Пьеса создана в мастерской «Маленькая Драма» при Московском областном государственном театре кукол

М. Кадацкая

Н

АННИ.

А 12+

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Люка, девочка 14 лет

Агатка, девочка 14 лет

Далила, девочка 14 лет

Нанни, девочка 6 лет

Джон №1, молодой парень

Джон №2, молодой парень

Жаба Трехлапый, одноногое человекообразное чудовище

Лисонька

Старик, Старуха

Брат Джона №1

Мама, Учительница Нанни, Первый третьеклассник, Второй Третьеклассник, Мужик с пилой, Деревенские жители.

*Действие происходит в двух параллельных реальностях. На первый взгляд, не имеющих ничего общего.*

1.

*Люка сидит за огромным конторским столом. Люка в сером костюме. Напротив, её сидит Джон №1. На соседнем столе, сверху, лежит взрослый неопрятный мужчина. Это Жаба Трёхлапый.*

**Джон №1.** И вот, я, значит прихожу туда, и старик этот мне говорит – В этом доме никто кроме нас не живёт. Я такой – как это? Мы вчера виделись!

**Люка.** Может быть, вы перепутали? И это – какая-то другая девушка?

**Джон №1**. Неужели вы думаете, я могу не узнать свою сестру?

**Люка.** Какая ещё сестра, Джон? Вы не говорили, что она ваша сестра.

**Джон №1**. Ну, как сестра. Жена брата, почти сестра. Как бы.

**Жаба Трёхлапый.** Как бы сестра. Как бы жива. Зашибись.

**Люка**. Давайте будем точнее, пока я заполняю документы. Не надо вот этой поэзии, пожалуйста.

**Джон №1.** Я не могу без поэзии.

**Люка.** Чем точнее вы дадите показания, тем проще нам будет расследовать это дело, понимаете?

**Джон №1.** Понимаю. Но просто это так…странно. Вчера разговариваешь, а потом приходишь в дом…и вот. Странно. И поэтично. Понимаете?

**Люка**. Конечно, понимаю.

*Заходит Джон №2.*

**Джон №2.** Вот, я заполнил заявление. Теперь вы обязаны его взять.

**Люка.** Обратитесь, пожалуйста, к кому-нибудь другому.

**Джон №2**. Почему, почему вы не можете взять моё заявление? Я уже неделю к вам хожу! Почему вы не хотите?

**Люка**. Я занята.

**Джон №2.** Вы не хотите искать мою сестру? Вы не имеет право! Вы обязаны!

**Люка.** Пожалуйста, не кричите. Здесь нельзя кричать.

**Джон №1.** У вас что, тоже сестра пропала?

**Люка.** Да. И у вас?

**Джон №1**. Представьте себе! Какая у вас сестра была?

**Джон №2**. Ну…красивая.

**Джон №1.** И у меня тоже!

**Джон №2.** И умная.

**Джон №1**. О, боже! И моя тоже!!! Это же настоящий заговор! Пропадают сёстры! У всех! А если ваша сестра и моя сестра – это, нет, я не могу сказать это вслух…Если это - одна и та же сестра! Как, как вас зовут?

**Джон №2.** Меня – Джон.

**Джон №1**. О, боже! Не может быть, этого просто не может быть! Меня тоже!!! Это невозможно! Просто невероятно! Я – Джон, и вы Джон…наша сестра…Значит, я – это вы. А вы – это я! Мы…один человек!

*Жаба Трёхлапый начинает громко ржать.*

**Люка**. Я напоминаю вам, Джон №1, что мы ищем жену вашего брата. Не вашу сестру.

**Джон №1.** Действительно. А так здорово получалось. Сёстры. Заговор. Так поэтично.

**Люка** *(Жабе Трёхлапому).* Хватит. Хватит, я сказала.

**Жаба Трёхлапый.** Не, ну, Люка, они редкостные придурки.

**Люка**. Мне что, наказать тебя?

**Жаба Трёхлапый.** Не надо. Есть хочу. И кофе.

**Люка.** Возьми в сумке кошелёк. Только всё не трать, там ещё на завтра должно остаться.

*Недовольный Жаба Трёхлапый уходит.*

**Люка.** Джон, который первый Джон. Завтра с утра мы вместе с вами сходим в тот дом и всё выясним. А вы, второй Джон, оставьте заявление. Я перенаправлю его свободному сотруднику.

**Джон №2**. Помогите мне, пожалуйста. Вдруг её там обижают и мучают. А она – моя сестра. Она – очень хорошая девочка. Правда. Помогите! Вы же можете.

**Люка.** Я не могу. Простите. У меня совсем нет времени ещё и на вашу сестру.

2.

*Школьный двор. Первоклашки стоят полукругом. В середине, рядом с Учительницей - Нанни.*

**Нанни**. Папа работает водителем. Он возит своего начальника. Он часто уезжает. Сейчас тоже. Но скоро приедет и привезёт мне подарок. Мама работает (шёпотом, учительнице) Я не знаю, как это называется.

**Учительница.** Ну, скажи, как знаешь.

**Нанни.** Мама работает…Ну…она говорит по телефону. Такая у неё работа. У нас большой дом. Во дворе растут яблоки, абрикосы и груши. Я их ем, когда лето.

**Учительница.** Но сейчас лето кончилось и наступила…

**Нанни**. Не лето.

**Учительница.** Правильно, не лето, а что?

**Нанни**. Зима.

*Все смеются.*

**Учительница.** Нет, не зима. После лето что наступает?

*Нанни молчит.*

**Учительница.** Оглянись вокруг. Когда листики желтеют, и дождь постоянно капает, как это время года называется?

*Нанни молчит.*

*Учительница достаёт карточку со словом «ОСЕНЬ».*

**Учительница**. Ну, смотри, что написано? Какое слово?

*Нанни молчит.*

**Учительница.** Нанни! Не молчи, прочитай, какое слово написано?

**Нанни** *(тихо).* Я не умею читать.

*Все смеются.*

**Учительница**. Как? Совсем? А почему твои… Ладно, хорошо. Иди к ребяткам.

*Нанни возвращается в толпу первоклашек.*

**Учительница**. Ребята, давайте поможем Нанни. Какое сейчас время года?

**Дети** *(хором).* Осень!

**Учительница**. Правильно! Молодцы! Нанни, повтори, какое сейчас время года?

*Нанни молчит.*

**Учительница.** Ну же! Ведь мы сейчас все сказали! Повтори! Это же несложно.

*Нанни молчит. Среди первоклашек начинается тихие хихиканье.*

**Учительница.** О? А дальше? О-се? Ну, давай!

*Нанни молчит.*

**Учительница**. Если ты не будешь слушаться, то не получишь наклейку в тетрадь. У всех будут наклейки, а у тебя не будет. Давай же! О-се…Ну, а в конце что?

**Нанни** *(тихо).* Нь.

**Учительница**. А вместе?

**Нанни.** Осень. Но я сделаю так, чтобы её не было. Будет только зима и лето. Летом – мой день рождения, а зимой – новый год. А осени не будет.

**Учительница**. Осень будет всегда, Нанни. Потому что такие у природы правила.

**Нанни.** Я ненавижу правила!

**Учительница**. Но их нужно соблюдать.

**Нанни.** Нет! Я не хочу правил! У меня не будет правил!

**Учительница.** Не надо кричать. Успокойся.

**Нанни**. Не хочу правила! Не хочу осень! Пусть будет лето! Всегда! И груши! И гулять босиком.

**Учительница**. Хватит кричать. На уроке нельзя кричать. Это тоже правило.

**Нанни.** А вот я возьму и отменю все правила!

**Учительница**. Никто не может отменить правила.

**Нанни**. Даже вы?

**Учительница.** Даже я.

**Нанни**. А я могу! А знаете почему? *(торжествующим взглядом обводит свой класс)* Потому что я – волшебница!

*Класс сначала молчит, потом начинает смеяться.*

3.

*Маленький домик напротив огромной ограды, заросшей травой и кустарниками. Белый снег лежит на зелёных листьях. Среди снега прячутся огромные белые гусеницы, которые меланхолично жуют листья.*

*Люка, Жаба Трёхлапый, Джон №1.*

**Джон №1.** Снегопад похож на соль, пух ивы и грушевый цвет. Подсластит ли печаль мне небесный кристалл?

*Жаба Трёхлапый стонет и закатывает глаза.*

**Джон №1**. Что прекраснее пуха, взлетевшего с ивы?

**Жаба Трёхлапый**. Можно я его тресну?

**Люка**. Нельзя.

*Жаба Трёхлапый стонет на октаву выше*.

**Джон №1.** А вот ещё – лепестки цветущей груши рукавом смахнул прохожий.

**Жаба Трёхлапый.** Он заткнётся или нет?!

**Люка.** Жаба, это грубо.

**Жаба Трёхлапый**. Я ненавижу! Ненавижу, ненавижу, ненавижу стихи! Можно я его сожру? Пожалуйста, Люка!

**Люка.** Нельзя, он – клиент. Клиентов нельзя есть.

**Жаба Трёхлапый.** Всем, значит, можно жрать людей, а нам нельзя!

**Люка.** Нам – нельзя. Таковы правила.

**Жаба Трёхлапый**. Я ненавижу, ненавижу правила! Почти так же, как стихи! Уродство! Я есть хочу!

**Люка**. Возьми печеньку.

**Жаба Трёхлапый.** Не хочу я твою идиотскую печеньку! Сама ешь свою глупую печеньку!

*Жаба Трёхлапый берёт из сумки Люки печеньку и обиженно ест.*

**Джон №1**. Э, я сильно извиняюсь, но я по поводу сожрать… Это, конечно, сейчас не очень важно, но…Я волнуюсь за собственную безопасность.

**Люка.** Не волнуйтесь. Жаба обязан меня слушать. Без моего разрешения он вас не сожрёт.

**Джон №1**. А если всё-таки сожрёт?

**Люка.** Тогда я его накажу.

*Джон №1 задумывается.*

**Джон №1**. Но к этому моменту он меня уже сожрёт.

**Люка.** И я его накажу. Что вас не устраивает?

**Джон №1.** Но меня уже сожрут. Какая мне-то будет разница – накажут его или нет?

**Люка**. Никакой. Но я отвечаю за Жабу. А не за вас.

**Жаба Трёхлапый.** Здесь каждый отвечает за себя. И за меня.

**Джон №1.** Класс.

**Люка**. Дом этот?

**Джон №1.** Конечно. Я его запомнил, именно этот дом. Полуоткрыта дверь убогая, над нею выцветший флажок…

**Люка.** Спасибо, мы поняли.

*Люка стучит в дверь. Дверь открывает старик.*

**Люка.** Добрый день, меня зовут Люка. Я из Управления по делам пропавших.

**Старик**. Добрый день, госпожа.

**Люка**. А это – мой помощник Трёхлапый…

**Старик.** Я знаю, Жаба. Я слышал, что его изловили.

**Люка.** …Мой помощник – Трёхлапый Жаба. Вот этот, человек *(показывает на Джона№1)* утверждает, что вы прячете у себя девушку. Девушку, которую он давно ищет.

**Джон №1.** Сестру.

**Люка.** Жену брата.

**Жаба Трёхлапый.** У вас в доме имеется какая-нибудь девушка?

**Старик**. Какая-нибудь имеется. Проходите.

4.

*Кухня. Мама, Люка и Нанни*.

**Мама.** Не переживай, Люка, вы ещё помиритесь.

**Люка.** Очень надо.

**Мама.** Ты знаешь, иногда подойти первой – значит проявить силу и мудрость.

**Люка.** Я не собираюсь идти мириться к этим курицам.

*Нанни хихикает.*

**Нанни.** Курицы!

**Мама**. Мне кажется, называть курицами даже не очень хороших девочек не слишком вежливо.

**Люка**. Ой, ну, мам! Ну если они на самом деле курицы, что я сделаю?

**Нанни**. Правда, настоящие курицы?

**Мама.** Нанни, доедай. А то не получишь шкатулку.

**Люка**. Какую шкатулку?

**Нанни**. С сокровищами.

**Люка.** Ну, нормально! А мне? Почему опять всё ей-то?

**Мама**. Люка, это старая бабушкина шкатулка с нитками и пластмассовыми бусами. Зачем она тебе?

**Люка**. Не, ну если пластмассовые, тогда пусть забирает. Понимаешь, это всё новенькая, Агатка. Сто процентов, это она подговорила Далилу. Пока её не было, мы никогда не ссорились. Я прям знала – не хотела новенькую к нам брать.

**Мама.** Тебе не кажется, что кто-то ревнует?

**Люка**. Ну вот ещё. Я хочу печеньку!

**Мама**. Ну возьми.

**Люка.** Эти не хочу, они – дурацкие.

**Нанни** *(показывает тарелку).* Вот! Всё! Съела! Дай шкатулку! Пожалуйста!

*Мама вытаскивает из шкафа старую шкатулку. Нанни повизгивает от восторга.*

**Нанни.** Сейчас я буду его наряжать! Ой, как будет красиво! Ой, как будет!

**Люка.** Кого ты будешь наряжать?

**Нанни**. Дерево!

**Люка.** Опять?

**Нанни.** Но ведь скоро все листья выпадут. И оно будет совсем голое. А оно тоже хочет быть красивым. Я повяжу на ветки разноцветные нитки, навешаю длинных бус. Будет нарядное и надетое! И скажет мне спасибо! А следующим летом будет много-много грушов, яблоков и мандаринов!

**Люка.** Мандаринов вряд ли.

**Нанни.** Ну, тогда просто грушов и яблоков! Я вот, в прошлый раз ленточки повязала, и вон сколько сейчас всего! Это всё я! А знаешь почему? Потому что я – волшебница!

*Гордая Нанни убегает со шкатулкой.*

**Люка.** Зачем вы с папой её поощряете?

**Мама**. Нет, ну груш в этом году и правда много.

**Люка**. Ну, мам! Она же реально верит.

**Мама.** И пусть. Тебе жалко?

**Люка.** Не пробовали показать вашу дочь психологу?

**Мама.** Мне не нравится, когда ты говоришь – вашу дочь.

**Люка.** Но она же ваша дочь.

**Мама**. И твоя сестра.

**Люка.** Она мне не сестра.

5.

*Люка, Жаба Трёхлапый, Джон №1, Джон №2, Старик проходят в дом. Везде лежат и висят ковры. Очередной ковёр плетёт старуха.*

**Старик.** Вот моя девушка. Единственная. Других нет.

**Жаба Трёхлапый**. Так она старая.

**Люка.** Это невежливо!

**Старик.** Ну, вы же говорили, что ваш друг давно ищет девушку.

**Джон №1.** Давно, но не настолько.

**Жаба Трёхлапый** *(Джону№1).* Чё, не подготовил стишок по этому случаю?

**Люка** *(Жабе Трёхлапому).* Я тебя накажу. Обещаю, скажешь ещё одно слово – накажу прямо здесь. При всех. *(Старику).* А больше в вашем доме нет никаких девушек?

**Старик**. Только эта. Но я буду против, если этот мужчина захочет её забрать.

*Джон №1 подходит к старухе.*

**Джон №1**. Зачем вам ещё один ковёр? Ведь их у вас так много?

**Старуха.** На потолок не хватило.

**Джон №1**. А зачем ковёр на потолок? И на стены? Вы что, ходите по стенам?

**Старуха**. Уже не хожу.

**Джон №1.** Тогда зачем?

**Старуха**. Чтобы было мягко везде. Чтобы, если случайно ударишься – не болело.

**Жаба Трёхлапый.** В этом есть логика.

**Люка.** Давайте вернёмся к расследованию. Джон, вы уверены, что не перепутали дом?

**Джон №1**. Конечно, нет! Это было всего два дня назад.

**Люка.** Тогда расскажите свою историю этим людям.

**Джон №1**. Был тяжёлый рабочий день. Я устал. Что уж говорить – сильно устал. Пришёл в кафе вечером. Выпить кофе. Я сидел за столиком. Думал.

**Жаба Трёхлапый.** А что, стишка не будет?

**Люка.** Замолчи. И не мешай.

*Жаба Трёхлапый надувается и отходит в сторону, начинает шататься по комнате со скучающим видом.*

**Люка**. Извините, вы можете продолжать.

**Джон №1**. Нет, вы мне скажите, если нужно стихотворение какое, я готов. Я прямо сейчас зарифмую.

**Люка.** Нет, не надо. Никаких стихов пока идёт расследование. Итак, вы сидели в кафе. Пили кофе.

**Джон №1**. И думал.

**Люка.** И думали.

**Джон №1**. И вдруг я понял – кто-то мне мешает думать. За соседним столиком происходило какое-то чрезвычайно бурное веселье. Шум, визги, смех, шампанское! Естественно, я пошёл туда.

**Люка.** Зачем?

**Джон №1**. Чтобы прекратить безобразие. Я же думал! Сочинял. Я – творческий человек, мне нужен покой.

**Люка**. Хорошо. Вы туда пошли, и?

**Джон №1**. И вижу – какие-то курицы. Они увидели меня и начали хихикать ещё громче и ещё глупее. Я спросил – что за дела? Почему вы шумите? Я тут между прочим думаю! А они стали ржать ещё громче.

**Люка.** Это понятно. Дальше.

**Джон №1.** Дальше среди этих куриц я внезапно увидел свою. Свою сестру.

**Люка.** Жену брата.

**Джон№1.** Ну, да. Я узнал её. И она меня узнала! Я ей – О, боже! Анна! Это ты! Как такое может быть! О мой Бог! Что за дела? Нам же сказали, что тебя украли какие-то ужасные преступники. А ты тут сидишь, трескаешь виноград с сыром, пока мой несчастный брат страдает. Как же ты можешь! Ну, что-то такое я ей сказал. Курицы эти, значит, замолчали и уставились на неё. Она – вы обознались, не знаю я никого, идите прочь. Они все стали опять ржать, мне стало обидно. Ну, понимаете, очень обидно. Эти курицы, они так смеялись. Ну, вы понимаете, да?

**Люка.** Да, я понимаю. Это очень обидно.

**Джон №1.** Ну, и я ушёл. Прямо уже я за углом был. Кофе допил, и пошёл, значит. И она меня такая догоняет. Типа, прости, я не хотела при всех говорить, что я тебя знаю, мне нельзя. Я, такой – ну это же ты, да? И она такая – Конечно, это я. И я так скучаю по всем. Прости, что тоже со всеми над тобой смеялась. Я такой – ты понимаешь, как это обидно. Понимаешь, да? Она, такая, да, конечно, понимаю, но что же мне было делать? Ах, так тяжело. Всем нам так тяжело.

**Люка.** Что было дальше?

**Джон №1**. Она рассказала, что да, на них напали грабители-злодеи-убийцы, но её пощадили, взяли в плен, потом продали в рабство, и теперь она оказалась в этой новой семье.

**Люка.** Потом?

**Джон №1**. Потом мы плакали.

**Люка**. И?

**Джон №1**. И грустили.

**Люка.** Ну, после того, как поплакали и погрустили?

**Джон №1**. Я проводил её до этого ужасного, совершенно загадочного дома, и мы расстались. Я обещал вернуться на следующий день, чтобы с этим противными курицами больше не сталкиваться. Анна просила меня ни в коем случае больше на глаза им не появляться. А если случайно увидимся – сделать вид, что мы не знакомы. Но мы больше не виделись! Я вернулся сюда на следующий день, а эти люди, вот эти два…люди…сказали, что никто кроме них здесь не живёт. Я кинулся в кафе – но и там, мне сказали, что никаких куриц нет, и не было. А официанта, который тогда работал, уволили!

**Люка**. Это странно.

**Джон №1**. Это очень странно, доложу я вам! Он хорошо работал, зачем его было увольнять? Зачем вообще людей увольнять, год-то какой тяжёлый…Ну, и вот, я пошёл к вам, в Управление. Надо же спасать Анну! Это же какой-то кошмар просто!

**Люка** *(Старику).* Что вы на это скажете?

**Старик**. Ничего.

**Люка**. Как это ничего?

**Старик.** Я ничего не знаю. Здесь живём только мы со Старухой. Вы уверены, что всё это было на самом деле? Что он не врёт?

**Джон №1**. Я никогда не вру! Иногда, фантазирую, это правда.

**Люка**. Вы что, это всё нафантазировали?

**Джон №1.** Нет, конечно! Анна была! И была здесь. Она зашла в этот дом!

**Старик.** Здесь много лет живу только я и моя жена.

**Люка**. И к вам никто не приходит?

**Старик**. Нет. Никогда.

*В дверь стучат.*

**Люка**. А это кто?

**Старик.** Не знаю. Но если открыть дверь, можно узнать.

*Люка идёт, осторожно открывает дверь. Входит Джон №2.*

**Джон №2**. Мне подписали заявление! Теперь вы обязаны найти мою сестру!

**Люка**. Вы что, следите за мной?

**Джон №2**. Конечно. Как бы я иначе вас нашёл?

**Джон №1.** Привет, друг Джон.

**Джон №2**. Привет, друг Джон.

**Люка** *(Джону№2).* На секунду можно вас?

*Люка и Джон №2.*

**Люка**. Вы понимаете, что идёт следствие?

**Джон №2**. Ну, да.

**Люка.** Так зачем вы сюда притащились?

**Джон №2.** Интересно, где бы я вас поймал тогда!

**Люка.** Здесь ловлю я.

**Жаба Трёхлапый.** Эй, Люка, подойди-ка.

*Люка подходит к Жабе Трёхлапому, который прислонился к ковру, висящему на стене.*

**Жаба Трёхлапый**. Смотри, чё могу. Хоба!

*Жаба Трёхлапый отодвигает кусочек ковра. На стене надпись, выполненная чернилами. Люка молчит несколько секунд.*

**Люка** *(Жабе Трёхлапому).* Давай.

**Жаба Трёхлапый.** Правда можно?

**Люка.** Можно. Я разрешаю.

*Жаба Трёхлапый начинает стремительно и яростно, с удовольствием и азартом стаскивать со стен ковры. За ними, на стенах огромное количество надписей, сделанных чернилами. Но, если приглядеться, понятно, что все они повествуют об одном и том же – как девушку украли и продали в плён. И теперь она должна заниматься глупостями. А она очень любит и скучает по своему мужу. И хочет к нему вернуться.*

*Все молчат.*

**Джон №2.** Ого. Зачем же вы на стенах пишете?

**Джон №1** *(подходит к стене*). Это почерк Анны! Точно, её! А тут – даже чернила ещё не до конца высохли!

**Люка**. Значит, она и вправду здесь была. *(Старику*) Зачем же вы нас обманывали?

**Старик.** Она – наша. Не забирайте её.

**Люка.** Нет. Мы вернём её домой. Её семье. Людям, которые её любят. А если вы захотите удержать её силой…

**Старик.** Я никого не удерживаю. Ладно. Хорошо. Раз уж так. Видимо, судьба. *(кивает Старухе).*

*Старуха уходит и возвращается со шкатулкой.*

**Старуха**. Она здесь.

**Джон №1**. Здесь?! В шкатулке? *(Джон №1 перехватывает шкатулку, открывает и начинает в неё орать).* Анна! Привет! Это я! Это Джон! Привет, говорю! Я тебе стихотворение написал! Слушай! Ближе подойди! Ближе говорю! Никаких румян – инеем прихваченная слива, Строгое лицо – лотос чуть раскрытый горделиво. Не сыскать другой, красоты такой.

*Все молчат.*

**Джон №2**. Нет, ну, по крайней мере, в рифму.

*Все по очереди смотрят*.

**Люка.** Почему она такая маленькая? Можно как-то её восстановить до нормального размера?

**Старик.** Мужу отдадите, он откроет шкатулку, и Анна станет прежнего размера.

**Люка.** А сейчас как?

**Старик**. Никак.

**Жаба Трёхлапый**. Так даже удобнее – карманная жена. В коробочке.

**Люка**. Подождите, а она сама-то хочет уйти?

**Джон №1.** Конечно, хочет! Она сама мне сказала! Позавчера.

**Люка.** А сейчас что она говорит?

*Все открывают шкатулку и прислушиваются.*

**Джон №1.** Да хочет она! Конечно, хочет!

**Люка.** Не знаю. Не понятно. Она очень невнятно пищит.

**Джон №1**. Вчера она мне сказал, что хочет домой, к мужу. Вы мне что, не верите?

**Люка.** *(Жабе Трёхлапому)* Я не знаю, что делать.

**Жаба Трёхлапый.** Думай сама, ты у нас за главного.

**Люка.** Я не знаю. Я боюсь ошибиться. От этого зависит судьба человека. Помогите мне. Давайте вместе.

*Все молчат.*

**Старик.** Как решишь, Люка, так и будет.

**Джон №1.** Надо поторопиться! А вдруг сейчас явятся эти противные курицы и заберут у нас Анну!

*Жаба Трёхлапый хохочет.*

**Старик.** Мне кажется, называть курицами даже не очень приятных девушек не слишком вежливо.

**Жаба Трёхлапый.** Пусть отведёт душу. Жги, поэт.

**Люка.** Молчи. Джон, который Джон №1, ты даёшь мне честное слово, что Анна действительно просила отвезти её к мужу?

**Джон №1**. Да, конечно! Честное слово! Зачем мне врать? Я ж помочь хочу! Это даже как-то обидно.

**Люка.** Хорошо, хорошо. Мы отведём, то есть отнесём Анну к её семье. Времени мало, скоро опять повалит снег, нужно успеть добраться до восточной стороны.

**Старик**. Плохо, что лета так и не было.

**Люка**. Спасибо за помощь следствию. *(берёт шкатулку)*

**Старик**. Обожди. Старуха тебе кое-что сказать хочет. Тебе одной.

*Подходит Старуха к Люке и громко шепчет Люке на ухо.*

**Старуха.** Берегите, берегите маленькую Анну. Не обижайте её только. Пожалуйста, не обижайте.

6.

*Люка и Нанни идут с портфелями. Люка делает большие шаги, а Нанни мельтешит, не успевает.*

**Нанни.** А сегодня мама опять купит торт?

**Люка**. Нет. Сегодня 2ое сентября. Это уже не праздник.

**Нанни.** Как? А зачем тогда в школу идти, если не праздник?

**Люка.** Школа – это вообще никогда не праздник. Это грустно и печально.

**Нанни.** Зачем же мы туда ходим?

**Люка**. Ну…за знаниями.

**Нанни.** Это как?

**Люка**. Ну, вот ты не умеешь читать. А там тебя научат.

**Нанни.** А я буду на картинки смотреть.

**Люка.** Не во всех книжках есть картинки. И чем дальше – тем картинок меньше. Вообще, это родители тебе должны были рассказать про школу.

**Нанни**. Они сказали, что мы будем дружить и узнавать интересные штуки.

**Люка**. Ни фига. Тебя заставят сидеть. Долго сидеть. И молчать. И читать. И писать. И опять сидеть.

**Нанни.** А если я быстренько научусь читать, можно будет больше не ходить в школу?

**Люка.** Нельзя. Будешь ходить, пока не станешь старой.

**Нанни**. Как ты?

**Люка.** Еще старше.

*Нанни молчит. Думает.*

**Нанни.** Люка, если там так плохо, зачем тогда мы туда ходим?

**Люка.** Так надо. Как в игре. Чтобы перейти на другой уровень – колледж, институт. А потом работа.

**Нанни.** А когда будет волшебство?

**Люка.** Никогда.

*У Нанни глаза на мокром месте.*

**Люка.** И ещё. Школа – это очень опасное место. Там тебя могут сожрать. Папа и мама никогда тебе такого не скажут, потому что они уже взрослые и давно в школу не ходят. А я должна предупредить. Нужно быть сильной и уметь давать отпор, поняла?

**Нанни.** Нет.

**Люка**. Ставить на место. Показывать, кто главный. И тогда тебя никто не сожрёт. Сразу заяви, в первый же день – что ты – сильная, и, если что – дашь сдачу. И, что ты крутая. Поняла?

**Нанни**. Нет.

**Люка.** А самое главное – пожалуйста, ни во что не ввязывайся. Никуда не лезь. Просто веди себя нормально. Будь нормальной! Как все.

**Нанни***.* Пожалуйста, пожалуйста, можно мы туда не пойдём? Давай не пойдём, а? Мне страшно.

**Люка.** Спокойно. Делай, как я сказала, и всё будет хорошо. Ты привыкнешь. Я же привыкла. Нанни, ты всё поняла?

*Нанни молчит.*

**Люка.** Поняла или нет?

**Нанни.** Я, кажется, пакет с обувью дома забыла.

7.

*Джон №1, Джон №2, Люка, Жаба Трёхлапый.*

**Люка** *(Джону№2).* Ты так и будешь за нами идти?

**Джон №2**. У меня заявление. Ты должна найти мою сестру.

**Люка**. Сейчас я занята другим делом, иди домой и приходи через неделю. Или месяц.

**Джон №2.** Год. Два. Три! Вы просто хотите от меня отделаться! Я никуда не уйду!

**Жаба Трёхлапый**. Можно я его выкину в кусты?

**Люка.** Нельзя. Успокойся.

**Жаба Трёхлапый**. Он мне надоел. Он меня бесит.

**Люка.** Я понимаю. Но нам нельзя его трогать. Лучше поищи лодку, надо перебраться на другой берег реки.

**Жаба Трёхлапый.** Так вон, деревня. Там наверняка есть рыбацкие лодки. Пошли – отнимем.

**Люка.** Никаких «отнимем». Мы вежливо попросим взаймы.

**Жаба Трёхлапый.** Отнять быстрее.

**Люка.** Я уже сказала – мы вежливо попросим.

**Жаба Трёхлапый.** Зануда.

**Джон №1.** Давайте я схожу и попрошу. Люди любят поэтов.

**Жаба Трёхлапый**. С чего это вдруг?

**Джон №1**. Ну, если они увидят Жабу, вряд ли вообще согласятся разговаривать.

**Люка.** Это правда. Сходит, Джон №1.

*Джон №1 уходит.*

**Джон №2** *(Жабе Трёхлапому*). А вы и правда тот самый Жаба?

**Жаба Трёхлапый**. Да, тот самый.

**Джон №2.** Воу! Легендарный злодей и преступник?

**Жаба Трёхлапый.** Да, он самый.

**Джон №2.** Очень круто. А правда, чтобы вас изловить, вам отрубили ногу?

**Жаба Трёхлапый.** Как видишь.

**Джон №1**. Ого. Вы такой сильный. Такой мужественный.

**Жаба Трёхлапый.** Да.

**Джон №2**. Такой крутой.

**Жаба Трёхлапый.** О, да.

**Джон №2.** Столько народу пожрали. Зачем вы работаете?

**Люка.** Он не работает. Он – слуга. Он – раб. Он наказан за злобу и глупость.

**Джон №2.** Неужели он не может уйти? Сбежать?

**Жаба Трёхлапый.** На одной ноге сильно не побегаешь.

**Люка.** Он не может сбежать, он – раб.

**Жаба Трёхлапый.** Ну, ещё раз давай повтори!

**Люка.** Во всех своих бедах виноват только ты сам.

**Жаба Трёхлапый**. Ты в своих тоже.

*Возвращается Джон№1. С ним пара деревенских жителей. Жители смеются.*

**Джон №1.** Вот эти селяне готовы одолжить нам свои лодки.

*Деревенские жители заливаются смехом.*

**Жаба Трёхлапый**. А чё они ржут?

**Джон №1**. Не знаю. Весёлые просто. Наверное.

**Люка** *(жителям деревни).* Можете одолжить нам ваши лодки? На время? Мы вернём, честно. Я – следователь, из Управления по поиску людей. У нас очень важное задание.

*Жители деревни начинают ржать ещё сильнее.*

**Люка.** Так можно взять лодки?

**Жители деревни**. Господи! Да берите хоть навсегда!

**Джон №1**. Какие добрые селяне! Всё готовы отдать следствию! Всё, ради спасения людей!

*Жители деревни заливаются. Джоны, Люка и Жаба Трёхлапый начинают вытаскивать лодку, садятся внутрь, отталкиваются от берега, и…никуда не плывут.*

**Люка.** Что случилось?

**Жаба Трёхлапый.** Не знаю. Почему-то не плывёт.

*Жители деревни уже задыхаются от смеха. Джон №2 и Жаба Трёхлапый усиленно гребут, но толку – ноль.*

**Жители деревни**. Каждый раз это так же смешно, как в первый!

**Джон №1.** Эй, добрые селяне! А что происходит? Почему мы не плывём?

**Жители деревни.** Так всё. Река больше не пускает.

**Люка.** В смысле, не пускает? Она замёрзла что ли?

**Жители деревни.** Наша река никогда не замерзает! Даже в самый лютый мороз! Такая она, особенная, наша река. Великая река.

*Жаба Трёхлапый опускает руку в воду. Зачерпывает. Нюхает.*

**Жаба Трёхлапый.** Это желе. Вода превратилась в желе.

**Люка**. Что, нельзя было раньше сказать?

**Жаба Трёхлапый** *(кричит жителям деревни).* Да, раньше что ли нельзя было сказать, идиоты?

**Жители деревни**. Тогда не было бы так смешно!

**Жаба Трёхлапый.** Сейчас я вас всех пожру!!! Вы знаете, кто я? Я – Трёхлапый Жаба!!!

*Жаба Трёхлапый выскакивает из лодки. Жители деревни с криками разбегаются.*

**Люка.** Ну и что дальше? Зачем ты их напугал? Могли бы узнать, где можно перейти реку.

**Жаба Трёхлапый**. Перейдём прямо по воде. Даже легче.

*Жаба Трёхлапый шагает на воду. Вода медленно засасывает Жабу.*

**Джон №2**. Тащите его! Она его сейчас поглотит!

*Все дружно начинают вытягивать Жабу Трёхлапого.*

**Жаба Трёхлапый**. Офигеть. Сколько народу я сожрал, но меня ещё ни разу никто не пытался.

**Джон №1.** С почином, вас!

**Жаба Трёхлапый**. Спасибо, блин!

**Джон №1**. Пожалуйста! У меня созрело стихотворение на эту тему…

**Жаба Трёхлапый.** Не надо! Вот поэзии сейчас не надо!

**Люка.** Что же делать? Переплыть нельзя, перейти нельзя… Может, ты сожрёшь всё?

**Жаба Трёхлапый**. Реку? Хочешь, чтобы меня разорвало?

**Люка.** А что делать тогда?

**Жаба Трёхлапый.** Остаётся только один способ.

**Люка**. Какой?

**Жаба Трёхлапый**. Ты знаешь какой.

8.

*В школьном парке. Нанни и шкатулка.*

*Нанни вешает на ветки деревьев бусы и ленточки, аккуратно обматывает толстыми шерстяными нитками.*

**Нанни**. Вот так, теперь вы тоже красивые. Как мои. У меня дома живут такие же как вы. Я тоже их наряжаю. Весной такие красивые – все в цветах. И пахнут. Летом дарят мне подарки – груши и яблоки. Я больше люблю груши. А потом осень, и листья желтеют. И падают. Они умирают. И мы ходим по ним. И по мёртвым грушам. Груши молчат, если на них наступишь, а листики шепчутся. Ругаются на нас. А потом приходит зима.

*Нанни молчит.*

**Нанни.** И вам становится холодно и одиноко. Они ушли и бросили. И теперь шепчутся. Но я помогу. Я – волшебница, я умею. Я опять вас сделаю красивыми. И когда они уйдут, снова уйдут, как уходят каждый год, вы не будете одинокими. Я вас не брошу. Должен быть кто-то, кто не бросит. Всегда должен быть.

*Два мальчишки-третьеклассника подходят.*

**Первый.** Эй, ты что делаешь?

**Нанни.** Разговариваю с деревом.

**Первый**. В смысле?

**Нанни.** Разговариваю и готовлю к зиме.

**Первый.** Это как?

**Нанни.** Волшебством. Понимаете, я просто волшебница.

**Второй.** Врёшь.

**Нанни**. Правда. Самая настоящая. Знаете, как я появилась?

**Второй** *(ухмыляется).* Знаем. Все знают, откуда дети появляются.

**Нанни.** А вот и не все. Я появилась из семечки. Потом росла на веточке. А потом созрела и бух! Прямо в корзину с яблоками! Там мама и папа меня и нашли! И принесли домой. И теперь я дома расту.

**Второй**. Да она врёт.

**Первый** *(Второму).* Да погоди ты. А что ты тогда умеешь, волшебница?

**Нанни.** Ну…много чего.

**Первый.** Ну, например?

**Второй.** Да врёт она!

**Первый** *(Второму).* Тихо, закройся. *(Нанни)* Ну, покажи что-нибудь. Прямо сейчас.

*Нанни задумывается.*

**Нанни.** Можно попробовать. Только мне нужен чай и молоко.

**Первый.** Ок, достанем.

9.

*В лодке на желейной реке Люка, Джоны и Жаба Трёхлапый.*

**Люка.** Ты серьёзно? Я не могу. Я не буду.

**Жаба Трёхлапый**. Тогда мы здесь застряли. Залипли.

**Люка.** Да ну…Неужели ты думаешь, что это работает? Это же чушь какая-то!

**Жаба Трёхлапый.** Ну, попробуй хотя бы. Что ты теряешь?

**Люка.** Да я и не знаю толком, как это делается.

**Жаба Трёхлапый**. Всё ты врёшь. Знаешь.

*Люка вздыхает. Молчит.*

**Джон №2**. Пока образовалась пауза, можно я наконец прочитаю заявление? Про свою сестру? Всё равно сидим без дела. Пожалуйста! Ну, можно?

**Люка**. У кого-нибудь есть украшения? Любые.

**Джон №1**. У меня есть часы, подойдут?

**Люка.** Покажи. Ого, золотые?

**Жаба Трёхлапый**. Откуда у тебя золотые часы? Ты ж поэт.

**Джон №1.** Брат подарил. Они идут и подойдут…

**Жаба Трёхлапый**. Достаточно поэзии, спасибо. Люка?

**Люка.** Мне…мне стыдно.

**Жаба Трёхлапый.** Иногда надо делать то, что стыдно. Для общего блага.

**Люка**. Вы не будете надо мной смеяться?

**Джон №1.** Конечно нет! Ты же следователь!

**Джон №2**. Не бойся. Давай. Мы с тобой.

**Люка.** Я же взрослый человек. Идиотизм. Хорошо. Ладно.

*Люка опускается на колени, перегибается через лодку и аккуратно погружает золотые часы в воду, в смысле, в желе.*

**Люка**. Дорогая река, прими, пожалуйста, от нас этот подарок. Он поможет тебе следить за временем. Ты будешь знать, когда зима – и надо замёрзнуть. Когда весна – проснуться и забурлить. И лето – согреться и стать матерью всем рыбам. Возьми, пожалуйста, и помоги нам переплыть на другой берег. А мы обещаем не сильно колотить по тебе вёслами.

**Жаба Трёхлапый**. Я не обещаю.

**Люка.** Хорошо, он не обещает, а мы все обещаем.

*Часы исчезают. Ничего не происходит. Молчат.*

**Джон №1**. А ведь это были мои золотые часы.

**Жаба Трёхлапый.** Да, с такой профессией ты вряд ли заработаешь на ещё одни. Но, возможно, брат, в благодарность за возвращение жены подарит тебе ещё что-нибудь.

**Джон №1**. Если мы когда-нибудь до него доберёмся.

*Внезапно река преображается. Вода наконец-то становится настоящей водой. И река оживает.*

**Джон №2.** Получилось! У тебя получилось! Но как ты?.. Как ты это сделала?

**Люка**. Я не знаю. Это волшебство.

**Джон №2.** Ты вправду совершенно необыкновенная!

**Люка.** Я – обыкновенная. Просто меня научила одна великая волшебница.

10.

**Агатка**. Блин, ну, почему мы должны делать за неё домашку?

**Далила.** Ну, она же наша подруга.

**Агатка.** Вот именно, подруга. А не царица наша.

**Далила.** Ну, мы же её типа вчера бросили.

**Агатка.** Да, блин, это случайно вышло. Там после линейки народу было много.

**Далила.** А почему ты соврала, что ей написала? Я тебя просила написать, ты сказала, типа да, ок, а сама не написала.

**Агатка.** Да я забыла.

**Далила**. Просто ты бесишься, когда у Люки плохое настроение.

**Агатка.** Дело не в настроении, просто у неё реально выросла корона. Типа, самая крутая.

**Далила.** Ну, она правда самая крутая.

**Агатка**. И чё? Корону за ней носить теперь будем?

**Далила.** Тихо, она идёт.

*Люка подходит к девочкам.*

**Далила** *(протягивая тетрадь Люке).* Вот, я всё написала.

**Люка**. Спасибо.

*Люка молчит.*

**Агатка.** Может быть хватит дуться? Мы извинились вообще-то.

**Люка**. Вообще-то я не уверена, что вас простила. Откуда мне теперь знать, что вы меня не кинете, как вчера?

**Далила.** Ну, это случайно вышло. Ну, я уже говорила!

**Люка.** Блин, просто дружба, это дружба. А по итогу я одна разбиралась с «бэшками».

**Далила**. Ну хочешь, мы к ним сходим?

**Люка**. Зачем? Я уже со всеми разобралась. Больше они на нас рот не откроют. Просто, по факту, разруливать всегда приходится мне одной. Типа я дружу по-настоящему, а вы – как придётся.

**Агатка**. Это неправда.

**Далила.** Прости нас! Ну, прости! Ты очень хорошая! Самая лучшая! Девочки, ну, давайте мириться!

*Возникает Нанни и двое третьеклассников. Первый снимает на телефон то, что делает Нанни.*

**Нанни.** И вот, теперь смешиваем чай и молоко *(смешивает).* И поливаем. *(выливает на землю)*. И ждём, скоро должен пойти дождь.

**Первый.** Это вообще угар.

**Второй**. Мне скинь потом.

**Первый.** Да я потом в общий школьный чатик скину, чтоб все поржали.

**Люка** *(Агатке и Далиле).* Погодите, сейчас.

*Люка подходит к мальчикам.*

**Люка** *(Первому).* Дай мобильник.

**Первый**. Зачем?

**Люка.** Дай, сказала.

**Первый.** Это мой телефон.

**Люка.** Не беси меня.

**Второй** *(Первому, шёпотом).* Лучше отдай ей.

*Люка берёт, что-то делает с телефоном, возвращает.*

**Люка**. Теперь валите отсюда.

**Первый.** Блин, она всё стёрла!

**Люка.** Валите сказала. А то и вас сотру.

*Мальчишки уходят. Люка подходит к Нанни.*

**Люка.** Ты меня вообще слышала? Я же сказала, без вот этих твоих приколов.

**Нанни**. Но они просили, и я решила, что можно им показать.

**Люка**. Нет.

**Нанни.** Они хорошие!

**Люка**. Нет! Это школа! Я же тебе объясняла. И мама тебе говорила, чтобы ты была внимательной и осторожной. И не делала вот эту свою глупую фигню. А если бы они это в чат выложили? Ты понимаешь, что меня позоришь? От тебя одни проблемы.

*К Люке и Нанни подходят Агатка и Далила.*

**Далила**. Ой, это же Нанни! Привет! *(Агатке).* Нанни – сестрёнка Люки.

**Люка.** Как бы.

**Нанни.** Привет.

**Люка.** Далилу ты знаешь, а это Агатка *(кивает на Агатку).*

**Нанни.** Привет! *(Люке)* А Агатка тоже курица?

**Агатка**. В смысле курица? В смысле тоже?

**Люка.** Ни в каком. Она бредит. Она придумывает всё время. Она вообще со странностями.

**Нанни**. Люка сказала маме, что вы – глупые курицы.

**Агатка.** Супер! Офигеть!

**Далила.** Ой.

**Агатка** *(Люке).* Значит, мы – плохие подруги, а ты – хорошая. Мы, блин, курицы, а ты – царица.

**Далила.** Люка, мы же подруги! Ну как же так!

**Агатка**. Если мы – курицы. То ты – мерзкая прыщавая жаба!

**Люка**. Ну-ка повтори!

**Агатка.** Мерзкая. Лицемерная. Прыщавая. Жаба. И тональник тебя не спасает. (*Далиле)* Пойдём.

*Агатка и Далила уходят.*

**Нанни**. Люка, я их обидела, да? Ну, курицы классные! У них глаза, как у динозавров!

**Люка.** Уйди. Просто исчезни. И не говори больше никому, что я – твоя сестра. И мама – не твоя мама, а моя! И папа – только мой. И они вернут тебя туда, откуда взяли! Я скажу – и они вернут!

11.

*Лес. Высокие деревья. Джон №1, Джон№2, Люка, Жаба Трёхлапый.*

**Джон№2.** В принципе, западная сторона даже ближе, чем кажется.

**Джон №1**. Никогда не понимал, где граница. Ну где запад переходит в восток, а юг в север, а север в восток, а юг в запад, а потом север в запад…

**Жаба Трёхлапый**. Спасибо, мы поняли.

**Джон №1.** Трудно дружить, когда тебе не дают проявить своё творчество.

**Жаба Трёхлапый.** Мы не дружим. Это работа.

*Появляется весёлая и красивая Лисонька. В короне. Она обгладывают косточки.*

**Лисонька.** Привет. Вы здесь новенькие?

**Люка.** Ну, да. Хотя, скорее не новенькие, а временные.

**Лисонька**. Это точно все здесь временные. Кроме нас. Мы будем всегда. Вечные.

**Жаба Трёхлапый.** Круто. Хорошо быть лисой.

**Лисонька.** В любом случае, лучше, чем жабой.

**Жаба Трёхлапый.** Не нарывайся.

**Лисонька.** Ой, да ладно, жаба, жабий сын, жабий внук.

**Жаба Трёхлапый.** Я сказал, не нарывайся.

**Лисонька**. А то что? Ну, что?

*Лисонька кидает в Жабу кость.*

**Жаба Трёхлапый**. Не надо так делать.

*Лисонька кидает ещё одну кость.*

**Жаба Трёхлапый.** Я сказал, не надо так делать.

*Лисонька хохочет и кидает ещё одну кость. Жаба Трёхлапый звереет и кидается на Лисоньку. Лисонек становится много, они разбегаются. Жаба Трёхлапый пытается их ловить, но безуспешно. Скоро он выдыхается и садится, прижавшись спиной к дереву.*

**Лисонька.** Сила без мозгов. Убогое зрелище. Уродское.

**Джон №1.** Мы официально признаём вас победителем этих соревнований. Можно идти? Нам очень надо.

**Лисонька.** Конечно! Идите, город прямо за лесом.

**Люка**. Ну, спасибо. До свидания.

**Лисонька.** Пока, пока. Только перед тем как покинуть лес, выберете, кого вы оставите.

**Люка**. В каком смысле - оставите?

**Лисонька.** Ну в каком может быть? У вас такие вопросы! В прямом! Ну, как людей оставляют? Что ни разу не видели?

**Люка**. Видели, но…как же…что значит, оставить?

**Жаба Трёхлапый.** В заложниках что ль?

**Лисонька**. Почему в заложниках? Просто.

**Джон№1.** Я извиняюсь, но можно небольшое уточнение. Вот мы сейчас кого-то оставим, а можно будет его, этого кого-то, ну которого оставим, забрать потом. На обратном пути? Ну, как сумку.

**Лисонька.** Вы что, сравниваете живого человека с вещью? Я даже не знаю, как на это реагировать, если честно.

**Люка.** Да, простите, он просто не так выразился. Он не хотел.

**Лисонька.** Да мне, в общем-то, без разницы. Но с таким отношением к людям, жить сложно. Подумайте об этом…Как вас?

**Джон№1**. Джон.

**Лисонька.** Подумайте об этом, Джон.

**Жаба Трёхлапый**. Погодите, так что насчёт оставить? Вы не объяснили.

**Лисонька**. Да Господи ты боже мой! Выберете одного человека, которого вы оставите нам, и идите с миром.

**Джон№2**. А зачем вам человек?

**Лисонька**. Есть.

*Все молчат.*

**Джон №1**. Прям вот так? Сырым?

**Лисонька.** Нет, ну есть разные варианты.

**Люка.** А вам что, больше нечем питаться?

**Лисонька**. Почему нечем? Есть чем. Но человека есть приятнее. И питательнее. И интереснее. Так зачем же отказывать себе в удовольствии?

**Жаба Трёхлапый.** Да офигеть! А можно мы вам откажем в удовольствии нас жрать?

**Лисонька.** Можно. Отказывайте. Но не все.

**Люка.** Нет, это плохой вариант. Давайте придумаем другой выход.

**Лисонька**. Вы – странные люди! Вам что, жалко одного человека? Для нас? Для вечности?

**Люка**. Мы против людоедства. Даже для вечности.

**Лисонька.** Тогда я сожалею, но придётся вам топать обратно. Дальше мы вас не пустим.

*Лисонек становится много. Очень много.*

**Джон№1**. И то верно! Пойдёмте к селянам! Они – весёлые и добрые. Вместе что-нибудь придумаем!

**Жаба Трёхлапый**. Весёлые, ага. Оборжаться какие весёлые.

**Люка.** С Жабой они нас не примут.

**Жаба Трёхлапый.** Отлично, ну оставьте меня этой людоедке-жабоедке.

**Джон№1.** Тогда нам и возвращаться не надо. Условие будет выполнено – можно идти дальше.

**Люка.** Нет. Жаба – мой напарник. Я не могу без него работать. Мы должны быть вместе.

**Жаба Трёхлапый**. Давайте скинем Джона Первого. Его поэзия мне уже вот где.

**Джон №1**. Ой, в смысле скинем? В смысле Джона? Это не надо. Это не надо так делать! Как же вы брата найдёте тогда? И Анну передадите? Без меня вам нельзя!

**Люка**. Да, без Джона весь поход как-то лишается смысла. Найти жену, но погубить брата – идея не слишком удачная. И вообще, он заявитель. Мы как потом отчётность закрывать будем?

**Джон№2**. Давайте я останусь.

**Джон№1.** Нет, я совершенно против!

**Джон№2**. Да я ведь никому не нужен. Серьёзно. И заявление моё вы не возьмёте. И сестру искать не станете. Думаете, я этого не понимаю?

**Жаба Трёхлапый**. Он прав. Он здесь лишний. Ну, объективно.

**Люка.** Нет. Это неправильно. Нельзя так.

**Лисонька.** Это называется скинуть балласт, девочка. Это нормально.

**Люка.** Нет, так не будет. Потому что я так не хочу. Он ищет свою сестру. Если его не будет, и она останется потерянной навсегда. Никто не будет её искать. И её не будет.

**Лисонька.** Ребята, вы всё сильно усложняете. Вы же существуете? Существуете. Хотя вас тоже искали, и не нашли. Так что, ничего страшного, как тебя?

**Джон№2**. Джон.

**Лисонька**. И ты – Джон? Ну, точно лишний. Зачем вам два Джона?

**Люка**. Нас искали? Кто нас искал?

**Лисонька.** Неважно.

**Люка.** Кто нас искал?

*Лисонька с причмокиванием вынимает косточку изо рта. Бросает. Жаба Трёхлапый подбирает косточку и внимательно её осматривает.*

**Жаба Трёхлапый** *(Люке).* Спокойно, она куриная.

**Лисонька**. Да, были здесь какие-то курицы.

**Джон№1.** Какие курицы?

**Лисонька.** Невоспитанные ржущие курицы. Искали следователя. Девочку. И трёх мужчин. А, ещё коробку какую-то.

**Джон №1**. Ой, кажется, это мои курицы.

**Люка**. И вы что же, их съели?

**Лисонька**. Ну, да.

**Люка.** Но они тоже люди.

**Лисонька.** Более-менее.

**Жаба Трёхлапый** *(Люке).* Ты чего? Забей. Не нас – и ладно. Тем более, они хотели отобрать Анну. И вообще – мерзкие. Одной проблемой меньше. *(Лисоньке)* У нас есть тут ещё целая деревня отвратительных селян, не хотите ли вы, вместе со своим прекрасным коллективом пожаловать и туда. Там много блюд. На любой вкус.

**Люка.** Замолчи.

**Жаба Трёхлапый.** Почему?

**Люка**. Замолчи. И больше не открывай свой рот.

**Жаба Трёхлапый.** Да почему?! Что опять не так? Я пытаюсь разрулить ситуацию.

**Люка** *(Лисоньке).* Пожалуйста, нам нужно идти. Это очень важно.

**Лисонька.** Я понимаю, конечно, важно. Кого вы нам-то оставите?

**Люка.** Можно нам пройти?

**Лисонька**. Кого оставите-то?

**Люка**. Пожалуйста, пропустите.

**Лисонька.** Ну так кто?

**Люка.** Можно мы пройдём?

**Лисонька.** Он? Или он? Или он? А может, ты сама?

**Жаба Трёхлапый.** Задолбало.

*Он выхватывает нож и начинает втыкать его в стволы деревьев. Из деревьев течёт кровь.*

**Лисонька.** Что ты делаешь! Прекрати! Не трогай наш лес!

**Жаба Трёхлапый**. Чё, не нравится? А ты убеги!

**Лисонька**. Остановись! Хватит!

**Жаба Трёхлапый.** Я тебя не держу. Давай, вали!

**Лисонька.** Не надо! Это мой дом! Не смей! Больно! Им больно!

**Жаба Трёхлапый.** Больно. И нам больно. И курицам было больно.

**Лисонька**. Не надо! Хватит! Хватит! Я прошу! Не надо! Это против правил! Так нельзя! Так нельзя делать!

**Жаба Трёхлапый.** Забудь о правилах. Я только начал.

**Люка.** Не смей! Убери нож! Не смей я говорю! Они здесь ни при чём! Они здесь совсем ни при чём! Они ничего не сделали!

**Жаба Трёхлапый**. По фиг.

**Люка.** Ты обязан меня слушаться! Я тебе запрещаю! Ты слышишь или нет? Я тебя накажу!

**Жаба Трёхлапый**. Отстань, я знаю, что делаю!

*Древние могучие деревья скукоживаются и хиреют. Лисоньки тоже. Деревья жалобно стонут. Лисоньки тоже*.

**Люка.** Стой! Нет! Не надо! *(поворачивается к Жабе Трёхлапому).* Уйди! Просто исчезни! Убирайся туда, откуда пришёл! Я тебя выгоняю!

14.

*Нанни сидит в школьном парке. Разговаривает с деревьями.*

**Нанни**. Мне кажется, она очень сильно разозлилась. Прям сильно-сильно. Она становится большой и страшной. И я тогда не знаю, что делать. Но ведь по-честному она хорошая! Я знаю, что очень хорошая! Дома она хорошая. Хочу домой. Как раньше. Мы с мамой готовили обед, гуляли, рисовали. Мама говорит, что должна пройти осень, зима, весна. И летом опять будет всё по-прежнему. И груши. И не надо будет больше сюда ходить. А вдруг…если… лето никогда больше не придёт?

*Заходит здоровый мужчина с сумкой через плечо.*

**Мужик.** Ты что тут делаешь?

**Нанни.** Разговариваю.

**Мужик**. А чего не в школе?

**Нанни**. Она мне не нравится.

**Мужик.** Честно говоря, мне тоже.

*Мужик достаёт из сумки пилу, заводит её и начинает пилить дерево.*

**Нанни**. Нет! Вы что! Нельзя! Стойте! Стойте!

*Мужик останавливается.*

**Нанни**. Вы что делаете?! Нет! Не смейте!

**Мужик.** В смысле? Это сухое дерево, мне надо его спилить.

**Нанни**. Нет! Нельзя его пилить!

**Мужик.** Девочка! Иди в школу, ты мне мешаешь.

**Нанни.** Нет! Нельзя!

**Мужик**. Я – дворник, у меня задание такое – спилить старые сухие деревья. Они могут упасть, ты понимаешь? Это очень опасно. Они могут упасть на тебя!

**Нанни.** Это очень плохое задание!

**Мужик.** Девочка! Иди в школу!

*Нанни обнимает дерево.*

**Нанни**. Нет! Нет! Нет!

*Мужик начинает пилить другое дерево. Нанни подбегает и пытается помешать.*

**Мужик**. Да я не могу так! Уйди!

**Нанни.** Нет!!!

*На крики собираются школьники, тусующиеся перед школой. Среди них Агатка, Далила и Люка.*

**Мужик**. Ну, уберите её кто-нибудь, а то я её сейчас ещё пилой не дай бог задену.

*К Нанни подходит её учительница.*

**Учительница.** Нанни, пойдём!

**Нанни**. Нет!

*Учительница твёрдо и крепко берёт Нанни за руку. Мужик возобновляет свою работу. Нанни видит, как пила входит в тело дерева. Нанни кричит, вырывается. Но Учительница держит её крепко. Первый третьеклассник начинает снимать видео на телефон. Дерево наконец падает. Бусы, нитки и веревочки, заботливо завязанные Нанни падают в осеннюю грязь. Нанни всхлипывает и писается. В толпе хохот*.

**Первый Третьеклассник**. Угар. Обоссалась!

*Агатка с Далилой смотрят на Люку. Люка молчит и не смотрит ни на кого.*

**Учительница**. Нанни, дорогая, успокойся! Давай я провожу тебя домой?

**Нанни**. Нет. Где, где…Люка! Люка!

*Люка не откликается. Агатка с Далилой продолжают на неё смотреть. Люка молчит.*

**Учительница**. Нанни, можно я отведу тебя домой? Пожалуйста.

**Нанни.** Люка! Люка!

*Учительница мягко уводит Нанни. Толпа медленно расходится.*

15.

*Город. Джон№1, Джон №2, Люка.*

**Джон №2** *(Люке).* Ну, ты как? Нормально?

**Люка**. Да. Всё хорошо.

**Джон №1.** Э, я сильно извиняюсь, но, может, позовём его обратно?

**Люка**. Нет. Он больше со мной не работает. Он наказан. Я так решила.

**Джон №1.** Ну, он же хотел, как лучше, помочь.

**Люка**. Зачем ты его защищаешь? Он же тебя доставал.

**Джон №1**. Да, доставал. Но он хороший. Ну, грубоватый, не без этого. Но в целом, неплохой парень.

**Люка**. Я решила, что он с нами больше не идёт. Пусть проваливает на все четыре стороны.

**Джон №1**. А кто же будет тогда нас защищать?

**Люка.** Сами справимся.

**Джон №2**. Да?

**Джон№1**. Мне без Жабы страшно. И даже как будто сквозняк. Три цветка аромат источают в саду, старший брат принесёт своим сёстрам беду.

**Люка**. Мы сильные и нас трое.

**Джон №1**. Ну да...

**Люка.** И мы почти дошли. Какой дом?

**Джон№1.** Да вот этот.

*Люка звонит в дверь. Дверь открывает мужик. Это брат Джона№1.*

**Брат Джона №1**. Джон?

**Джон№1.** Привет! О, Боже, столько тебя не видел! О, Боже мой! Привет!

*Джон №1 обнимает Брата. Брат с недоумением смотрит на Люку и Джона№2.*

**Люка.** Добрый день! Меня зовут Люка, я следователь из Управления по розыску пропавших людей, и мы…

**Джон №1** *(перебивает).* Мы нашли Анну!

**Брат Джона №1**. Кого?

**Джон№1.** Ну, Анну! Твою жену!

*Брат Джона №1 нервно оглядывается, закрывает дверь в дом.*

**Брат Джона №1**. Какую ещё Анну? Зачем? Где?

**Джон №1.** Там. За коврами. Короче, не важно. Слышишь – мы нашли твою жену! Ты рад?!

**Брат Джона №1**. Ну, да.

**Джон№1**. Помнишь, как ты страдал, рыдал? Всё в прошлом, мы наконец её нашли!

**Брат Джона №1** *(Люке).* Это правда?

**Люка.** Да. Вы что, не рады?

**Джон №1.** Да, конечно, рад! Он просто в шоке.

**Брат Джона №1** *(Джону №1).* Ты можешь так не орать? *(нервно озирается).*

*Люка достаёт шкатулку.*

**Люка.** Вот. Внутри ваша жена. Как только вы её откроете, она сразу станет большой.

*Брат Джона №1 берёт шкатулку.*

**Брат Джона №1**. Ага, спасибо.

*Молчат.*

**Джон №1**. Ну?

**Брат Джона №1.** Что?

**Джон №1**. Открывай шкатулку! Мы все хотим наконец увидеться с Анной.

**Брат Джона №1.** Я потом.

**Люка**. Ну, как бы, у нас официальное следствие. И хотелось бы уж наконец познакомиться с Анной. Пусть расскажет, что с ней случилось. Даст показания. Ну, чтобы мы могли закрыть дело.

**Брат Джона №1.** А можно потом?

**Люка.** Нет, нельзя. Нам пора отправляться в обратный путь. У нас ещё есть дела, куча заявлений.

**Брат Джона№1.** Ну так идите. Спасибо за помощь.

**Люка.** Предъявите нам Анну. Откройте шкатулку. Прямо сейчас.

**Брат Джона№1.** Я не буду открывать шкатулку.

**Джон №1**. В смысле?!

**Люка.** Почему?

**Брат Джона №1.** Ну, блин. *(вздыхает)* В общем, моя жена не поймёт.

**Люка.** Какая жена?

**Джон №1.** Какая ещё жена?!

**Брат Джона №1**. Моей новой жене не понравится, если я приведу Анну в дом. Вы меня понимаете?

**Люка**. У вас новая жена?

**Брат Джона №1.** Да. И она не поймёт. Она очень хорошая. Но не поймёт. И будет скандал.

**Джон №1**. Но как же так? Я думал, ты страдаешь. Скучаешь. И я хотел помочь.

**Брата Джона№1**. А ты меня спросил, надо ли помогать? Чего ты лезешь вечно везде?

**Джон №1.** Ну, ты же мой брат. Мы – семья.

**Брат Джона №1.** Я запрещаю тебе лезть в мою жизнь. Это понятно?

**Джон №1.** Но как же…А Анна?

**Люка.** Да, что с ней будет?

**Брат Джона№1**. Ничего. Уберу шкатулку в шкаф. И пусть лежит.

**Джон №2.** Что вы говорите? Как? Живого человека в шкаф? Спрячете? На всю жизнь?

**Люка**. Если она вам не нужна, не нужна совсем – отдайте нам.

**Брат Джона №1**. Ага, конечно. Вы же её выпустите.

**Люка.** Обязательно.

**Брат Джона №1.** И она ко мне ещё придёт, когда вырастет. И будет предъявлять всякое. Я не могу так рисковать.

**Люка**. Тогда отдайте обратно!

**Брат Джона №1**. Нет!

*Люка пытается забрать шкатулку, Джоны ей помогают. Но им не одолеть брата Джона №1. Завязывается потасовка. Внезапно в глубине дома раздаётся грубый женский голос.*

**Голос**. Кукусик, ты где? Ну, сколько можно! Кукусик!

*Брат Джона №1 вздрагивает, нервно оглядывается, и, будто не понимая, что делает, кладёт шкатулку на пол и со всей силы наступает на неё ногой.*

**Джон №2**. Нет! Что вы наделали! Нет! Там же Анна!

**Брат Джона №1**. Простите, я испугался. Простите! Я не понимаю, как так вышло! Это случайно!

*Джон №1 заливается слезами.*

**Джон №1.** Милая, добрая малютка Анна.

*Люка поднимает глаза на брата Джона№1.*

**Люка.** Вы сейчас убили человека. Потому что испугались того, что подумает ваша жена. Из-за вашего глупого страха пропал целый человек.

16.

*Люка дома.*

**Люка.** Нанни, ты где? Нанни? Хватит дурить, выходи.

*Никто не отвечает*. *Люка набирает номер на мобильнике.* *На столе лежит мобильный Нанни и вибрирует.* *Люка опять набирает номер.*

**Люка**. Мам, привет! Ты, когда домой? Ага, ага. А Нанни тебе не звонила? Не, всё хорошо, всё отлично. Ага, куплю. А папа уже сегодня приезжает? А, ну хорошо. Да нормальный у меня голос. Не знаю почему тебе её учительница звонила. Да, она говорила, что домой отведёт. Да, покормлю. А скинь мне номер учительницы Нанни. Она просит. Я не могу у неё попросить. Она его стёрла. Ну, случайно. Игралась и стёрла. Это же Нанни. Нет, ей не надо. У неё телефон что-то тупит. Скинь на мой. Ага. Спасиб. Ага. Да, куплю, куплю! Пока.

*Через секунду звук сообщения. Люка набирает номер.*

**Люка**. Здравствуйте, это сестра Нанни. Меня Люка зовут. А когда вы Нанни домой приведёте? Два часа назад? Ну, наверное, она в саду. Да, вот и она идёт. Ахаха, смешно получилось. До свидания! Нет, она нормально. Нет, не плачет больше. До свидания!

*Люка начинает судорожно бегать по дому с криками «Нанни! Нанни!». Никто не откликается.*

**Люка**.Нанни! Нанни, пожалуйста! Пожалуйста! Это плохая игра, Нанни! Скоро мама с работы придёт! И папа из командировки приедет! И привезёт тебе подарок! Нанни, большой и красивый подарок!

*Люка выходит в сад. Сад тихий и мёртвый.* *Ветер колышет бусы на ветках груш. Люка зябко поёживается.*

**Люка** *(испуганно).* Нанни?..

17.

*Люка, Джон №1, Джон №2 сидят прямо на дороге. Люка осторожно держит в руках раздавленную шкатулку. Все шмыгают носом. Джон №2 подходит к Люке.*

**Джон №2**. Ты возьмёшь моё заявление?

**Люка**. Сейчас?

**Джон №1**. Мне кажется, ты выбрал не лучшее время.

**Джон №2**. Да. Сейчас. Возьми заявление, и пойдём искать сестру. Положи шкатулку в сумку и пойдём. Это важно. Нельзя плакать и сдаваться. Надо идти искать сестру.

**Люка.** Я не хочу. У меня больше нет сил. Я не могу найти сестру. Никакую. Я устала от сестёр.

**Джон №2**. Пожалуйста. Кроме тебя, этого больше никто сделать не сможет.

**Люка.** Я хочу посидеть. Пожалуйста, оставьте меня в покое.

**Джон №1** *(Джону №2*). Хочешь, я возьму у тебя заявление?

**Джон №2**. Но ты же не следователь.

**Джон №1**. И что? Я – человек. Будем искать твою сестру как люди. Кто нам запретит?

**Джон №2.** Ну, давай попробуем.

**Джон №1**. Как выглядит твоя сестра? Кажется, ты говорил, что она красивая и умная?

**Джон №2**. Не знаю. Возможно. Мне хочется, чтобы она такой была.

**Джон №1**. Как это не знаешь?

**Джон №2**. Я никогда её не видел.

**Джон №1**. Вот так да!

**Джон №2.** Я никогда не видел своей сестры. Поэтому мне сойдёт любая – высокая, низкая, пухленькая, худая, грустная или весёлая. Мне подойдёт любая сестра. Я возьму даже плохонькую сестру, самую никудышную. Никому ненужную. Только найдите, пожалуйста! Наверняка, где-то живёт одинокая сестра. Я уверен! Только начните искать!

**Люка.** Я устала. Я не могу. У меня больше нет сил.

18.

*Дом Люки и Нанни. Люка, Агатка и Далила.*

**Люка**. Спасибо, что пришли.

**Далила**. Может, она к маме пошла?

**Люка.** Нет, я ей звонила.

**Далила.** А, может, гулять?

**Люка**. Нет, она гуляет только в саду.

**Далила.** К подружке пошла?

**Люка.** У неё нет подруг. Она же даже в садик не ходила, дома с мамой была всё время.

**Агатка.** С кем же она играет?

**Люка.** Со мной.

*Молчат.*

**Агатка**. А во что вы играете?

**Люка**. Когда как. В куклы, в настолки. Иногда мы представляем, что сад – это как другой мир, и там всё живое и разговаривает, и всякие загадки, и можно придумывать разные истории, страшные и смешные. И если залезть на дерево, то перемещаешься как будто в этот, другой мир…Смешно, да?

**Агатка.** Нет. Прикольно.

**Далила**. Я не помню, когда последний раз играла. Ну так, чтобы не в планшете и не в телефоне.

**Люка.** Девочки, вы не курицы. Простите меня, пожалуйста.

**Агатка.** Да ладно, чего уж там. Она прям точно, точно, сто процентов никуда не могла уйти?

**Люка**. Точно. И телефон её здесь. Мама сказала ей без телефона никуда не ходить. А Нанни послушная.

**Далила**. Но она была такая расстроенная.

**Люка**. Да. Я самая плохая сестра на свете. Настоящая жаба. *(плачет)*

**Агатка**. Опять началось!

**Люка.** Вы не понимаете. Когда мама с папой забрали Нанни из той, другой семьи, я дала им слово, что буду хорошей сестрой. И буду любить Нанни. Но я – врала! Я притворялась! Я хотела сестру, чтобы с ней играть, когда хорошо и весело. И я хотела, чтобы сестры не было, когда начинались проблемы. А у Нанни почти всегда были проблемы! И я не хотела, чтобы они меня тоже касались! И сегодня я подумала – как хорошо, если Нанни опять не будет. Она вернётся в свою, ту семью. Я знала, что ей там будет очень плохо. Но мне было всё равно. Я просто хотела, чтобы у меня всё было хорошо! Я захотела – и она ушла. Исчезла! Из-за меня! Ради меня! И теперь ей там, в её этом страшном мире, будет плохо, чтобы мне здесь было хорошо! А мне не будет уже хорошо! Потому что не может быть без неё хорошо! Не может быть хорошо, если год без лета!

**Агатка**. Так, давайте думать спокойно. Могла ли Нанни отправиться в свою старую семью?

**Люка.** Я не знаю. Наверное. Или нет. Я не знаю, как и где она раньше жила. Мне казалось, что она тоже забыла. Она называла маму – мамой, а папу – папой. Её принесли в плетённой корзине. Очень большой. Но она всё равно была Нанни мала. И смешно торчали худые ноги. Как поломанные палки. Я тогда ещё подумала, кто ей поломал ноги. А это не поломали. Просто она так их складывала. Смешно и страшно. И Нанни так быстро прижилась. Даже деревья забыли, что Нанни – чужая. Они делали вид, что это - её дом. Её, а не мой! Я думала, что мне плохо, потому что она здесь. Но Нанни исчезла, и всё равно всё плохо. Потому что, оказывается, не из-за неё. А из-за меня. Мне плохо из-за меня самой! Ненавижу себя! Нанни! Нанни!

*Люка рыдает. Далила обнимает Люку.*

**Агатка.** Ну, стойте! Ну нет! Надо что-то придумать! Над понять, куда она пошла! Надо! Ну…нет! Нельзя сдаваться! Давайте так – вы ищете в доме и во дворе, а я пробегусь по улице. Поспрашиваю, может, кто видел Нанни. Не могла же она далеко уйти!..

19.

*Джон №1, Джон №2, Люка сидят на обочине дороги. Появляется Жаба Трёхлапый. Начинает кидаться засохшими печеньками в сидящих.*

**Джон №1.** Ну, больно же! Прекрати!

**Жаба Трёхлапый.** Это ещё не больно! Сейчас я как между глаз вам запулю! И узнаете, что такое ярость Трёхлапого Жаба!

**Джон №2.** Извини, но сейчас вообще не до игр.

**Жаба Трёхлапый.** А я с вами не играю. Я вам мщу! Особенно вон той!

**Люка** *(поднимает полные слёз глаза).* Жаб, мы потеряли Анну.

**Жаба Трёхлапый**. Как потеряли? Что случилось?

**Джон №1** *(вытаскивает шкатулку).* Он раздавил её. Прям ногой. Раз и всё. Так просто и так страшно.

**Люка**. Я думала мы вернём её домой, и будет хорошо. А стало не хорошо. Стало страшно. Разве я знала, что дома может быть страшно?

*Жаба Трёхлапый осторожно берёт шкатулку. Осматривает.*

**Жаба Трёхлапый.** А где теперь Анна?

**Джон№1.** Мы не знаем. Теперь шкатулку не откроешь.

**Жаба Трёхлапый.** Так, так. Ладно. Будем что-нибудь придумывать.

**Джон №1**. Что? Что здесь придумаешь?

**Жаба Трёхлапый.** Что-нибудь! Поднимайтесь, что расселись! Ну, давай, Люка!

**Люка.** У меня больше нет сил.

**Жаба Трёхлапый**. Всё у тебя есть. Хватит, кислоту наводить! Дело не закончено ещё! Я беру командование на себя.

*Жаба Трёхлапый сажает безвольную Люку себе на плечи.*

**Жаба Трёхлапый.** Так, Джоны, поднимайтесь! Ну, быстрее, чего вялые-то такие!

**Джон №2**. А как же моё заявление?

**Жаба Трёхлапый**. Давай сюда. *(берёт заявление и засовывает в карман к Люке).* Считай, приняли.

**Джон №2**. Правда? И вы найдёте мне сестру?

**Жаба Трёхлапый**. Конечно! Слово даю.

*Джон №2 улыбается.*

**Жаба Трёхлапый**. Шевелитесь, ребята! Путь долгий.

20.

*В саду. Люка, Далила. Далила слезает и залезает с дерева на дерево.*

**Люка**. Я не знаю, почему я промолчала. Я не боюсь ни дворника, ни учителей. Я никого не боюсь! Почему я промолчала, почему я её не защитила?

**Далила** *(с дерева).* Ну, ладно. Хватит тебе. Промолчала, ну, бывает.

**Люка.** Далила, я же такая сильная. А она такая слабая.

**Далила**. Ну, считай, что сегодня всё было наоборот. И ты была слабой. Ну, мы все иногда слабые.

**Люка**. А ты думаешь, она меня простит?

**Далила**. Простит, конечно!

**Люка.** А ты думаешь, мы её найдём?

*Далила слезает с груши, в руках у неё шкатулка Нанни.*

**Далила.** Ну, короч, в ваш параллельный мир так я и не попала, зато нашла шкатулку на ветках. Вы зачем таким хорошими вещами раскидываетесь?

*Люка берёт в руки шкатулку.*

**Люка**. Это – Нанни. Здесь её сокровища. Она не могла её бросить.

*Молчат.*

**Далила.** Я осмотрела все деревья. Они – пустые.

*Люка открывает шкатулку. Внутри все нитки, бусы и тряпочки причудливо завязаны в виде куколки. Люка вертит в руках куколку.*

**Люка**. Я знаю, где она.

**Далила.** Где?

**Люка.** Маленькая Нанни в шкатулке.

21.

*Дом с коврами. Старик и Старуха. Старуха по-прежнему плетёт. Входят Джон №1, Джон№2, Жаба Трёхлапый с Люкой на спине.*

**Старик**. Во второй раз вы решили не стучаться.

**Жаба Трёхлапый**. Так открыто было.

**Старик**. И это повод не стучаться?

**Джон №1.** Не ругайте нас, пожалуйста.

**Старик**. А, это ты. Ну что, вернул жену своему брату?

*Люка слезает со спины Жабы Трёхлапого и протягивает разломанную шкатулку Старику.*

**Люка**. Вот. Простите нас, мы не сберегли маленькую Анну.

**Старик** *(Жабе Трёхлапому).* Это ты сделал?

**Жаба Трёхлапый.** Нет, клянусь! Это не я!

**Джон №1**. Он говорит правду. Это сделал мой брат.

**Старик.** Ты на него злишься?

**Джон №1.** Да. Он меня очень сильно обидел.

**Старик.** Семья часто нас обижает. Но они не хотят сделать нам больно. Просто все иногда бывают уставшими, злыми, грустными, испуганными. Твой брат придёт просить у тебя прощение. И ты, пожалуйста, прости его. Потому что ты – добрый и сильный. Простить может только добрый и сильный.

**Люка.** А что же делать с Анной? Неужели она никогда больше не вернётся к нам?

**Старик.** Ай, ай, ай. *(Старухе).* Любимая, подойди к нам, пожалуйста.

*Старуха подходит к Старику, берёт из его рук шкатулку*.

**Старуха** *(тихо).* Я так не хотела её отпускать туда. Так и знала, что её обидят.

**Старик.** Не могли мы её вечно прятать. Ты сама знаешь. Лучше помоги, что зря причитать.

*Старуха вздыхает, роется в кармане, потом достаёт несколько семечек*. *Берёт ладошку Люки.* *Жаба Трёхлапый осторожно нюхает семена на ладошке.*

**Жаба Трёхлапый**. Это что, груша?

**Старуха.** Да.

*Старуха сыплет немного земли в ладошку Люки, смешивает с семенами.*

**Старуха**. Теперь ссыпь землю с семенами в шкатулку. И жди.

**Люка.** Чего ждать?

**Старуха.** Когда из семян прорастёт дерево. Когда это случится, появится Анна.

**Люка**. Но дерево растёт очень долго.

**Старуха.** Для некоторых вещей нужно время. Только кто будет ухаживать за Анной? Нужно её вовремя поливать, пропалывать сорняки, прятать от дождя. А мы с мужем слишком стары и наших сил уже не хватит.

**Люка.** Я могу, но кто будет искать людей и сестёр, если мы с Жабой останемся здесь?

**Джон №1.** Я могу, но кто тогда будет писать стихи?

*Все смотрят на Джона №2.*

**Джон №2.** Я? А если не справлюсь? Залью Анну? Или вовремя не укрою от сильного солнца? Ой, нет, не получится.

**Старуха**. Мне кажется, стоит попробовать. Найти сестру – полдела, а вот – вырастить самому…

22.

*В Доме, на кухне. Заходят Люка, Далила. Люка открывает все шкафы и тумбочки. Люка идёт к комоду, из которого мама достала Нанни шкатулку. И открывает его. Старая корзина. Пустая. В это же время Далиле приходит сообщение на мобильник*. *Далила читает про себя.*

**Далила**. Люка…

**Люка***.* Её здесь нет. Нанни здесь нет. Не понимаю. Она должна быть в корзине! Ведь куколка в шкатулке!

**Далила.** Люка!

**Люка.** Почему волшебство не сработало? Он меня учила…Но почему-то не работает! Что я не так делаю! Почему у меня не получается волшебство?!

**Далила.** Люка! Кажется, Агатка нашла её.

**Люка.** Как? Где?

**Далила.** Агатка пишет, что Нанни в кафе, в центре.

**Люка.** Ой! Пусть ведёт её домой! Как хорошо…домой…

**Далила.** Тут как бы… Такое дело. Нанни не одна в кафе сидит. А с какими-то странными людьми. Они смеются. Кидаются виноградом. Какие-то неадекваты. Агатка боится к ним одна подходить.

**Люка**. Люди? Что ещё за люди? Зачем им Нанни?

**Далила** *(тихо).* Я не знаю, Люка. Но мне что-то…того…не очень это нравится. Может, подождём твою маму?

**Люка.** Нет, нельзя! Надо бежать туда. Срочно, Далила! Надо вернуть Нанни домой. Нанни должна вернуться в сад. В свой сад. Ты со мной?

*Далила кивает.*

*Девочки уходят в кафе. Или в другую историю. Искать Нанни. Или Анну.*

ИЮЛЬ 2021