Анна Гейжан

**Волшебник и песчинка**

Пьеса

**Действующие лица:**

Лиза - девочка 6 лет

Папа - отец Лизы

*Папа с Лизой заходят в квартиру. Папа разговаривает по телефону, на ходу снимая с себя и Лизы зимнюю одежду - куртку, шапку, шарф, сапоги.*

ПАПА *(в трубку).* Маша, ты не кричи, ты дыши. Помнишь, как нас учили? Дыши, а потом тужься. Лиза, давай подышим с мамой!

ЛИЗА. Я и так дышу! Если я перестану дышать, я умру! Ну, папа! Ты глупый что ли!

ПАПА. Ты не так дышишь. Надо по-другому.

ЛИЗА. Как умею, так и дышу! Лучше бы ты остался в роддоме, а я была дома с мамой.

ПАПА. Если бы я мог, я бы остался. Но я не могу. Поэтому не вредничай, давай подышим, чтобы маме было не так больно.

ЛИЗА. Для мамы? И ей точно не будет больно? Хорошо. Показывай.

*Папа дышит глубоко и ритмично. Лиза тоже с ним дышит.*

ПАПА. Маша, почему ты не дышишь с нами? Дыши! Устала? Все равно дыши! Лизу накормлю. И книжку ту ей, конечно. Ты только не беспокойся. Что врач говорит? Почему так долго? Ладно, я сам ему позвоню.

ЛИЗА *(в трубку)*. Мама, я тебя люблю! Мама, слышишь, я дышу! Для тебя! Тебе же не больно? Правда-правда?

*Папа вешает трубку.*

ЛИЗА. Пап, а мама сейчас родит и приедет к празднику? Через сколько она приедет? Сегодня же рождество.

ПАПА. Нет, Лизочек. Но сразу после праздника она приедет. И не одна, а с братиком.

ЛИЗА. Значит, праздника не будет? Ну вот. Я так и думала. Пап, а пусть она приезжает без братика, но сегодня? Я хочу праздник!

ПАПА. Лиза, не обижайся. Иди ко мне. Что ты хочешь делать?

ЛИЗА. Пап, ты что, не знаешь, что делают на праздник?

ПАПА. Хочешь, посмотрим мультики?

ЛИЗА. Ты правда не понимаешь? Всё испорчено. Мамы нет. Праздника не будет.

*Лиза уходит, обиженная.*

ПАПА. Зачем ты так сразу? Давай, знаешь что? Я сейчас позвоню маминому доктору, а потом мы с тобой будем праздновать? Всё сделаем, как надо. Обещаю.

*Лиза не отвечает. Папа набирает номер, но абонент недоступен. Папа снова набирает номер, но снова безрезультатно. Папа подходит к Лизе.*

ПАПА. Лизонька, давай поиграем?

ЛИЗА. Не хочу.

ПАПА. А что ты хочешь?

ЛИЗА. Праздновать рождество с мамой.

ПАПА. А как же я? Я же твой папа?

ЛИЗА. Ты не умеешь праздновать. И ты все время на работе.

ПАПА. Умею! Сейчас принесу вкусненькое. И будем праздновать.

ЛИЗА. Нет!

ПАПА. Вот, смотри, тут мама нам наготовила. И даже торт купила.

ЛИЗА. Нет!

ПАПА. Но тебе надо поесть.

ЛИЗА. Не хочу. Не буду. Я не голодная.

ПАПА. Все равно надо. Ты ничего не ела.

ЛИЗА. Ни за что! Не хочу. Не буду есть!

ПАПА. Давай я включу тебе мультик, любой, какой захочешь? А сам немножко поработаю.

*Лиза начинает плакать.*

ПАПА. Лизочек, ну ты чего?

ЛИЗА. Уходи. Я тебе не нужна.

ПАПА. Елизавета, перестань сейчас же капризничать. Как ты не понимаешь?

ЛИЗА. А как ты не понимаешь?

ПАПА. Так! Всё, я ушел. Делай, что хочешь.

*Папа отходит, снова набирает номер на телефоне - снова не дозванивается. Лиза так и сидит обиженная.*

ПАПА. Лиза, нельзя так себя вести. Ты ведь уже взрослая девочка, ты должна понимать.

ЛИЗА. Я ничего не должна. Я не взрослая. Я ребенок! Я хочу к маме. Я хочу с мамой.

ПАПА. Мама скоро вернется. Будем все вместе, с братиком.

ЛИЗА. Не хочу с братиком, хочу с мамой.

ПАПА. Лиза, ну сегодня побудем вдвоем. Надо потерпеть всего пару дней. Ты все время с мамой, побудь со мной вдвоем?

ЛИЗА. Я не хочу терпеть. И не хочу с тобой вдвоем. Хочу с мамой! С мамой!

ПАПА. Почему не хочешь? Ты что, меня не любишь?

ЛИЗА. Я люблю маму. Мама лучше всех рассказывает сказки.

ПАПА. Это правда. Я так не умею. Но зато… Зато я знаешь что? Я - волшебник!

ЛИЗА. Нет. Ты просто папа. Никакой ты не волшебник. И праздника не будет. У всех праздник, а у меня нет. И мамы нет дома! Дурацкий день. Дурацкий ты. Всё дурацкое!

*Лиза сидит, насупившись.*

ПАПА. Я дурацкий? Думаешь, мне охота с тобой возиться? Да у меня работы целый вагон. Сроки горят. А ты тут капризничаешь. Вот сиди одна и без мультиков даже. Рождество, это даже не новый год. Захочешь торт - скажи.

*Сидят по отдельности. Лиза начинает всхлипывать напоказ. Папа листает планшет.*

ЛИЗА. Я маме все расскажу.

ПАПА. И я расскажу.

ЛИЗА. А я первее. И я младше.

ПАПА. Ладно. Извини. Я был не прав. Прости меня. Я взрослый и не должен так реагировать. Что ты хочешь? Что мне сделать, чтобы у тебя был праздник? Ну кроме мамы. Мама рожает. Пойми, никак она сегодня не может быть с нами.

ЛИЗА. Сказку хочу, про магов.

ПАПА. Сказку? Ладно, давай я тебе почитаю книжку! Сейчас найду что-нибудь в интернете. Лиза, иди сюда! Вот, смотри, я открываю книгу и сейчас буду ее читать.

ЛИЗА. Ну-ну.

ПАПА. А если ты не придешь, то я буду читать ее про себя. Так, вот эта вроде бы про магов.

*Лиза подходит и ждет.*

ЛИЗА. Ну? Читай. Только ту самую, про магов, которую мама рассказывает на рождество.

*Папа открывает электронную книгу.*

ПАПА. Жил был на свете волшебник. Вернее, еще не настоящий волшебник, а ученик волшебника.

ЛИЗА. Это не та книга. Та - другая.

ПАПА. Ну а что в той?

ЛИЗА. В той про трех магов. И там была звезда. И этот, как его… Спасатель!

ПАПА. А! Вот ты о какой книге! И как я сразу не догадался! У нас же есть такая книга. Только я не знаю, где она лежит. Где она? Давай поищем вместе?

*Лиза с папой ищут книгу в самых неожиданных местах.*

ЛИЗА. Тут нет.

ПАПА. И тут тоже нет. А может там? А под кроватью ты смотрела?

ЛИЗА. Я пойду на кухне на полке посмотрю!

ПАПА. Ага, на полке с конфетами поищи, хитрюга!

ЛИЗА. Упс. Ну да, там наверное нету… Нигде нету.

ПАПА. Ты проголодалась? Давай я тебя покормлю. Конфеты – это не еда.

ЛИЗА. Нет, я не буду есть! Ну вот, нет книги – нет праздника.

ПАПА. Да, куда-то книжка запряталась от нас. Ладно, не расстраивайся, обойдемся как-нибудь и без текста. Знаю я эту историю, расскажу по памяти, садись, слушай. Однажды темной-темной ночью в небе вспыхнула яркая звезда.

ЛИЗА. Там не так было.

ПАПА. А как?

ЛИЗА. Давным-давно, в очень далекой стране, три мудрых мага увидели в небе звезду…

ПАПА. Хорошо. Давным-давно, в очень далекой стране…
ЛИЗА. Пап, ты за мной повторять будешь? Дальше рассказывай.

ПАПА. И решили они…

ЛИЗА. Магов звали Каспар, Бальтазар и Мельхиор. И пришли они…

*Лиза выжидательно смотрит на папу.*

ПАПА. С востока?

ЛИЗА. С трех разных сторон света.

ПАПА. Почему с трех? Сторон света же четыре! Ты что-то путаешь.

ЛИЗА. А магов три! Ты не умеешь рассказывать и ничего не знаешь. И праздника не будет. Уходи. И верни мне маму.

ПАПА. Не могу.

ЛИЗА. Ты вообще ничего не можешь!

ПАПА. Могу! Знаешь, что? Я расскажу тебе другую историю.

ЛИЗА. Я хочу эту!

ПАПА. Нет, не историю. Я открою тебе тайну. Эту тайну не знает никто. Только я. И мой папа знал. И дедушка. И они только мне рассказали и больше никому. А я тебе расскажу. Хочешь?

ЛИЗА. Что за тайна? Может, она неинтересная.

ПАПА. Разве бывают неинтересные тайны?

ЛИЗА. Конечно. Вот Коля от всех скрывал, что у него зуб выпал. Весь день в садике ходил, молчал, рта не открывал, даже обедать не стал. Воспитательница его в угол поставила. А оказалось, всего лишь молочный зуб выпал. Тоже мне тайна…

ПАПА. Моя тайна самая интересная из всех. И она связана с твоей историей про магов.

ЛИЗА. Ладно, давай. Посмотрим, что у тебя за тайна.

ПАПА. На самом деле магов было четыре!

ЛИЗА. Пап, ну ты совсем, да? Всем известно, что магов было три. Раз-два-три. Погугли! Три!

ПАПА. Да, именно, всем известно, что три. Ты же сама сказала, как их звали, напомни?

ЛИЗА. Каспар, Бальтазар и Мельхиор.

ПАПА. Вот. Они пришли с трех сторон света. А сторон у света - четыре. Юг, Север, Запад и Восток. И на самом деле магов было четыре! Каспар, Бальтазар, Мельхиор и… Артабан! Только он опоздал на встречу с тремя другими.

ЛИЗА. Пап, ты это вот только что придумал, да?

ПАПА. Нет! Ты что! Я это давно знаю. Вот послушай. Артабан был очень богатым человеком. Он много работал. У него была жена, и дочка. Жили они хорошо. У них был прекрасный дом, очень уютный. В доме были спальня, детская, кухня и большая гостиная и даже чулан.

ЛИЗА. Ага, а еще балкон. Пап, это наша квартира!

ПАПА. Не перебивай. Каждое утро жена Артабана готовила ему завтрак. Потом он собирался и уходил на работу. Там он хорошо трудился, чтобы быть еще богаче и купить много игрушек своей дочке, которую он очень любил.

ЛИЗА. Это очень скучная сказка. Я не буду ее слушать. А ты не умеешь ничего рассказывать.

*Лиза снова уходит. Папа смотрит вокруг. Но, не желая сдаваться, достает Лизин ящик с игрушками.*

ПАПА. Иди сюда. Сейчас будет интересно.

ЛИЗА. Нет.

ПАПА. Тогда я буду один играть в твои игрушки.

ЛИЗА. Нет. Нельзя! Это мои игрушки.

ПАПА. Вот это вот будет Артабан. А это - его ослик.

ЛИЗА. Ослик?

ПАПА. Конечно, у каждого уважающего себя мага в те времена был ослик.

ЛИЗА. И почему же он опоздал? Если у него даже ослик был!

ПАПА. Не спеши. Давай сначала.

ЛИЗА. Давай, только с самого начала! Давным-давно…

ПАПА. Давным-давно, в очень далекой стране жил человек по имени Артабан. У него была красавица жена и любимая дочка. (Папа показывает их семейное фото.) Каждый день он много работал, от того и был богат. И казалось, что все у Арбатана хорошо, что еще надо человеку? Но знал Артабан одно древнее пророчество…

ЛИЗА. Я, я расскажу пророчество!

ПАПА. Нет, ты не можешь. Ты Лиза. Ты просто маленькая девочка. Тебе никто не поверит. А вот он может! Держи мишку, это будет мудрец-пророк. Говори за него.

*Лиза берет Мишку и торжественно произносит.*

ЛИЗА. Здравствуй, Артабан. Я великий мудрец. Услышишь от меня пророчество. Вот оно! Придет на землю Спасатель, человек и сын божий, тот, чьей доброте не будет меры, чьи поступки будут примером всем людям, царь царей.

ПАПА. Ого, Лиза, я и не знал, что ты так умеешь!

ЛИЗА. Я мамину книжку про магов наизусть знаю! Она моя любимая потому что!

ПАПА. Умница. Вот и однажды Артабан увидел в ночном небе необычайно яркую звезду. Где у нас звезда?

ЛИЗА. Нету. Давай я сделаю? Из бумаги.

ПАПА. Хорошо, только делай очень яркую, обычная звезда нам не подойдет.

ЛИЗА. Я с блестками сделаю! У мамы есть блестки, она ими красится.

ПАПА. Ох и влетит нам от мамы.

ЛИЗА. А ты нас не выдавай, она и не узнает.

ПАПА. Это неправильно. Я обещал маме ничего от нее не скрывать.

ЛИЗА. Нам нужна звезда?

ПАПА. Нужна.

ЛИЗА. Тогда берем чуть-чуть. И это будет нашей тайной. Она и не заметит.

ПАПА. Ладно. Но чуть-чуть. Итак, Артабан увидел в небе необычайно яркую звезду и понял, что Спаситель родился.

ЛИЗА. А кого он должен спасать этот спасатель?

ПАПА. Не спасатель, а Спаситель. Ты ведь замечала, что иногда люди совершают нехорошие поступки? Обижают других, ведут себя нечестно.
ЛИЗА. Да. Ты, например, обещал, что мы все пойдем в зоопарк, а мы туда не пошли! Потому что ты поехал на работу.

ПАПА. Я же сказал, что мы обязательно туда съездим, в другой раз.

ЛИЗА. Но в этот раз обманул же.

ПАПА. Да, так получилось, прости.

ЛИЗА. С тобой так каждый раз. Ты на работе и никуда со мной не ходишь.

ПАПА. Вот видишь, выходит, даже я не идеал. Но я буду стараться и исправлюсь. Просто у меня очень много работы. А тогда, давным-давно, люди совсем не знали, что хорошо, а что плохо. Потому и пришел Спаситель, чтобы показать всем пример. И Артабан очень обрадовался, он мечтал, чтобы его дочка жила в лучшем мире. И он посчитал своим долгом пойти и поприветствовать Спасителя в этом мире. Показать Спасителю, что его ждали, что ему тут рады.

ЛИЗА. И он пошел за звездой? Как Каспар, Бальтазар и Мельхиор? «И звезда, которую видели они на востоке, шла перед ними, и наконец пришла и остановилась над местом, где был Младенец».

ПАПА. Да.

ЛИЗА. Вот моя звезда.

ПАПА. Очень красивая звезда. Здорово у тебя получилось! Давай поставим ее вот сюда, чтобы она освещала путь нашему Артабану?

ЛИЗА. Давай. А что он подарил младенцу? Вот Каспар, Бальтазар и Мельхиор подарили три подарка: золото, ладан и смирну.

ПАПА. А ты знаешь, что такое ладан и смирна?

ЛИЗА. Конечно. Это такие штуки чтобы ладить и смиряться. Наладитель и усмиритель.

ПАПА. Ну почти. Но вообще нет. И то и другое – это смола. Ее собирают с деревьев, растущих в Африке.

ЛИЗА. И зачем она нужна?

ПАПА. Она приятно пахнет. Отпугивает своим запахом зло. А смирной еще и лечиться можно.

ЛИЗА. Полезная штука. Но золото лучше. Ну ладно, а что твой этот Артабан подарил Спасителю?

ПАПА. Чтобы сделать подарок младенцу, Артабан продал большую часть своего имущества и купил жемчуг.

ЛИЗА. И ослика тоже продал? Пап, давай он не продал ослика?

ПАПА. Нет, ослика он не продал, ведь ему же далеко в путь, как он без ослика?

ЛИЗА. Никак. А как звали ослика?

ПАПА. Его звали Ослик, как же еще?

ЛИЗА. Нет, давай придумаем ему имя? Мне нравится Ося, пусть его зовут Ося?

ПАПА. Хорошо, Артабан продал почти всё, кроме ослика Оси, купил жемчуг и сделал из него жемчужные бусы. Есть у тебя какие-нибудь бусы?

ЛИЗА. Есть. Но я тебе не дам.

ПАПА. Почему? Ты у нас жадина?

*Лиза достает из кармана бусы - на нитке много крупных бусин, все разные, какие-то просто бусины, другие различные небольшие предметы, нанизанные на нитку.*

ЛИЗА. Это мамины бусы, это я для нее сделала. В подарок.

ПАПА. Мы аккуратно. Он взял бусы, попрощался с семьей и отправился в путь за звездой.

ЛИЗА. И бросил дома жену и дочку?

ПАПА. Оставил их, только на время. Дорога тяжелая, тогда ведь не было машин и самолетов, он не мог взять их с собой, ведь дочка была еще совсем маленькая.

ЛИЗА. Это плохая история. Я хочу другую. Пусть он возьмет их с собой.

ПАПА. Нет, Лиза, это настоящая история и менять в ней ничего нельзя. Он не мог взять их с собой. Но он обязательно к ним вернется. Так вот, пошел Артабан туда, где он должен был встретиться с тремя магами.

ЛИЗА. Каспаром, Бальтазаром и Мельхиором.

ПАПА. Это был красивый Оазис в пустыне. Но пустыню надо было пересечь. Ты умеешь ходить по пустыне?

ЛИЗА. Нет, а надо как-то особенно ходить?

ПАПА. Да, надо ходить очень осторожно, чтобы не увязнуть в песке. Давай попробуем ходить вместе?

*Лиза и папа ходят, прыгают, ползают, пробуют разные движения.*

ПАПА. Вот видишь, не так-то и удобно ходить по пустыне. Лучше ехать. На верблюдах! На краю пустыни Артабан встретил караван, который как раз шел в этот Оазис, и присоединился к ним. Караван – это много-много верблюдов. Где наши верблюды?

ЛИЗА. Пап, у меня нет много верблюдов! У меня даже одного нет.

ПАПА. Не проблема. Сейчас что-нибудь придумаем. Так, вот бумага, много бумаги, ножницы, карандаш. Рисуем силуэт верблюда. Горб, два горба. Ну вот, осталось вырезать. А вот и наш караван.

ЛИЗА. Ух ты! Верблюды! Какой длинный караван!

ПАПА. Да, длинный караван шел и шел по пустыне. И вот через два дня пути им попалась небольшая деревня. Хоть деревня и находилась в пустыне, но несколько колодцев обеспечивали ее жителей и проезжающих путников водой. Вода в пустыне - это самая большая ценность. Без воды никто не может жить, ни люди, ни звери. Даже верблюду время от времени все равно надо пить.

*Папа сажает несколько игрушек.*

ЛИЗА. А колючки могут жить без воды? У меня на окне кактус растет и мы его почти не поливаем.

ПАПА. Нет. Даже колючкам и кактусам нужна вода, редко, но нужна. Однако, со всеми колодцами случилась страшная беда. Что-то попало в воду и пить эту воду больше было нельзя.

ЛИЗА. Она была грязная, как в луже?

ПАПА. Даже хуже, чем в луже. Она была отравленная! У каравана был запас воды, но они не могли поделиться с жителями деревни, ведь им надо было двигаться дальше, торговцы спешили пересечь пустыню, чтобы поскорее продать свои товары. А у жителей деревни не было верблюдов, чтобы выбраться из пустыни. И не было воды, чтобы жить в Оазисе. Ведь человек не может не пить совсем.

ЛИЗА. Папа, ты должен их спасти! Спаси их. Ну, пожалуйста?

ПАПА. И тогда Артабан стал уговаривать караванщиков развернуть караван обратно, помочь жителям деревни добраться до воды. Караванщики согласились, но выставили высокую цену. Денег у Артабана не было, только жемчуг. Он снял две жемчужины с нитки и отдал их караванщикам.

ЛИЗА. Но ведь это был подарок для Спасителя.

*Лиза прячет мамины бусы, испугавшись.*

ПАПА. Да, и Артабан не хотел отдавать этот жемчуг другим, но он не мог поступить иначе. Ты должна снять и отдать мне две бусины. Тогда мы спасем жителей.

ЛИЗА. Я не могу. Это же для мамы.

ПАПА. Лиза, ну они же в беде. Ты же сама просила меня спасти их?

ЛИЗА. Но это мамины бусы.

ПАПА. Всего две бусины, Лиза. Смотри сколько там еще для мамы останется.

ЛИЗА. Ладно. Вот эти две. Их меньше всего жалко. Это шишка, я нашла ее в лесу. А вот это бусина, я ее на улице нашла.

ПАПА. Вот и славно. Молодец. Теперь жители деревни были спасены. Они радовались и благодарили Артабана. Артабан отправился дальше. Однако караван, а вместе с ним и Артабан, прибыл в оазис слишком поздно. Маги…

ЛИЗА. Каспар, Бальтазар и Мельхиор…

ПАПА. Уже ушли… Так, Артабан вынужден был пойти к Спасителю в одиночестве. Чтобы попасть в Иудею, страну, где родился Спаситель, Артабану надо было пересечь море.

*Папа достает из ящика ракушки и протягивает Лизе.*

ПАПА. Вот, послушай, как шумит море. В море рождается жемчуг. В море отражаются звезды.

ЛИЗА. Мы были на море прошлым летом.

ПАПА. И обязательно поедем еще. Так вот, Артабан стоял на берегу моря и не знал, как его пересечь. Вифлеемская звезда ярко светила в небе, указывая ему путь. Но путь этот упирался в море.

ЛИЗА. Это же просто. Надо переплыть, на корабле.

*Папа делает кораблик из бумаги.*

ПАПА. Конечно, на корабле. Но на корабль не пускают бесплатно. Проезд через море стоил ровно одну жемчужину.

ЛИЗА. Опять жемчужину? Жалко.

ПАПА. Также подумал и Артабан. Но выбора у него не было. Или платить, или вернуться назад.

ЛИЗА. Эх. Ладно, но только одну. Вот эту. Эту я сделала из ниток. Бабушка вязала мне из них шарф и шапку и остался маленький клубочек.

*Лиза протягивает папе бусину. Папа кладет бусину в ряд к предыдущим двум.*

ПАПА. Артабан заплатил жемчужиной за проезд и сел на берегу, достал из сумки хлеб, воду, сухофрукты, чтобы пообедать. Тогда к нему подошел очень бедно одетый человек. Так, где же он?

*Папа роется в ящике и выуживает оттуда зайца.*

ЛИЗА. Это Хрум-хрум.

ПАПА. Да, но сегодня это нищий на берегу моря. Нищий попросил у Артабана немного хлеба, чтобы утолить голод.

ЛИЗА. Добрый человек, дай мне пожалуйста немного хлеба. Я очень голоден. Так страшно голоден, что у меня третий день уже урчит в животе.

ПАПА. И где же у нас еда? Нам нужна настоящая еда. Ведь у нас настоящая история. Сейчас принесу.

ЛИЗА. Конфеты не забудь.

*Папа уходит и возвращается с едой.*

ПАПА. Так. Артабан, не думая ни секунды, разделил свою трапезу и отдал половину нищему.

*Папа делит еду пополам и ест сам и дает зайцу.*

ЛИЗА. А мне?

ПАПА. Но ты же не голодная? Ты так сказала.

ЛИЗА. Ну я уже немножечко голодная.

ПАПА. Ну если немножечко. То вот тебе крошечку.

*Папа дает Лизе крошечный кусочек.*

ЛИЗА. Я немножечко больше голодная, пап.

ПАПА. Ну не знаю, тут не так много еды, Артабану с нищим может не хватить. Ну разве что, ты будешь есть за нищего, а я за Артабана. Давай попробуем?

ЛИЗА. Давай.

*Папа и Лиза едят. Папа доволен тем, что обхитрил и накормил дочь.*

ПАПА. Нищий рассказал, что много лет назад он, надеясь заработать немного денег, нанялся служить на корабль. Но хозяин его обманул, ничего не заплатил и высадил на берег. Вот уже много лет нищий не может вернуться к своей семье, потому что у него нет денег, чтобы сесть на корабль. А служить в таких лохмотьях его никто не берет.

ЛИЗА. И Артабан пожалел его?

ПАПА. Конечно. Он бы не простил себе, если бы оставил этого человека в беде. И он отдал еще одну жемчужину. Так он считай теперь купил билет на корабль не только себе, но и нищему.

ЛИЗА. Пап, ему надо как-то беречь жемчуг. Скоро ничего не останется от жемчуга. И от маминых бус. Хватит.

ПАПА. Вот и Артабан расстраивался, что подарок для Спасителя будет бедным. Но он успокоил себя тем, что младенец маленький и длинные бусы с него даже свалятся, а вот бусы покороче будут в самый раз.

ЛИЗА. Но мама не младенец.

ПАПА. Все равно, думаю, маме эти бусы будут как раз. Раньше даже длинновато было.

ЛИЗА. Пап, если будешь покупать бусы мне, ты так не думай. Покупай на вырост. Я лучше в два раза намотаю.

ПАПА. Лиза, не жадничай. Давай бусину? Или ты хочешь, чтобы нищий умер от голода и никогда не увидел свою семью? Ведь где-то плачут его детки.

ЛИЗА. На. Это пуговица от маминой любимой кофты. Она мне очень нравится. Мама обещала подарить мне ее, когда я вырасту. А пока что подарила эту пуговицу. Она запасная.

ПАПА. Зачем тебе мамина кофта? У тебя вон полный шкаф одежды!

ЛИЗА. А мне нравится эта, мамина. Она такая красивая. Тебе что, никогда ничего не нравилось, что есть у твоих родителей?

ПАПА. Мне в детстве очень нравилась папина удочка. Я ходил ловить с ней рыбу.

ЛИЗА. Ну удочка мне не нужна. А кофта очень бы пригодилась. Я бы в ней ходила на праздники. И мама мне обещала уже.

ПАПА. Вот видишь, у тебя будет целая кофта. Давай пуговицу сюда. Спасем нищего. Вот ему тоже кораблик. Артабан, его ослик Ося и нищий плывут через море. Море волнуется, кораблик качается на волнах. А они всё плывут, и плывут. Волны то сильнее, то слабее. Море большое-пребольшое.

ЛИЗА. Рассказывай, что там дальше. Что он так долго плывет? Каспар, Бальтазар и Мельхиор уже давно в Иерусалиме! У Царя Ирода. «Где родившийся Царь Иудейский? Ибо мы видели звезду Его на востоке и пришли поклониться Ему. Услышав это, Ирод царь встревожился, и весь Иерусалим с ним».

ПАПА. А Артабан пересек море и оказался в крупном древнем городе, название которого тебе ничего не скажет, ведь его давно нет.

ЛИЗА. Надеюсь, он не будет здесь тратить жемчуг?

ПАПА. Посмотрим. Артабан прибыл в город поздно вечером. Он остановился в одной таверне на ночлег. Ужин ему принесла служанка.

ЛИЗА. На вот, эта кукла будет служанкой.

ПАПА. Пока служанка расставляла миски и кувшины, Артабан заметил на руках ее раны. Артабан стал спрашивать, откуда у нее такие раны. Но девушка молчала. Артабан понял, что она кого-то боится, и пообещал девушке не выдавать ее. И тогда девушка рассказала ему свою историю. Девушку с ее братом украли из родного дома, когда они были еще совсем маленькими и сделали их рабами. За каждую провинность хозяева жестоко бьют их плетьми. И если они узнают, что она ему рассказала, то ей не поздоровится и ее очень строго накажут.

Лиза отнимает куклу и жалеет ее.

ЛИЗА. Иди ко мне. Я никому не дам тебя в обиду. А хорошие люди вообще в те времена жили? Почему все такие злые, жадные, жестокие.

ПАПА. Во все времена есть и хорошие люди, и плохие. Но понимаешь теперь, почему так важно было тогда Артабану, что в мир пришел Спаситель?

ЛИЗА. Чтобы плохие люди поняли, что ведут себя неправильно.

ПАПА. Артабан попросил хозяев таверны отпустить рабыню и ее брата на волю, но они согласились только продать Артабану парня и девушку. За одну жемчужину.

ЛИЗА. Ох. Опять.

ПАПА. Да, или давай мне бусину. Или верни куклу. Выбирай.

ЛИЗА. Но мама останется без бус. И у меня больше ничего нет, чтобы сделать ей новые бусы.

ПАПА. Ну а брат с сестрой останутся в рабстве. Их будут мучить и обижать.

ЛИЗА. А нельзя что-то другое дать? Вот у меня линейка есть, и карандаши!

ПАПА. Нет. Только бусины. Только жемчуг.

*Лиза снимает бусину с нитки и выкладывает в ряд к остальным, а куклу еще сильнее прижимает к себе.*

ЛИЗА. Это цветочек. Он был на резинке для волос, которую мне подарила Катя, моя лучшая подружка, когда мы закончили младшую группу детского сада. Но теперь Катя ходит в другой садик. И мы почти не видимся.

ПАПА. Зато Артабан выкупил рабыню и ее брата и сказал им, что теперь они свободны. Но им некуда было идти. Они не помнила, где их дом. Жить им было негде. Как найти свой дом - они не знали. Они были совсем юными, мира не знали и боялись, что снова кто-то их поймает и сделает рабами. Тогда Артабан взялся проводить их домой. Вернее, найти вместе с ними их дом, где они будут в безопасности наконец-то. Он посадил девушку на своего ослика, а сам с братом рабыни пошел рядом пешком. Так они и отправились в путь.

ЛИЗА. То есть, он пошел провожать рабов, а должен был ехать к Спасителю?

ПАПА. Получается так. Он не мог их бросить.

ЛИЗА. Ясно. Да, я так в садик на прошлой неделе опоздала. Сначала досматривала мультик, не могла оторваться. Потом стала убирать конструктор, а там всего чуть-чуть было не собрано. И я его дособирала. А потом вспомнила, что мама купила моей кукле новые платья и их надо было срочно померить, ты же понимаешь. А потом…

ПАПА. А потом мама мне сообщила, что вы пришли в сад только к обеду! И Нина Михайловна вас отругала.

ЛИЗА. Ну да. Но вон, твой Артабан тоже пока еще никуда не пришел. А вот Каспар, Бальтазар и Мельхиор уже ушли от Царя Ирода в Вифлеем!

ПАПА. Артабан отправился на поиски родных юной рабыни и ее брата. Они помнили только, что это где-то на востоке. Они шли несколько долгих месяцев, расспрашивали встречных путников, не слыхали ли те о пропавших девушке и юноше с востока. Пока однажды не встретили странника, рассказавшего, что у его друга много лет назад украли сына и дочь и он очень страдает. В рабах странник опознал детей своего друга. Старик был рад встрече, но не мог их проводить, лишь указал путь.

ЛИЗА. И они наконец-то оказались дома?

ПАПА. Да. Они наконец-то пришли домой. К своему отцу.

*Папа достает новую игрушку из ящика и кладет ее.*

ЛИЗА. А почему ты его кладешь?

ПАПА. Потому что они застали отца очень больным. Артабан помог девушке и юноше ухаживать за их отцом. По очереди они сидели у постели больного, меняли бинты и звали разных лекарей.

ЛИЗА. Давай лечить его конфетами? Это лучшее лекарство от всех болезней.

*Лиза достает конфеты. Дает себе, папе и игрушкам.*

ПАПА. Никто не мог его вылечить. Даже конфеты не помогали. Пока не пришел самый древний лекарь, седой старец, слепой и тихий. Он сказал: «Этот недуг нужно лечить особым лекарством, изготавливать которое надо из растолченного жемчуга».

*Лиза берет нитку с бусами и недовольно смотрит на отца.*

ЛИЗА. Сколько?

ПАПА. Четыре. Жизнь отца ребят стоила четыре жемчужины, как четыре времени года.

ЛИЗА. Почему четыре? Это же очень дорого.

ПАПА. Одну жемчужину надо было растолочь летом, в полдень самого длинного дня, смешав с солнечным светом. Другую осенью, когда упадет последний лист с дерева, растереть вместе с этим листом. Третью зимой, в полночь самой длинной ночью, истолочь в свете луны. А четвертую весной, когда появится первый весенний цветок, измельчить, добавив нектар первоцвета.

ЛИЗА. На, вот тебе четыре, но остается совсем мало.

ПАПА. Но что поделать? Мы же должны ему помочь? Вылечить его?

ЛИЗА. Да, должны. Но больше бусин я тебе не дам. Эти я сняла с браслета, который мне мальчик Никита подарил на восьмое марта. Но больше там таких крупных бусин нет.

ПАПА. Так и провел Артабан целый год у постели больного. Меняя повязки и изготавливая снадобье из растолченного жемчуга.

ЛИЗА. А почему он не пошел дальше, оставив жемчуг ребятам?

ПАПА. Он знал, что нужен им и должен им помочь. Без его помощи и поддержки они бы не справились. И спустя год мужчина поправился. И так хорошо было на сердце у Артабана, когда он видел радостную девушку и ее брата, переставших быть рабами. Видел ее отца, который снова смог обнять своих детей, здоровый и счастливый.

ЛИЗА. А где-то далеко…

ПАПА. Каспар, Бальтазар и Мельхиор?

ЛИЗА. Нет, дочка и жена Артабана очень по нему скучают.

*Оба молчат.*

ПАПА. Подождешь пару минут? Мне очень надо позвонить.

ЛИЗА. Маме?

ПАПА. Нет, не маме. Мама сейчас не может говорить.

*Папа набирает номер.*

ПАПА. Алло. Скажите, как там Мария Иванова? Еще не родила? Хорошо, да, я жду. Да, я понял. Только вы сразу звоните, хорошо? Сразу же. Я тут. Я жду. Мы ждем.

ЛИЗА. Что там?

ПАПА. Все хорошо. Не волнуйся. Всё будет хорошо.

*Лиза играет с куклами, раскладывая их по-своему.*

ЛИЗА. А Каспар, Бальтазар и Мельхиор давно уже пришли в Вифлеем. Там они нашли Марию с младенцем. В хлеву, в яслях. Маги поклонились Спасителю и принесли ему в дар золото, ладан и смирну. И заметь, все донесли, а не потратили в дороге. И потом легли спать.

ПАПА. Ты устала? Хочешь уже спать?

ЛИЗА. Нет, я хочу дослушать историю про Артабана. Он ведь принес оставшиеся жемчужины и подарил их Спасителю? И потом вернулся домой? К своим родным?

ПАПА. Радостный, он снова отправился в путь. Нитка с жемчугом стала короче. Но его все еще хватало на хороший браслет.

*Папа повязывает бусы браслетом на руку Лизе.*

ЛИЗА. Точно! Я подарю маме браслет! Ура! Все спасены и мамин подарок тоже. Артабан пришел к Спасителю!

ПАПА. Подожди. Не так все просто. В небе больше не висела Вифлеемская звезда. Но весть о рождении Спасителя уже облетела весь свет, и Артабан точно знал, что путь его лежит в Вифлеем.

ЛИЗА. Давай чуток перемотаем? Сразу до Вифлеема?

ПАПА. Хорошо. Ты же сама рассказывала, что маги…

ЛИЗА. Каспар, Бальтазар и Мельхиор…

ПАПА. Сначала пришли в Иерусалим и поговорили с царем Иродом. Это был очень злой царь. И он не хотел, чтобы кто-то занял его трон. Он испугался, когда узнал, что родился царь царей. И приказал избавиться от него.

ЛИЗА. Да, «Поклонившись Младенцу, волхвы, уснули и приснилось им, что нельзя рассказывать Ироду, где находится Младенец. Минуя Иерусалим, Каспар, Бальтазар и Мельхиор вернулись в свои земли».

ПАПА. Вот. А родители Спасителя спрятали его от царя Ирода и увезли из Вифлеема. Поэтому, когда наш Артабан наконец-то добрался до Вифлеема, то никого уже там не нашел. И никто не знал, где найти Спасителя.

ЛИЗА. И звезда уже не горела.

ПАПА. Но Артабан был не из тех, кто сдается. Он отправился странствовать. Расспрашивал всех вокруг, понимал, что рано или поздно ему расскажут о волшебном мальчике, который делает все правильно, о самом добром человеке на свете.

ЛИЗА. Пап, а когда братик родится, вы перестанете меня любить? И теперь будете любить его?

ПАПА. Нет, конечно. Мы будем любить тебя как прежде. Просто теперь мы будем любить вас двоих.

ЛИЗА. Так не бывает. Вы теперь будете все время с ним, я знаю. У Кати родилась сестренка и теперь мама все время с ней гуляет, а Катя в садике сидит.

ПАПА. Твой братик будет очень маленьким. Он совсем не сможет быть один. Поэтому тебе, как старшей, придется стать более самостоятельной. Но это не значит, что мы будем любить тебя меньше.

ЛИЗА. Так все говорят. Но я уже вижу, что вам не нужна. И мама сегодня не празднует со мной, а рожает братика. Вот Артабан твой тоже бросил свою дочку и уехал от нее навсегда.

ПАПА. Не навсегда! Так бывает, пойми. Ведь он хотел, чтобы мир стал лучше. Он очень скучал по своей семьей, все время думал о них.

Но он боялся, что Спаситель уйдет и не будет ничего делать, если подумает, что ему не рады.

ЛИЗА. И Спаситель мог так сделать?

ПАПА. Нет, конечно не мог. Но Артабан этого не понимал. Ведь он был обычным человеком. А обычные люди ошибаются.

ЛИЗА. Я тоже все время ошибаюсь, когда буквы пишу. И иногда, когда цифры складываю.

ПАПА. И я много раз ошибался. Вот и Артабан, хоть и очень тосковал и страдал без своих родных, но продолжил свой путь. Но перед тем, как мы вернемся к его истории, я хочу рассказать тебе другое. Есть вещи с концом. Но есть и вещи, у которых нет конца. Если поделить нитку с жемчугом пополам, то каждому достанется половина. Но вот любовь мамы и папы - это другое. Не бывает половинки любви. Когда любовь делят, ее становится в два раза больше, а не меньше. Она приумножается. Понимаешь?

ЛИЗА. Честно? Нет. Так не бывает. Если я делю яблоко - оно уменьшается. И с любовью также.

ПАПА. Нет. Знаешь что, давай выглянем в окно.

*Папа и Лиза подходят к окну - за окном звездная ночь.*

ПАПА. Что ты видишь?

ЛИЗА. Небо вижу. Звезды. Думаешь, мы увидим Вифлеемскую звезду?

ПАПА. Нет, это вряд ли, ведь она погасла давным-давно, когда Каспар…

ЛИЗА. Бальтазар и Мельхиор…

ПАПА. Пришли к Спасителю. Но ты видишь небо. И вот я подхожу и тоже вижу небо. У тебя небо и у меня небо. Или теперь у тебя только половинка неба?

ЛИЗА. Нет. У меня целое. Выходит, любовь, она как небо?

ПАПА. Она больше любого неба.

ЛИЗА. Пап, а Артабан нашел Спасителя?

ПАПА. Артабан смотрел в огромное ночное небо и не знал, куда пойти, где искать Спасителя. Он надеялся, что звезды ему подскажут - но не умел читать по звездам. И тогда он отправился к звездочету.

*Лиза достает из ящика жирафа.*

ЛИЗА. Вот, пусть это будет звездочет. Он самый умный из моих игрушек.

ПАПА. Хорошо, пусть жираф будет звездочетом. Звездочет жил на высокой горе далеко на Севере. Артабан шел к нему несколько долгих месяцев. Но зимой не смог подняться на гору и ему пришлось ждать весну в городке у подножия горы.

ЛИЗА. Ему надо было на подъемнике подняться. Как мы, когда ездили на горных лыжах кататься.

ПАПА. Надо было, но тогда еще не было подъемников. Так что ему пришлось ждать. Он заметил, что в городе никто не улыбается и не смеется.

ЛИЗА. Так не бывает!

ПАПА. Это же правдивая история. Помнишь? Сначала он подумал, что в городе никто не смеется, потому что холодно и нет солнца - облака зацепились за вершину горы и всю зиму провисели над городом. Но и с первыми лучами весеннего солнца на лицах жителей не появилось улыбок. Тогда Артабан решил насмешить ребенка. Ведь, как известно, смех одного ребенка может заставить хохотать двоих взрослых.

ЛИЗА. И что же он сделал?

ПАПА. Он начал его щекотать! И еще щекотать! И еще!

*Папа щекочет Лизу, она отбивается и хохочет.*

ПАПА. Но у него ничего не вышло. Оказалось, что в городе никто не умеет смеяться. Совсем. Все жители города были очень несчастны. Не умели радоваться и веселиться.

ЛИЗА. Даже, если им рассказывали анекдоты?

ПАПА. Даже тогда. Артабан попытался узнать, что же произошло с городом, и оказалось, что у детей в городе совсем нет игрушек. Люди уже так давно бедствуют, что перестали покупать детям игрушки. Дети больше не играли и не веселились, и весь город разучился смеяться!

ЛИЗА. Сколько?

ПАПА. Что сколько?

ЛИЗА. Сколько жемчужин стоят игрушки?

ПАПА. Это же целый город. Ты понимаешь. Дорого.

ЛИЗА. Три?

ПАПА. Может быть даже пять. Детская радость - дорогая штука.

ЛИЗА. Ох. У меня останется несколько штук всего.

*Лиза отдает папе 5 бусин.*

ПАПА. Артабан купил много игрушек и уже на следующее утро весь город заполнил детских смех. То тут, то там, будто тысячи колокольчиков сразу же зазвучали на улицах города.

ЛИЗА. Думаешь, мне придется делиться игрушками с братиком?

ПАПА. Думаю, он тоже будет делиться с тобой игрушками.

ЛИЗА. Ну, если так, то ладно. Но если он не будет со мной делиться, я скажу ему, что ты его заругаешь.

ПАПА. Конечно.

ЛИЗА. И ты его заругаешь!

ПАПА. Обязательно.

ЛИЗА. Потому что игрушки, они не небо, их в два раза больше не становится.

ПАПА. Но в них можно играть вместе. Ты не думала про это?

ЛИЗА. Хм. Ладно. Попробую. А что там звездочет?

ПАПА. Звездочет был очень мудрым и очень жадным. Он тоже попросил жемчужину за свой ответ. Но жители города пообещали год кормить его бесплатно, если он расскажет Артабану, где ему искать Спасителя. И звездочет согласился.

ЛИЗА. То есть, жители города тоже помогли Артабану? Не только он им?

ПАПА. Видишь? Добро, оно как небо. Его становится только больше.

ЛИЗА. Пап, ты думаешь, я жадная?

ПАПА. Я думаю, ты боишься. Я тоже боялся, что когда ты появилась, то перестанет любить меня.

ЛИЗА. Ну она же не перестала.

ПАПА. Так и с твоим братиком было. Видишь, я больше не боюсь.

ЛИЗА. Каспар, Бальтазар и Мельхиор, между прочим, давно дома сидят.

ПАПА. Да. Звездочет сказал Артабану, что Царь Царей, Спаситель, придет рано или поздно в Иерусалим, столицу царства Иудейского. И надо ждать его там. Туда Артабан и отправился.

ЛИЗА. Пусть он уже поскорее найдет Спасителя и подарит ему оставшиеся жемчужины? Правда мама не поймет, подумает, я пожадничала сделать ей бусы.

*Лиза сидит расстроенная.*

ПАПА. Долгой была дорога Артабана до Иерусалима. И снова, и снова он вынужден был отдавать жемчуг, чтобы кому-то помочь или кого-то спасти. Он несколько раз хотел повернуться и пойти уже домой к своим близким. Очень тяжело ему было столько лет их не видеть. Но он не мог пройти мимо людей в беде. И ты же помнишь, он боялся, что Спаситель, которого не поприветствовали, не поможет этому миру. А значит, и семья Артабана будет жить в мире, где так много несправедливости и нет надежды. И пришел Артабан в Иерусалим спустя целых 33 года после того, как он вышел из дома. И всего лишь с одной единственной последней жемчужиной.

ЛИЗА. Как одной?

ПАПА. Вот так. Отдавай всё, оставь себе только одну.

ЛИЗА. Я даже не знаю, на что он их потратил!

ПАПА. На добрые дела. Ты же уже немного знакома с Артабаном, он не мог потратить их больше никуда.

ЛИЗА. Так не честно. Почему всё я отдаю? Давай ты тоже что-нибудь отдашь?

ПАПА. Но ведь за Артабана никто ничего не отдавал. И я не могу. Такие правила игры. Но я бы все отдал. Но только твои бусы могут всех спасти.

*Лиза почти плачет.*

ЛИЗА. Ты ведь скажешь маме, что я сделала ей целые бусы, а не одну бусину в подарок?

ПАПА. Обязательно скажу.

*Лиза отдает папе все бусины, кроме последней, которую тщательно выбирает.*

ЛИЗА. Эту оставлю. Мне ее дедушка подарил. Это его волшебная монета. Видишь, в ней дырочка? Она приносит удачу. А потом дедушка улетел на небеса.

ПАПА. Ты умница. И очень добрая девочка.

*Лиза сжимает в кулачке монету.*

ЛИЗА. Пап, он когда-нибудь вообще его найдет? Что за бесконечная история!

ПАПА. Не всё в этой жизни происходит быстро. Иногда приходится подождать, чтобы произошло что-то по-настоящему хорошее.

ЛИЗА. Я уже вон сколько жду.

*Папа включает и выключает телефон, проверяет экран.*

ПАПА. И я жду. И ждать иногда очень тяжело. Вот и Артабан мучился поиском и ожиданием встречи со Спасителем. Пока однажды он не услышал о приходе Спасителя в Иерусалим. Дай мне свою самую любимую куклу?

ЛИЗА. На. Это моя любимая. Ее зовут Агата. Но обещай вернуть?

*Лиза вытаскивает из коробки куклу и протягивает папе.*

ПАПА. Обещаю. Толпа ждала появления Спасителя, когда кто-то крикнул, что у него украли кошелек. Толпа схватила женщину, пытавшуюся убежать. Женщина вернула кошелек, но стала умолять. Но умоляла она не отпустить ее, а чтобы ее убили.

ЛИЗА. Папа, он пожалел воровку? Все знают, что воровать плохо.

ПАПА. Воровать очень плохо. Но на лице женщины было такое отчаяние, что Артабан спросил ее: «Зачем ты украла кошелек?» Женщина рассказала, что ее муж погиб на войне, маленькие дети голодают и у нее совсем нет денег. Ей никак их не прокормить. Воровать она не умеет, потому ее и поймали. Но ничего другого она уже придумать не может, чтобы спасти своих детей. И если она их не покормит, то лучше пусть ее убьют прямо сейчас.

ЛИЗА. Пап, последняя. Это последняя жемчужина. У него же ничего не останется! Совсем! И у меня тоже.

ПАПА. Да. Спаситель уже появился на другом конце площади. Толпа забыла про воровку и бросилась к Спасителю за благословением. А Артабан смотрел то на женщину, рыдавшую от отчаяния, то на Спасителя, окруженного людьми, то на последнюю жемчужину в своей руке.

*Лиза смотрит на куклу, на папу, разжимает кулак и смотрит на монету на своей ладони.*

ЛИЗА. Я поняла, пап. Он отдал жемчужину женщине. На.

ПАПА. Да, он отдал ей последнюю жемчужину. Она поблагодарила его и, не веря в свое счастье, ушла. А Артабан остался стоять, не понимая, что же ему делать дальше.

ЛИЗА. И он не подошел к Спасителю?

ПАПА. Когда толпа схлынула, получив благословение от Спасителя. Артабан робко подошел к нему. И сказал: «Мой Царь, меня зовут Артабан и я шел к тебе с тех пор, как увидел яркую звезду в темном небе».

ЛИЗА. «Здравствуй, Артабан», - ответил ему Спаситель.

ПАПА. Артабан упал на колени и продолжил: «Мой Царь, мне нечего тебе подарить. У меня было для тебя ожерелье из жемчуга, но я раздал все жемчужины. Я должен был прийти к твоему рождению вместе с…

ЛИЗА. Вместе с Каспаром, Бальтазаром и Мельхиором.

ПАПА. «… но пришел лишь сейчас. Я опоздал. Прости меня, если сможешь. Я не смог поклониться тебе, как следует. И всю жизнь был так далеко от тебя».

ЛИЗА. Очень грустно, пап, что ему ничего не удалось.

ПАПА. И тогда Спаситель ему ответил: «Обернись назад, взгляни на свой путь». Артабан обернулся и увидел дорогу, выложенную жемчужинами. Перед его глазами предстал путь через горы и долины, моря и пустыни, и весь он был устлан жемчугом.

ЛИЗА. Как красиво.

ПАПА. Спаситель сказал: «Ты пришел ко мне раньше всех. Каждый раз, когда ты делал доброе дело, когда спасал кого-то, помогал кому-то, ты был рядом со мной. Посмотри, как много раз мы были вместе. Ты не смог бы сделать мне лучшего подарка».

ЛИЗА (утирая слезу). И Артабан заплакал.

ПАПА. Он обнял спасителя и затем вернулся домой. К своей жене и дочке.

ЛИЗА. А они на него не обижались?

ПАПА. Они страшно на него обижались. Но он рассказал им, как помогал всем. И рассказал о своей встрече со Спасителем. И они всё поняли и простили его.

ЛИЗА. Потому что он делал хорошие дела?

ПАПА. Потому что нет ничего важнее, чем делать хорошие дела.

ЛИЗА. А если это очень маленькое хорошее дело?

ПАПА. Даже самое крошечное.

ЛИЗА. Даже незаметное?

ПАПА. Все хорошие дела заметны. Их могут не замечать люди, но их замечает Бог.

ЛИЗА. А плохие?

ПАПА. А плохие еще заметнее. Знаешь, почему Артабан хотел подарить Спасителю именно жемчуг? Потому что внутри каждой жемчужины, в самой серединке есть крошечная песчинка. И хоть жемчуг красив, а песчинка - она такая обычная, неприметная. Но без этой песчинки не было бы и жемчужины. Так и внутри каждого человека должна быть вера, вера в лучшее, в доброту, в чудеса. Эта вера и делает нас жемчужинами. Вот твоя дорога из добрых дел. Посмотри, какая красивая. И я надеюсь, ты всю жизнь будешь идти по ней и никуда не свернешь.

ЛИЗА. Папа, я всё поняла!

ПАПА. А теперь давай соберем мамины бусы обратно.

ЛИЗА. А можно?

ПАПА. Конечно. Теперь можно.

*Папа с Лизой нанизывают бусы на нитку. Папа завязывает ожерелье и вешает его на шею дочери.*

ЛИЗА. Папа, ты у меня и правда самый настоящий волшебник.

*Звонит телефон. Папа снимает трубку.*

ПАПА. Родила? Мальчик? Всё в порядке? И Маша? Ну, слава богу. Лиза, три семьсот! Братик, у тебя родился братик!

ЛИЗА. Ура! Сегодня праздник! Настоящий праздник!

*Лиза радуется и прыгает. Вдруг останавливается.*

ЛИЗА. Папа, я хочу что-то ему подарить. Что же ему подарить?

ПАПА. Обязательно подаришь, Лиза. Ты подаришь ему много подарков. Я рассказывал тебе эту историю, и оказалось, что я сам стал забывать, как это важно любить друг друга и быть друг к другу добрыми. Давай пообещаем друг другу помнить об этом?

ЛИЗА. Да, давай, я обещаю. Буду помнить об этом каждый день. А если я буду забывать, то ты скажи мне «Каспар, Бальтазар и Мельхиор» и я сразу же вспомню.

ХОРОМ. Каспар, Бальтазар и Мельхиор!

КОНЕЦ