глаза? Может, все это чушь полная? Может… Даже если он впадет в кому или еще что-то, мы не можем здесь его бросить на верную смерть. И уж это точно будет смерть. Мама? Ты за меня?

МАМА. Надо попробовать.

Матвей берет шлем крепче.

АВРОРА. Матвей, ты уверен?

МАТВЕЙ. Нет. Прости меня, пап.

Матвей снимает шлем. Папа безвольно падает на Аврору. Она кричит, потом опускает руку на лоб папы.

АВРОРА. Холодный.

Папа берет руку Авроры и притягивает к себе, причмокивая, будто во сне.

МАТВЕЙ. Пап? Пап, ты живой? Пап? Пап, машину эвакуируют!

ПАПА. Где!

МАМА. Жив.

Все кричат от радости и обнимают папу.

ПАПА. Где я? Что? Вы кто?

МАТВЕЙ. Папа! Ты жив!

ПАПА. Что случилось?

МАТВЕЙ. Ты не помнишь? Ты ушел на кибервойну, но я тебя вернул! Ты живой! Ты нас не оставил!

ПАПА. Я и не планировал никого оставлять.

МАТВЕЙ. Но ты же оставил записку!

ПАПА. Это часть плана. Я все объясню.

МАТВЕЙ. У нас нет времени! На улице смертоносный газ!

ПАПА. Я знаю. Дома мы в безопасности. Я оборудовал квартиру системой защиты. Дай мне минуту. Аврора, буди свою маму.

МАТВЕЙ. Я чуть тебя не убил!

ПАПА. А я так хочу жрать!

МАМА. Я принесу пирог!

АВРОРА. А я разбужу маму!

5.

Папа и Матвей сидят на диване и едят пирог.

МАТВЕЙ. То есть ты специально оставил эту инструкцию, чтобы ваша команда могла сломать их серверы и вас не заподозрили?

ПАПА. Именно. Но мы застряли в интегральной яме и не смогли пройти дальше. Если бы ты нас не вытащил, мы бы остались там на несколько лет, если не умерли от истощения значительно раньше. А эти цифры просто показания счетчиков.

МАТВЕЙ. Блин, ты, оказывается, пытался спасти нас, а мы думали, что ты в танчики режешься.

ПАПА. Несколько лет я исследовал состояние генераторов нефтезавода. Советское оборудование неизбежно дало бы сбой. Нужна была амортизация, новое, экологичное оборудование, вложения. Но корпорация хотела любой ценой увеличить производство. И теперь они не могут остановить пожар, они это знают. Они не придумали ничего лучше, чем запереть людей в ловушку и отключить средства связи, чтобы скрыть происходящее во что бы то ни стало.

МАТВЕЙ. Если ты все знал, то почему ты не обратился в правительство?

ПАПА. Правительство, экологи, департамент - я бил тревогу всем, но взамен получал угрозы. И тогда мы решили взломать серверы самостоятельно и остановить испытания. Но мы облажались.

МАТВЕЙ. Блин, ну вы все равно старались.

ПАПА. А что толку?

МАТВЕЙ. Да забей. Что нам теперь делать?

ПАПА. Внутри квартиры мы в безопасности. Она оснащена системой защиты. Нам остается лишь ждать, пока авария закончится сама собой.

МАТВЕЙ. Это мы в безопасности, пап, а другие? Может, мы сможем как-то объединить людей и действовать сообща или… или… не знаю. Ну мы же не крысы по норам сидеть!

ПАПА. Мы сделали все, что смогли.

Пауза.

МАТВЕЙ. То есть нам остается просто молчать и смотреть, как люди вокруг... умирают?

ПАПА. Матвей, пойми, мы рисковали жизнями, но мы… и то мы не смогли остановить произвол. Ты не понимаешь, насколько все сложно. Если они признают факт аварии, то начнется кризис. Нас придется спасать, переселять целый район и закрывать завод, это увольнения и суд над виновными. Никому не выгодно нас спасать. Им проще пожертвовать нами, чем нефтью. Мы им экономически не выгодны. Прости, Матвей, но это так. Нас мало, мы не можем ничего изменить. Так что теперь каждый должен думать сам за себя.

МАТВЕЙ. Эти начальники тоже думают сам за себя, и чем мы тогда лучше? Чем? Тем, что мы слабые, а они сильные, этим что ли? Слабостью своей? Меня бесит быть слабым. Меня бесит эта несправедливость!

ПАПА. Так устроен мир, Мэт. Ничего не изменишь. Такие правила игры.

МАТВЕЙ. И где бы не работал, ищи, че стырить, я помню. Они ведут себя натурально, как гопники. Заткнитесь и терпите. Я не хочу играть по таким правилам.

ПАПА. (Тяжело вздыхая.) Ладно.

Папа берет тарелки из-под пирога и уходит на кухню. В комнату вбегает Аврора.

АВРОРА. Мэт! Мэт, подойди, дело есть.

МАТВЕЙ. Все напрасно. У нас больше нет дел.

АВРОРА. Мэт, не тупи, я по секрету скажу!

Матвей подходит к Авроре.

АВРОРА. Я нашла выход! Слушай. Мы смогли раздать спутниковый интернет на часть района.

МАТВЕЙ. А так было можно?

АВРОРА. Да. Правда, интернет слабый и это совсем ненадолго. В общем я создала чат. В нем уже сто тысяч участников. Там все! Соседи, журналисты, ученые, даже Грета Тунберг! Короче, с нами весь мир, и мы больше не одиноки! Теперь все знают о случившемся! Они не смогут скрыть катастрофу!

МАТВЕЙ. Блин, чат - это гениально. Думаешь, люди нам помогут?

АВРОРА. А то! О нас уже написали все сайты. Народ договорился ломать оцепление и пробиваться в город, но их пока мало. Поэтому ребята хотят делать DNS-атаку на главный сервер, чтобы вернуть связь вообще всем. Тогда люди объединятся и мы сможем выбраться!

МАТВЕЙ. Чего мы ждем? Надо идти помогать!

АВРОРА. Только это опасно, потому что нас могут вычислить. А это уже преступление. Настоящее. И если они нас найдут и мы не успеем, то тогда…

МАТВЕЙ. Мы трупы.

АВРОРА. Верно. Я не стала говорить маме, она думает, что ушла есть пирог.

МАТВЕЙ. Я тоже не буду рассказывать.

АВРОРА. Пошли, нам к Винчестеру надо.

МАТВЕЙ. Стой. А что если мы не справимся? Что если от того, что все стало известно, все только хуже станет? И они придут нас всех наказывать за то, что мы помешали их планам? Что, если папа прав и они реально сильнее?

АВРОРА. Мэт, в наше время нет ничего сильнее, чем толпа людей, вооруженных интернетом и общей ненавистью. Главное успеть. Ты идешь?

Пауза.

МАТВЕЙ. Погнали.

6.

Квартира Андрея и Винчестера. Андрей раздает Матвею, Авроре и Винчестеру ноутбуки.

АНДРЕЙ. Вы должны понимать, что то, что мы делаем, очень серьезно.

АВРОРА. Мы знаем.

АНДРЕЙ. Мы лезем на суперсекретный сервер. Там хранятся все данные корпораций. Это преступление. Настоящая кибервойна. И если нас вычислят - а рано или поздно они нас вычислят - за нами придут. Поэтому мы должны успеть запустить интернет и спасти город до того, как они нас найдут. Все всё поняли?

АВРОРА. Так точно, капитан.

АНДРЕЙ. Строго следуйте моим инструкция. Мы должны одновременно внедрить скрипты во все экспертные системы первого уровня. Потом второго, третьего и так далее до девятого. На каждый уровень у нас не более пяти секунд.

МАТВЕЙ. А что, если я лажану?

АНДРЕЙ. Увидимся в “Черном дельфине”.

ВИНЧЕСТЕР. Ды ты задолбал пацана запугивать! (Матвею.) Не боись, он специально тебя накручивает. Ответственный.

АВРОРА. Слушай, они сами так нас боятся, что даже отключили интернет. Ты справишься. Я дура и то не боюсь, а ты шаришь.

АНДРЕЙ. Все подгрузились? Готовы? Три, два, один. Го!

Все четверо начинают быстро печатать.

АНДРЕЙ. Первый успешно. Второй. Третий.

АВРОРА. Я не успеваю вводить скрипт!

АНДРЕЙ. Не болтай. Четвертый. Пятый. Хакнули первую систему!

ВИНЧЕСТЕР. Вторая тоже! Мы их почти уложили.

АНДРЕЙ. Не тормози. Шестой. Седьмой.

МАТВЕЙ. Я не успеваю!

АНДРЕЙ. Все нормально, не кипешуй!

МАТВЕЙ. Я волнуюсь!

АВРОРА. Не лажай, Мэт.

МАТВЕЙ. Стараюсь!

Экраны всех ноутбуков загораются ярким красным светом.

МАТВЕЙ. Я все сломал? Я все сломал, да?

АНДРЕЙ. Нет. Кто-то отрубил нам спутник. Нам отрубили сигнал.

В окно темной комнаты бьет яркий свет прожектора.

АГЕНТ БЕЗОПАСНОСТИ. (Очень громко в рупор). Всем на пол! Руки за головы! Быстро!

АНДРЕЙ. Они нас вычислили!

АГЕНТ БЕЗОПАСНОСТИ. Не пытайтесь сопротивляться, вы окружены. Мы будем стрелять на поражение.

МАТВЕЙ. Мы ничего не сделали! Мы дети!

АГЕНТ БЕЗОПАСНОСТИ. Вы распространяете ложную информацию, оскорбляющую государство и общество. Вы признаетесь иностранными агентами и будете наказаны.

АВРОРА. Врешь! Мы просто хотим, чтобы люди спаслись! Это вы лжете, а на нас сваливаете!

АГЕНТ БЕЗОПАСНОСТИ. Сопротивление бесполезно. Не заставляйте нас применять силу.

АВРОРА. Я экстрасенс, я буду вскипячивать твой мозг!

АГЕНТ БЕЗОПАСНОСТИ. Ваши действия создают угрозу национальной безопасности. У вас минута на то, чтобы сдаться добровольно, или мы перейдем к захвату.

МАТВЕЙ. Андрей, что с сервером?

АНДРЕЙ. Они глушат спутник, мы не успеем.

Все переглядываются.

АНДРЕЙ. Они все равно нас схватят.

ВИНЧЕСТЕР. Только через мой труп.

Винчестер берет винтовку и встает в боевую позицию по отношению к окну.

АНДРЕЙ. Не провоцируй их, Винчестер!

ВИНЧЕСТЕР. Я делаю то, что должен. Я защищаю друзей.

МАТВЕЙ. У нас есть хотя бы минимум шансов пробить блокаду?

АНДРЕЙ. Нет. Но шансов выжить у нас еще меньше. Это конец.

МАТВЕЙ. Конец...

ВИНЧЕСТЕР. Ребята, я хочу что-то сказать. Даже если это наши последние минуты, они прекрасны. Я благодарен вам за смелость и дружбу, проявленную в этой спецоперации. В том числе тебе, Андрей. Однажды ты дал мне вторую жизнь, и я прожил ее с удовольствием. Я верю, что мы снова встретимся.

Андрей хлопает Винчестера по плечу.

МАТВЕЙ. Встань за меня.

АВРОРА. Зачем?

МАТВЕЙ. Просто встань, хорошо? Мне будет спокойней.

АВРОРА. Хорошо. Мне тоже спокойнее рядом с тобой.

МАТВЕЙ. Можно я возьму тебя за руку? Мне все равно страшно умирать.

Аврора берет Матвея за руку.

МАТВЕЙ. Винчестер, ты много видел. Бывает такое, что умирать не страшно?

ВИНЧЕСТЕР. Нет.

АГЕНТ БЕЗОПАСНОСТИ. Время вышло.

Аврора стоит за Матвеем, Андрей и Винчестер - плечом к плечу. Все четверо берутся за руки и зажмуривают глаза.

АГЕНТ БЕЗОПАСНОСТИ. Подготовка снаряда. Вас понял. Захват. Вас понял. Целься...

ИЛОН МАСК. (Кричит.) Да заткнись ты наконец!

С неба падает огнетушитель и попадает в Агента безопасности. Прожектор гаснет.

АГЕНТ БЕЗОПАСНОСТИ. Больно!

Луч света поднимает Агента вверх. Он оказывается рыхлый и малорослый, визжит противным высоким голосом, совсем не устрашающим без громкого рупора.

АГЕНТ БЕЗОПАСНОСТИ. Отпусти! Отпусти! Ты хоть знаешь, кто я?!

Ребята выглядывают в окно. Над домом висит космический корабль, а из него выглядывает Илон Маск - в темных очках, с косяком в зубах и с голливудской улыбкой.

ИЛОН МАСК. Че как, пацаны?

МАТВЕЙ. Илон Маск, это ты! Как ты нас нашел?

ИЛОН МАСК. Вычислил по IP. Шутка. Я же сказал: Илон Маск всегда помогает друзьям. Выходите, что-то вы засиделись сегодня.

Все выбегают на улицу. Илон паркует космолет на детскую площадку.

ИЛОН МАСК. О вас говорит весь мир. Называют супергероями. Вы остановили гибель целого города.

МАТВЕЙ. Мы ничего не остановили, Илон. Завод все еще продолжает гореть.

ИЛОН МАСК. Это не беда. Благодаря вам люди смогли объединиться и прорвать оцепление. Теперь они в безопасности. А завод уже тушат наши ребята. Мы потушим его и заберем на Марс - нам пригодятся заводы, пускай и поюзанные. Кстати, этого поца и его приятелей мы тоже заберем, будут строить нашу колонию - мы ее в шутку называем "архипелаг ГУДЛАК".

МАТВЕЙ. Офигеть...

АНДРЕЙ. Как нам отблагодарить тебя, Илон?

ИЛОН МАСК. Платите налоги и не занимайтесь шпионажем. Кстати, мое предложение все еще в силе. А теперь мне надо лететь. До встречи на Марсе!

Илон заводит космолет и поднимается в небо. Агент тащится за ним по воздуху. Все машут Илону вслед.

АВРОРА. Меня кроет хлеще, чем от всякого компота.

АНДРЕЙ. Что это было?

ВИНЧЕСТЕР. Не знаю. Но по ходу мы и правда герои.

МАТВЕЙ. (Авроре.) Прости за нежности.

АВРОРА. Все норм.

ВИНЧЕСТЕР. Может, пойдём, пиццу доедим?

МАТВЕЙ. Хороший план.

АВРОРА. Почему мне все время так хочется жрать?

7.

Весна, теплый вечер, горят фонари. Матвей и Аврора сидят на скамейке. Аврора ест мороженое.

АВРОРА. Все же так клево иметь настоящие суперспособности. Хоть какая-то польза от этих химикатов. Теперь мама умеет по-настоящему видеть будущее, а я вскипячивать мозг. Хочешь, я вскипячу тебе мозг?

МАТВЕЙ. Ты надолго уедешь?

АВРОРА. Наверное. Меня еще пригласили в Стенфордский университет, это в Калифорнии. Я не рассказывала? Будут исследовать мои новые способности. Познакомлюсь со всякими знаменитостями: Гослингом, Бибером, Тимберлейком. А ты как проведешь лето?

МАТВЕЙ. Буду помогать папе. Он открыл фирму свою айтишную. Ну там, в экоцентре, где раньше завод был. Будем делать шлемы виртуальной реальности. Ну то есть он будет делать.

АВРОРА. Тоже неплохо. Слушай, так странно, что у всех, кроме тебя, появились суперспособности. Может, ты как-то не так пробуешь?

МАТВЕЙ. А как еще мне надо пробовать?

АВРОРА. Ну не знаю. Если бы меня не взбесила Снежкова, я бы и не узнала, что умею вскипячивать мозг. Может, тебе надо разозлиться?

МАТВЕЙ. На кого мне злиться?

АВРОРА. Ну не знаю, на судьбу.

МАТВЕЙ. Я не злюсь. Я просто скучаю.

АВРОРА. По чему?

МАТВЕЙ. По тому, что Андрей и Винчестер уехали в Южную Африку и работают на Илона Маска. По тому, что ты уезжаешь в Америку. И мы мало видимся. По тому, что мы спасли город и теперь все вроде как круто, но нет. И все стали какими-то другими, и все разъезжаются в другую жизнь, а я остался, как раньше. Моя жизнь такая же скучная, как эти одинаковые дома. Я не скучаю, я, наверное, грущу, так правильнее.

АВРОРА. Понятно. Грусть подавляет твои способности. Но не грусти. Хочешь, секрет скажу? Ты был единственным человеком, с которым мне хотелось общаться в этом городе.

МАТВЕЙ. Правда?

АВРОРА. Ага. Потому что ты интересный и очень умный. Мне кажется, тебе серьезно надо идти в инженеры или айтишники. У тебя талант к электронике. И к спасению мира. Кстати, ты снова надел чистые носки. Учишься ухаживать за собой. Не грусти, ты очень хороший.

У Авроры звонит телефон.

АВРОРА. Мне в директ написал Джастин Бибер! Ну не сам Бибер, его агент. Спрашивает, сможем ли мы провести фотосессию в Санта-Монике. Думаю, да.

МАТВЕЙ. Клево.

АВРОРА. Ну все, я побежала, надо вещи собирать. Хочешь доесть мороженое? Ну как хочешь. Не грусти. Пока.

Аврора встает и уходит. Матвей кричит ей вслед.

МАТВЕЙ. Мы увидимся летом?

АВРОРА. Обязательно!

МАТВЕЙ. Этим летом?

АВРОРА. Следующим, дурачок.

МАТВЕЙ. Окей. Ну я тогда буду ждать следующее лето! Удачи тебе! Хорошо вам пофоткаться! (Пауза.) С Бибером.

Матвей недолго стоит спокойно, провожая Аврору взглядом, и, как только она скрывается за поворотом, со злости пинает фонарь. Он мерцает. Матвей пинает фонарь снова, до боли в ноге. Фонари и окна во всем районе начинают мерцать сильнее.

МАТВЕЙ. Бесишь! Бесишь! Бесишь!

Свет вспыхивает и гаснет полностью.

МАТВЕЙ. Блин, опять что ли свет отключили? (Включает телефон.) На ощупь, блин, дорогу искать. Еще телефон сдох. Китайская хрень. Долбанные корпорации.

Матвей уходит домой. Фонари снова зажигаются.

КОНЕЦ