*Игорь Хонин*

**Среди прекрасных зданий или пиписюн мазазавра**

*Серия из «ОБЖ» в одном действии*

Друзья мои, прекрасен наш союз!

Он, как душа, неразделим и вечен —

Неколебим, свободен и беспечен,

Срастался он под сенью дружных муз.

*А. С. Пушкин*

Ученики 10 «а» класса Гимназии при Музее Русских Искусств:

ТИМА

НАДЯ

АРМАН

ЭЛА

ИННА

ФИЛ

СЛИЗНЯК

РЕНАТА РАХМЕТОВНА (52) - директор Гимназии при Музее Русских Искусств, всегда говорит с кавказским акцентом
ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА (35) - завуч по воспитательной работе
ЕЛЕНА ПЕТРОВНА (75) - учительница алгебры и геометрии, классный руководитель 10 “а”

ТАМАРА ПАВЛОВНА (69) - учительница литературы
ОТЕЦ ТИМЫ
ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ - отец Слизняка
ОХРАННИК ПАРКОВКИ, ПРОВЕРЯЮЩАЯ ИЗ РОНО, РОДИТЕЛИ

*Действие происходит в Санкт-Петербурге весной 2008 года*

*1.*

 *Конец апреля.*

*Пустой холл Гимназии. На электронных часах - 9:25. В холле стоит стеклянный шкаф достижений, среди которых кубки за победу в районных соревнованиях по разным видам спорта, в том числе по футболу. Около самого большого кубка - фотография школьной футбольной команды, на ней радостные Тима, Арман, Фил, Слизняк. Рядом висит доска почета. На ней - Инна, Эла и ученики других классов.*

*Дверь открывается, в нее на цыпочках протискивается Тима. Заглядывает в коридор, там в проходе стоит Евгения Евгеньевна - лет тридцати пяти женщина, строгого вида в юбке-карандаше по колено.*

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА *(по телефону, глядя в окно) ...*потому что рассаду надо в мае уже высаживать, так ты ничего не успеешь. Помидоры тем более, конечно. Милая моя, само по себе ничего не вырастет...

*Тима собирается с духом и на цыпочках пытается проникнуть мимо нее. У него это почти получается, но в последний момент Евгения Евгеньевна замечает его, сбрасывает звонок и мгновенно меняется в лице.*

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА *(строго)*. Двадцать пять минут урока прошло, это что такое, Кустов?

ТИМА. Евгения Евгеньевна...
ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. И почему в джинсах?

*Тима вздыхает.*

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Пиши объяснительную на имя директора. *(Достает бумагу.)*

ТИМА *(устало)* Зачем?..
ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Это Гимназия, а не просто общеобразовательная школа. Почему ты так опаздываешь?

ТИМА. Я... не хочу идти на этот урок.
ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Тамара Павловна - учитель года. Многие специально к нам переходят, чтобы у нее учиться.
ТИМА. Идиоты.
ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Жду. *(протягивает лист и ручку)*

*Тима берет, собирается с мыслями.*

ТИМА *(откладывая бумагу)* Что случилось, Евгения Евгеньевна? Когда вы вели начальные классы, вы были совсем другой. Неужели должность завуча так меняет человека?
ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА *(помолчав)* Мне тоже может не все нравиться, Тима. Но не обязательно это выказывать в такой форме.

*Тима смотрит на Евгению Евгеньевну, ожидая снисхождения.*

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Пиши! *(Тима берет ручку.)*

ГОЛОС РЕНАТЫ РАХМЕТОВНЫ С ЛЕСТНИЦЫ. Евгения Евгеньевна, вы там?

*Тима испуганно смотрит на Евгению Евгеньевну. Она секунду молчит, затем разводит руками.*

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Теперь держись. (*Громко.)* Да-да!

*Цокая большими каблуками, спускается Рената Рахметовна. Лет пятидесяти женщина кавказской внешности, в строгом дорогом костюме. Она чем-то очень взволнована.*

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Кустов?! Ты что здесь делаешь?!

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Пишет вам объяснительную. Систематические опоздания. РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Не надо мне этих записок. Итак уже целый стол! Вызовите мне его отца, Евгения Евгеньевна.
ТИМА. Не надо отца, ну зачем.

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Думаю, ему будет интересно узнать что его сын стоит на отчислении.
ТИМА. Давайте я... концерт проведу какой-нибудь.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Не обсуждается. *(Тима тяжело вздыхает.)* Евгения Евгеньевна, у нас ЧП.

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Что случилось?
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Пришли результаты “Русского медвежонка”. А что такое “Русский медвежонок”, Кустов?
ТИМА. Всероссийская олимпиада по русскому языку.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Результаты которой видят все школы! И не только они, но и... *(показывает пальцем наверх)* там! *(Крайне пораженным растерянным тоном.)* Наш ученик из десятого класса занял первое место!
ТИМА. Уау!
ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Поздравляю!
РЕНАТА РАХМЕТОВНА *(гневно)* Только свое имя и фамилию он подписал как... как... “Пиписюн мазазавра”!!!

*Тима прыскает смехом, Евгения Евгеньевна опускает голову и покашливает.*

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Это ж какой позор!!! На всю страну!!! Ученик нашей школы - Мазазавра Пип... Мне уже три директора позвонили! Говорят - покажите нам, как он выглядит!
ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА *(подозрительно)*. Кустов, ты, случаем, не знаешь кто это? ТИМА. Понятия не имею.

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА *(более настойчиво)* Тима?

ТИМА *(искренне)* Да правда.

*Пауза.*

РЕНАТА РАХМЕТОВНА *(хитро)* Послушай, Кустов. Найди-ка нам этана хулигана! ТИМА. Рената Рахметовна, я своих не сдаю.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Значит, мы звоним твоим родителям?..
ТИМА *(подумав)* Нет, не звоните.

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Договорились. Марш на урок! Мы сейчас с Евгенией Евгеньевной еще к вам зайдем.

*2.*

 *Кабинет литературы.*

ТАМАРА ПАВЛОВНА. Вам же в жизни ничего не надо. Вы же серые, убогие.

*Тамара Павловна перебирает груду тетрадей на столе в поиске нужной. В глубине класса сидят Слизняк и Надя.*

СЛИЗНЯК. Ты че, в чулках что ли. *(Запускает руку под парту.)*

НАДЯ *(бьет по руке)* С ума сошёл!
СЛИЗНЯК. Ноги у тебя. Классные.

*Надя смущённо и самодовольно отводит взгляд. Тамара Павловна находит нужную тетрадь, открывает.*

ТАМАРА ПАВЛОВНА. Вот пишет мне человек: *(Читает интонируя, издеваясь.)* “Треплев на протяжении многих лет жил в выдуманном им мире. Однако, столкнувшись с реальностью, его идеалы рухнули, оставив лишь разочарование как в мире, так и в самом себе. Это и есть основная тема пьесы.” *(Откладывает.)* Вы думаете, я не умею пользоваться интернетом? Я прямо здесь ему пишу ссылку, откуда он скопировал эту статью. Хоть бы слова поменяли!
СЛИЗНЯК. Да я сам писал!
ТАМАРА ПАВЛОВНА. Самим же думать нечем. Серые, убогие!
НАДЯ. Тамара Павловна, я помогала Эрнесту готовиться. Я уверена, он писал это сам.
ТАМАРА ПАВЛОВНА. Королева, думаю, Слизняк не нуждается в адвокатах.
СЛИЗНЯК *(с чувством тотальной несправедливости)*. Честно! Всю ночь просидел! Я только начало взял! Остальное - сам! Это несправедливо!
ТАМАРА ПАВЛОВНА *(смотрит на него)*. Ох, Слизняк, не был бы ты такой обаятельный - не знаю, что бы я с тобой сделала!

*Слизняк подмигивает Наде, мол, вот дура. Снова запускает руку под парту, Надя снова бьет его, но уже не так сильно. Входит Тима, кивком здоровается с Тамарой Павловной, она его не замечает. Или делает вид, что не замечает. Тима проходит и садится за заднюю парту, попутно здороваясь за руки с Арманом и Филом.*

*Арман и Фил оборачиваются.*

ФИЛ. С-с-с-с-с-с-сегодня в футбик т-т-т-т-т-т-тренируемся?

ТИМА. Конечно, после уроков.
АРМАН. Арсенал-Ливерпуль смотрел?
ТИМА. Нет, а че там?

ФИЛ. Н-н-н-н-ну ты лох!
АРМАН. Аршавин покер забил. Покер, отвечаю!

ТИМА. Чего?!
ТАМАРА ПАВЛОВНА. Кустов!
АРМАН. 4-4 сыграли! Прикинь!

*Арман и Фил поворачиваются обратно.*

ТИМА. Да, Тамара Павловна.
ТАМАРА ПАВЛОВНА. Мало того, что ты опаздываешь, так ты еще и отвлекаешь всех.

ТИМА. Извините.
ТАМАРА ПАВЛОВНА. Что из вас вырастет? У вас же вместо мозгов одни гаджеты. Вы же сами ничего не можете. *(Берет другую тетрадь и читает с радостно-злорадным видом, класс сжимается)* “...вишневый сад нынешнего взрослого поколения - Советский Союз. Они в нем выросли, они к нему привыкли и им кажется, что все должно быть так, как было там. А так уже не будет. Никогда. Потому что Советский Союз развалился, его больше нет, пришли другие люди - те самые Лопахины, то есть мы - и прямо сейчас мы вырубаем их вишневый сад. За это они нас и презирают...” *(отрывается от чтения)* Где вы отыскали эту глупость?! Кто кого презирает?! Кем вы себя возомнили?

*Пауза.*

ТИМА. Вы же специально сначала читаете текст, а потом называете автора? Чтобы всем страшно было. *(Обращается к классу.)* Если что - это я.
ТАМАРА ПАВЛОВНА. Что это за чушь, Кустов?
ТИМА. Это мои мысли. Например, вы - Раневская, которая не может принять реальность, и поэтому называете нас серыми и убогими. Вам трудно расстаться с вашими пеньками. С вашими любимыми, милыми пеньками. Воспоминаниями. Вы вцепились в них изо всех сил. И знаете? Однажды, возможно, и я стану вами. Или Арман. Или Фил. Или ещё кто. Для вас все мы - стали одним серым убогим стадом. И вы не готовы принимать реальность только потому, что она уничтожает вашу... молодость, простите уж. Вот, о чем я писал.

*Пауза.*

АРМАН. Аж прочитать захотелось.
НАДЯ. Выпендрежник.
ТАМАРА ПАВЛОВНА *(грозно)*. Тихо! *(В классе воцаряется тишина.)* Пустая болтовня, манная каша. Вырасти сначала, выучи историю. А потом мне про свой вишневый сад рассказывай. Ни. О. Чем. Два!

*Открывается дверь, входит Рената Рахметовна и Евгения Евгеньевна. Класс вскакивает.*

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Садитесь, садитесь, десятый «а». Здравствуйте. *(Класс садится.)* Извините нас, Тамара Павловна, что мы вторгаемся...
ТАМАРА ПАВЛОВНА. Ничего, ничего, конечно.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Вот пришли с Евгенией Евгеньевной сказать вам радостную новость.

АРМАН. Ну-ка.
ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. В мае наша гимназия будет проходить аттестацию. Так что, на ваши плечи, десятый «а» *(немного наигранно смеется)* ложится большая ответственность! Нужно отстоять честь гимназии!
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Мы в вас верим, ребята! Будем готовиться! Алгебра, литература, русский язык! Все получится!!!

*3.*

 *Перемена, столовая. За одним столом сидят Тима, Надя, Арман, Эла, Инна, Фил.*

АРМАН. Че за аттестация, ниче не понял.

ИННА. У нас была уже в начальной школе, не помнишь что ли. Приходят тетки из РОНО какие-то, дают нам задания, мы решаем.
ТИМА. А нафига это?
ИННА. Статус. Типа в гимназии должны быть не просто умные, а суперумные чуваки. Это надо доказывать.

АРМАН. Я понял в чем тема! В Гимназии зарплаты больше, чем в обычной школе. Вот они все и засуетились.
ТИМА. Че, серьезно?
АРМАН. Да, мне мама рассказывала. У нее подруга в комитете по образованию работает или что-то типа того.

ЭЛА. Так, народ, стопэ, нам нужно решить более важный вопрос: когда мы едем в поход на Ладогу?
АРМАН. О-о-о, Ладога, у-у-у. Ты со мной в палатке?
ЭЛА. Отвали.

ФИЛ. Слушайте, а м-м-м-м-м-м-м...
ЭЛА. Подожди, Фил. Нужно список продуктов составить, а то опять одни дошики останутся...
АРМАН. Вино из «Ленты» берем, как всегда?
ИННА. Как меня унесло с него, это капец! Просто в секунду - раз, бау! И тебя нет! Просто бдыщь!
ЭЛА. Вот, Инночка правильно вспомнила, алкоголь тоже.
ФИЛ. Р-р-р-р-р-р-р-ребят.
ТИМА. Щас, Фил, прости. Нужно просто список составить и раскидать. Кто точно едет?

ЭЛА. Я конечно.
АРМАН. Ясен хрен.
ИННА. Ладога-а-а-а!
ФИЛ. Й-й-й-й-а.

*Пауза. Тима вопросительно смотрит на Надю. Звенит звонок.*

НАДЯ. Я еще не знаю.
ТИМА. Ок. Эл, займись тогда списком продуктов.

*Все встают из-за стола, забирая за собой посуду. Остается только Надя и Тима, который пристально смотрит на нее.*

ТИМА *(заговорчески)* Надя... А тебя о чем-нибудь говорит слово... “пиписюн”?

*Пауза. Надя смотрит на Тиму.*

НАДЯ. Ты дебил?
ТИМА. Нет-нет, в смысле... Например, “птерадактеля пиписюн”...

*Еще более долгая пауза.*

ТИМА. Забей.

*4.*

*Комната Тимы, вечер. Тима сидит перед ноутбуком. Слышны шаги. Тима спешно его захлопывает. Входит Отец - молодящийся мужчина лет 45.*

ТИМА. Я же просил стучаться.

ОТЕЦ. Мне звонили из школы.

*Тима переводит взгляд на отца.*

ТИМА. Кто?
ОТЕЦ. Мар... Элин... не помню.

*Пауза.*

ТИМА. Ну и?
ОТЕЦ. Что случилось на литературе?

ТИМА *(усмехаясь)* Ничего.
ОТЕЦ. А мне сказали, ты нахамил учителю.

ТИМА. Это неправда.

*Отец делает несколько шагов по комнате.*

ОТЕЦ. Ты понимаешь, что тебе скоро поступать? Ты понимаешь, как важна литература в принципе?
ТИМА. Пожалуйста, можно без...
ОТЕЦ. Ты просто пойдешь улицы мести.

ТИМА. Папа...
ОТЕЦ. Или из туалетов говно вычищать.
ТИМА. Да я не...
ОТЕЦ. Ты этого хочешь?
ТИМА. Ты же даже не знаешь...
ОТЕЦ. Нет, ну а что, все профессии важны.
ТИМА. Тамара Павловна просто...
ОТЕЦ. Или стиральные машины чинить, как твой дедушка Жора.

ТИМА. Заткнись.

*Пауза.*

ТИМА. Не смей ничего говорить про него, понял? И про маму.
ОТЕЦ *(задетым, но осторожным тоном)* Послушай, я просто хочу, чтобы у тебя все...

ТИМА. У меня все получится.
ОТЕЦ. Чтобы ты вырос нормальным человеком...
ТИМА *(говорит вместе с ним)* Чтобы ты вырос нормальным человеком.
ОТЕЦ. Ты думаешь, что ты уже все знаешь.
ТИМА. Ты думаешь, что ты уже все знаешь.
ОТЕЦ. А ты еще ничего не знаешь.
ТИМА. А ты еще ничего не знаешь.

ОТЕЦ. Закончи школу, поступи в институт.
ТИМА. Закончи школу, поступи в институт.
ОТЕЦ. И делай что захочешь, а пока тебе нужно учиться.
ТИМА. И делай что захочешь, а пока тебе нужно учиться, я слышал это уже миллион раз! Хватит!!! Я сам знаю, что мне нужно, оставь меня в покое!!!

*Пауза.*

ОТЕЦ. Ты как со мной разговариваешь? Завтра ты пойдешь и извинишься перед учителем по литературе. И исправишь двойку. Понял?
ТИМА. Как вы с Олесей в Италию съездили? Отдохнули, загорели? Кстати, я уже полгода прошу купить мне бутсы.

*Пауза.*

ОТЕЦ. Мы привезли тебе подарок. На бутсы пока денег нет.
ТИМА. Магнитик? Спасибо. Повешу на холодильник. Если там место еще есть, конечно.
ОТЕЦ *(забирая ноутбук)*. Обойдешься без этого, вот что. А будут тройки в году - никаких походов на Ладогу. Хам. *(Идет к двери.)*ТИМА. Про что «Вишневый сад»?

*Отец останавливается.*

ОТЕЦ. Ну... Это там где он на пароходе ее... застрелил...

ТИМА. Точно.

*5.*

*Ночь. СМСки.*

ТИМА. Спишь?
НАДЯ. Неа.
ТИМА. А че делаешь?
НАДЯ. Кино смотрю.
ТИМА. Ну ладно, не буду отвлекать.

НАДЯ. Да не, чего хотел?

ТИМА *(набирает)* Не хочешь завтра после уроков... *(стирает, набирает снова)* Хотел узнать, почему на Ладогу не едешь.
НАДЯ. Ну, я еще на знаю
ТИМА. Там очень круто! Ты любишь рыбалку? *(стирает, набирает снова)* Там такой воздух чистый! *(стирает, набирает снова)* Я там зайца видел!

*Пауза.*

НАДЯ. Фига. Но я наверно не поеду

ТИМА. Почему??
НАДЯ. Ну не знаю. Мало народу будет

ТИМА. В смысле! Арман, Эла, Инна, Фил...

НАДЯ. А Эрнест?

*Пауза.*

ТИМА. Надо спросить. Ну, ладно, спокойной ночи!

НАДЯ. Сладких снов!

*6.*

*Школьный коридор, перемена. Эла выпрямляет утюжком волосы, Инна рядом стоит с учебником.*

ИННА. Блин, я просто не понимаю, как они хотят, чтобы мы все это выучили за такое время. Это ж просто не-ре-а-льно.
ЭЛА. Инночка, нафига ты вообще на это тратишь время?
ИННА. Ты понимаешь, что у нас месяц?! Даже меньше. Тут задачки покруче экзаменов, на аттестации этой.

ЭЛА *(зевает)* Мне пофиг.
ИННА. Если я завалю, мне мама такое устроит.
ЭЛА. Кто, тетя Ира?! Ало, мы в десятом классе! Никто, по-моему, кроме тебя, дз уже не делает. И она это *(достает помаду, подкрашивает губы),* думаю, прекрасно понимает.
ИННА *(ревностно глядя на нее)* А ты что это?
ЭЛА *(играя дурочку)* Что? Ничего. Просто захотелось.
ИННА. Палатку уже отыскала для вас с Арманом?
ЭЛА *(по-доброму)* Иди. В жопу.

*К ним подходит Елена Петровна. Лет 75 женщина низкого роста с рыжими волосами и губами в оранжевой помаде.*

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА *(заговорчески)* Я все знаю.

ИННА. Здрасьте, Елена Петровна.
ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. И все вижу.
ЭЛА. Как у вас дела?

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. От Елены Петровны ничего не скроешь.

*Подходит Фил.*

ФИЛ. О, с-с-сплетни.
ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. Вы думаете, я слепая, а я все вижу и все знаю.
ФИЛ. Р-расскажите!
ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. Ну вот что Арман к Эле неравнодушен... я все вижу!
ЭЛА. Елена Петровна!
ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. А что Елена Петровна? Что Елена Петровна? Все это видят, все об этом говорят! Тут никакой тайны нет! Я разве что-то не то сказала?
ФИЛ. А я? М-м-мне кто нравится?
ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. Ну, тут трудно сказать.

ИННА. А-ха-ха! Фил! Даже Елена Петровна не может понять!
ФИЛ *(понуро)* С-спасибо.
ИННА. У вас есть время после уроков? Мне по алгебре нужно спросить кое-что. ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. Чего нет - того нет, дорогая, дела...

*Удаляется. Ей навстречу идет Евгения Евгеньевна, останавливается, смотрит на Элу.*

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Что это за вид?! У нас учебное учреждение, а не дискотека! ЭЛА. Елена Евгеньевна, это же просто...
ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Марш в туалет, Суркова! И смыть все это немедленно.
ЭЛА. У меня свидание!

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Быстро!!!

*7.*

*Перемена. Лестница у чёрного выхода. Слизняк стоит, нервно озираясь по сторонам. Подбегает Надя с курткой в руках.*

СЛИЗНЯК. Ну?!
НАДЯ *(радостно показывая ключ)* Вот!
СЛИЗНЯК. Ты моя хорошая, молодец какая! Давай сюда.

НАДЯ *(кокетливо)* Что, даже не поцелуешь?

*Слизняк колеблется, подходит и чмокает Надю в щеку.*

СЛИЗНЯК. Давай.
НАДЯ *(пряча ключ за спиной)* Ещё кое-что.
СЛИЗНЯК *(вскипая)* Что? Меня водитель ждёт.
НАДЯ. Ты поедешь с нами в поход.
СЛИЗНЯК. Чего?!
НАДЯ. Ребята говорят, там классно. Байдарки, мы одни на острове...

СЛИЗНЯК. И че?
НАДЯ. Ну, мы одни будем, понимаешь?..
СЛИЗНЯК. Я на море поеду. Походы - для лохов.
НАДЯ *(через паузу, снова улыбаясь)* Ну ладно, пошли тогда!

*Надя даёт ему ключ, Слизняк вставляет его в замок. Надя надевает куртку.*

СЛИЗНЯК *(открывая дверь)* А ты-то куда?
НАДЯ *(остановившись)* Я думала мы вместе... прогуливаем...

СЛИЗНЯК. Совсем тупая что ли! Иди учись! Тебе учиться надо.

НАДЯ. Но ты же говорил, что мы...
СЛИЗНЯК *(уходя)* Передай, что я заболел!

*Дверь захлопывается. Надя некоторое время стоит, молча глядя на неё. Поворачивает ключ.*

*8.*

*Физкультура. Футбольное поле во дворе школы. Арман стоит на воротах, Тима бьет по ним. Остальной класс рассредоточен по разным частям площадки.*

АРМАН. Надо че-то делать, Тимох, какая Ладога без тебя.
ТИМА. Конечно, кроме как через родителей давить, ниче ведь не могут больше. АРМАН. Может, объяснить ему как-то? Он же все-таки батя.
ТИМА. Без шансов. Кстати! Что ты мне скажешь, если я скажу тебе - пиписюн мазазавра?

*Арман ловит мяч, смотрит на Тиму.*

АРМАН. Че? *(Выбивает мяч.)*ТИМА. Шутка, долго объяснять. *(Глядя на девочек, которые делают упражнения.)* Слушай, может форму закажем? Прям футболки, шорты, гетры. Номера, фамилии сделаем. Все по красоте. Турнир уже скоро.
АРМАН. Дорого. Мы в клубе заказывали, там тыщи по три комплект стоил.
ТИМА. У нас первая игра с 239. У них-то она есть. Надо реванш взять за прошлый год.

АРМАН. Если Фил опять не обоссытся.
ТИМА. Тебя бы в поле, конечно. А то Слизняк - единал.
АРМАН. А на раму кто?
ТИМА. Тоже верно. Слушай, а не в 239 «Красные шорты» учится?
АРМАН. Кто?
ТИМА. Ну чувак, который еще к Эле подкатывал.
АРМАН *(выбивая мяч)* Никто к ней больше не подкатит нахрен. Мы после уроков гулять пойдем. Давай пенальти.
ТИМА (*ставя мяч на точку)*. Позвал ее на свидание?
АРМАН. Позову. А вообще - надо на Ладогу и набухаться. Там все и замутится. И у тебя... с Надюхой. Бей.

*9.*

*Кабинет директора. Рената Рахметовна сидит в кресле перед компьютером, на столе куча бумаг. Заходит Владимир Васильевич, мужчина в костюме и галстуке, депутатского вида. Рената Рахметовна вскакивает.*

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Здравствуйте, Владимир Васильевич.

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ. Привет.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Так неожиданно! Чай, кофе будете?

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ. Садись.

*Рената Рахметовна садится в кресло, Владимир Васильевич напротив.*

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ. Как дела, Реня?

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Хорошо, работаем.

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ. Работаете. Отлично.

*Пауза.*

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ. Реня, тебе напомнить, кем ты была до того, как я тебя сделал директором этой школы? (*Пауза.)* Ты была заведующей детского сада! Ты задницы подтирала! Ты была никем! Ноль! Пустышка! *(Пауза.)* Я за тебя рисковал своей карьерой, своими связями, своими деньгами в конце концов! И что я получаю? У тебя Гимназия в центре города! Гимназия при Музее Русских Искусств! Ты понимаешь это?! Ты понимаешь, что это значит? Ты должна быть лучшей! Мне нужны результаты на всех уровнях! Нужно держать их за грудки! “Кожаный мяч”, конечно, хорошо... Но у тебя... как там... “член носорога”... во всех списках торчит теперь! Это как?! Это как вообще! Это же комитет и администрация смотрят!

РЕНАТА РАХМЕТОВНА *(виновато)* Володя... Это хороший класс... Там умные дети... Я сама в шоке...
ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ. Что за класс?
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Десятый “а”.

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ. Это где мой Эрнест учится?!
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Да.
ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ. Это он аттестацию пишет?!
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Да.
ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ. Класс, который во дворе школы пускал фейерверки?
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Да.
ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ. Который забил стрелу 239 школе и троих человек оттуда увезли в больницу?
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Да.
ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ. Который поменял первого сентября надпись «Здравствуй, школа» на «Здравствуй, жопа»?
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Да.
ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ. И который на каком-то вашем слете разгромил лабораторию с химикатами?

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. У них есть много достижений.

*В этот момент разбивается окно, в него влетает футбольный мяч и попадает по голове Владимиру Васильевичу. Рената Рахметовна вскакивает и видит в окне Тиму и Армана, удирающих с футбольного поля.*

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Я позову медсестру…

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ *(потирая голову, грозно)*. Не надо. Ренюшка. Не знаю, как ты с этим справишься, но аттестацию они должны сдать как миленькие. Если провалитесь - пойдешь обратно горшки убирать. А после этот класс нужно расформировать. Разбить их на гуманитариев и технарей. Я понятно говорю?

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Да.
ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ. Хорошего дня. *(Уходит.)*

*10.*

*Неделю спустя. Класс. За партами сидят родители. За учительским столом - Елена Петровна. Рядом стоит еще одна парта, развернутая лицом в зал, за ней восседают Рената Рахметовна и Тамара Павловна. Евгения Евгеньевна ходит туда-сюда.*

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. ...поэтому мы действительно всерьез обеспокоены ситуацией. Игнорирование наших правил вошло в привычку! Систематические опоздания, приходят в джинсах, а я хочу напомнить, что мы не просто *какое-то* образовательное учреждение, мы - Гимназия при Музее Русских Искусств! Мы, конечно, понимаем, что у ребят сейчас пубертатный период, юношеский максимализм. Уже свои интересы. Но, увы, дисциплина ухудшилась даже у тех, от кого мы совсем этого не ожидали. Участились прогулы, уже крадут ключи! - чтобы сбежать с уроков. Недавно в кабинете Ренаты Рахметовны футбольным мячом разбили окно. Как следствие всего - сильно упала успеваемость. А ведь уже через две недели нас ожидает аттестация! Напомню, что это серия контрольных работ по разным предметам, результаты которой позволят... или не позволят нам сохранить статус “Гимназии”. На плечи ваших детей легла большая ответственность - отстоять честь *всей* школы! Так что, дорогие родители, мы решили с вами встретиться, чтобы напомнить, что без вашей поддержки мы никак не справимся. Нам важно и нужно работать сообща. Тамара Павловна, вы хотели что-то сказать.

ТАМАРА ПАВЛОВНА. Да, вы знаете, нынешнее поколение, конечно, сильно отличается от нашего. Когда я училась в институте, мы соревновались, кто больше книг прочтет в месяц. Нас из библиотеки было не вытащить. Ночами не спали, только б дочитать. И ведь не было никаких ни интернетов, ни телефонов вот этих. Зарывались в них просто. С головой. А сейчас их ведь не заставишь. Одна необузданность, апатия. Сочинения копируют со всяких сайтов, своей головой не думают совсем. А ведь литература...

*Елена Петровна не выдерживает и зевает по весь рот. Рената Рахметовна замечает это и поворачивается к ней с уничтожающим взглядом. Елена Петровна делает ей жест, мол, “сорри!”.*

ТАМАРА ПАВЛОВНА. ...это основа мышления. Вы проверяете их домашние задания? А стоило бы. Вам кажется, они уже взрослые, они пока что совсем еще дети. У меня тоже есть внуки, и, знаете, я...
ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Тамара Павловна, извините, что прерываю, иначе мы просто можем не успеть. Да, мы вынуждены, увы, вынуждены вас просить контролировать выполнение домашних заданий. Безусловно, есть те, кого эта проблема не касается, но общая тенденция налицо. У нас был педсовет на тему десятого “а”, и на сегодняшний день большинство учителей сошлись во мнении, что к следующему учебному году этот класс стоит расформировать, присоединив к другим двум. Слишком велико негативное влияние учеников друг на друга. Произойдет это или нет - зависит только от их успеваемости и результатов аттестации. Вот, собственно, почему мы сегодня здесь собрались. Не забывайте, что если есть какие-то проблемы, вы всегда можете позвонить классной руководительнице - Елене Петровне...

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. Только на домашний, сотового у меня нет.
ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. ...и обсудить их. Прежде, чем мы перейдем к персоналиям, пожалуйста, ваши вопросы.
МАМА ИННЫ. Скажите, а мы вот писали “Русского медвежонка”, уже есть результаты?

*Евгения Евгеньевна косится на Ренату Рахметовну.*

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Мы их ещё ждём.

*11.*

*Крыша дома на набережной Фонтанки. С отвесной пожарной лестницы на крышу забирается Арман. Он подает руку Эле, следом Тима, он отказывается от предложенной помощи, потом Надя, ей подают руки оба, то же самое Инне. Парни отходят, после этого вскарабкивается Фил. Сам.*

АРМАН *(кричит на мотив футбольной кричалки)* Рога-лик, рога-лик!

НАДЯ. Чего?
ТИМА. Крыша так называется.
НАДЯ. А почему «рогалик»?

АРМАН. А хрен его знает. Училась бы с нами с первого класса - помнила бы. Кто-то из нас придумал. Доставай пиво, Тимох.
ТИМА. Ща. *(Лезет в рюкзак за бутылками.)*ИННА. А как тебе продают?

АРМАН. А ты посмотри на его рожу. Ему ж меньше сорока не дашь.
НАДЯ. Ну да.
АРМАН. Да копия паспорта, вы че. В фотошопе цифру меняешь и тебя во все бары пускают.
ИННА. Блин, а можешь мне тоже сделать?!
ФИЛ. И ммм...
ТИМА *(пшикая бутылкой)* Могу, могу.

*Все аккуратно рассаживаются по крыше, кто-то садится на парапет, кто-то из девочек ложится на сам наклоненный каркас, как будто загорать, прямо в пальто. Тима раздает пиво. Арман подходит к краю, заглядывает.*

ЭЛА. Отойди оттуда, дурацкий!
АРМАН. Ладно, ладно.
ИННА *(отпивая)* Кайф.
ФИЛ. А мне «Т-т-т-т-туборг» не заходит.

ИННА. Да я про вид.

*Пауза. Весеннее солнце ярко светит, шумят машины, по Фонтанке проплывают экскурсионные корабли, оттуда доносятся речи экскурсоводов по громкоговорителю.*

ЭЛА. Слушайте, а вам нравится запах вашего пука, когда вы пукаете?

*Все поворачиваются на Элу.*

ЭЛА. Серьезно.

*Пауза.*

АРМАН. Мне, кстати, да!
ТИМА. Никогда не думал об этом.

АРМАН. Да ладно, просто зассал признаться.

ТИМА. Пф.

*Пауза.*

АРМАН. А девочки молчат у нас. Принцессы.

*Пауза.*

АРМАН. Выходит, только мне нравится. *(Подсаживается ближе к Эле.)* Я так понимаю, тебе тоже, давай встречаться?
ЭЛА. Иди в жопу, придурошный.
НАДЯ. Ну все, хватит уже!

АРМАН. Не воняй, а?

*Пауза.*

ТИМА. Че, кем мы станем, как думаете?
АРМАН. Опять философа включил.
ТИМА. Серьезно! Лет через десять... пятнадцать. Кем будем?

АРМАН. Я свалю. Тут ловить нечего.
ТИМА. Куда?
АРМАН. В Европу.
ТИМА. И что ты там делать будешь?
АРМАН. А здесь ты че делаешь?

*Тима усмехается.*

АРМАН. Хачам здесь не место.
ЭЛА. Да какой ты хач!
ТИМА. Ты же русский по паспорту. И вообще, все относительно.
АРМАН. И че. Все равно. Папа - узбек, значит хач.
ТИМА. Бред! Так, ты в Европу, Инна у нас куда?
ИННА. В политех, наверно.
АРМАН. Учишься в гуманитарной школе, а собираешься в политех, капец конечно. ИННА. У меня мама его закончила.
ТИМА. Понятно. Эла будет училкой...
ЭЛА. Сам ты училка.
ИННА. Замучает там всех до смерти, наверное.
АРМАН. А ты в духовную академию собирался вроде, нет? Проповеди читать.

ТИМА. Ага, в хоре петь. Фил...
ФИЛ. Я пока х-х-х-х....
ТИМА. ...не определился. Надя.
НАДЯ. Я архитектором хочу быть. Мы всю жизнь переезжаем, туда-сюда, так вот я хочу построить свой дом. Прям свой.

*Начинает играть песня на мобильном телефоне In da Club. Ребята некоторое время под нее качают, потом Арман все-таки берет трубку.*

АРМАН. Да, мам. *(Пауза.)* Гуляю, а что? *(Пауза.)* Чего?! Кто? *(Отходит.)*

 *Звучит звонок “Нокиа”. Фил берет трубку. Звонит телефон у Тимы. Инне приходит смс.*

ЭЛА. Что происходит?
ИННА. Собрание закончилось, что. Добро пожаловать в ад.

*12.*

*Перрон метро. Надя и Тима ждут поезда.*

НАДЯ. Ну все, иди уже.

ТИМА. Да ладно, я дождусь.

НАДЯ. Да не надо, иди.

*Тима не уходит. Пауза.*

ТИМА. А как они узнали, что это ты ключ взяла?

НАДЯ. Не знаю.

*Пауза.*

ТИМА. И че теперь?
НАДЯ. Ничего. У меня уже пятьсот сообщений от мамы. Она теперь думает что я воровка. Боже, как я не хочу домой.
ТИМА. А кто-то еще знал...
НАДЯ. Никто. *(Пауза.)* Слизняк только.
ТИМА. Слизняк?!
НАДЯ. Да. Мы прогулять алгебру хотели.

ТИМА.  Понятно.

*Пауза.*

ТИМА.  А вы, типа... пара?

НАДЯ. Че ты пристал, а? Тебе в другую сторону! Мне - туда, тебе - туда! Иди садись в свой поезд и едь домой, я не на допросе.
ТИМА. Да не, просто я...

*Подъезжает поезд и заглушает слова Тимы.*

НАДЯ *(перекрикивая поезд)* Все, пока!

ТИМА *(тоже перекрикивает)* Подожди!

НАДЯ *(устало)* Что?!

*Тима подходит и нелепо обнимает Надю. Она стоит в протесте, не поднимая рук, ждет когда это закончится.*

НАДЯ. Ну, все.

ТИМА. Подожди.

*Поезд стоит с открытыми дверями. Надя то ли чтобы Тим отстал, то ли потому что ей захотелось, тоже поднимает руки и обнимает Тима.*

ТИМА. Ты вернула ключ?
НАДЯ. Нет ещё.
ТИМА. Можешь дать? Свалить завтра надо.
НАДЯ *(отстраняется от Тима, достает из кармана)* Бери.

*Тим смотрит на Надю.*

НАДЯ. Ну все.

ТИМА. Стой.

*Звучит “осторожно, двери закрываются”. Тим неуклюже целует Надю в щеку.*

НАДЯ. Пока.

*Надя забегает в поезд, за ней захлопываются двери. Тим хочет поймать ее взгляд, но Надя встает спиной к двери. Поезд уезжает. Надя все-таки поворачивается и машет рукой. Тима тоже машет, затем быстро бежит на противоположную сторону платформы.*

*13.*

*Кухня дома Тимы, вечер. Тима ужинает. Заходит отец.*

ОТЕЦ. Почему так поздно?
ТИМА. Тренировались.
ОТЕЦ. Что-то я вас не видел на футбольном поле.

*Отец проходится по кухне.*

ОТЕЦ. Мне теперь нужно платить за разбитое окно.

ТИМА. Я не специально.

*Пауза.*

ОТЕЦ. Двойку исправил?
ТИМА. Да.
ОТЕЦ. Что ты врешь! Что ты врешь! Я говорил с Татьяной...
ТИМА. Тамарой Павловной.
ОТЕЦ. ...да. С сегодняшнего дня будешь мне показывать свои домашние задания. ТИМА. Можно я спокойно поем?!

ОТЕЦ. Куда ты столько кетчупа кладешь! Здесь специально тебе, с соусом все сделали!
ТИМА. Можно я буду есть так, как мне удобно?! Ты ешь так, я - так!

*Пауза. Отец ходит все грознее.*

ОТЕЦ. Свинья под дубом, свинья под дубом! Все ему приготовили, на тарелочке поставили, а ему все не нравится! Дай сюда!

*Отец подходит, выхватывает кетчуп и вдруг резко останавливается.*

ОТЕЦ. Ты что, пил?

*Пауза.*

ТИМА. Одно пиво.
ОТЕЦ. А не рано ли ты пить начал, друг мой?
ТИМА. Мне шестнадцать лет. Через полтора года я стану совершеннолетним. Я выпил одно...
ОТЕЦ *(повышая голос)*. Будет восемнадцать - пожалуйста, делай что хочешь. А сейчас...

*Тима отложил приборы, у него совсем пропал аппетит.*

ОТЕЦ. Это дружки твои? Слизняк и компания, да?
ТИМА. Слизняк мне не друг.
ОТЕЦ. Арман, значит... Понятно. *(Останавливается.)* Так вот слушай меня внимательно. С завтрашнего дня - никаких денег.
ТИМА. А то я в них купаюсь. Сто рублей в день - пирожок и салат могу себе позволить, у-у-у!
ОТЕЦ. Иди-ка ты, дружок, поработай. Нечего по кафе и ресторанам ходить. Барин! Все ему подавай! А он пиво пьет. И задания с интернета списывает.
ТИМА. Я сам все писал!!!
ОТЕЦ. Приятного аппетита! *(Направляется к выходу.)*ТИМА. Спасибо, уже не хочу!
ОТЕЦ. Я сказал - ешь.
ТИМА *(скидывает тарелку со стола)*. Да не хочу я!!!

*Содержимое тарелки разлетается по всей кухне, а тарелка разбивается на множество осколков. Пауза.*

ОТЕЦ. Сейчас ты здесь все уберешь, а завтра купишь новую тарелку. Свинья под дубом.

*Уходит, хлопнув дверью. Тима стоит, начинает убирать, затем открывает дверь и кричит в нее.*

ТИМА. Я поеду жить к матери!!!

*14.*

 *Урок алгебры. Все занимаются своими делами.*

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. Один. Один у меня был мужчина - мой муж. Я как до него никого не знала, так и после - ни с кем, никогда. Ушел рано мой Володенька, конечно, но Елена Петровна верность хранит...
АРМАН. А можно пригласить вас на свидание?

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. ...мы грибы очень любили с ним собирать. У нас на
даче белых много растет, подберезовиков, каждую осень мы за ними ходили,
а потом вечером возвращались, садились и пиво любили пить.
СЛИЗНЯК. А какое?
ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. Мне «Балтика» нравится. Мы его с Володенькой очень любили. АРМАН. Балтика ж говно.
ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. Сядем, бывает, вечером...

*Открывается дверь, заходит Евгения Евгеньевна и останавливается, наблюдая, около дверей. Класс встает. Все замолкают.*

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Садитесь. *(Класс садится.)* Я... просто.

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. Филиппова, к доске.

*Пауза. Инна смущенно выходит.*

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. Продемонстрируй нам, пожалуйста, домашнее задание.

*Пауза.*

ИННА *(неуверенно)*. Какое домашнее задание?

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. Два, Филиппова. Никитин?

*Инна удрученно идет на место, встает Фил.*

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА К доске, прошу!
ФИЛ. Я н-н-н... не готов.
ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. Два. Королева? *(Надя встает.)*

ТИМА *(вскакивает)* Я! Можно я покажу?

*Пауза.*

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. Вперед.

*Тима выходит к доске. Берет мел. Начинает писать какое-то уравнение. Елена Петровна пристально смотрит на него.*

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. Тимофей, эту тему мы проходили три года назад.

ТИМА *(наигранно)* Как? А я...
ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. Два, Кустов. Садись.

ТИМА. Секунду. Я хочу кое-что сказать.

*Пауза. Тима смотрит на Евгению Евгеньевну.*

ТИМА. Раз уж и вы здесь... В общем. Я хотел извиниться. *(Тима достает из кармана*

*ключ и передает его Евгении Евгеньевне.)* Я больше так не буду делать. Простите.

*Евгения Евгеньевна забирает ключ.*

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Вот уж от кого не ожидали, Кустов. Совсем скатился. *(Уходит.)*

*15.*

*Площадь Искусств, около Пушкина. Инна сидит на скамейке и плачет, ее обнимает Эла, рядом стоит Фил. Тима, Надя и Арман тут же.*

ЭЛА. Ну все, все. Всем двойки поставили, ну.
ИННА. Что я маме скажу! Она ж у меня и так на таблетках!
ЭЛА. Скажешь правду. Что у математички твоей шифер треснул.
ИННА. Чего?..
ЭЛА. Ну, руберойд того. Хдысь!
ИННА. Какой руберойд!
ФИЛ. К-к-крыша поехала.
ИННА. А...
АРМАН. В педагогический она собирается. “Руберойд - того!”
ТИМА. Капец, почему так? Раньше ж такого не было.
АРМАН. Аттестация, брат. Бабки, зп. Им нужен результат.
ТИМА. Да это понятно.
ФИЛ. Р-р-р-р-ребят.
ТИМА. Щас, Фил, прости. Я про... ну, в целом, понимаешь? В целом почему так? У меня до сих пор перед глазами... Как мы в Псков ездили... Новгород... Творческие сборы эти... *(Все издают звуки ностальгического восторжения.)*НАДЯ. Что за творческие сборы?
ВСЕ. О-о-о-о-о!
ИННА. Короче. Каждые каникулы с шестого по одиннадцатый классы выезжали... в какой-нибудь пансионат.
ЭЛА. Дурацкий.
АРМАН *(Тиме)* Очнулась Иннка-то.
ИННА. Типа... “Дюны”. Но это пофиг ваще. Мы там короче три дня! Три дня без родителей!
АРМАН *(Тиме)*. Вот, что ей нужно, отвечаю.
ИННА. Только мы и учителя! Ну вот. И там каждый вечер нужно было какие-то представления придумывать, сценки ставить. А вечером под гитару с выпускниками пели. Они “Орлятский круг” нам вели.
АРМАН. Батарейка...
ИННА. Ну и потом всю ночь тусишь, из комнаты в комнату бегаешь...
АРМАН. Это вы бегали, нас с Филом домой отправили!

ЭЛА. Конечно, придурошный! Это ж надо додуматься: нас там шманали на входе просто пипец, так они знаешь что придумали?
АРМАН. Дай я расскажу, это ж я придумал. План огонь был на самом деле. Мы, короче, с Филом и Слизняком пакет с алкашкой на улице оставили, а себе на второй этаж веревку протянули. Евгеньевна сумки все проверила, ну, мы чистые. И прихожу я значит в комнату, а там Фил уже пакет с балкона тянет этот.

ИННА. А под ними была комната Евгеньевны и Рахметовны, прикинь?!

АРМАН. Да дайте я!
ЭЛА. Они сидят, а мимо их окна пакет с бутылками наверх проползает!

*Все смеются.*

АРМАН. Ну вот. Нас поймали и домой отправили.

НАДЯ. Остой.
ФИЛ. И м-м-меня тоже.
АРМАН. Ну да, мы ж вместе жили. Со Слизняком.

ИННА. Блииииин!!! Че я вспомнила!!!

ЭЛА. Тихо ты.
ИННА. А-а-а-а! Помните, как Рахметовна в лифте застряла?

НАДЯ. Чего?!
ИННА. Короче. Тима рассказывал.

*16*.

*7 класс. Турслет. Пансионат «Дюны» под Сестрорецком. Тима и Фил поднимаются по лестнице.*

ФИЛ. Там к-к-к-короче когда Райдера убьешь, т-т-т-там после этого третий остров открывается.
ТИМА. Блин, у меня он еще жив.

ГОЛОС ИЗ ШАХТЫ ЛИФТА. Ку-у-у-устов!!!

*Тима и Фил останавливаются.*

ГОЛОС ИЗ ШАХТЫ ЛИФТА. Кустов, я слышу тебя! Сюда, быстро!

*Тима и Фил подходят к лифту, видят, что на уровне их ног через приоткрытые двери застрявшего лифта на них смотрят Рената Рахметовна, Тамара Павловна и Евгения Евгеньевна.*

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Кустов, немедленно вызови механика!

ТИМА. О, Евгения Евгеньевна, здравствуйте.
ФИЛ. Д-д-д-добрый вечер.
ТАМАРА ПАВЛОВНА. Кустов, не до шуток.

ТИМА. Да я понимаю, конечно.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА . Тима, он на первом этаже должен быть!

ТИМА. Рената Рахметовна! Вот так встреча. Как вам там?

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Кустов!!!
ТИМА. Тамара Павловна, а вы мне пятерку в четверти поставите?

ФИЛ. И м-м-м-м-мне.
ТАМАРА ПАВЛОВНА. Я вам такое поставлю!
ТИМА. Ну ладно, ладно. Щас.

*17*.

АРМАН. И в итоге три ему влепила.

НАДЯ. Коза.

*Пауза. Все погружены куда-то в свои мысли. Тима смотрит на памятник Пушкину.*

ТИМА. О чем Пушкин говорил с Николаем?

*Этот вопрос всех немного выбивает.*

АРМАН. Лигу Чемпионов, обсуждали наверное.
НАДЯ. Ты о чем?
ТИМА. Ну, царь вызвал к себе Пушкина после восстания декабристов, и они один на один о чем-то беседовали. Никто не знает о чем точно, но по слухам тот спросил его, если бы он типа был в Питере в день восстания, то принял бы в нем участие или нет. И Пушкин сказал, что да. Ну и Николай офигел сначала, а потом такой, типа, красавчик! Респект! Уважаю за честность! Но после этой встречи каждое его стихотворение перед публикацией проверял.

*Пауза.*

АРМАН. Так. Ну и? К чему это, профессор?
ТИМА. Давайте устроим бунт.
АРМАН. Как?
ТИМА. Слизняк фигню в сочинении напишет - но он молодец, а почему? Не потому ли, что его папа ремонт нашей школе оплачивал? На творческих слетах у нас до трусов сумку проверяли, пока бухло не найдут. А сами что? Отнимут и хреначат ночью. Я ТП бухую в коридоре однажды встретил, так она еще гнать на меня начала за то, что я не сплю.

АРМАН. Рили?
ТИМА. Когда были Александра Сергеевна, Оскар Олегович, Марина Олеговна - все же по-другому было... Они с нами пели в Орлятском кругу, проводили свечки, они с нами делали спектакли... Они были *с нами!*ИННА. Меня Марина однажды на улице встретила, а я это... ну, короче, я с мамой поссорилась и сигарету стрельнула... Я думала ну все, капец, приду домой - меня мама убьет, так она даже ничего ей не сказала, прикиньте!
ТИМА. Все ушли! И я их понимаю. Неизвестно, что у них между собой творится. На уроках у нас, значит, “Дом-2”, а как отчитываться надо они сразу родителям звонят! Задницы свои чтоб прикрыть. Че они там вчера наговорили? У меня отец вообще не в себе пришел!
ИННА. У меня мама тоже.

НАДЯ. И у меня.
ТИМА. “Лучший класс, лучший класс”... Че за херня на алгебре была? Капец, Петровна же наш классный руководитель! Она нас защищать должна! А нас вообще никто не защищает! Я хочу снова творческие сборы, я хочу чтобы мы снова ездили в Псков, Новгород, Москву, да пофиг, хоть в Африку! Я хочу чтобы меня уважали! Они думают, они могут нас прогнуть своими этими звонками родителям, так хрен вам!
ФИЛ *(кричит)* Вот!!! Вот это я и хотел сказать все это время!!! А вы не слушаете меня никогда!

*Пауза.*

АРМАН. Это ты че, исцелил Фила только что, получается?

ФИЛ. Д-д-д-д-д... Блин. Нет.

*Пауза.*

ЭЛА. Так, плакаты рисовать надо?
АРМАН. Я коктейль молотова могу сделать.
ТИМА. Да нет. Кстати! Кто подписался на “Русском медвежонке” “пиписюн мазазавра”?

ВСЕ. Чего?!
ТИМА. Кто-то так свое имя и фамилию поставил. И первое место занял. И это типа все школы видят.
ВСЕ. Да ладно!!! *(Смеются.)*НАДЯ. Вот почему ты спрашивал.
ТИМА. Отвечаю. Меня Рахметовна купить хотела, чтобы я ей донес, у нее там истерика, все застебали ее. Я естественно не сдам, но мне просто интересно. Это не я.

*Пауза. Все молчат и смотрят друг на друга.*

ТИМА. Из параллели значит. Короче! Что я предлагаю. Товарищ, верь, взойдет она, звезда пленительного счастья, или как там. Давайте завалим аттестацию. Чтобы бабки свои они не получили.

*Пауза.*

ИННА. Они ж потом убьют нас. Скажут: вы че, тупые?

АРМАН. Скажем - ну, не вышло.
ТИМА. Пушкин и компания, вон. В историю вошли же.

ИННА. Кончили только плохо.

ТИМА. А у нас получится.
ЭЛА. Типа просто пустые бланки сдадим? Или как?

АРМАН. Я напишу “x+y=j”!
ИННА. Жестко!
АРМАН. Отвечаю! А еще без формы завтра приду!

ФИЛ. О! Я тоже.
ЭЛА. Тогда давайте все без формы придем!

АРМАН. Кто в форме - тот лох!
ИННА. Ребят, может не надо?

ВСЕ. Инна!
ЭЛА. Ты подруга или нет? Тебе “два” сегодня за что поставили? Надо свою честь отстаивать как эти... октябрята.
АРМАН. Декабристы, педагог.
ЭЛА. Ой, точно.
ТИМА. Так че, забились?
АРМАН. Да-а-а! *(Пауза.)* Эй, мы должны были все вместе крикнуть как команда.

*18*.

*Ночь. Смски 1.*

ЭЛА. Приветики-пистолетики!
АРМАН. Здарова
ЭЛА. Че, реально завтра одеваться как комедия дель ААААрте?

АРМАН. Чего???
ЭЛА. Ну че ты, совсем дурацкий что ли, маски там, костюмы клоунские

АРМАН. А да не просто типа как хочешь одевайся и все
ЭЛА. Ааааа поняла. Че, как родаки? Ругаются?
АРМАН. Не норм
ЭЛА. Ясно. Ну давай!
АРМАН. Подожди

*Пауза*

ЭЛА. Чего?

*Пауза*

АРМАН. А у тебя парень есть

ЭЛА. Ну ты придурошный! Пока!

*Смски 2.*

НАДЯ. Спасибо тебе
ТИМА. Ты о чем? Привет
НАДЯ. Ну, про ключ. И про алгебру
ТИМА. А, забей
НАДЯ. Я не знаю, что делать
ТИМА. В плане?
НАДЯ. Ну, я же только с этого года учусь. Если завтра приду без формы и вообще правильно ли это все
ТИМА. Блин
НАДЯ. Ты обидишься?
ТИМА. Ну... Тут надо чтоб все
НАДЯ. Я наверное поеду в поход
ТИМА. Круто!!!

*Пауза.*

ТИМА. Потусишь с ребятами)
НАДЯ. В смысле??? А ты?
ТИМА. Меня отец не отпускает. Ему там ТП наплела, что я списываю. Плюс я окно разбил. Сказал если тройки будут останусь дома. А у меня почти все тройки. Ппц кароч

*Пауза.*

НАДЯ. Короче, я завтра тоже приду без формы.

*19.*

*Учительская. Рената Рахметовна, Тамара Павловна, Елена Петровна и Евгения Евгеньевна пьют чай.*

ТАМАРА ПАВЛОВНА. Праздник сегодня какой-то что ли. Цыганский табор, ей-богу. Рубашки цветные, каблуки у девочек мама не горюй. В таком виде им надо по улицам людей развлекать.
ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Ну не могу же я весь класс домой переодеваться отправить. Кого вам учить останется? Филиппову одну?

ТАМАРА ПАВЛОВНА. Так и она тоже! Вы что думаете? Как с дискотеки! Накрашенные, напомаженные...
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. А к уроку-то готовы?
ТАМАРА ПАВЛОВНА. Кто?! Десятый “а”?! Да там же думать нечем! Потерянное поколение!

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Как же они тогда “Русского медвежонка” выиграли, Тамара Павловна?
ТАМАРА ПАВЛОВНА. Кто выиграл?

*Евгения Евгеньевна осекается, смотрит на Ренату Рахметовну.*

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Ну там непонятно еще. Опечатка может быть.

ТАМАРА ПАВЛОВНА. Точно опечатка. В этом классе нет таких героев.

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. А ключ? Нашелся?
ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Да, ключ на месте, Рената Рахметовна.

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. И кто же у нас такой кладовщик?

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Неизвестно.
ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. Как же неизвестно, подождите... Кустов же при мне вам его передал!

*Евгения Евгеньевна зло косится на Елену Петровну.*

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Я говорю “неизвестно”, потому что не факт, что он его стащил.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Думаете, прикрывает?

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Возможно.
ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. Девочки. Я вот семена купила, вишню хочу на даче посадить. Как удобрять ее? У меня там почва каменистая, приживется - нет, не понимаю.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. А какой у них завтра первый урок?
ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. Не помню, честно. Крыжовника вот у меня навалом, а вот вдоль забора...
ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Вы же их классный руководитель.
ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. Ну не мать же я им. У нас там соседи такие, знаете... То какие-то обряды проводят...
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Я приду на урок. И посмотрю, как они учатся.
ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. То напьются и голышом ходят...
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. И раз в неделю - проверочная работа!
ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. Короче, Бог их разберет.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Нужна дисциплина и всех родителей держать в курсе!
ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. Хочу отгородиться от них, лучше уж на вишню смотреть, чем на них.
ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Подождите!

*Пауза.*

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Рената Рамхетовна, а если попробовать по-другому? Как бы подружиться с ними. Попробовать понять, что их волнует. У них вон, турнир футбольный скоро. Приехать, поддержать, не знаю. Пойти навстречу. Это же все-таки дети.

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Вы еще молоды, Евгения Евгеньевна. Я ценю ваше стремление, но я директор целой школы, а не одного класса. У них есть классный руководитель...
ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. Или шиповник лучше...

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. ... и нельзя идти у них на поводу.
ТАМАРА ПАВЛОВНА. А с формой, Рената? Это ж беспредел. Ты - директор, надо как-то реагировать.
ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. Но он колючий, зараза...
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Я директор. А вы - учите пожалуйста детей. А то они у вас все с интернета копируют.

*20*.

*Перемена, столовая. Тима ест бутерброд, в контейнере лежит еще один. Рядом стоит открытый термос с чаем. Подсаживается Слизняк, у него не хватает рук, чтобы удержать еду - пицца, сникерс, сок и салат.*

СЛИЗНЯК. После уроков тренируемся?

ТИМА. Сёдня не.
СЛИЗНЯК. А че так?
ТИМА. Не могу.

СЛИЗНЯК. В смысле?
ТИМА. Ну, вот так.
СЛИЗНЯК. Ладно. *(Откусывает пиццу.)* Фу, холодная. *(Брезгливо швыряет ее на пол. Кричит в сторону поваров.)* Пицца - говно! (Смеется. Смотрит на Тиму и его бутерброд.) Дашь попробовать?
ТИМА (через паузу) Да, конечно.

*Слизняк откусывает большой кусок.*

СЛИЗНЯК. Вкусно! Сам делал?
ТИМА. Угу. Тут сыр, капуста, соленые огурцы и соус.

СЛИЗНЯК. Вааще! А можно этот?

*Указывает на бутерброд, который лежит в контейнере. Тима смотрит на Слизняка.*

ТИМА. Слушай, а давай ты его купишь?

СЛИЗНЯК. Сколько?

*Пауза.*

ТИМА. Сто.

СЛИЗНЯК. Щас!

*Слизняк лезет в сумку, достает из нее купюру и протягивает Тиме. Тима берет деньги, Слизняк берет бутерброд, в этот момент подходит Надя.*

НАДЯ. Мальчики! Че делаете?
СЛИЗНЯК. Да Тимоха вон бургерную открыл! Бутерами торгует.
НАДЯ. Вау, дашь попробовать?
ТИМА *(угрюмо)*. Да, конечно.
НАДЯ *(откусывает)*. Фига! И сколько?
ТИМА. Нисколько.
НАДЯ. Слушай, план твой работает, мы весь день без формы, а всем пофиг! Пошли вместо физики в кино? Сейчас новый фильм вышел - «Суинни Тодд»! Говорят, классный.
ТИМА *(пьет чай)* Я не могу.
НАДЯ *(разочарованно)* Почему?
ТИМА. У меня дела.
НАДЯ. Какие дела?
ТИМА. Личные.
СЛИЗНЯК. У-у-у, презервативы есть?
НАДЯ. Ладно... *(Думает.)* Эрнест, может ты хочешь?
СЛИЗНЯК. Погнали! Где встречаемся?
НАДЯ. У черного выхода под лестницей в конце перемены.
*(Тиме.)* Ты же дашь ключ?
СЛИЗНЯК. Его не вернули?
ТИМА. Я дубликат сделал. *(Передает Наде ключ. Та возвращает ему
бутерброд, там остался маленький кусочек.)*НАДЯ. Ну, хорошего свидания! *(Уходит.)*СЛИЗНЯК. А она ниче, да?
ТИМА. Угу.

*21*.

*Парковка на площади около школы. Кругом прекрасные здания - Музей Русских Искусств, Этнографический музей, Филармония, Михайловский театр, Гостиница «Европа», театр Музыкальной комедии и торговый центр «Гранд Палас».*

*Из дверей школы крадучись выбегают Арман, Эла, Слизняк, Надя, Фил и Инна. Они пытаются незаметно пробраться сквозь припаркованные машины.*

ФИЛ. Р-р-р-ребят! Может н-н-не надо?
АРМАН. Фил, блин! Вышли уже!
ИННА. Не, серьезно, потом же всех родителей вызовут, давайте вернемся пока не поздно!
ЭЛА. Да никого не вызовут, придурошная! Скажем - плохо стало!
ИННА. Всем шести?
ЭЛА. Ты подруга или нет?
АРМАН. Пацаны, вы только гляньте!

*Арман останавливается около новой серебристой “Бентли”. Она вся блестит и переливается на солнце. Фил и Слизняк подходят к ней и осматривают.*

СЛИЗНЯК. Диски - топ!
ФИЛ. Б-б-б-б-б-блин, вот бы мне такую тачку.
АРМАН *(заглядывая внутрь)* Чистая кожа.
СЛИЗНЯК. Прям из салона, наверное приехала. У меня у папы такая.

АРМАН *(берясь за ручку)* Может покатаемся?
ЭЛА. Ты бы не трогал, придурошный!
СЛИЗНЯК. Да не ссы, я водить умею.

*Арман дергает за ручку, машина не открывается, но начинает громко сигнализировать. Из будки неподалеку выбегает охранник парковки. Ребята это замечают и разбегаются врассыпную. Фил никак не может решить, за кем бежать, в итоге пытается протиснуться между машинами и застревает там. К нему подбегает охранник, вытаскивает обратно, заламывает ему руки и укладывает лицом в землю.*

ОХРАННИК. Не двигайся! Не двигайся я сказал!!!

ФИЛ. Й-й-й-й-й-й...
ОХРАННИК. Что делал здесь?! Отвечай!
ФИЛ. Й-й-й-й-й...

ОХРАННИК. Не слышу!
ФИЛ. Б-б-б-больно!
ОХРАННИК. Конечно больно! А сумки таскать из салона не больно?!

ФИЛ. П-пустите!
ОХРАННИК. На вопросы отвечай! Что хотел?!

*Из-за машины выходит Арман. Машина продолжает орать.*

АРМАН. Да пустите вы его. Он заикается.
ОХРАННИК. Еще один. Стой здесь, сейчас милиция приедет.

АРМАН. Это - парковка школы, что здесь, ходить уже нельзя?
ОХРАННИК. Это - не парковка школы.
АРМАН. Это - парковка школы. Меня с первого класса мама здесь высаживала. ОХРАННИК. Парковка уже полгода принадлежит торговому центру «Гранд Палас». Школа любезно ее продала. *(Фил издает звук боли.)*АРМАН. Да отпусти ты его!
ОХРАННИК. Такой борзый. С гор, что ли, приехал?

*У Армана наливаются глаза. Он сжимает кулаки и вдруг бросается на охранника. Арман отталкивает его от Фила, охранник отлетает, Фил вскакивает и отбегает в сторону.*

АРМАН. Я с гор, сука?! Я с гор?!

*Арман ударяет охранника в плечо, охранник применяет против него борцовский прием и укладывает на землю на этот раз Армана.*

ОХРАННИК *(в рацию)* Вась, подойди на парковку, срочно.

АРМАН. Сука!!!

*Арман пытается вырваться, Фил стоит в стороне и не знает, что делать, машина орет. В этот момент подбегает Рената Рахметовна.*

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Что происходит?! Пустите его немедленно! Сейчас же!

*Охранник отпускает Армана, тот вскакивает и отряхивается.*

АРМАН. Я тебя убью, падла.
ОХРАННИК. Сейчас милиция приедет, не волнуйтесь, все в порядке. Стащить ничего не успели.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Это наши ученики! Что вы себе позволяете! Не надо никакой милиции.
ОХРАННИК. Очень подозрительно вели себя... Как скажете. *(В рацию.)* Вась, отбой.

*Рената Рахметовна достает из кармана ключи от машины, нажимает на кнопку. Машина перестает орать.*

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Свободны. *(Охранник уходит. Рената Рахметовна смотрит на испачканных Армана и Фила.)* Почему не на уроке?!
АРМАН *(подходя ближе) “*Бентли”, значит ваша. А парковка - “Гранд Паласа”.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Я тебя от милиции вообще-то спасла.

АРМАН. Так и напишу в аттестации. Парковка - ваша, “Бентли” - наша.

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. На урок! Быстро!

АРМАН. Да идите вы. *(Уходят с Филом.)*

*22*.

*Улица около выхода из метро. С пачкой симкарт в руках и в спецодежде стоит Тима.*

ТИМА. Бесплатное подключение к «МТС»! Только здесь и сейчас! Ноль рублей со второй минуты разговора! Красивые номера! Подключение к «МТС»!

*Люди проходят мимо. Он устало выдыхает. Из метро выходит Евгения Евгеньевна и замечает Тимофея.*

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Кустов?!
ТИМА *(поднимает глаза, узнает ее, но даже не меняется в лице)* Здравствуйте. Хотите подключиться?
ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Нет... Ты почему здесь? Тебе, вообще-то, к аттестации готовиться нужно.
ТИМА. Ну, вы же родителей наших собрали? Запугали? Вот они нас и воспитывают. ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Мы хотели с ними обсудить...
ТИМА. Крестовский остров... Живете здесь? Неплохо.
ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Нет, я еду репетитором к ученику.
ТИМА. Рахметовна подогнала?
ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Послушай. Я знаю, ты живешь один с отцом. Он что,
тебе совсем... не помогает?
ТИМА. Евгения Евгеньевна. Не лезьте, пожалуйста, ко мне, ладно? Идите куда шли и делайте что делали.

*Отходит, громко.*

Подключение к МТС! Только здесь и сейчас! Ноль рублей со второй минуты разговора!

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА *(опять трогает его за плечо)* Кустов!

ТИМА. Ну что?!

*Пауза.*

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Я хочу подключиться.
ТИМА. В смысле?
ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Ну, к «МТС».
ТИМА *(усмехаясь)* Евгения Евгеньевна, вы...
ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Мне нужна симка для моей... племянницы.
ТИМА. Так это на нее надо оформлять, я не могу без документов, оштрафуют. ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. А ты оформи на меня. А я ей передам.

*Тима тяжело смотрит на Евгению Евгеньевну.*

ТИМА. У вас с собой паспорт?

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Конечно.

ТИМА. Давайте.

*23*.

*Кино. Надя и Слизняк сидят на соседних креслах. Едят попкорн. Слизняк кладет Наде руку на колено. Она заметно нервничает. Слизняк начинает ее немного поглаживать. Надя делает вид, что смотрит кино. Слизняк убирает попкорн на пол, поднимает ручку кресла и поворачивается к ней лицом. Надя нервно дышит. Рука Слизняка начинает двигаться выше под юбку, а головой он приближается к лицу Нади. Надя по-прежнему сидит ровно. Рука Слизняка исчезает под юбкой, Надя ее хватает, чтобы остановить, и в страхе поворачивается к Эрнесту, он ее в этот момент целует.*

*Надя отвечает взаимностью, но делает это на автомате, как будто пытаясь понять вкус этого поцелуя. Слизняк отстраняется и снова поворачивается к экрану. Берет с пола попкорн, кидает в рот. Надя смотрит куда-то перед собой. Поворачивается к Слизняку.*

НАДЯ. А ты правда сегодня купил бутерброд у Тимы?

 СЛИЗНЯК. Че? А, ага. Просто “Биг Тейсти” был. Бомба.

*Надя продолжает смотреть на Слизняка, разглядывая его. Тот смотрит кино.*

НАДЯ. А откуда у тебя деньги?

СЛИЗНЯК. Откуда, от папы.

*Надя поворачивается обратно и снова смотрит перед собой. Встает, берет лежащую рядом куртку.*

СЛИЗНЯК. Э, ты куда?
НАДЯ. У меня... Живот заболел... От попкорна, наверное. Мне надо в аптеку. СЛИЗНЯК. Месячные пошли что ли?
НАДЯ. Спасибо... за билет. *(Уходит.)*СЛИЗНЯК. Дура.

*24.*

*Телефонный разговор.*

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Ало?
ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ. «Директриса Гимназии при Музее Русских Искусств продала государственную недвижимость, то есть парковку, и на вырученные средства приобрела себе новую «Бентли». Как тебе такой заголовок газеты, Реня?
РЕНАТА РАХМЕТОВНА *(дрожащим голосом)*. Какой газеты? Что за шутки, Владимир Васильевич?

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ. Это не шутки. Совсем не шутки. Ты же не хочешь увидеть подобное, я правильно понимаю?

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Нет…

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ. Тогда скажи мне, кто такой Тимофей Кустов.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Наш... ученик, десятый «а». А что?
ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ. Он подбивает класс вместо ответов в аттестации написать это... и, видимо, еще что-то… что они откуда-то узнали. Про тебя. А значит, и про меня. Неужели нельзя было в школу ездить на метро?
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. А... *(Пауза.)* Я... так больше... не буду...
ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ. Откуда у них вообще столько информации. Что они еще могут знать?

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Ничего... Точно, ничего.
ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ. Если что-то всплывет - ты знаешь, я просто родитель ученика.

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Конечно, конечно.

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ. А Кустов этот - крыса, надо с ним разобраться.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. А с чего вы так решили?
ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ. Сын рассказал. Единственный человек в этой школе, которому можно доверять, видимо.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Я поняла вас.
ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ. Ренюшка. Это твой последний шанс. Наши СМИ, конечно, не идиоты, но если это просочится к каким-нибудь… Короче, решай эту проблему, срочно. А Кустова - к чертовой матери в конце года.

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Я поняла вас.

*25.*

*Утро. Кабинет Ренаты Рахметовны. Окно заклеено пленкой и перемотано скотчем.*

РЕНАТА РАХМЕТОВНА *(по телефону, с надрывом)*. Нет, милый мой. На лето ты их не получишь. Я уже не говорю про алименты! Ты хотя бы приди в нормальное состояние! Мама за ними следит, я им регулярно все высылаю. Одеты, обуты. Скоро я их перевезу сюда! А где ты?! Если хочешь их увидеть, будь добр, продемонстрируй, что ты их отец! Пройди курс до конца! Найди работу!

*Сбрасывает, швыряет телефон на стол. Берет в руки фотографию, которая стоит около ее компьютера. На ней - молодая Рената Рахметовна и два ребенка шести и восьми лет на вид. Девочка и мальчик. Плачет. Стук в дверь. Рената Рахметовна вытирает слезы и быстро прячет фотографию. Заходит Тима. Он в шарфе.*

ТИМА. Евгения Евгеньевна сказала к вам зайти.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА *(дружелюбно)*. Да! Присаживайся. Пожалуйста.

*Тима недоверчиво садится. Рената Рахметовна встает, проходится по кабинету.*

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Плохо себя чувствуешь?
ТИМА. Немного. Вчера весь день на улице... был.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Беречь себя надо!
ТИМА. Вы просили узнать про... “Русского медвежонка”. Я не...
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Бог с ним. В конце концов, он же победил! Радоваться надо. *(Подходит к окну.)*

ТИМА. За окно простите. Не специально.

 РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Починим.

*Пауза.*

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Когда у вас... турнир?
ТИМА. “Кожаный мяч”? Через неделю.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Готовитесь?
ТИМА. Конечно. Нам надо реванш у 239 взять. Дело чести.

 РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Давайте-давайте. Мы в вас верим!

ТИМА. А то они такие, знаете, пафосные... В форме красивой...

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. А у вас? У вас есть форма?

ТИМА. В накидках бегали. Дурацких таких.

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Сколько стоит комплект?

ТИМА. Ну, один - тысяч... пять.

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. А игроков сколько?
ТИМА. Сейчас пять... Если выйдем на городские, то там одиннадцать, плюс шесть запасных...
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Закажем двадцать, не проблема.

*Пауза. Тима в шоке. Рената Рахметовна садится напротив Тимофея и заглядывает ему в глаза.*

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Скажи мне честно. Что происходит?

ТИМА. Вы о чем?

*Рената Рахметовна отводит взгляд на окно и улыбается.*

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Партизан... Понятно. *(Снова смотрит ему в глаза.)* Как с

вами общаться, скажи мне?

*Пауза.*

ТИМА. Не врать.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. А вам, получается, можно?
ТИМА. Если вам можно, то почему нам нельзя.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Видишь ли какая штука. Вот Чакций - умный человек?
ТИМА. Полагаю, что да.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. И я тоже так считала, когда была в твоем возрасте. Но со временем ты понимаешь, что говорить правду всегда - глупо... И не всю правду нужно знать. Ты не представляешь, что это такое, когда у тебя в подчинении десятки людей... Учителя, завучи, рабочие... Когда у тебя двадцать восемь классов по тридцать человек и у каждого еще есть родители! У которых всегда к тебе есть вопросы! Ты не представляешь, насколько это нервная и ответственная работа. И сколько в ней есть нюансов.

ТИМА.  Так уйдите.

*Пауза.*

ТИМА. Если не можете говорить правду.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Не уйду.
ТИМА. Почему?
РЕНАТА РАХМЕТОВНА *(вздыхает)*. Потому что не все тебе нужно знать, Кустов. ТИМА. Тогда, думаю, и вам?

*Рената Рахметовна грустно смотрит на Тимофея.*

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Я же хочу как лучше.
ТИМА. А делаете как хуже.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Почему сегодня весь класс без формы?
ТИМА. Весна уже. А в ней жарко... душно.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Но все остальные классы как-то терпят.
ТИМА. Но пишем аттестацию-то мы. И родителям звонят почему-то только нашим.

*Пауза.*

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Хорошо. Соглашусь. Возможно, в этом моя ошибка. Вы уже взрослые, к вам нужен другой подход. Хотите ходить без формы - ходите. Только на аттестацию прошу ее надеть. Придут из администрации, комитета... Это очень важный день.

ТИМА. Для вас.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. А вам? Разве вам не важно отстоять честь Гимназии?

ТИМА. Когда мне было десять лет, мои родители развелись. Развелись ужасно. С судами, скандалами. Делили все имущество, а заодно с ним и детей. Короче, семья моя разлетелась в пух и прах. У меня нет семьи. Нет дома. И случилось чудо - я нашел свою семью здесь. И свой дом. Школа стала моей семьей, понимаете? Я ходил сюда не только чтобы учиться, мне просто нравилось здесь *быть.* Меня здесь принимали таким, какой я есть, и от этого мне хотелось делать еще больше взамен. Но потом, со временем, все стало меняться. Учителя, с которыми мы дружили, ушли. Ушло много моих друзей. Традиции, которыми вы на каждом празднике почему-то хвастаетесь - исчезли, их нет. Ну, согласитесь, Рената Рахметовна? Не осталось ничего. Мы так любили нашу школу. Мы всегда были с вами заодно. А вы предали нас. Вы сделали из этого бизнес. Вам абсолютно плевать на то, что будет с нами. И этого я никогда вам не прощу.

*Пауза.*

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Мне тоже не все равно на нашу школу. И она тоже много для меня значит. Ты не представляешь, сколько, Тимофей. Но... Поверь... просто поверь мне. Не все иногда может быть таким, как это выглядит.
ТИМА. Даже ваша “Бентли”?

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Даже... “Бентли”.

*Пауза. Тима с недоверчивой улыбкой смотрит на Ренату Рахметовну.*

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Если хорошо сдадите аттестацию - все окончат год без троек.

ТИМА *(усмехаясь)* Проходили уже. Это вы сейчас так говорите.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Слово даю.
ТИМА. Да что мне ваше слово. Я уже давно вам не верю.

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. А в этот раз - проверь. Я прошу тебя. Не надо спектаклей.

*Пауза.*

ТИМА. Это все?
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Да. Можешь идти.

*Тима встает, идет к выходу.*

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Тимофей! *(Тима останавливается.)* Выздоравливай,

пожалуйста. Ты нам очень нужен.

*26.*

*Пустой школьный коридор у кабинета директора. Переминаясь с ноги на ногу, стоит Надя. Выходит Тима.*

НАДЯ. Ну? И о чем говорил Николай с Пушкиным?

ТИМА. Не всю правду нужно знать.
НАДЯ. Тебя отчисляют?

*Тима подозрительно смотрит на Надю.*

ТИМА. А тебе-то что?
НАДЯ. Ну, я... волнуюсь.
ТИМА. С чего это.
НАДЯ. Ты... важный для меня человек.

ТИМА. С каких это пор? Как кино, кстати?

НАДЯ. Ужасно. Дурацкий фильм.

ТИМА. Там же Джонни Депп играет.
НАДЯ. Где?
ТИМА. Рад, что ты хорошо провела время. *(Уходит. Надя бежит за ним.)*

НАДЯ. Да не было ничего у нас!

*Тима останавливается.*

ТИМА. Че ты врешь.
НАДЯ. Да правда. Окей, он начал ко мне лезть, и я поняла... что он мне не нравится. ТИМА. И оттолкнула его.
НАДЯ. Да!
ТИМА. Вот прям взяла и оттолкнула!
НАДЯ. Клянусь!

*Пауза.*

ТИМА. Почему мы вообще это обсуждаем? Мне все равно.

НАДЯ. Тебе все равно?
ТИМА. Ну да.
НАДЯ. Значит, ты тоже вчера неплохо погулял.

ТИМА. Не то слово. Две симки продал за пять часов и простудился.

НАДЯ. Какие симки?
ТИМА. “МТС”.
НАДЯ. Ты продавал симки?

ТИМА. Ага. Папа унюхал, что я пил и решил поучить меня жизни.

НАДЯ. Капец.
ТИМА. Евгеньевну еще встретил, прикинь? Она такая “Кустов, ты что здесь делаешь?!”

*Пауза. Надя подходит к подоконнику и смотрит в окно.*

НАДЯ. Тебе нравится Площадь Искусств?
ТИМА. Да.
НАДЯ. В классицизме есть гармония, какое-то спокойствие, правда? Одно как будто отражает другое и этим уравновешивает твое сознание.
ТИМА *(подходя)* Прикинь, мы однажды с Арманом кругами ходили, ну, вас обсуждали. И я настолько закружился, что решил, что Михайловский театр - это школа. Они же вообще один в один.
НАДЯ. Думаешь, там тоже сейчас стоит у окна какая-нибудь балерина и скрипач и обсуждают архитектуру?
ТИМА. Да, и скрипач только что поссорился с дирижером, потому что слышит, что весь оркестр фальшивит, а дирижеру главное провести концерт.
НАДЯ. Ну ты зануда. *(Пауза.)* А зачем ему это? Его задача - играть в ноты и все. Разве нет?
ТИМА. Рахметовна предложила сделку. Мы сдаем аттестацию, и все заканчивают без троек.
НАДЯ. Вау! Так это же круто!
ТИМА. Что крутого? Она купить меня хочет! Ну ок, мы сдадим. И что? Все останется по-прежнему. Ничего не изменится!
НАДЯ *(запрыгивает на подоконник и оказывается прямо перед лицом Тимы, проводит рукой по его щеке)* Мир не исправишь, Тим. Он такой, какой он есть. А жизнь - твоя. И *ее* надо жить. Сдадим эту аттестацию и поедем спокойно на Ладогу! Как ты хотел. Ну? У меня, правда, палатки нет...

*Смотрят друг другу в глаза. Неловкая пауза. Тима поднимает руку и проводит ею по надиным волосам. Хлопает дверь - из кабинета выходит Рената Рахметовна. Ребята испуганно поворачиваются к ней.*

РЕНАТА РАХМЕТОВНА *(виновато)* У вас урок, вообще-то.

*27.*

 *Смски 1.*

АРМАН. Классно мы реванш у 239 взяли
ЭЛА. То есть?
АРМАН. Нам игру на день аттестации поставили

ЭЛА. Чегооооо

АРМАН. Так что не сломаю я ноги твоим красным шортам, пусть радуется

ЭЛА. Ты придурошный что ли, я на его сообщения даже не отвечаю

АРМАН. Я могу приехать к тебе? Сейчас
ЭЛА. Зачем?

АРМАН. К аттестации готовиться, она же завтра уже

ЭЛА. У меня вся семья дома, и потом... ну не знаю, странно как-то. А мы разве не устраиваем САБОТАЖ?
АРМАН. эт че
ЭЛА. Бунт!

АРМАН. Точно. Я во всех ответах напишу парковка и бентли. Предлагаю всем так сделать
ЭЛА. Смело
АРМАН. Футбол - это святое. его нельзя трогать

ЭЛА. Согласна
АРМАН. Так че, я приеду?
ЭЛА. Арман!
АРМАН. Пошли гулять!
ЭЛА. Поздно уже!
АРМАН. Да я внизу стою, выходи!!!

*Смски 2.*

ФИЛ. Привет, Инна.
ИННА. Привет! Я алгебру еще не сделала, если что. Потом пришлю
ФИЛ. Забей. Мы же все равно пустые бланки сдаем.
ИННА. Ок, че хотел?
ФИЛ. Просто. Попереписываться.
ИННА. Я если честно не люблю переписки. Я за живое общение
ФИЛ. А мне нравится. Если б можно было всегда только переписываться - я бы так и делал.
ИННА. Блин, сори. Давай!
ФИЛ. Что делаешь?
ИННА. Телек смотрю.
ФИЛ. Че смотришь?
ИННА. Да, все подряд.
ФИЛ. У тебя родители уезжают?
ИННА. Каждые выходные. Мама в компании работает, они дома строят в области. Вот она и ездит. Ну или на дачу в Лугу.
ФИЛ. А папа?
ИННА. А я его даже не видела. Они с мамой в Луге как раз и познакомились, он как узнал что она мной беременна, сразу свалил. А в Луге есть магазин - прямо у станции, так и называется ООО Филипов. И я в нем часто покупала продукты. И до меня только недавно дошло, что я же Инна Филиппова. А магазин ООО Филипов называется. Сечешь?
ФИЛ. Батин, что ли?
ИННА. Ну! Больше не хожу туда.
ФИЛ. Ясно. А у меня родители разводятся.
ИННА. Да ладно.
ФИЛ. Ага. Ругаются почти каждый день, невозможно просто.
ИННА. Так свали куда-нибудь. У тебя же есть бабушки, дедушки.
ФИЛ. Они в другом городе живут.
ИННА. Отстой. Ну ты это, держись!

*Пауза*

ФИЛ. Ты очень красивая, Инна.

*Пауза*

ИННА. Фил, у меня есть парень.
ФИЛ. И очень добрая. Меня бесит Эла, потому что она все время сидит с тобой за партой, и мне никак не удается сесть с тобой.

*Молчание*

Я знаю, что я тебе не нравлюсь, что я заикаюсь и у меня там прыщи еще, просто захотелось сказать.

*Молчание*

Надеюсь, ты не будешь меня избегать теперь.

*Молчание*

И, кстати, «пиписюн мазазавра» - это я.

ИННА. Что??! Фил!!! Это ты?! Ты серьезно?!

*Молчание*

ИННА. Фил!!! Фил, ответь!!! Фил!!!

*28.*

*День аттестации. На входе в кабинет алгебры в парадной форме дежурят Рената Рахметовна, Елена Петровна, Тамара Павловна, Евгения Евгеньевна. Звенит звонок. Подбегает запыхавшийся Тима.*

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Спасибо, что не к концу урока, Кустов. Проверяющая уже поднимается.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА *(сквозь зубы)*. Я же просила всех прийти в форме!
ТИМА. Дайте мне две минуты.

*Тима забегает в класс и захлопывает дверь. Ребята болтают, рассредоточены. Все без формы, никакого официоза.*

ТИМА. Народ!

*Тиму никто не слышит.*

ТИМА *(громко)* Ребята! Послушайте. *(Класс обращает на него внимание. Говорит тише.)* Короче. Я сегодня лежал... и думал... все ночь почти лежал. И, понял, что...

зря мы все это затеяли. Не знаю. Это очень тупо, да... И это полная фигня, что я сейчас только это говорю... Но я вдруг почувствовал, что они... И Рената, и Елена Петровна, Евгения Евгеньевна... Что... короче, мне стало жалко их... они все *свои* же, вот. А своих, типа, не сдают. Много всего было, и хорошего и плохого, но... даже это все дерьмо, что они обсуждают там наши отношения, ездят на “Бентли”, считают нас серыми и убогими... Что это какое-то... свое... родное дерьмо. И, может, если мы их прикроем, что-то изменится?

АРМАН. Зассал все-таки.
ТИМА. Нет! Нет!!! Не в этом дело. Да, раньше было круто! Но, блин, мне и сейчас

круто! Реально! Мне круто с вами. Каждый день. И я хочу, чтоб так было дальше. И пофиг на них. Они нам... и не нужны уже, по сути-то. Какая-то пафосная хрень.

ЭЛА. Тимош, как мы сдадим это все, если мы не фига не готовились?
ТИМА. Не знаю. Не знаю! И не из такого выкручивались! Придумаем что-нибудь! АРМАН. Мне пофиг, я все равно напишу “парковка и бентли”. И номер тачки ее. Вы как хотите. Футбол - это святое.

СЛИЗНЯК. Нас все равно расформируют.

ТИМА. Чего?
СЛИЗНЯК. Мне папа сказал.
ЭЛА. Капец.

АРМАН. Тим, да какая уже разница? Поздняк метаться, рили.
ТИМА. Окей. Попробую по-другому. Рахметовна мне пообещала, что если мы хорошо сдадим аттестацию, то все закончат без троек.

*Пауза.*

ИННА. Бли-и-ин!
ФИЛ. Ч-ч-ч-че ж ты с-с-сразу не сказал!
АРМАН. Развод, стопудово.
ЭЛА. А вдруг не развод?
АРМАН. Купили тебя, вот что.
ТИМА. Ниче не купили! Я поэтому и не говорил, чтобы вы так не подумали. Ай, да что блин объяснять!
НАДЯ. Спокойно, ребят. Мне кажется, Тима дело говорит. Я думаю, не насовсем, но на какое-то время они точно от нас отстанут. И погоним в поход. М?

*Пауза.*

ИННА *(кричит)*. Какого хрена мы тогда вообще не готовились!!!

*Открывается дверь, заходит грозного вида женщина - проверяющая из РОНО.*

ПРОВЕРЯЮЩАЯ. Добрый день!

*Тима садится за последнюю свободную парту - первую, у самой двери. В классе воцаряется тишина. Проверяющая раздает листы с заданиями.*

ПРОВЕРЯЮЩАЯ. Думаю, с правилами вы ознакомлены. Пользоваться мобильными телефонами или какими-либо другими устройствами строго запрещено. Все работы должны быть сданы до звонка. Если увижу у кого-то шпаргалку, подсказку - ученик

будет удален, а результаты аннулированы. Выходить в туалет строго по одному, не более чем на две минуты. Есть вопросы?

*Тишина. Проверяющая садится за учительский стол.*

ПРОВЕРЯЮЩАЯ. Приступайте.

*Все берут листки и смотрят. Пауза. Постепенно весь класс поворачивается с вопросительными взглядами на Инну. Она растерянно смотрит на листок, пытаясь хоть что-нибудь разобрать, потом откладывает его и растерянно обводит всех глазами. Пауза.*

АРМАН *(шепотом)* Жопа?
ИННА. Жопа.
АРМАН *(громче, как будто кашляет)* Жопа!

СЛИЗНЯК *(еще громче)* Жопа!
ТИМА. Жопа!
ЭЛА. Жопа!
НАДЯ. Жопа!
ФИЛ. Ж-ж-ж...
АРМАН и ТИМА *(уже кричат)*. Жопа-а!

ПРОВЕРЯЮЩАЯ. Друзья, что происходит?!

*Пауза, все немного стихают.*

АРМАН *(опять будто кашляет)* Жопа! Происходит.

*Пауза. Все глупо переглядываются.*

ИННА. Извините, можно выйти?
ПРОВЕРЯЮЩАЯ. Только что же была перемена. Ладно, идите.

*Инна выходит.*

*29.*

*Коридор около кабинета алгебры. Инна выходит и попадает дверью по голове подслушивающей Елене Петровне, но несильно.*

ИННА. Простите...
ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. Ничего, ничего.

*Инна закрывает дверь, нервно потирая ладони, здесь по-прежнему стоят Рената Рахметовна, Евгения Евгеньевна, Тамара Павловна и Елена Петровна, держащаяся за голову.*

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Ну, как там?

ИННА. Там... жопа.

*Учителя переглядываются.*

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Прям - ... жопа?

ИННА. Прям жопа.

*Пауза.*

ИННА. Я не знаю, как это решать.

*Пауза.*

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА. А ты могла как-нибудь задания, может...

*Инна достает из-под юбки листок с заданиями и передает Елене Петровне.*

ИННА. У вас две минуты.

*30*.

*Кабинет алгебры. Все сидят и ждут.*

ПРОВЕРЯЮЩАЯ *(замечая это)* Вы писать-то будете? Напоминаю, что до звонка все работы должны быть сданы.
ТИМА. Да-да. Мы... Считаем...
АРМАН *(шепотом)* ...бабки Рахметовны.

*Возвращается Инна, садится на место. Весь класс снова косится на нее. Она показывает жест «Все ок, подождите.»*

*Все ждут.*

*Открывается дверь, на пороге стоит Евгения Евгеньевна. На лице - натянутая нервная улыбка. Делает шаг в класс.*

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Ну? Как вы тут?
АРМАН *(сгорая от удовольствия, не отводя взгляда от нее)* Мы тут... офигенно, Евгения Евгеньевна. Вы-то как?
ПРОВЕРЯЮЩАЯ. Все хорошо... Работаем.

*Евгения Евгеньевна делает еще один шаг.*

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Молодцы! Труженики!
ПРОВЕРЯЮЩАЯ. Извините, но на время урока находиться учителям в классе запрещено.

*Евгения Евгеньевна решается и делает еще несколько «прогулочных шагов» по классу. Руки у нее сложены за спиной, как у цапли.*

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Понимаю! Понимаю. Я так... Только посмотреть... Все ли в порядке... Не душно ли...

ПРОВЕРЯЮЩАЯ. Да все хорошо.

*Все пристально следят за спектаклем Евгении Евгеньевны. Проверяющая грозно приподнимается со стула и идет во второй проход между партами, как бы преграждая дальнейшие передвижения Евгении Евгеньевны по классу. Они будто играют в “кошки-мышки”. Евгения Евгеньевна, широко улыбаясь Проверяющей, поворачивается к ней лицом, и начинает пятиться обратно к выходу. Проверяющая на нее наступает. Класс сидит, затаив дыхание. Когда Евгения Евгеньевна равняется с партой Тимы, она не глядя и нелепо бросает ему шпаргалку размером с лист а4, которую все это время прятала за спиной.*

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА. Ну, работайте! *(Вылетает из класса.)*

ТИМА *(ловя шпаргалку и пряча ее у себя между ног)* Твою мать!

*Проверяющая подбегает к Тиме.*

ПРОВЕРЯЮЩАЯ. Что у тебя там?

*Класс замирает. Тима пристально смотрит на Проверяющую.*

ПРОВЕРЯЮЩАЯ. Что у тебя?! Показывай!

*Тима обводит глазами класс. Он то ли растерян, то ли удивлен.*

ТИМА (*показывает рукой у себя между ног*) Прямо там?

ПРОВЕРЯЮЩАЯ. Прямо там!

ТИМА. Как скажете...

*Продолжая смотреть в глаза Проверяющей, Тима расстегивает ремень и начинает расстегивать ширинку.*

ПРОВЕРЯЮЩАЯ. Очень смешно.

*Тима поднимает руки в знак, что у него ничего больше нет.*

ПРОВЕРЯЮЩАЯ *(садясь обратно за стол)*. Двадцать пять минут осталось.

*Тима застегивает ремень, смотрит между ног и начинает писать. Ему приходит толчок сзади.*

АРМАН. Быстрей!

*31.*

*Две недели спустя. Конец мая. Кабинет директора. В отремонтированное открытое окно светит солнце. За столом сидит Рената Рахметовна и Владимир Васильевич. На столе открытая бутылка шампанского. Стук в дверь.*

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Да-да!

*Входит Тима. Он в школьной форме, выглядит парадно. В руках папка с бумагами.*

РЕНАТА РАХМЕТОВНА *(радостно, вскакивает)*. Кустов? Хорошо что ты зашел. Вот, Владимир Васильевич, ну, ты его знаешь, папа Эрнеста. Пришел к нам с радостной новостью!
ТИМА *(холодно)*. Здрасьте.

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Поздравляю вас! Чемпионы наши!
ТИМА. Простите?
ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ. Сегодня пришли результаты аттестации. Наша Гимназия сохранила свой статус.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. У-у-х!
ТИМА. Поздравляю.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Так что теперь с чистой душой будем готовиться к ЕГЭ! ТИМА. Ну да.

*Пауза. Рената Рахметовна смущенно косится на бутылку шампанского.*

РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Ты не подумай, это мы так, чисто символически.

ТИМА. Да я понимаю.
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. А ты чего хотел-то?

*Пауза.*

ТИМА. Да я попрощаться зашел. Вот *(показывает бумаги),* забираю сегодня

документы.

*Рената Рахметовна меняется в лице и садится обратно в кресло.*

ТИМА. Спасибо вам за все, Рената Рахметовна. Пусть… у вас все будет хорошо. Десять лет я тут... Так что...
РЕНАТА РАХМЕТОВНА. Предатель, значит? И куда же?
ТИМА *(через паузу)* Я - не предатель. *(Пауза.)* Просто… Мне поступать через год. Это важно. Спасибо вам. *(Выходит.)*

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ. Ну вот, видишь, само все решилось.

*32.*

*Июнь. Затерянный скальный остров на выходе из шхер в открытую Ладогу. Закат. К нему причаливают три байдарки. Из них вылезают Тима, Надя, Арман, Эла, Инна и Фил. Арман первым взбирается на возвышенность и встает лицом к открытой Ладоге.*

АРМАН *(раскидывает руки в стороны и кричит)* А-а-а-а-а-а-ахрене-е-еть!!! Встаем здесь!

*Остальные поднимаются к нему, видят вид, который открывается перед ними, и тоже кричат.*

ИННА. Ладога-а-а!
ЭЛА. Ле-е-ес!
ФИЛ. Ж-ж-ж-жопа!
НАДЯ. А-а-а-а!
ТИМА. Пиписюн мамазавраа-а-а-а!

*Пауза.*

АРМАН. Ладно, Тимох, ты был прав. Не зря четыре часа гребли.

ТИМА. Блин, вон там у камней клюет хорошо, наверно.
ЭЛА. И комаров нет, вообще!
ИННА *(напевает)*. Как круто, как круто, как очень хорошо.

*Пауза. Арман обнимает Элу. Тима Надю. Фил аккуратно стоит рядом с Инной. Сиренево-фиолетовое солнце отражается в воде. На ребят дует ветер, который развивает их волосы и качает стволы сосен позади них. Сосны шумят. Ребята смотрят куда-то за горизонт.*

АРМАН. Народ, а че это там плавает?

*Арман указывает пальцем в воду недалеко от берега. Ребята подходят ближе к воде.*

ТИМА. Мешок какой-то. “Лента”.

*Арман резко срывается и бежит к байдаркам.*

АРМАН. Твою мать!!! Фил!!!

*Арман побегает обратно к той части берега, где плавает пакет.*

АРМАН. Там же бухло было! Все бухло! Фил!
ФИЛ. Че Фил, не я вез...
АРМАН. Страхуйте меня... *(Снимает с себя одежду, подходит к берегу.)*

ЭЛА. Ты куда, придурошный!
АРМАН. Там в пакете осталось что-то!
ТИМА. Братан, стой!
АРМАН. Я щас!

*Арман прыгает в воду, на несколько мгновений исчезает под водой, затем выныривает обратно и неистовым выражением лица.*

АРМАН. Холодно!!! А-а-а-а! Капец холодно!

*Все подбегают к берегу, чтобы помочь ему вылезти. Тима встает на камень, что чуть в воде, его с земли держит Фил. Тима протягивает Арману руку, Арман за нее хватается, пытается вылезти, но поскальзывается, падает обратно в воду и утягивает за собой Тиму и Фила.*

ЭЛА. Мальчики!!!

*Все трое выныривают из воды.*

ТИМА. Ты дебил что ли!
АРМАН. Холодно!!!
ФИЛ. П-п-п-пацаны...
ЭЛА *(протягивает руку)* Давайте!
АРМАН. Да подожди ты, где пакет! *(Снова ныряет.)*ТИМА. Не такая и холодная кстати. *(Пытается лечь на воду.)*

ФИЛ. К-кстати да.

ЭЛА. Вы обратно собираетесь?
НАДЯ. Пошли костер пока разведем.
ИННА. А дошики далеко?
ЭЛА. Мальчики, давайте быстрее!
АРМАН *(выныривает)* Четыре часа до магаза! Четыре часа!.. *(Плачет.)*

*2021*

*khoninfilm@gmail.com*