Екатерина Бронникова

ЦАПЛЯ

Действующие ~~птицы~~ лица:

Аня, жена Паши.

Паша, муж Ани.

Цапля.

*Дневник Паши.*

Люди все великие вели дневники. Когда я решил завести дневник, думал буду описывать в нем свои будни ученого лингвиста, как медленно, но верно я иду к великому свершению! Но я никак не ожидал, что Ане захочется делать ремонт, и вместо того, чтоб заниматься чем-то действительно стоящим, я вынужден ходить с ней по магазинам и выбирать плитку. Я смирился, раз ей так надо, как преданный муж покорно кивал, когда она три часа подбирала затирку. Я терпел, хотя это было крайне мучительно. И я ждал терпения и в свою сторону. Но когда я решил уйти с работы, это вызвало волну недовольства с ее стороны. Я не знаю, как ей объяснить, что заниматься переводами в трубно-металлургической компании хоть и выгодно, но совершенно не мое. Довольно! Я призван воскресить язык древних хеттов. Мертвый язык станет живым, я в это верю, но в меня не верит никто. Это просто потому, что я пока еще ничего перевести так и не смог. Год бился, ничего не выходит. Но что такое год по сравнению с вечной славой? Конечно, работа сильно меня отвлекала, теперь я сбросил с себя эту кабалу!

P.S.: Чуть не забыл! Сегодня я заблудился в лесопарке, я пытался найти там ответы на мои вопросы, но нашел раненую цаплю и привез ее домой. Интересная деталь: я перевязал ей клюв шнурком, боялся, что она выткнет мне глаз. Всю дорогу я смотрел на таксиста через зеркало заднего вида. Я следил, следит ли он за мной. Но его лицо не выражало ничего. Типичное лицо человека, живущего в России. Его лицо было таким, как будто он то и дело перевозит всяких птиц на заднем сиденье.

P.P.S:.Я не знаю, что я скажу Ане. «Аня, у нас на кухне цапля», так что ли? Она скажет, что я глупец, что со мной невозможно жить, скажет, что клинопись – это уже был бред, но цапля – бред в квадрате. И вместо того, чтобы поверить в меня и в мою затею, пойдет жаловаться посторонним женщинам в интернет. Она всегда так делает. Слабый пол, что еще сказать. Ничего не видит дальше своего носа.

*Сообщение Ани на женском форуме.*

Девочки, сос! Я не знаю, как можно жить с таким придурком, как мой муж. Он уволился с хорошо оплачиваемой работы и занимается какой-то ерундой. Но и это еще не все. Мы только начали делать ремонт на кухне, как он притащил домой цаплю. Это такая птица на длинных ногах. Живая! Муж не пьет, если что. По сути, он хороший человек, конечно, только в последнее время не очень. Я вроде как терплю, но цапля – это уже перебор, как вы считаете?

*Аня и Паша.*

Паша: Ань, что случилось?

Аня: Ничего, просто у нас на кухне цапля. А так все шикарно.

Паша: Я про другое.

Аня: Про что? Скоро ты найдешь яйцо динозавра и тоже притащишь его домой? И мы по очереди будем его высиживать? Или мы будем выращивать корову на балконе и по утрам пить парное молоко?

Паша: В запрещенной соцсети ты подписалась на 12 психологов и 23 таролога. Обычно ты подписываешься на меньшее количество специалистов.

Аня: Обычно ты ходишь на работу и не притаскиваешь домой цапель.

Паша: Я не мог ее бросить. Я был бы тогда человеком без сердца.

Аня: И ты решил стать человеком без мозга?

Паша: Это же не навсегда.

Аня: Паша, родиться без мозга – это навсегда.

Паша: Я про цаплю. Она перезимует у нас, и мы ее отпустим.

Аня: Перезимует? Ты серьезно? Паш, у нас эти танцы на граблях вообще когда-нибудь прекратятся? Мне иногда кажется, что твой мозг захватили какие-то черви. Я даже думаю, что лучше, если б ты пил. Там, по крайней мере, все понятно. Все четко. Сразу видно, кто хороший, кто плохой. А теперь получается, что ты весь такой белый и пушистый, зоозащитник, спасатель. А я кто? Меркантильная? Бессердечная? Эта птица захватила кухню. Засрала всю плитку.

Паша: Так отмоется.

Аня: Отмоется? Ты отмоешь? Ты не отмоешь, как мне надо. А затирка в швах? Ты новую затирку будешь делать? Мы ее так долго искали, редкий цвет! Она же всю затирку выковыряла и сожрала. Это вообще не вредно? Ты уверен, что ты ее действительно спасаешь? Ей, может, лучше было бы умереть там, на воле? Я уверена, каждый год умирает куча цапель и ничего. Ты притащил ее сюда и что? Ты у нее вообще спросил?

Паша: Аня, немного терпения, всего лишь!

Аня: У меня сейчас нет сил на терпение! Лучше бы ты пил, Паша, лучше бы ты пил. Пьяница проспится, а дурак никогда. И вообще, мне кажется, ты ее неправильно кормишь. Зачем ты ей яйца вареные даешь? Она, наверно, рыбы хочет? Или что они там едят? Лягушек?

Паша: Где я тебе лягушек возьму?

Аня: Там же, где ты взял цаплю. И вообще, Паш, сходи-ка ты к неврологу. Пусть он тебе что-то для мозгов пропишет. Иначе я тебе их вынесу.

Паша: Ты же говоришь, что у меня черви вместо мозгов.

Аня: Значит, пусть что-то пропишет от червей.

*Дневник Паши.*

Я вспомнил, как однажды мой папа принес домой утку, селезня. С кем-то ходил на охоту, подстрелил. Жутко гордился этим. Добытчик! Селезень был красив невероятно. Но мертв. Голова свисала вниз, болталась. Я сутки плакал, я так жгуче ненавидел отца в этот момент. Не помню, чем закончился тот день. Но папа больше не охотился. Или я об этом не знал, а он умело скрывал от меня? Может быть, мои родители всю жизнь пичкали меня утиными котлетами?

P.S.: Аня меня не убила. Она, конечно, делает агрессивный вид, но судя по тому, что она зарегистрировалась на форуме любителей птиц – это хороший знак.

*Сообщение Ани на форуме любителей птиц.*

Здравствуйте, уважаемые форумчане. Мой муж подобрал умирающую цаплю. Но она не умерла почему-то. У нее что-то с крылом. Подскажите, пожалуйста, чем можно птицу помыть? Каким-то специальным шампунем? Сейчас цапля на кухне. Она примерно половину времени стоит на одной ноге, а половину – на другой. Это нормально? Все остальное время плещется в миске с водой. Может ей туда что-то положить? Травы или камушки?

*Дневник Паши.*

P.P.S.: Немного в защиту себя. Я слежу за Аней не из ревности. Просто она очень скрытная. Мне всю правду не говорит. В женщине должна быть загадка. Но это не мешает мне ее узнавать. Причем элементарно. Я всего лишь смотрю историю браузера. Моя жена завсегдатай женского форума. Вот, например, короткий перечень тем, которые Аня создавала анонимно:

«Самый ужасный секс в вашей жизни?

А как вас вдохновляет брак?

Как вы понимаете, что мужчина вас любит?

Кто уходил от красивых мужчин? Жалели?

Если бы женщины любили себя, как любят себя мужчины – была бы гармония?

У кого мужья Девы, как вы уживаетесь?

А вы стригли своему мужу ногти на ногах?

Вы и ваш муж утром…

Как вы и ваш партнер относитесь к вибратору?

Что для вас любовь после 5 лет брака?

Сублимация. Вы сублимируете?

Муж и жена без детей – это семья?

Не мой формат мужчины, а может мой?

А вы делали аборт?

Нет поддержки, когда плохо.

А у вас есть дождевик?»

Ну, про секс я еще понимаю, да и у меня есть кое какие замечания, если честно. По гороскопу мы вправду не совместимы, увы. А вот про дождевик неожиданно. Зачем ей в Питере дождевик?

*Сообщение Ани на форуме любителей птиц.*

Здравствуйте, любители птиц. Хоть вы мне и советовали не мыть цаплю, я все же это сделала, она была такая грязная. Она уже почти высохла. И я поняла теперь, что это была не грязь. Это просто серая цапля. Она сопротивлялась, когда я помещала ее в ванну. А потом только смотрела на меня перепугано, даже не шевелилась. Феном сушить себя не дала, вырвалась. Еще она прогрызла дырку в монтажной пене из кухни в туалет. Это не опасно?

*Кухня. Паша и цапля.*

Паша: Ну что? Болит крылышко? Ничего, врач сказал, летать будешь. Страшно тебе?

Цапля: Кажется, это существо хочет меня сожрать.

Паша: Ты думаешь, что я хищник, который тебя поймал и вот-вот открою свою пасть, чтоб тебя съесть? Кстати, а кто вообще есть цапель, знаешь? Нет? Цаплю может съесть крокодил. А я не крокодил! И еще интересная деталь: крокодила животные не едят. Нет таких животных, которые бы осилили нападение на крокодила. Но все же, и крокодила, и цаплю, и человека едят бактерии и черви. Видишь, нам обоим стоит бояться не друг друга. Кстати, моя жена уже считает, что черви добрались до моего мозга. Так что мне в любом случае хуже, чем тебе.

Цапля: Интересно, эта особь – самец или самка?

Паша: А как понять, ты девочка или мальчик? Есть у вас какие-то отличия?

Цапля: Мне кажется, это самка.

Паша: А вдруг ты мальчик? Можно я буду думать, что ты мальчик? Мы так легче найдем общий язык. Мужская солидарность и все такое. И пожалуйста, не мог бы ты не доедать затирку? Мы так долго подбирали подходящий цвет.

Цапля: Хотя нет, это, пожалуй, небинарная личность.

Паша: На вот лучше рыбку. Ты же ешь рыбку?

Цапля: Что за дрянь они мне суют мне в клюв?

Паша: Извини, конечно, эта рыба из «Пятерочки», но может она нормальная? Мы же едим. Где я тебе лягушек возьму? Я их искал, честно. Но я же не Иван Царевич. Я даже не Иван дурак, потому что дуракам везет, а мне нет. Ну, это только пока, после того, как я сделаю невозможное, удача сама прыгнет мне в карман! У тебя случайно шея не сломана? Рыба-то пролезет? Ты ешь, ешь. И зря, конечно, ты съел мой шнурок. Надеюсь, он как-то выйдет из тебя наружу?

*Цапля, замирает.*

Цапля: Если я не буду двигаться, тогда это странное существо примет меня за камыш.

Паша: Как интересно ты издаешь звуки! Это очень похоже на хеттский язык. Как будто ты сказал слово «камыш», повтори-ка еще раз.

Цапля: Отвали от меня, странное существо, а не то я выткну тебе глаз!

Паша: Поразительно! Откуда ты знаешь этот древний язык? Наверно, твои предки слышали, как на нем говорили люди, и это передалось тебе через генетическую память? Пера, пера, понимаешь? Пера – это птица. Ты понимаешь? Пера, паттар! Паттар, крыло, паттар!

Цапля: Я выткну тебе два глаза! Не приближайся!

Паша: Да это же хеттский! Намешха, ишхамай, ишхамай!

*Цапля в ужасе убегает в коридор.*

Паша: Куда же ты, пера? Пера, птица, стой!

*Дневник Паши.*

Удивительное дело, птица отрывочно говорит и понимает хеттский. Вон он – мой ключ! Стык лингвистики и животного бихейвиоризма! Нужно собраться с мыслями и сесть за исследование. Это что же получается, если я переведу поэзию на хеттский, мы, люди, сможем разговаривать с птицами? Поразительно! Кажется, мне дадут нобелевскую премию!

*Аня и Паша.*

Паша: Что это за звуки?

Аня: У нас цапля на кухне, забыл?

Паша: Я не забыл, но что это за звуки? Ты слышишь? Это она клювом щелкает?

Аня: Клювом щелкаешь только ты. А она перебирает пластинки батареи. И пока каждую не прощупает – не успокоится.

Паша: Зачем?

Аня: Я откуда знаю?

Паша: Может она что-то ищет?

Аня: Выход.

*Молчание.*

Паша: Ань, а ты счастлива со мной?

Аня: Ты больной?

Паша: Просто скажи.

Аня: Нет. Наверное, нет.

*Молчание.*

Паша: Не спросишь, счастлив ли я?

Аня: Нет, не спрошу.

Паша: Не интересно?

Аня: Я знаю ответ.

Паша: Нет?

Аня: Счастлив.

Паша: Такие вещи лучше все же спрашивать.

Аня: То есть ты серьезно сейчас мне намекаешь, что это не так?

Паша: Я просто хочу поговорить.

Аня: Я работаю. Я красивая. Я умная. Я даже не открутила твоей цапле башку. Ты не работаешь, у тебя вон какая межбровка, ты видел? И ты дурак. Ты не можешь быть несчастлив со мной. Без меня – да. А со мной одно сплошное и невыразимое счастье. Понял?

Паша: Мне кажется, цапля понимает хеттский язык.

Аня: Паша, пожалуйста, рот свой замолчи. Я уже не могу слышать это словосочетание «хеттский язык». Паш, я одна теперь работаю, я беру работу на дом, хоть раз ты мне помог, хоть раз перевел бы что-то за меня, пока я моюсь или сплю?

Паша: Переводить нефтянку – не мое.

Аня: А клинопись – это твое?

Паша: Я на пороге великого открытия!

Аня: А я на пороге нервного срыва.

*Молчание.*

Аня: Ей надо поставить какой-то ящик на кухню.

Паша: Кому?

Аня: Цапле! Или коробку. Что-то такое. Вдруг она устала все время стоять? Вдруг ей хочется какое-то гнездышко?

Паша: Может она не хочет никакого гнездышка?

Аня: Ты откуда знаешь?

Паша: А ты?

Аня: Сделай для нее что-то, свей это гнездо, разрекламируй его, предложи ей сначала, а потом и увидишь. Так все нормальные самцы в природе делают.

Паша: Для тебя что сделать? Чтобы ты была счастлива?

Аня: Отстань от меня.

Паша: Ну, серьезно.

Аня: Вернись на работу.

Паша: Началось.

Аня: Закончилось. И да, я прочитала, что цаплю можно кормить цыплятами. Надо купить. Только надо где-то искать живых, которые только вылупились. Ей понравится.

*Сообщение Ани на форуме любителей птиц.*

Дорогие любители птиц. Я снова с вопросом о цапле. Она при малейшей возможности норовит выскользнуть с кухни, гулять по всей квартире и все рассмотреть, при этом так вытягивает шею! Не понимаю, как она спит. Получается все время на ногах. Это плохо? Мой муж предлагал ей разные варианты гнезда, но она его отвергла. Получается, вообще никогда не отдыхает. Чувствует себя хорошо, но что в перспективе?

*Дневник Паши.*

Однажды мама попросила помочь ей убить курицу. Я тогда уже был женат, видимо, мама сочла, что я готов отрубать курицам головы. Я отказался. Тогда она попросила ее просто подержать. Я держал. И я почувствовал, как после топора, а я не смотрел, курица стала вырываться, и мама кричала, чтобы я не смел ее отпускать, и я не смел. Мне не было страшно, и я не могу сказать, что мне это понравилось. Но какая-то энергия вдруг передалась мне, что-то разлилось в крови, гормоны какие-то. Никогда бы не подумал, что в этом есть какая-то мощь. В бытовом отрубании куриной головы. Только вот снова ощутить это мне не хочется.

Конечно, после этого я уже не плакал и с удовольствием ел куриный суп с лапшой.

P.S.: Я пытаюсь общаться с цаплей на хеттском языке. Мне кажется, что она знает на нем больше слов, чем я.

*Паша и Аня.*

Паша: Аня, когда мы…

Аня: Избавимся от цапли?

Паша: Нет. Когда мы…

Аня: Займемся сексом?

Паша: Да нет же! Ладно, лучше не спрашивать.

Аня: Все, теперь точно все. Спрашивай.

Паша: Когда мы говорим о выборе первоисточника для перевода…

Аня: Как цапля будет по хеттски?

Паша: Цапля? Хм, не помню, я не уверен, что у них есть такое слово в тех источниках, которые я встречал.

Аня: То есть в хеттском языке нет слова «цапля»?

Паша: Я не уверен, у них же довольно ограниченная лексика, если ты помнишь, конечно.

Аня: Паша, а вот скажи мне тогда, как ты Пушкина собрался переводить на хеттский, если у них даже слова «цапля» нет. Борисов в своей монографии давно доказал, что лирика в хеттском невозможна в принципе. У них для этого просто нет слов.

Паша: А я найду эти слова, я найду! И я докажу и тебе, и Борисову, и всем! Мне даже нобелевскую премию за это дадут, вот увидишь!

Аня: У нас сегодня годовщина свадьбы.

Паша: Как? И сколько лет мы вместе?

Аня: Да какая разница.

Паша: Ну как это какая, Анечка, прости, я забыл, ты же знаешь, у меня плохо с датами.

Аня: Знаю. Я спать.

Паша: А как же праздник? Надо это как-то обозначить что ли *(лезет целоваться).*

Аня: Трогать можно, прикасаться нельзя.

Паша: Даже так?

Аня: Завтра тяжелый день. Мне работать, тебе говно за цаплей убирать.

Паша: Вообще-то я планировал заниматься научной деятельностью. А я уже тебе говорил, что цапля понимает хеттский?

Аня: Замечательно, вот с ней и общайся тогда.

Паша: Ань, ну ты обиделась что ли?

Аня: Все в порядке, Паша, все в полном порядке.

*Сообщение Ани на женском форуме.*

Я уродка. Только что сделала фотографию. Выгляжу не просто некрасиво, а просто ненормально. Нос парадоксально длинный. Конечно, я сейчас абсолютное не в форме, после аборта, и ракурс у этого фото был намеренно выбран неудачный. Но я все поняла. Я уродка. Красивые люди не выглядят так даже на самых неудачных фотографиях.

Советы по уходу за внешностью не интересуют. Интересует, как принять это, а лучше всего вообще забыть.

*Сообщение Ани на форуме любителей птиц.*

Здравствуйте, дорогие любители птиц. Цапля наша проявляет характер. Стала часто сбегать из кухни за добычей. Постягивает со стола ложки-вилки, шнурки, погрызет на одежде молнии, пуговицы, засунет свой длинный нос, то есть клюв, во все щели.

Я поставила ей табуретку возле окна, она гладкая и легко моется. Теперь цапля с удовольствием стоит на ней и смотрит в окно. Пристально наблюдает за всем, что там происходит. Первый день вообще не слазила оттуда, почти не ела, я даже запереживала. Потом все нормализовалось. Не дай бог, голубь решит прилететь на окно, она молниеносно бьет в стекло, при этом расставляет крылья.

А еще она полюбила фен! После купания ей холодно, дрожит, а фен быстро решает проблему. Сначала ей не нравилось, а теперь вообще не сопротивляется, сама подходит.

*Паша и Аня.*

Аня: Это что?

Паша: Опил.

Аня: Я вижу, что опил.

Паша: Мы его постелем Гоше. Хорошо должен помет впитывать.

Аня: Кому?

Паша: Цапле. Я назвал ее Гоша.

Аня: С чего ты взял, что она Гоша? Никакая она не Гоша, она девочка.

Паша: Ну не знаю.

Аня: Зато я знаю. Девочка это. Опил в квартире – не вариант, запах все равно будет, не менять же его дважды в день. Постели пленку, я купила, с нее все легко смывается. Она сегодня своровала твой носок, чуть не заклевала насмерть, пришлось отобрать, так что хотя бы ради цапли не разбрасывай носки.

Паша: Гоша вообще радуется как ребенок, когда удается что-то своровать. Бегает вприпрыжку, крыльями машет, веселый такой становится.

Аня: Это не Гоша. Что за имя вообще такое? Гоша. Придумал тоже. Никакой это не Гоша. Это Розалия.

Паша: Ты серьезно?

Аня: Вполне. И да, ты когда ей цыплят даешь, ты из них желтки вынимай, иначе брызги на стенах.

Паша: Хорошо. Может быть не Розалия? Хотя бы Роза?

*Молчание.*

Аня: Ты правда несчастлив со мной?

Паша: С чего ты взяла?

Аня: Вроде как ты сам намекнул, нет? Мне кажется, я стала таким плохим собеседником. Никого не слушаю. Ни тебя, ни себя. Еще недавно я думала, что знаю про себя, про свою жизнь все. Я думала, вот выйду замуж, и как-то автоматически мы оба будем счастливы. Потом я поняла, что с твоей мамой в одной квартире быть счастливыми вообще не вариант. Теперь у нас своя квартира. А чего-то не хватает. Я хочу вафельный халатик.

Паша: Вафельный халатик сделает тебя счастливой?

Аня: Я не знаю. Может не обязательно быть счастливым? Может быть это все навязано какой-то дурной литературой?

Паша: Что сразу дурной-то?

Аня: Так ты счастлив?

Паша: Я не могу без тебя. Без тебя я как раненый зверь. Я без тебя хожу, готов на стены кидаться. Я только и жду, когда ты снова придешь, и я буду смотреть на тебя.

Аня: Разве это счастье?

Паша: Покажи мне, как эти желтки из цыплят вытаскивать, они вообще где?

Аня: Паша, так ты счастлив или нет?

Паша: Счастлив, счастлив. Пойдем лучше цыплят разделывать.

Аня: А опилки эти выброси.

Паша: Куда?

Аня: Да хоть куда!

*Сообщение Ани на женском форуме.*

Девочки, дикий сос. Можно ли найти репетитора по физике для взрослого человека? Мой муж смыл опилки в унитаз. Это просто ужас какой-то. Как ему объяснить, что так не делается? А у меня как назло так живот тянет. Развестись я не могу, его мать дала часть денег на квартиру, в которой мы сейчас живем. И продать ее пока не можем, потому что у нас на кухне живет цапля, и ее некуда девать.

*Дневник Паши.*

Ночью я проснулся от того, как что-то жидкое и горячее обволакивает мои ноги. Как будто ты обоссался в кровати. Я давно так не делал, и подзабыл. Но это был не я. Это была Аня. И это была кровь, оттуда, из нее. Я испугался, потому что так много крови я не видел никогда, как будто внутри нее открыли какой-то кран. И я повел себя, как не должен был. Я выскочил в подъезд босиком, стучался во все двери и орал. Какой в этом смысл, кто откроет голому орущему мужику, с кровавыми руками? Надо было вызвать скорую, сразу же, а я вместо этого бегал по подъезду. А потом я просто сидел около нашей двери и плакал, я боялся зайти, я боялся, что она умерла. Я трус, я ничтожество, даже тупая птица оказалась лучше меня, она долбила клювом по батарее так, что пришли разбираться соседи. Они и вызвали скорую и напоили меня чаем.

P.S.: Я ошибался, цапля не понимает хеттский язык. Но она понимает что-то, чего не понимаю я. И после этой ночи она стала очень агрессивна, не пускает меня на кухню, кидается, машет крыльями и орет.

P.P.S: Я не понимаю, как Аня могла сделать аборт? Неужели это все из-за цапли?

*Сообщение Ани на форуме любителей птиц.*

Привет любителям птиц! У меня небольшие новости про цаплю. Пока я лежу в больнице, мужа она не подпускает, притворяется грозным птеродактилем и выгоняет его с кухни. Машет крыльями, цокает клювом, шипит и прямо нападает. Из-за этого уборка осложняется. Как думаете, можно ли ей постелить сено и где его найти подешевле? Может мужу как-то замаскироваться под цаплю?

*Паша сидит на тюке сена перед дверью на кухню. Он странно одет, в руках у него длинный искусственный ~~хуй~~ клюв.*

Паша: Гоша, я все прекрасно понимаю. Ты меня ненавидишь. Я тоже себя ненавижу. Но мне нужно затащить тебе это сено. Против сена ты ничего не имеешь? Пожалуйста, впусти меня. Хватит шипеть, ну или шипи хотя бы по хеттски.

А я рассказывал, нет? Я, Аня и Борисов учились вместе в институте языкознания. Аня была увлечена Борисовым. А он – хеттским языком. А потом она выбрала меня. Понимаешь? Выбрала, сама. А я терзался всю жизнь, что она со мной, потому что Борисов ее не выбрал. Сначала шло вроде все нормально. Но когда он написал, что есть языки, в которых стихи не возможны в принципе, у меня что-то перемкнуло. И я пытался доказать обратное. Я думал, что так мы наладим наши с Аней отношения. Что так я докажу ей, что я лучше, чем он. Шипишь?

Ну, хочешь, ты заклюешь меня, когда Аня выйдет из больницы? Но не раньше. Потому, что пока ее нет, я должен тебя кормить и убирать за тобой. Она переживает за тебя. Потому что она ответственный человек. И она хороший человек. А я плохой.

Откроешь дверь плохому человеку? Ты зря, кстати, думаешь, что плохих людей надо бояться. Плохой человек не обязательно сделает что-то плохое. Чаще всего он вообще ничего не сделает. Вот как я. Я ничего тебе не сделаю.

Я всегда боялся быть плохим и очень старался быть хорошим. Для мамы, для папы, для Борисова, для всех. Потом для Ани. И даже для тебя. Это очень сложно. Ты так стараешься быть хорошим, что у тебя не остается сил сделать что-то хорошее.

И вот, я, наконец, понял, что больше можно не стараться. Смысл? Я, видимо, так плох, что от меня даже детей позорно рожать. И знаешь, меня отпустило. Я даже могу пойти сейчас с кем-нибудь бухать. Не веришь? И я могу даже притащить сюда какую-нибудь бабу и трахаться с ней на этом сене, пока моя жена в больнице. Классно же? Не нравится тебе такой вариант?

Я могу отрубить тебе голову. Правда, у меня нет топора. Но это не важно. Ты нападаешь на меня, а я нападу на тебя.

И я даже эту сенную бабу заставлю сварить из тебя суп. Она согласится, потому что я найду самую позорную, самую днищенскую бабу, ведь только такие не брезгают вошкаться на чужих тюках сена. Ты думаешь, она будет бомжиха и опойка? Ты ошибаешься. Вполне приличная, кудрявая и с каким-нибудь гуманитарным образованием.

Я теперь могу себе это позволить. Я теперь вообще все могу себе позволить. Хватит щелкать клювом и шипеть, вонючая цапля, заткнись, заткнись! Я ненавижу тебя, тупая курица. Ты никакой не Гоша, никакой ты не самец! Ты такая же уродка, как моя жена. Белая и пушистая, а сама жрешь суточных цыплят.

*Паша плачет.*

Короче, все. Я надеваю маску. Я типо птица. Видишь? Курлык-курлык! Я затаскиваю это чертово сено. Понятно? Цыпа-цыпа-цыпа.

*Паша открывает дверь на кухню, затаскивает сено. На кухне никого нет. Открыто окно, снежинки залетают внутрь.*

Паша: Гоша! Ты где, Гоша? Мы же договаривались до весны! Ну, какой суп, какой суп, разве я способен на такое? Разве я вообще на что-то способен? Я ведь не живодер какой-то, я просто плохой человек, который не смог стать хорошим. Цапля и та сбежала. Даже перышка не оставила. Аня меня не любит, и вся эта мечта про хеттский язык – полное фуфло.

*Паша подходит к окну и прыгает вниз. Через некоторое время на кухню заходит цапля, машет крыльями, разглядывает сено и начинает вить гнездо.*

*Сообщение Ани на женском форуме.*

Девочки, сос! Мой муж подал на развод удаленно через госуслуги. Он узнал, что я сделала аборт, и выбросился в окно. У него сломан таз и еще что-то, он не говорит. Нас могут развести удаленно? Но я не хочу! Я передумала. У нас квартира в ипотеке, как ее делить? Я спрашиваю на форуме, потому что пока у меня нет денег на адвоката. Я обращалась к двум психологам и гадалке из инстаграма, они деньги взяли, но я все равно ничего не поняла. Помогите, кто был в такой ситуации!

*Сообщение Ани на форуме любителей птиц.*

Дорогие любители птиц! Спасибо, что помогли отличить сено от соломы! Последние новости про мою цаплю такие: она снесла яйца! Я вышла из больницы, а она уже насиживает. Разве это возможно? Она ведь жила у нас одна. Или это плод ее любви на воле? Что теперь с ними делать? А вдруг они пустые, как у куриц на птицефабрике? Самое интересное, меня совершенно спокойно подпускает к гнезду.

У нас с ней такая нежность и взаимность получилась, даже мне клювом ресницы перебирает. И я не переживаю, знаю, что не обидит.

*Кухня. Аня и цапля.*

Аня: Ты это зря, конечно, Гоша. Паша прав, ты Гоша, но права и я, ты – девочка. Так вот, Гоша-девочка, зря ты это все задумала. Сидишь теперь на гнезде, деловая такая, незамутненная, даже не понимаешь, что ничего из этого не выйдет. Они пустые у тебя, как моя жизнь. Мне казалось, что впереди что-то будет, что-то необыкновенное. Какая-то невероятно счастливая жизнь вдруг как напрыгнет на меня, какая-то любовь сказочная. Я жила в какой-то вечной репетиции. Смотрю тут, в инсте, лицо знакомое, девочка из параллельного класса. Я смотрю ее фотки и понимаю, что у нее все это было, а у меня не будет уже никогда. Даже если это только картинка, то у нее есть хотя бы картинка. Ей хотя бы есть, что выставить в инсту. А мне что? Выставлять как ты на кухне сидишь на пустых яйцах? Кругом говно, сено, рыбой воняет, а в соседней комнате переломанный почти бывший муж мочится в утку? Я проревела всю ночь, а теперь я поняла, что я могу уже расслабиться и ничего не ждать. Вот ты ждешь своих птенчиков, сколько энергии тратишь, даже в окно не смотришь, ты несвободна. А я свободна. Свободна до такой степени, что готова как Пашка сигануть в окно. Вот только у нас второй этаж и нет денег на еще одну утку. Я раньше все время слушала прогнозы одной гадалки на картах таро. Она все время говорила, что все будет хорошо. Но хорошо не было, и мне от этого было плохо. Потом я от нее отписалась и теперь слушаю гадалку, которая говорит, что все будет плохо. Вот вообще тьма, чернота, апокалипсис. А потом иду на работу, или рыбу тебе в магазине покупаю, или голову помыла, ну вот что угодно, любая ерунда, которая составляет мою истинную жизнь…мда… так вот, жизнь какая-то идет, а никто не умер, земля с оси не соскочила, а на работе даже тортиком угостили. А гадалка все нагнетает и нагнетает. И чем больше она говорит, что все плохо, тем больше я понимаю, что все на самом деле хорошо. И в самый худший год в своей жизни я вдруг чувствую, что я счастлива как никогда. Брак распался, здоровью крышка, долги миллионные, цены растут, унитаз забит опилками, я одна и разговариваю на кухне с цаплей. И я самый счастливый человек на земле. Я никто, у меня никчемная жизнь, я ничего не добилась, и каждый день будет хуже и хуже. А мне хорошо, мне так хорошо, как бывало порой в детстве. Только тогда мне казалось, что у меня еще все впереди, и от этого было ощущение волшебства и чуда. А теперь я понимаю, что ничего уже не будет, да и не было, и это даже еще лучше.

*Аня и Паша, Паша весь в гипсе.*

Паша: Завтра приедут за Гошей, я договорился.

Аня: Хорошо.

*Молчание.*

Паша: Ты думаешь, я плохой человек?

Аня: Ты что советской литературы начитался? Хороший, плохой… Мы все плохие, Паш.

Паша: И ты?

Аня: И я.

*Молчание. В комнату заходит цапля.*

Паша: Кыш! Кыш! Иди на кухню!

Аня: Я ее яйца выбросила, наверно, ищет.

Паша: А вдруг из них кто-то бы вылупился?

Аня: Кто? Они уже воняли. Пусть ходит, не выгоняй.

*Молчание. Цапля что-то схватила, уронила на пол.*

Паша: Ей там хорошо будет. Там большие вольеры, свежий воздух, другие птицы, жениха себе найдет. Мы можем приезжать к ней, навещать ее. А если она захочет, она улетит.

Аня: А она сможет?

Паша: Врач сказал, что сможет. У нее все срослось.

Аня: А у нас?

Паша: А у нас нечему срастаться. Или я не прав?

*Молчание. Аня смотрит на Пашу. Паша смотрит на Аню. Им больше нечего сказать друг другу. Тихо.*

Цапля: Пера, пера, паттар, эшхар, эшхар.

*Конец.*

*Переделкино, июнь 2022г.*