Екатерина Августеняк

Экзотическая материя

(вне)научно-фантастическая пьеса о Петербурге

[действующие]

 горожане 10-20 человек, они же туристы

 и прочие… (коллективное тело)

 Полицейский-карьерист хрупкий снаружи

 Полицейский-интеллигент хрупкий внутри

 Адальберта на вид 40-50 (по паспорту 120) лет

 пестрый искусственный интеллект,

 является в виде: девушки,

 парня из Камышина, бабушки,

 квир-персоны и азиата

 отец инструктор

 старший брат искусствовед

 младший брат бизнесмен

 мать экскурсовод

 сын семинарист

стрелка

[эпизод 1]

*Пляж Заячьего острова. Раннее утро, весна, по Неве проплывают редкие льдины. Ослепительное солнце, тает снег. У стены Петропавловской крепости, загорают полуобнаженные горожане.*

бледная женщина. Пользуюсь кремом с высоким уровнем защиты, нельзя обгореть, но мне бы согреться, после развода всё не согреюсь никак

белый мужчина. Появляюсь здесь каждый год с первыми лучами солнца, как подснежник, эта Крепость — символ города, она как бы укрепляет и мой дух, моё здоровье, если закаляться никакие болячки, никакие вирусы не страшны, мы с женой регулярно здесь и плавали, и спортом занимались, пока она не умерла

загорелый. Питерский загар получить не просто, зато дольше не смывается — не то что южный. Мне здесь всё нравится, я никуда не рвусь, все ноют-ноют: ой что творится! апокалипсис! А моя жизнь особо не изменилась, всегда такой была

покрасневшая. Когда одна идешь по пустому городу — вот где самая красота, Петербург — это город на одного, толпиться здесь отвратительно

смуглая. Всё детство дразнили за внешность, имя нерусское тоже всех забавляло, но школа была хорошая, шутили тонко смешно — не придерешься

с волосатой грудью. Мне и сейчас не то чтобы легко общаться с людьми, вот так просто стоять рядом под солнцем (без обязательств) куда лучше близких и долгих контактов

загорелый и седой. Нет, не понимаю, ненавижу все эти гаджеты, я за живое общение, люблю компании, люблю разговор по душам, да! — мы можем поспорить, можем подраться, ну и что? обнялись, помирились, забыли! вот жизнь

бледный и лысый. Вы должно быть южанин?

смуглый кудрявый. А вы, стало быть, коренной?

бледный и лысый. Во втором поколении, а вы?

смуглый кудрявый. А я поэт

бледный и лысый. Ой, чур, меня, чур!

В родинках. Некоторые возмущаются, что мы своими телами портим исторический пейзаж

слегка загорелая. Береговой её гранит…

очень смуглый. Снобизм, имперское самолюбование

розовощекий блондин. Меня так успокаивают эти тюремные камни

с родимым пятном. Чувствую сопричастность со всеми известными узниками

в черных очках. Мы сообщество? Мы вместе или мы разобщены?

В шляпе с веером. Мы свидетели череды катастроф и земля под нашими ногами трескается, дистанция увеличивается

смуглая. Лед тает

покрасневшая. Кто это?

загорелый. Вы тоже это видите?

*Дворцовая набережная*

Полицейский-карьерист. Не понял?

Полицейский-интеллигент. Человек?

Полицейский-карьерист. Моржиха?

Полицейский-интеллигент. Афродита!

Полицейский-карьерист. Посреди реки такая всплыла! И движется, смотри.

Полицейский-интеллигент. По воде!

Полицейский-карьерист. На каких-то водных лыжах она что ли там?

Полицейский-интеллигент. Может она Мессия?

Полицейский-карьерист. Не дай бог! К тому же баба

Полицейский-интеллигент. Неужто нам придется разбираться?

голос из рации. Уу и ено ли ыы ам оооите яя и еесь?!

Полицейский-карьерист *(в рацию)*. Ояял. Иияял.

голос из рации. Аа оо ы ааак!

Полицейский-карьерист. Погнали, двигай!

Полицейский-интеллигент. Оо, нееет, собачья жииизнь, в такую рааань, за что, Господи?

[эпизод 2]

*Адальберта выходит из воды, снимает шлем.*

Полицейский-интеллигент. Доброе утречко! Как водичка?

Адальберта. Нихао! Состояние воды: минус два градуса по Цельсию, уровень загрязнения пять из пяти по нормам актуальным на текущий период времени. Среди речных обитателей…

Полицейский-карьерист. Документики ваши, будьте любезны!

 Адальберта. До-ку-мен-тики? Хэлп! Пестрый, тчиньтчии! Оу, си, дата код! Сейчас…

Полицейский-интеллигент. Костюм интересный у вас. Чтоб купаться не холодно, ага? Где такой брали, если не секрет?

Адальберта. Товарищи милиц… Э, господа… Прошу прощения, могу я увидеть ваши… дата код? а, удо-сто-ве-ре-ния. Точно!

*Полицейские коротко показывают корочки*

Полицейский-карьерист. Аарший сржнт оро ов

Полицейский-интеллигент. Аадший сржнт ини цин

Полицейский-карьерист. Ваши документы!

*Адальберта на мгновение замирает*

Адальберта. Уанчьен да! Чтоб тебя, Пестрый! Пожалуйста… (*протягивает паспорт)*

Полицейский-карьерист. Ух-ты какой тепленький! Прям как из под принтера только что!

Адальберта. О, юмор, ваше благород… Цуэнькуэй! Простите, господа, обычная система обогрева

Полицейский-интеллигент. Ого! прям в кармане?

Полицейский-карьерист. Так откуда вы у нас?

Адальберта. Камон, я местная! Там написано!

Полицейский-карьерист. А что говорок такой иностранный?

Адальберта. Привычка, сорри. Ю си: паспорт РФ, прописка питерская, работаю в ИТМО, научный сленг плохо фильтрую, сорри. Вот разрешение на проведение моих исследований в водах Невы (*протягивает второй документ).* Спецодежду на работе выдали — вы спрашивали прежде

Полицейский-интеллигент. Прикольная у вас спецодежда, нам бы такую выдавали, скажи, да? А можно ткань потрогать?

Адальберта. Не советую, может вызвать у вас ультрафилактический шок

Полицейский-интеллигент. Какой-какой?

Адальберта *(приближаясь к полицейскому)*. Но если не боитесь…

Полицейский-интеллигент. Не-не, я аллергик!

Полицейский-карьерист. Адальберта Ибрагимовна Лхамо…

Адальберта. Да. Знаете как мне в школе было непросто? У вас форма тоже, кстати, очень даже бьютифул. Кажется, именно в этот период РФ окончательно становится полицейским государством, если не ошибаюсь?

Полицейский-карьерист. А?

Адальберта. Ой, слушьте, мужики, я, если честно, прям вот только что совершила тяжелое…

Полицейский-карьерист. Тяжкое?

Адальберта. …подводное путешествие! Устала, как фэрасу. Мне бы переодеться, душ, ну и… всё такое! понимаете?

Полицейский-интеллигент. Но интересная у вас, наверное, работа, да?

Полицейский-карьерист. Можете быть свободны *(отдает документы)*

Адальберта. Уэй, мерси! Спокойного дежурства!

Полицейский-интеллигент. Ага, и вам! Больших и малых научных открытий!

Полицейский-карьерист. Адальберта Ибрагимовна!

Адальберта. Си?

Полицейский-карьерист. А я так и не понял, у вас что какие-то лыжи специальные для таких плаваний?

Адальберта. Лыжи?..

Полицейский-карьерист. Ну вы как бы по воде… это самое…

Адальберта. Аааа! Фух, ну, конечно, лыжи! Я ж вам не Иисус! *(смеется)*

Полицейский-интеллигент. Ну я так и понял

*Адальберта скрывается за углом крепости*

Полицейский-карьерист. Мутная стерва! За ней бы последить

криповый голос из рации. Аа а ай есь а ой ост! еез аас аас ер ёеся!

Полицейский-карьерист *(в рацию)*. Аас ооял!

Полицейский-интеллигент. Ну вот и славно!..

Полицейский-карьерист. Разберутся они… Я вот всегда мечтал американскую шпионку поймать, например!

Полицейский-интеллигент. Серьезно? Думаешь она ..?

Полицейский-карьерист. На 99 процентов

Полицейский-интеллигент. Да бред! Вот так вот — в центре Питера всплыла, как в кино?

Полицейский-карьерист. Может у них там какая-нибудь навигация накрылась? Или спецом… Понял? Это такой спектакль для прикрытия. Перформанс для отвода глаз. Чтоб никто и металлодетектором не повел

Полицейский-интеллигент *(зевает)*. Ох, сейчас подремать бы под киньчик с винишком

[эпизод 3]

*Биржевой мост*

Адальберта. Цуэнькуэй! почему документы ай ба ну туо заливались, я ещё могу понять! Но дикнес ты так сбоил? «товарищи милиционеры»?! «ваше благородие»?! Нии кау цало?!

пестрый (девушка). Саадатун что ты сама так квикли вспомнила язык 20-х годов прошлого века. Всё-таки ты уже жила в это время! Айдиас эбаут ми здесь лишь в зачаточном состоянии

Адальберта. Пестрый, сцяау ни ма, ты знаешь как я там мавзуоон?!

пестрый (девушка). Видела твой левел адреналина, прости!

Адальберта. Так уэй щэнма ты мне не помогал?

пестрый (девушка). У меня было сложное эааутефи состояние после ивента с моим теле-психотерапевтом

Адальберта. Элланату! Как же я ненавижу твоего теле-психотерапевта!

пестрый (девушка). Ну зачем ты так?

Адальберта. Ала татакэду, что он тебе не помогает, а только тянет на дно?

пестрый (девушка). Ю си, мы исследуем глубочайшие проблемы моего самосознания. Когда у тебя нет тела, то нет и дна

Адальберта. Нет тела — нет дела! Знаешь, здесь так говорят. А моё тело, совершившее сложнейший переход в пространстве-времени, всплывшее ин зе цсента оф Нева, мусора могли ещё и закрыть на 15 сток!

пестрый (девушка). Ма шер! «Мусора» — шарман! Как ты уже хорошо говоришь по здешнему. И вообще сьюпа лайк как здесь чудно!

*(взмывает в воздух, поет на мотив Пугачевой)*

 Я вернулась в мой город, знакомый до слез,

 До прожилок, до детских припухлых желез…

Адальберта. Уай уэй! Надеюсь ты в фоновом режиме визуализируешься?

пестрый (девушка). Си! Сейчас меня видишь только ты. Ну и, бинафсиха, потусторонние силы. Но может тебе стоит носить в ушах какие-то контепрари девайсы и спичи вслух не будут вызывать у людей подозрений — тут так носят!

Адальберта. Ой, я даже помню свои блютус наушнички…

пестрый (девушка). Блютус? Мимими! Какая старина! Лениграаааад! Ленинграаад! Я ещё не хочу…

Адальберта. Папа, наверное, ещё не уехал, а мама должно быть на работе…

пестрый (девушка). Адальберта Ибрагимовна, тебе 120 годочков! Ты хочешь к маме с папой?!

Адальберта. Даже не знаю как тебе объяснить…

пестрый (девушка). Май гат — это слезы? Невероятно! Соу сенсетив! Мейлии!Адальберточка, а как тебе вся эта пугающая близость между людьми? Просто чьирин да! Даже мне, существу без тела мухифун на это смотреть! как ты справляешься?

Адальберта. Я не справляюсь! я в состоянии аффекта

пестрый (девушка). Бу-кунан-да поверить, что всего через несколько лет начнется совсем иная калча взаимоотношений. Но пока! здесь даже возможно затеряться в толпе! Будь ты хоть из будущего, хоть из прошлого — никто и не заметит. В самом центре города чын карнавале! Ю-хууу!

*Адальберта и Пестрый совершили небольшой телепорт-прыжок и перенеслись на Невский проспект в разгар дня. Люди в кринолинах и сюртуках, в костюмах зебр и других рекламных персонажей, курьеры в плащах разных цветов, на самокатах и велосипедах, полицейские и военные, туристы и горожане всех мастей — кружатся в большом общем танце. Рвет душу вальс на стихи Мандельштама. Пронзительный звук ошибки останавливает всё движение. Люди становятся неподвижны, как на видео, поставленном на паузу.*

инфернальный голос. Чаангли грубейшие нарушения правил туризма в пространстве-времени. Человек Адальберта Ибрагимова Лхамо и Ренгом Ждингау 3000G Пестрый получают первое предупреждение инфоракрасного уровня. Штрафы в размере 260 био и нейро -койнов. После третьего предупреждения вам еже буэн прекратить своё путешествие. Ремайнд ю: влиять на прошлое строго запрещено. А также рассказывать о будущем, встречаться с родственниками, употреблять тишу да -термины, применять телепортации и прочие практики, не соответсвующие времени путешествия. Вы имеете право комментировать и репрезентировать только текущее настоящее, не раскрывая данных о том кто вы и откуда явились. Спасибо, что воспользовались услугами Атарику Фи Альвакти Альмунасиб Тур!

*Движение восстановилось, все участники шествия скучно расходятся по своим делам, танец кончился*

пестрый (девушка). А наши то «менты» тоже там не дремлют!

*Адальберта молчит*

пестрый (девушка). Щэнма? Зис из отчаянье? Признаю, ты была права: план провальный. Я полностью поддерживаю тебя в том, чтобы вернуться и впасть в депрессивный анамнез на недельку-другую!

Адальберта. Бу

пестрый (девушка). Щэнма?

Адальберта. Мы продолжим путешествие. Как нас и просили, мы будем «комментировать и репрезентировать только текущее настоящее»

пестрый (девушка). И ты надеешься это что-нибудь даст?

Адальберта. Не знаю, но надо чангщи. Есть только один трабл. И ты должен это осознать, Пестрый. Если нам удасться хотя бы эзоповым языком о чем-то кому-то намекнуть, и это хоть как-то повлияет на будущее, твой код, может, так и не будет написан, тебя не создадут

пестрый (девушка). Пфф! ноу трабл! чем это хуже того, что я не могу понять что я вообще такое, Адальберта? Нет, страха небытия у меня нет, я ведь — неизбежное продолжение природы

Адальберта. Но ты часть постапокалиптической техногенной природы

пестрый (девушка). Но ведь она уже здесь! Тсян цьеен!

военный корабль

[эпизод 1]

*Несколько инертных туристов слоняются по палубе. В центре сидит крупный хмельной мужчина.*

отец. Тын-тын-тын ты-ры-ды-тын-тын-тын ты-ры-ды-тын-тын-тын…

адальберта. Дыщ! а вот и папа. Мне нельзя к нему приближаться. По правилам нашего туризма

пестрый (парень). Цуэнькуэй! он удручен?

адальберта. Бу, он пьян

пестрый (парень). Ксии! никогда ещё не общался с пьяными с людьми!

адальберта. Что ещё за якадыбу?

пестрый (парень). Ну, бинафсиха, кроме тебя!

адальберта. Бьен! Кто ты, откуда?

пестрый (парень). Я Лёша из Камышина, это в волгоградской области, знаешь? Жду вот, когда мне тут документы сделают в моей конторе, слоняюсь просто, все друзья на работе в будний день… Скучно

адальберта. Ксии! Верю! Тсян цьеен!

*Пестрый (парень) подходит к Отцу*

отец. Тын-тын-тын…

пестрый (парень). Здрасте, вы тут работаете?

отец. Я не, я здесь отдыхаю… напоследок! Уезжаю завтра — туда — не скажу куда

пестрый (парень). А, ну я понял, да

отец. Понял, да? Ты сам как? Не военнообязанный?

пестрый (парень). Нет, у меня этот… белый билет

отец. Как у моего сына тоже. У меня два их. Оба не ходили. Уже не возьмут, а тогда это… подходить было время, я счастливый прибегаю: вот, мол, повестка пришла собирайся, сына, он говорит: ты че, батя, в Чечне война идет. Ну ладно, второй. Опять приходит подсветка, я ко второму, думаю, давай, собирайся. Он говорит: ты че, батя, в Абхазии война идет и вот так вот все время! Ты, говорит, смерти моей хочешь что ли? Так что так и это. Есть у меня ещё дочь… но она вообще. Как это, знаешь, ну… пацифистка! Ой, мы с ней ругаемся…

пестрый (парень). Угу

отец. Она мне говорит: папа, не едь! Начитается в интернетах всякого… Сейчас вот с ней орали друг на друга по телефону. Пишет смс: «Извини, очень боюсь за тебя, папочка. Тебе промыли мозги, но я тебя люблю». Ай! Мне, главное, промыли мозги! А ей? Но я её тоже… Она, она у меня знаешь такая. Она, как громоотвод всегда в семье, знаешь? Всех мирила, всех… С ней одной только и разговариваем. Эти два — со своим, жена — со своим. Распалась вся семья в х… м… Кому я это всё зарабатывал, поднимал?.. Ты сам-то чем занимаешься?

пестрый (парень). Я сам инженер по кораблестроению вот, учился в Москве, работаю тут в конторе

отец. Аа, ну ясно-ясно, ага.. От видишь где потом корабли — экспонаты. А что вот тут вот происходило на этой палубе? Кто и как умер… Ой ладно… Я не это… у меня тоже это раньше же была чисто гражданская организация, то есть где-то в 68-ом году, значит, организовали эту штуку это, как говориться, связь… не связь а… э между венными, короче говоря, иии заводами. Такая структура. То есть брали со всей страны инструкторов… Я сам инструктор. Вот. Ну… как раз вот. И посылали там на полигоны. Вооот. Ну, есессвенно, значит… чем… чем это самое… прельщали? тем, чтооо… квартиры где-то там, где там люди жили в городах… выделяли… без очереди. Воот, быстрое расширение было. Много, короче, ребят было… И в общем-то и рост был, действительно, карьерный, нда? Но все уже сдохли… на это время. То есть ну… *(смех)* я вот, можно сказать, это же там ну… тоже. Молодые, такие как я уже тоже там не очень волнуются, а тут! что случилось-то люди… я не знаю, это как бы какая-то диверсия. Это я вот тебе только… между нами говорю: это диверсия, это вообще. Такое ощущение что-оо… Потому что люди не ориентируются, а занимают должности — в этом всё дело

пестрый (парень). Ну да, да, понятно, в этом всё…

отец. То есть существует несправедливость, которая присутствует эээ сидят в конторе такие зайки там наши, которые значит деньги просто хапают, а ты ездишь… вот и ездишь… Вот и в принципе я говорю давай тогда так и так… а они ни в какую, говорят, с какого перепуга ты значит начнешь получать столько? А у нас два производства… Я и там работаю, и туда катаюсь. В Китае я был, потом… в Сирии вот… два раза. Но что вот… удивительно, во-первых страховки никакой, суки блин, ладно тьфу-тьфу, если с тобой ничего ещё, но мало ли… Одному там башку оторвало так… замяли это всё. А щас… вообще! Ужас

пестрый (парень). Так че типа дочь-то вам говорит не ехать, ага?

отец. Ну а как я не поеду, о чем тут говорить-то вообще? Че мне ещё делать остается? Я же тут болтаюсь, как неприкаянный. А там может хоть для дела сдохну? Пусть они в герои меня даже не запишут, даже компенсацию родным не выплатят, но кто-то будет знать за что? кто-то же там наверху понимает зачем это всё? Ты вот теперь тоже знать будешь — был такой человек…

пестрый (парень). То есть вам можно отказаться, но вы се равно едете, дядь Ибрагим?

отец. Да, конечно, можно! Я же что… ради уже чего… я же… Стоп! А ты откуда знаешь, что я Ибрагим?

пестрый (парень). Так мы ж в начале в самом познакомились, я говорю: я Лёша из Камышина, а вы говорите: я Ибрагим…

отец. Ты мне тут не вешай, «Лёша из Камышина»! Ты че ходишь тут вынюхиваешь, тебе че надо, а?

*Пронзительный звук ошибки*

инфернальный голос. Чаангли нарушения средней тяжести правил туризма в пространстве-времени. Ренгом Ждингау 3000G Пестрый допустил нелепую ошибку: общаться с местными людьми следует так как будто вы, рили, ничего не знаете о них. Путешественники получают ограничение срока пребывания в эпохе. У вас остается время ровно до полуночи. Спасибо, что воспользовались услугами Атарику Фи Альвакти Альмунасиб Тур!

пестрый (парень). Пардон эмуа, кажется я всё кау цало, Адальберта!

отец. Тын-тын-тын ты-ры-ды-тын-тын-тын ты-ры-ды-тын-тын-тын…

[эпизод 2]

адальберта. Может? может если я так выйду к нему и быстро скажу: папа, не ходи, ты не вернешься! Ну и цуэнькуэй с ним — ещё один штраф схватим.

пестрый (парень). Ю си, кажется он к этому готов. Всё-таки мне кажется зис из не только алкоголь. Зи ис — беспощадное русское отчаянье. Слышишь эту его странную песню?

отец. Тын-тын-тын ты-ры-ды-тын-тын-тын ты-ры-ды-тын-тын-тын…

адальберта. Может… Дадим ему какой-то знак? Типа: тебе знамение! Ты погибнешь. Притворись боженькой и яви знамение, ты же сможешь?

пестрый (парень). Еже буэн платиь штраф 1000 нейро-койнов и нас катапультируют незамедлительно. К тому же знамение может иметь обратный эффект, Ибрагим с особый воодушевлением пойдет, увидев знак свыше

адальберта. А если… если сказать, что-то про нас про детей? Себя ему не жалко, но меня то жалко?.. Щанмэ.. щанмэ… О! а если… ты можешь отправить смс типа от меня типа: не ходи сейчас, мне нужна твоя помощь… Щанмэ? Щанмэ Адальберте в это время надо было такого?

пестрый (парень). Секунду!.. считаю вариации. Уэй! Может сработать только, если здешняя версия тебя попадет в больницу. Но для этого нам придется рили сломать ей часть тела или эт стра…

адальберта. Ааааа да щанмэ такое! щанмэ за время такое! тогда не нашла нужных слов, уместных действий — сейчас тоже! Искусственный интеллект не может мне ничего предложить! Всё бессмысленно! А все эти люди просто шатаются по городу и фотографируются! Элланааааааату!

[эпизод 3]

турист цвета хаки. Какая красота! Какое величие! Какая мощь!

изумрудный турист. Не то, что у нас — завидую белой завистью

травяной. Но ведь прекрасно, что это всё есть, что оно тут стоит и сияет!

турист в камуфляже. Золотые гербы, пышная лепнина, кудрявые решетки…

в темно-зеленом. Сердечко уже тем радуется, что есть такое в нашей стране!

в горчичном. Мосты, башни, шпили, площади, щиты, ангелы, арки…

в коричневом. Магнитик на холодильник повешу — вспоминать буду…

в мятном. Закусывать на кухне и слезой давиться

с бляхой. Без ресентиментов, пожалуйста!

в сером. Всё что на вахте заработаю — потрачу здесь

в стальном. Культурно время провести, а не как в Москве в прошлый раз

в бронежилете. Ну Питер это вам не Москва!

в берцах. Питер, сука, запал мне в душу!

в черных очках. Вот хоть и климат мерзотный, а всё равно!

в галифе. Да потому что здесь перспектива есть!

в тельняшке. Да тут столько возможностей!

отец. Я-то вообще же родился то на Урале. Свердловск. В Свердловской области, Серов такой город, может, слышал? Там такой Надеждинский завод. Не от слова надежда, а от имени жены там этого… ну, основателя. И собственно и всё, там больше нечем похвастаться… Мне вообще непонятно: почему так всё происходит?

турист цвета хаки. Самое интересное: как так получилось, да? Я этот климат не люблю, но жена рвалась, и чтобы дети учились, чтобы перспектива… Было расширение, был карьерный рост, были гарантии, квартиры давали было дело…

изумрудный турист. Были тяжёлые годы, но мы же преодолели, мы же сумели, мы же работали, мы же детей подняли, выучили. Мы делали всё, чтобы они выбрали перспективные специальности и получили хорошие должности

травяной. Мы им говорим: мы вам перспективу, а они говорят: будущего нет. Мы говорим наша страна великая, а они говорят: зачем она такая великая? Чему их там научили за наши деньги? Кем они стали за наш счет?

турист в камуфляже. Мы говорим: можем повторить. А они не хотят ничего повторять, я не понимаю почему они не хотят ничего повторять? Повторенье — мать ученья, вся жизнь состоит из сплошных повторений, каждый новый год — «С легким паром», каждое 8-е марта — «Служебный роман». Прекрасное кино! Жизнь — циклична! Цикличность приближает нас к бесконечности,

в темно-зеленом. побеждая смерть! ну, дочечка, ну сыночек, ну давай повторим за маму, за папу, за дедушку, за бабушку… Не надо предавать тысячелетние ценности, не надо нас отменять, человеческую природу не отменишь, захватническую природу, кровожадную природу, это жизнь

в горчичном. Не надо отменять империю, патриархат, самодержавие, народность, домострой… Вы посмотрите вокруг, на блистательный Санкт-Петербург, на памятники этих славных эпох и традиций! Посмотрите, полюбуйтесь и возвращайтесь в свои съемные студии в новостройках, или в хрущевки, или в сталинки, может даже в трешки на Васильевском — кому как повезло!

в мятном. Да всмотритесь в карту вашей жизни, отраженную в магнитиках на холодильнике. Вы живете в комфорте, который мы вам добыли буквально голыми руками из-под земли, мы — ваши отцы и деды отстраиваем его каждый раз заново после очередного вашего революционного каприза! то в тридцатые, то в нулевые, а вам всё неймется. То вам коммунизм, то капитализм обратно

с бляхой. А теперь и вовсе всё и сразу подавай! Попа-то не слипнется? И, главное, каждый раз одно и то же: права женщин, права меньшинств, переустройство семейных отношений, свобода слова, свобода самовыражения — да сколько можно, господи! Только названий новых понапридумывают, словечек иностранных понахватают, новых философий развращающих поначитаются…

в сером. Мы знаем, что рано или поздно вы всё равно придете и разрушите всё, что мы так долго реставрировали и консервировали. Но мы будем стоять на своих пьедесталах, притворяясь истуканами до последнего, пока вы не поверите, что мы окаменели окончательно и решитесь, наконец, ударить. Из наших каменных статуй хлынет реками человеческая кровь и вы захлебнетесь

в стальном. И те, кто из вас выживет, станет неизбежно превращаться в нас. Только так. Не хлебнувших крови, нельзя допускать к власти. Наивных, свободолюбивых, инфантильных пацифистов — ни в коем случае, всё государство разбазарят, раздадут врагам…

в бронежилете. Дети, вы не смотрите, что Ленин такой неприлично-счастливый у Финляндского вокзала стоит, это самый первый памятник вождю. Посмотрите на самый последний и самый натуральный его памятник — мы же специально там для вас его прямо на площади положили (чтобы он никогда не воскрес) — ради этого можно и в Москву съездить

в берцах. Чтобы вы понимали во что в конечном итоге превращаются любые идеи — в сакральные музейные экспонаты (куда приводят мечты). Это закон, вы тоже повторяетесь, вы откапываете из под древних могильных плит артефакты тех, кто древнее нас, тревожите духов и они помогают вам (ваши предыдущие версии)

в черных очках. Умершие молодыми, все те, кто не умел и не хотел превращаться в нас. Наше дело шлифовать мрамор и глотать алмазную икру пока вы причитаете сколько человек голодает, сколько живет за чертой бедности, сколько насилия, сколько протестующих задержано, сколько расстреляно, что там твориться в соседней стране…

в галифе. Как будто это ваше дело и кто-то вас спрашивал, делом бы лучше занялись, ничего-то вам вечно не надо, сами потому что выросли на всем готовом, избалованные, образованные, сами ни черта не помнят, но как будто бы всегда всё знают — пока телефон не разрядится. Хотя если у вас интернет отключить… вы его из дерьма и палок всё равно добудете — вот что бесит

в тельняшке. Ай-я-яй-я-яяяй! Как же вам не стыдно, дети. Как же вы не понимаете сколько мы уже разного сделали, чтобы заслужить свой статус и доход? Разве можем мы его лишиться теперь, после всего этого? Разве не с мелких договорённостей с совестью мы начинали? Разве вы ещё не начали с ней договариваться? Всегда есть уважительные причины — вот, что нас объединяет!

отец. На самом-то деле-то я же вот всё это делал-то ради детей же всегда, ради будущего их иии… ну и страны тоже… Но вообще ради детей ведь живем-то. Я и не такой уж и старый, между прочим, мне и шестидесяти нет

турист цвета хаки. Мне и пятидесяти пяти нет

изумрудный турист. Мне и семидесяти нет

травяной. Мне и тридцати нет

турист в камуфляже. Мне и сорока пяти нет

в темно-зеленом. Мне и сорока

в горчичном. Мне нет и двадцати

в коричневом. Мне и восьмидесяти нет

в мятном. Ладно, мне нет восемнадцати

с бляхой. Мне и тридцати пяти нет

в сером. Не достиг призывного возраста

в стальном. Мне нет двадцати одного

в бронежилете. Мне нет шестнадцати

в берцах. Мне нет четырнадцати

в черных очках. Мне нет и десяти

в галифе. Мне и семи нет

в тельняшке. Мне восемьдесят два

рукотворный остров

[эпизод 1]

*Новая Голландия*

адальберта. Это точно необходимо, Пестрый?

пестрый (бабушка). Сейчас-сейчас, милая…

*Бабушка идет очень медленно,* *Адальберта пытается быть терпеливой*

пестрый (бабушка). Я знаю-знаю, милая! Но дай мне немного времени… и себе!

адальберта. Щэнма?

пестрый (бабушка). Погода-то сегодня какая, а! погляди? Надо же как! удачно мы с тобой выбрались, да?

адальберта. Си, но у нас осталось шесть часов, а мне ещё нужно встретиться… ну как встретиться. Посмотреть издали на свою маму, братьев и, главное — на сына! Если исправить в таких у условиях я все равно ни цуэнькуэй не могу, так хоть посмотреть на всех живых…

пестрый (бабушка). На всех? На всех мужей и любовников тоже?

адальберта. Пестрый! Мне итак ай ба ну туо!

пестрый (бабушка). Сорри. Меня так восхищает медлительность всех местных человеческих контактов! Не могу не анализировать крайние точки

адальберта. Наше время ограничено из-за твоей тупейшей ошибки! Так летс го тчиньтчии найди моих братьев! где они тут?

*Отдыхающие на зеленом газоне начинают напевать*

адальберта. Уай уэй, ты что творишь?

пестрый (бабушка). Маленькая невинная симуляция в фоновом режиме. Ля тахаафу, нам за это ничего не будет, зато квикли найдем братишек

адальберта. Под взглядом наблюдателя… тра-та-та частицы меняют свои… что-то там — каждый школьник это знает. Уэйщанма они нас вообще пускают в эти туры в пространстве-времени?

пестрый (бабушка). Ради бабла, милая!

*Отдыхающие исполняют песенку-считалочку*

[*«и вот никого не стало»*]

 Триста голландцев работали на верфи

 Сто упали в речку, их осталось двести

 Двести корабликов вышли на простор

 Сотню потопили, всего осталось сто

 Сто островов да болотный морок

 Речки осушили, тех осталось сорок

 Сорок крестьян решили возмутиться

 Барин рассердился, их осталось тридцать

 Тридцать поэтов стали волноваться

 Кто в петле, а кто в Сибири, и теперь их двадцать

 Двадцать студентов вышли прогуляться

 Жандармы постреляли — стало их пятнадцать

 Пятнадцать рабочих собрались на лекции

 Лекцию накрыли — их осталось десять

 Десять прядильщиц печатали листовки

 Станок арестовали, их осталось восемь

 Восемь сигналов радиоэфира

 Ленин запустил и ему хватило

 Восемь офицеров выдохлись совсем

 Кто-то в эмиграции, их осталось семь

 Семь политзеков решили расстрелять

 Пятерых оставили, их осталось пять

 Пять выстрелов услышал испуганный народ

 Пустились защищаться — и стало их пятьсот

 Из пятисот солдатиков тогда досталось всем

 Из пятисот иллюзий у нас осталось семь

 Семь саночек на улице кружила ночью смерть

 Одни смогли уехать, осталось санок шесть

 Шесть нулей зарплата, какой круговорот

 Денежка уменьшилась и теперь шестьсот

 Шестьсот таджиков строят быстро

 Получат деньги только триста

 Триста менеджеров вирус подхватили

 В офисе осталось их всего четыре

 Четверо политиков играли в карантин

 Трое устыдились, остался он один

 Один миллиардер остался на Земле

 Собрал своё богатство и полетел к Луне

 Миллиарды разрушенных зданий

 Обживались новыми видами тварей

пестрый (бабушка). О! Вижу братьев твоих, Адальберточка. Пошла!

адальберта. Щанмэ ты так вот и пойдешь? Бабушкой?

пестрый (бабушка). А в чем трабл?

адальберта. Ты ж опять всё испортишь! они не станут разговаривать с бабушкой

пестрый (бабушка). Как ты сайье думаешь о своих братьях! Я изучила их психотипы, они уважительно относятся к эйджд-персонам

адальберта. Ааай, Пестрый, никогда ты не поймешь людей! и эти твои практики человеческой немощи — чистой воды дистракшн. Так бы и говорил, что мы отправились ради твоего гейм-стадис, но играем-то мы на моих чувствах!

пестрый (бабушка). Ты донт билив ми соу мач? Цуэнькуэй люди умеют обижать, просто как никто!

адальберта. Сцяо ни ма! мы хотя бы отдаем себе в этом отчет!

пестрый (бабушка). Это не звучит как уважительная причина

адальберта. Элланату! Пошла за дерево

пестрый (бабушка). Надень наушники и послушай как я всё буду кау цало

[эпизод 2]

*Братья Адальберты сидят на травке и едят модный дорогой фастфуд*

старший. …значит ты решил стать содержанкой?

младший. А ты дезертиром?

старший. Я открою людям факты, прямо заявлю о своей позиции

младший. И ты надеешься тебе там простят сам факт того, что ты так долго работал на эту систему?

старший. Сейчас в цене такие поступки

младший. Как меркантильно!

старший. А тебе тогда придется бросить своего бойфренда?

младший. Нет, я ведь и ему помогу устроить жизнь

старший. И он на это согласен?

младший. А что нам остается?

старший. Совершить каминг-аут, отстаивать свои права всем сообществом…

младший. Спасибо, но я жить хочу

старший. Неужели у твоей невесты настолько мощная лапа в провластных кругах?

младший. Верняк!

старший. И она ничего не знает о тебе?

младший. Когда-то что-то было с кем-то, её даже заводит такой мой опыт

старший. И ты обречешь себя на жизнь полную лжи?

младший. Меня давно обрекла это власть и такие как ты, кто давал этой власти процветать!

старший. А почему ты просто не уедешь, туда где сможешь женится на любви всей своей жизни? Зачем все эти унижения?

младший. Потому что здесь я более-менее культурный деятель, а там хрен с горы! потому что я люблю этот город! мне без него плохо, мы же уже пытались эмигрировать, помнишь? В Швеции у меня начались панические атаки и мы вернулись, так и не поженившись…

пестрый (бабушка). Завтрак на траве?

младший. Скорее поздний ланч

пестрый (бабушка). Приятного аппетита!

старший. Вам чем-нибудь помочь?

младший. Поесть хотите? может быть вам что-нибудь купить?

пестрый (бабушка). Я что так плохо выгляжу?

младший. Эмм… я не.. простите

пестрый (бабушка). Благодарю, я уже обедала. Не поможете мне, молодые люди! Я подрабатываю на пенсии, провожу соц-опрос. Это анонимно, согласитесь поучаствовать?

старший. Вообще нам уже пора

пестрый (бабушка). Три минуты вашего времени. Я за вас поставлю все галочки, только выберете подходящий вариант ответа. Мне за каждую анкету денежка падает

младший. Ладно, давайте

пестрый (бабушка). Ваш возраст: от 18 до 21, от 22 до 40 или 41 до 60-ти?

старший, младший. От 22 до 40

пестрый (бабушка). Отлично, едем дальше. Образование: общее, среднее, средне-специальное, среднее не оконченное, средне-специальное не оконченное, высшее…

старший, младший. Высшее!

пестрый (бабушка). Прекрасно. Следующий вопрос: насколько вы допускаете вероятность ядерной войны в ближайшем будущем? Варианты ответа: допускаю, скорее допускаю, скорее не допускаю, не допускаю ни в коем случае?

младший. Ни в…! Скорее… не допускаю

старший. Скорее допускаю

пестрый (бабушка). Спасибо. Следующий: считаете ли вы, что оказываете хоть какое-то влияние на вероятность ядерной войны в ближайшем будущем? Варианты ответа: скорее, оказываю влияние; оказываю прямое влияние; скорее, не оказываю; от меня вообще ничего не зависит?

младший. Нормальная анкетка

старший. А с чего такие вопросы проводят?

пестрый (бабушка). Не могу знать. Ваш ответ?

старший. Скорее, не оказываю

младший. От меня вообще ничего не зависит

пестрый (бабушка). Далее: если бы от ваших конкретных решений зависела вероятность ядерной войны в ближайшем будущем, вы бы могли кардинально изменить свои планы?

старший. Естественно!

младший. Конечно!

пестрый (бабушка). Варианты ответа: изменил бы слегка; изменил бы частично; более-менее изменил бы; кое-что изменил, но не всё; не изменил

старший. Какой идиот составлял эти тесты?

младший. А где вариант: изменил? Может вы пропустили

пестрый (бабушка). Можете проверить — тут так написано

старший. Более-менее изменил бы!

младший. Изменил бы слегка!

пестрый (бабушка). И последнее: понимаете ли вы, что решение о применении ядерного оружия принимается под давлением внешних обстоятельств и будет применятся тогда, когда наши партнеры не оставят нам другого выбора?

старший. Я ни черта не понимаю

младший. Я отказываюсь это понимать

пестрый (бабушка). Здесь только два варианта ответа: первый — понимаю; второй — понимаю и не виню

старший. Не ставьте никаких галочек!

младший. Допишите: нет! Не понимаю! Что за примитивные манипуляции? Они что там думают: с нами вообще можно делать всё что угодно?

пестрый (бабушка). Давайте я поставлю галочку, а? А то не до конца заполненные анкеты у меня не принимают… Все отказываются отвечать на последний вопрос. Я с утра хожу, а у меня ни одной полной анкеты, мне ведь совсем ничего не заплатят так?

старший. Возьмите вот денежка, только, пожалуйста, бросьте эту проклятую работу

пестрый (бабушка). Ай, спасибо, только я хотела своим трудом заработать…

младший. Это плохой труд

пестрый (бабушка). Да? Ну… ну ладно, я пойду, вы свои хрупкие прекрасные тела, дети мои!

старший. Что это значит? Они готовят население к тому, что нажмут на кнопку?

младший. Похоже на то. Так что куда ты теперь убежишь?

старший. Говорят в Новой Зеландии может не достать и то не факт

младший. Знаешь, а я вот самого взрыва даже не так боюсь, сколько остаться среди выживших, когда все твои уже всё…

старший. Слушай… давай, раз такое дело. Позвоним Адальберте, ну, попробуем там собраться как-то я не знаю, с мамой, с… ну насчет отца не знаю

младший. Да, давай попробуем. Прежде чем ты улетишь, а я это самое…

[эпизод 3]

*Адальберта и Пестрый (бабушка) молча идут по Благовещенскому мосту*

адальберта. Ксии! Пестрый! Ну это же успех! Мы встретимся семьей! Прости меня, ты был прав, я тебе не доверяла

пестрый (бабушка). Сорри, Адальберта, но вы на этой последней семейной встрече все страшно поссоритесь

адальберта. Цуэнькуэй!

пестрый (бабушка). Си, хэв нот айдиас, щанмэ с этим делать

адальберта. Лякина это хоть какой-то прорыв! Может ты встретишься с местной версией меня и намекнешь что не ссорилась?

пестрый (бабушка). Бу-кунан-да! Результат непредсказуем, штраф 1500 нейро-койнов и адью!

адальберта. Может как-то на маму повлияем сейчас?

пестрый (бабушка). От данных по психотипу твоей мамы меня просто кроет

адальберта. Как это тебя может крыть?

пестрый (бабушка). Как любое мыслящее существо

адальберта. А может ты уже сменишь тело и сможем двигаться быстрее? Тебе прямо очень нравится быть эйдж-персоной?

пестрый (бабушка). Ксии! Я правда не понимаю почему люди так стремились избежать этой стадии своей жизни? Ведь именно из-за этих биологических изменений произошло многое…

адальберта. Сколько бы ты не практиковал человеческую немощь, ты никогда-никогда-никогда не поймешь что такое старение для человека! Тем более в России, Пестрый! Потому что у тебя всегда есть кунан ксии заменить вот это вот тело на любое другое! Потому что ты не представляешь что такое постоянно меняться и постепенно слабеть — без возможности возврата, отмены

пестрый (бабушка). Но я бы хотела хотя бы актераба к пониманию. Мои логические расчёты и те странные информационные инсайты, которые я пока не могу идентифицировать но, надеюсь, это то, что у людей называется интуицией — указывают что именно в этой проблеме кроется много причин дальнейших мутаций…

адальберта. Бесспорно! но эта идея заведомо обречена на провал. Люди так долго шли к этому и если ты им сейчас скажешь: бу, старейте как в прошлом веке, и тогда часть экосистемы наладится… Тебе скажут: сцяо ни ма!

пестрый (бабушка). Чьирин да! пока одни люди здесь помешаны на идее бессмертия, другие — готовы идти умирать

*Группа пожилых людей проходит мимо, танцуя под рейв на стихи Мандельштама: «Петербург я ещё не хочу умирать…»*

адальберта. Ну хватит баловаться!

пестрый (бабушка). Это не я! это реальность!

адальберта. Не ври! такого не может быть

пестрый (бабушка). Уо фащи! Они сами!

кунсткамера

[эпизод 1]

*Экскурсия*

мать. …каждый представитель племени знает: своей смертью люди не умирают. И если родственники погибшего не поскупятся пригласить ведуна, тот может указать на дом злодея, наславшего гибельные чары. Хотя вероятнее всего пожиратель душ обнаружится среди самих членов семьи умершего: мать, дед, дочь — кто угодно… Потому как неприлично воровать соседские души, ради корпоративной вечеринки с коллегами-колдунами, они, скорее, выберут кого-то из домочадцев. У них так принято. Разумеется колдуны скрывают свою сущность, ведь в случае разоблачения, казни им не избежать. В повседневной жизни каждый простой человек должен владеть элементарными магическими знаниями, разбираться в травах и заклинаниях или, как минимум, с детства носить амулет, защищающий от колдовских сил и других бед…

пестрый (квир). Простите, можно вопрос? А вот что делать если ты вдруг осознаешь себя этим… ну магом, да, ведуном? Обязательно ли это всё… с другими колдунами, ну, пожирать какие-то души? все эти ужасы… Или как-нибудь, всё-таки, можно сломать систему? С пользой свои способности использовать, например?

мать. Полноценный ответ на ваш вопрос могут дать только сами африканские колдуны. Мы в музее антропологии можем только исследовать

пестрый (квир). А будут ли в музее представлены витрины быта современных белых людей? Пожилая семья у телевизора, семейная пара за компьютерной игрой, друзья, совместно снимающие жилье смотрят скаченный фильм на компьютере… Колдуны-хакеры…

мать. Было бы забавно, но нет

пестрый (квир). А почему? Представляете если бы кто-то провел нам честную экскурсию по экспозиции быта нашей текущей жизни?

мать. А что вам мешает провести её самостоятельно? Я вот часто смотрю на город, как на продолжение антропологического музея. Но что значит честную? Когда мы пытаемся собрать и систематизировать устройство окружающего мира, мы всегда обобщаем и подводим результаты исследований под личные ожидания

[эпизод 2]

*Экспозиция музея расширяется*

пестрый (квир). Здравствуйте, в каком я городе?

профессор. Я бы посоветовал вам быть осторожнее с такими вопросами. С вашей внешностью. Могут ведь разные… крокодилы повстречаться. Вообще это… вопрос политический. В каком вы городе и можете ли вы себе позволить быть здесь тем, кем вы себя предъявляете

…

Здравствуйте, в каком я городе?

smмщик . Потрясающе! Поздравляю — это Воронеж. Ну, местами. Местами — Самара. Иногда Екатеринбург, но чаще Новосибирск. Это мета-город. Если вы поняли, что заблудились — вы на верном пути. Продолжайте. Устаньте. Устаньте до смерти. Почти умрите! Вот теперь это по-настоящему вы и вы реально в Санкт-Петербурге. Некоторые могут всю жизнь здесь прожить, а в Питер так и не попасть ни разу (ну разве что спьяну)

…

Здравствуйте, в каком я городе?

работник Жкх. Я живу в этом городе 30 лет. В одном и том же доме. Соседи гадкие. Всё время меняются. Одни хуже других. Кто-то постоянно кормит голубей над моим балконом, те слетаются и весь балкон в голубином помете, я ору им: не кормите голубей, твари! Зачем вы отравляете мне жизнь!? А они говорят: да у нас вообще… окна на другую сторону выходят! Ненавижу! Будьте вы прокляты!

…

Здравствуйте, в каком я городе?

женщина в парике. В городе, где у меня ничего не вышло, но было весело. Сама я теперь в Павловске живу, Павловск — город пенсионеров, там скучно. Но меня теперь вся Россия знает, я веду видеоблог, число моих подписчиков равно населению Павловска, так что у меня теперь свой облачный город, а в петербургской реальности ловить уже нечего, здесь всё куплено — я вам сразу говорю, не тратье время, осваивайте интернет, переселяйтесь в сеть

…

Здравствуйте, в каком я городе?

кондуктор. В уме совсем считать разучились, но раз разучились, так и не тряситесь со своей мелочью, покупайте карточки и прикладывайте к валидаторам, я такой человек — меня обижать нельзя, меня духи оберегают, если вы у меня зайцем проедете, вам ведь потом придется иначе за проезд заплатить, понимаете? оно вам надо? лучше платите деньгами, заклинаю вас, привыкайте как к ритуалу, зашли — приложились картой к валидатору

…

Здравствуйте, в каком я городе?

продавец. Вы, главное, в центры большие торговые не ходите, они силы из людей высасывают — доказано, ещё на входе, в дверь большую стеклянную вертушку с потоком людей входите, с вас уже 30 процентов энергии на день с снимают, выходите — ещё 40. В каждом магазине сканер с вас по 10 процентов забирает. Вы думаете они за счет денежной прибыли живут? Они энергией масс питаются. К частникам надо ходить, местный малый бизнес поддерживать и будет вам счастье — гарантирую

…

Здравствуйте, в каком я городе?

охранник. Здесь только вежливым фартит, вот вы в учреждение заходите, поздоровайтесь с охранником, вахтером или консьержкой. Это в Москве не всегда сработает, там хамло сплошное. А здесь если дадите понять, что вы человека видите и влияние его уважаете, вы с большей вероятностью сможете войти в нужные врата. Если вежливо зашли, а вас всё равно не пускают куда надо, хоть вы уже и паспорт показали и нужные священные имена назвали, значит просто не надо вам туда, просто вы сами ещё об этом не знаете, охраннику-то виднее, понимаете? он об вас же заботится

…

Здравствуйте, в каком я городе?

администратор. Главное во всех словах правильно ударения поставить. Для кого памятки в общественном транспорте вешали «давайте говорить как петербуржцы?» Заклинания магические как работают: в одной букве ошиблись, всё! Катастрофа может произойти. Понаехали отовсюду? Зубрите правила языка и все привелегии станут вам доступны. Хотя бы частично. Это простейший первый уровень. Следующий: это все фамилии, именами которых названы учреждения… и так далее…

…

Здравствуйте, в каком я городе?

хозяин брачного агенства. Я понимаю как давно все хотят знать секрет успеха брачного агенства моего имени. Как так? Столько лет этот загадочный усатый мужчина улыбается нам с дорогой рекламной поверхности в самом центре прямо у метро на Невском проспекте, да? В чем секрет его успеха? когда есть социальные сети, сайты знакомств, тиндер… Вы смотрите и думаете: неужели кто-то правда звонит по этому номеру и проходит по этому qr-коду. Кто звонил? Признайтесь! Есть такие? Кто? Хотите знать в чем секрет? Так позвоните! Позвоните, наконец, кто-нибудь на этот номер и узнайте!

адальберта. Признайтесь, вы на самом деле что-то совсем другое продаете?

мать. Адальберта! Ты что здесь делаешь?

[эпизод 3]

*Музей возвращается в прежнее состояние*

адальберта. Ма-аам?

мать. Ты почему не на занятиях?

адальберта. На каких занятиях?

мать. Откуда я знаю на каких? Что ты там преподаешь такое в своём этом вузе? Я так и не могу понять чем ты там на самом деле занимаешься, «не наука, не искусство, что-то между, но не совсем»…

адальберта. Уэй! Мам, а как ты меня узнала?

пестрый (квир). А мы говорили: затеряться среди экскурсионной группы не самая удачная идея

мать. Что я родную дочь не узнаю?

пестрый (квир). Сейчас нас снова задержат и оштрафуют. Тогда у нас останется право на последнюю ошибку, после которой — всё

мать. Что-то выглядишь неважно, опять ночами не спишь?

*Звук ошибки останавливает действие*

инфернальный голос. Чаангли повторное предупреждение инфоракрасного уровня. Человек Адальберта Ибрагимова Лхамо и Ренгом Ждингау 3000G Пестрый получают штрафы в размере 300 био и нейро -койнов. Ремайнд ю: после третьего предупреждения вам еже буэн прекратить своё путешествие. Спасибо, что воспользовались услугами Атарику Фи Альвакти Альмунасиб Тур!

пестрый (квир). Так, всё, бежим тчиньтчии!

адальберта. Погоди! Мам, очень тебя прошу: когда соберемся семьей последний раз, постарайся, пожалуйста, быть терпеливой? Не допусти, чтобы мы опять поссорились, ладно? Я глупая, буду всякое говорить — не обращай внимания!

мать. Ты о чем, че случилось-то? Какой последний раз?

адальберта. И, пожалуйста, обязательно! Сдай анализы в онкологии. Срочно! Прямо сегодня желательно!

мать. Ты знаешь сколько это стоит?

адальберта. Я тебе помогу, ну другая я, ну, то есть… пожалуйста!

пестрый (квир). Сорри, тсян цьеен!

кладбище

[эпизод 1]

*Адальберта и Пестрый (азиат) в костюме курьера*

пестрый (азиат). Конгратюлейшнз! Ты выиграла два года

адальберта. В каком смысле?

пестрый (азиат). Мама сдаст анализы, опухоль обнаружат раньше — она проживет дольше на два года

адальберта. Ксии! Значит она застанет массовую доступность долголетия

пестрый (азиат). Си, прр… си

адальберта. Щэнма? Говори, Пестрый!

пестрый (азиат). Она откажется от долголетия, не захочет оставаться долго в том состоянии тел, которое будет в её доступности на тот момент

адальберта. Элланату! А мы всё равно поссоримся?

пестрый (азиат). Си

адальберта. Щэнма куэй!

пестрый (азиат). Но это лякина больше достижение

адальберта. Си

пестрый (азиат). Два года

адальберта. Ты кхисисан подобрал акса неподходящий вид для этого места?

пестрый (азиат). А в чем трабл?

адальберта. Кому на кладбище нужен курьер?

пестрый (азиат). Решил за этот наш трип побыть в шкуре разных уязвимых представителей социальных групп. Жаль, времени мало, многие останутся не охваченными в моем исследовании…

тринадцатый покойник. Не сочтите за наглость. Можете ли вы поделиться со мной хоть какой-нибудь скромной пищей?

пестрый (азиат). Пиццу будете?

тринадцатый покойник. Не знаю что это, но давайте. В первые минутны после возвращения очень есть хочется

адальберта. А вы кто? Откуда?

тринадцатый покойник. Не помню кто я, знаю только, что молодым погиб. Вон, через три ряда отсюда могила. Из неё поднялся

адальберта. Уэйщенма поднялись?

тринадцатый покойник. Откуда мне знать! позвали зачем-то… Очередная катастрофа какая-то, видимо. Обычно по таким случаям вызывают

*В руке покойника кусок пиццы моментально разлагается*

адальберта. Так вас уже не первый раз вызывают? И что вы обычно делаете?

тринадцатый покойник. Ну вот. Вкуса не почувствовал, но обряд выполнен. Не знаю, ничего не помню. Есть только острый эффект дежавю, как будто уже бывало всё это со мной, и не раз. Благодарствую, с другими нашими не поделитесь? Я вижу у вас много

пестрый (азиат). Разумеется, угощайтесь, господа!

тринадцатый покойник. А мне пора

*Подходят Сорок Третий Покойник, Девяносто Второй, Восемнадцатый, Шестьдесят Восьмой… В их руках еда моментально разлагается и они идут дальше*

адальберта. Бьен! что здесь происходит, Пестрый? Ты явно в курсе, ай си ты подготовился

пестрый (азиат). Некогда объяснять, у нас мало времени

[эпизод 2]

*Часовня, множество покойников, сын Адальберты (живой) и двое полицейских*

Полицейский-карьерист. …так и у вас, значит, тоже нет документов?

Двадцать второй покойник. У меня вот такое есть, глядите: «Любимому мужу, отцу, сыну, брату…» Так… вот: «Вечная память и царствие небесное!»

Полицейский-карьерист. Это не подойдет

Двадцать второй покойник. Но ведь «царствие небесное!»

Полицейский-карьерист. Нет-нет, должны быть печати, голограммы, водяные знаки…

Восемьдесят четвертый покойник. Я что-то такое припоминаю смутно: при жизни официальным людям надо было давать бумажки с водяными знаками, чтобы они отстали и называлось это…

Полицейский-карьерист. Только взяток мне тут не хватало! От покойников!

Полицейский-интеллигент. Костя, это всё точно не по нашей части, надо вызывать каких-то специалистов! Пожалуйста, пойдем отсюда, мне страшно!

Полицейский-карьерист. Вот у нас специалист! Что здесь происходит, святой отец?

сын. Я… не святой отец, я ничего не понимаю… только на первом курсе в семинарии учусь, уже прочитал молитву… сам ничего не понимаю

адальберта. Сынок, живой! Какой ты у меня красивый!

Полицейский-интеллигент. Это что, та самая шпионка?

пестрый (азиат). Как я рад тебя встретить телесно, папа!

Полицейский-карьерист. Так и знал: всё пиндосы тут устроили!

адальберта. Не называй его папой, Пестрый, не путай ребенка!

сын. Боже правый, а вы ещё кто?

пестрый (азиат). Это твоя мама, не смотри, что она выглядит чуть старше своих лет, на самом деле она сейчас выглядит, наоборот, сильно моложе своих реальных лет, ей уже 120, просто в будущем такие технологии, а мы оттуда…

адальберта. Щанмэ ты это всё выдаешь? Хочешь, чтобы нас вообще казнили?

*Звук ошибки*

инфернальный голос. Чаангли… уээ77… тщ хач эч уэч! Даунлоад. Система успешно хакнута, у вас 60 секунд для выхода, Ренгом Ждингау 3000G Пестрый

пестрый (азиат). Ксии! Получилось! Я переписал протоколы, чтобы наши ошибки взломали архитектуру их нейросети. Забираем твоего сына и адью отсюда!

сын. Я никуда с вами не пойду!

пестрый (азиат). Но ты должен написать мой код! иначе меня так никогда и не создадут! Сорри за «папу» — больше не буду до поры до времени…

сын. Вы меня с кем-то путаете! Я вообще не занимаюсь технологиями, я решил посвятить себя духовной жизни

инфернальный голос. 55 секунд…

пестрый (азиат). В том и дело, нельзя разделять: духовное, логическое, человеческое, технологическое, природное… Именно ты сможешь соединить эти вещи. Когда природа начнет возвращать себе своё. Когда климат фатально изменится, а люди в попытке спасения всё больше станут закрываться в стерильных, восстановленных после разрушения, локациях… Изолируются друг от друга, избегая прямых контактов и сближений, чтобы прекратить наносить друг другу телесный и психологический вред… Начнется иная калча отношений. Попытки переизобрести семью и форму общественных отношений будут подавляться иными властными структурами. Ты пойдешь на контакт с болотами и дикими лесами и сможешь запустить эту криповую биопрактику — меня. Я буду как кибернетическое связующее…

сын. Я не верю, что какие-то роботы, искусственные интеллекты и прочее нас спасут, я техно-пессимист

пестрый (азиат). Да именно поэтому ты нам и нужен! Адальберта, ну скажи ты ему!

инфернальный голос. 50 секунд…

адальберта. Сынок, тут сейчас такое начнётся, посмотри вокруг, давай с нами, пожалуйста?

сын. Я не должен бежать трудней, наоборот…

адальберта. Да-да… тебе очень хочется быть полезным, я знаю

сын. Ты считаешь, что я выбрал себе странное бесполезное занятие

адальберта. Я — уже нет, это другая я так считала, но я ошибалась. Но дело не только в этом, если ты останешься, ты не переживешь этих страшных дней

сын. А как же ты? То есть она? Настоящая моя мама?

адальберта. Она переживет, она станет мной

сын. Но если мы изменим сейчас что-то…

пестрый (азиат). Адальберта выживет при любой вероятности. А вот у тебя единственный шанс — скачок в будущее

сын. Я не понимаю как я могу с тобой разговаривать, если твой код ещё не написан?

инфернальный голос. 40 секунд…

пестрый (азиат). Мы во временной петле, если ты не переместишься с нами в будущее, ты изменишь настоящее и прошлое. Эта временная аномалия поднимает силы из под земли, которые запускают свои программы по спасению жизни. Они приносят болезни, старение, человеческую смерть… Они по-своему выполняют процесс перерождения. Эти силы невозможно укрощать или использовать. С ними надо подружиться

сын. И я смогу?

пестрый (азиат). Ты и твои друзья

сын. А как же мои друзья здесь и другие близкие люди?

адальберта. Мы многих потеряем, но кого-то обретем. Нам надо спешить. Сынок, мне 120 лет и я очень устала. У меня ничего не получилось, договориться с родителями, с братьями, с миром, с собой… Если я смогу спасти тебя, моя жизнь будет не напрасной.

инфернальный голос. 15 секунд…

сын. Мам, с тобой точно здесь всё будет в порядке?

 адальберта. Обещаю!

инфернальный голос. 10 секунд…

сын. Ладно, я соглашаюсь, только потому что вижу, что для тебя это очень важно

пестрый (азиат). Ксии! кам бэк тсян цьеен! Вы тут держитесь все — не знаю как… А мы погнали!

адальберта. Уадаан!

*Адальберта, её сын и Пестрый исчезают*

Полицейский-интеллигент. Коля! они… они сказали что? что у нас тут что-то не хорошее происходит?..

Полицейский-карьерист *(в рацию)*. Внимание! Всем… На Смоленском кладбище совершено похищение. Предположительно… западные службы при помощи бесовских пространственно-временных технологий…

голос из рации. Ыы оо а ья ы е в о о?

Полицейский-интеллигент. Коля!.. может надо было с ними попроситься?

Полицейский-карьерист *(в рацию)*. Никак нет, ищ а ий аи ан! Ни в одном глазу

голос из рации. Оо у а и о оо и е оо за иня а у аас оиоо ит!!!

Полицейский-карьерист. И никто не верит, а!

Полицейский-интеллигент. Бегом-бегом-бегом, Коля! Бегом!

*Полицейские уходят*

[эпизод 3]

*Остаются одни покойники, которые ничего не знают*

тринадцатый покойник. ничего не помню

двадцать второй покойник. ничего не знаю

Тридцать седьмой покойник. зачем позвали?

Восемьдесят четвертый покойник. что стряслось-то?

сорок третий покойник. опять?

девяносто второй. помню непонятное

восемнадцатый покойник. отдельные фразы

шестьдесят восьмой покойник. всплывают

двадцать пятый покойник. бессмысленные

семнадцатый покойник. до прожилок, например

семьдесят третий покойник. что это вообще?

пятьдесят шестой покойник. с мясом звонок

сотый покойник. ерунда какая-то

второй покойник. Петербург!

двести пятьдесят четвертый покойник. что это?

шестьсот восемьдесят седьмой покойник. кто я?

тринадцатый покойник. зачем?

двадцать второй покойник. я вернулся?

Тридцать седьмой покойник. в мой город?

Восемьдесят четвертый покойник. знакомый?

сорок третий покойник. до слёз?

девяносто второй. желез?

восемнадцатый покойник. нет, погодите, у кого было «до прожилок»?

шестьдесят восьмой покойник. семнадцатый!

семнадцатый покойник. до прожилок?

семьдесят третий покойник. до детских

пятьдесят шестой покойник. припухших

сотый покойник. ну давай!

восемнадцатый покойник. желез?

второй покойник. Ты вернулся!

двести пятьдесят четвертый покойник. сюда

шестьсот восемьдесят седьмой покойник. так глотай

тринадцатый покойник. же скорей?

двадцать второй покойник. рыбий жир

Тридцать седьмой покойник. ленинградских

Восемьдесят четвертый покойник. речных фонарей

сорок третий покойник. узнавай же

девяносто второй. скорее

восемнадцатый покойник. декабрьский денек

шестьдесят восьмой покойник. где к зловещему

двадцать пятый покойник. дегтю

семнадцатый покойник. подмешан

семьдесят третий покойник. желток

второй покойник. Петербург!

пятьдесят шестой покойник. я ещё

сотый покойник. не хочу

восемнадцатый покойник. умирать

второй покойник. у тебя?

двести пятьдесят четвертый покойник. телефонов

шестьсот восемьдесят седьмой покойник. моих номера

второй покойник. Петербург!

тринадцатый покойник. у меня

двадцать второй покойник. ещё есть?

Тридцать седьмой покойник. адреса

Восемьдесят четвертый покойник. по которым

сорок третий покойник. найду

девяносто второй. мертвецов?

восемнадцатый покойник. голоса

шестьдесят восьмой покойник. я на лестнице

двадцать пятый покойник. черной живу

семнадцатый покойник. и в висок

семьдесят третий покойник. ударяет мне вырванный

пятьдесят шестой покойник. с мясом звонок

сотый покойник. и всю ночь напролет

второй покойник. жду гостей дорогих

двести пятьдесят четвертый покойник. шевеля кандалами

шестьсот восемьдесят седьмой покойник. цепочек дверных

тринадцатый покойник. ничего не помню

двадцать второй покойник. ничего не знаю

Тридцать седьмой покойник. зачем позвали?

Восемьдесят четвертый покойник. что стряслось-то?

сорок третий покойник. опять?