**Леса Ход**

**Пьеса в трех главах**

1. **ЦЕХ**

**Действующие лица:**

**Павлина**, 42 года, заведующая лесосушильным цехом

**Анфим**, 40 лет, заведующий лыжным цехом

**Начальник**, 43 года

**Работницы сушильного цеха/заключенные:**

**Авдотья**, 40 лет

**Евфалия**, 48 лет

**Гликерия**, 27 лет

**Стефанида**, 23 года

**Прокопий**, 23 года

*Сушильный цех. Декабрь 1942.*

*Павлина, Авдотья, Евфалия, Стефанида, Гликерия выгружают доски с телеги и складывают башенкой в сушильную камеру. Часть досок отбрасывают в сторону. Евфалия записывает количество брака.*

*Приходит еще телега, которую толкает Прокопий. За ним следом входит Начальник.*

**Павлина**. Где лошадь, товарищ начальник? Съели?

**Начальник**. Вот лошадь.

**Прокопий**. Я не…

**Начальник**. Ты пока без права говорить. (*Павлине*) План видела?

*Прокопий что-то хочет сказать, Начальник тыкает его в ребра палкой, достает из-за пазухи план и дает Павлине. В Цех заходит из соседнего помещения Анфим. Смотрит в план в руке Павлины.*

**Анфим**. Да, застряли мы с тобой, Павлин-мавлин. До самого утра.

**Павлина**. Как же, товарищ начальник, мы больше двух тысяч за полуторную смену…

**Начальник**. Три тысячи.

**Павлина**. Дайте мне работника. Мне это до завтра не выполнить. Да и до послезавтра.

**Начальник**. До завтра, Норина, утром отправка. (*смотрит на Прокопия*) Глаза опустить! Мне тоже надо план выполнять. Этот на Солзу первый претендент.

**Павлина**. Он крепкий, зачем губить. Оставьте мне.

**Начальник**. А еще лыжник, правильно говорю, заключенный?

**Прокопий**. Я не…

*Начальник ударяет Прокопия по лицу.*

**Начальник**. Отвечать на вопрос.

**Прокопий**. Я из лыжной бригады.

**Начальник**. Товарищ начальник.

**Прокопий**. Товарищ начальник.

**Начальник**. Идешь к товарищу Нориной на поруки. А вы головой за него. (*смотрит на Павлину*). Знаю я ваше бабское отделение. Накормите и обогреете, да еще охмурите. Хотя он почти жмур. Еще вопросы? Выполнять.

*Павлина кивает.*

**Начальник**. Отвечать по форме.

**Павлина**. Так точно, товарищ начальник.

**Начальник**. После работы повышенная пайка бригаде. Если справитесь. Лишнего у нас не водится.

**Павлина**. Все по местам.

*Бригада штабелирует доски. Как только Начальник уходит, Павлина молча указывает Прокопию укромное место в углу цеха, где тот падает без сил и засыпает. Анфим возвращается.*

**Анфим**. Выдай мне Парамонову, товарищ Павлин.

**Павлина**. Еще чего, товарищ Малыгин.

**Анфим**. У меня гнуть лыжи некому, подростки - малоростки, а она сильная, опытная.

**Павлина.** Никому не пожелаешь ее опыта в такие годы.

*Павлина манит Анфима в угол, рядом с местом, где спит Прокопий.*

**Павлина**. Ты у нас по молодкам больше, Стешка не стара для тебя?

**Анфим**. Ну тебя, павлина расписного…

**Павлина**. Озык на тебя бери... Мне только работника выдали, а ты воровать.

**Анфим**. Эй! Булавки нет на мне. Бери взад слова свои, пока...

**Павлина**. Беру, так и быть, суеверный. А Стешку не дам.

**Анфим.** Ты мужика заполучила, а у меня одна девка пальцы отняла на фрезере. Я не сделаю эти лыжи за смену.

**Павлина.** Ну, хорошо. Возьми её до вечера. Но вернешь, как план добьешь.

**Анфим**. Велика услуга. Хочешь, возьми девку из моих, от них никакого толку, только пальцы суют куда не надо.

**Павлина**. Ишь чего. Доски таскать у нас одни бабы, а языком чесать – всё по вам.

**Анфим**. Распустила хвост, распустила.

**Павлина**. Я по глазам вижу, что дело нечисто. Анфим Ондреянович, не умеешь ты врать.

**Анфим**. Мне пора. До утра горб тянуть. Так даешь, так ли?

**Павлина**. Стешку после обеда отпущу. Пока работник не в кондиции.

*В это время Стефанида сгружает очередную доску на пирамиду на пару с Гликерией и вдруг стонет. Хватается за живот. Работа останавливается. Павлина и Анфим идут к Стефаниде.*

**Анфим**. Я говорил, отдай ее мне.

**Павлина**. Что с тобой, Парамонова?

**Стефанида**. Да ничего, Павлина Ивановна…

**Авдотья**. Как же ничего. Товарищ заведующая, подойдите, пожалуйста.

*Авдотья загораживает Стефаниду от Анфима. Павлина подходит и смотрит на Стефаниду.*

**Павлина**. В медкорпус.

**Стефанида**. Я одна не дойду. Заметут.

**Павлина**. Пусть мужчина проводит (*косится на Анфима*). Твоих рук дело?

**Анфим**. Ты против меня не наговаривай. Тут либо вместе, либо сдохнешь.

**Павлина**. Твой участок сам работает, Анфим, пока ты вьёшься вокруг Стешки…

*Анфим машет рукой и провожает Стефаниду к выходу. Она ковыляет, по юбке ее растеклось ржавое пятно. Натягивают оба телогрейки и выходят.*

**Авдотья.** Может, мне стоило проводить?

**Павлина.** Да кто бы тебя пустил. Сейчас охране передаст, те проводят.

**Авдотья.** Девчонка молодая, жалко.

**Павлина.** Может, оно и к лучшему, что…

*Женщины возвращаются к работе. Евфалия сидит в записях.*

**Павлина**. То-то он крутился и смотрел, что делается. У самого заказ стоит.

**Авдотья.** Я и сама иногда думала, зачем … Ой, всё это как-то…

**Гликерия.** Не наойкай на Стешку, тетя Авдотья.

**Авдотья.** Да ну тебя, ведьму такую.

**Гликерия.** Ну, и буду молчать. Вам назло.

*Анфим возвращается с улицы и молча идет в лыжный цех. Павлина не успевает его спросить.*

**Павлина**. Гликерия.

**Гликерия** (*запыхавшись*). Слушаю, товарищ заведующая.

**Павлина**. Павлина Ивановна я, а не товарищ.

**Гликерия**. Помню, товарищ заведующая.

**Павлина**. Расскажи быличку.

**Гликерия**. Как же при старших. Не буду я. И слушать не захотят.

**Авдотья**. Когда ты спрашивала?

**Павлина**. Так, сказку давай.

**Гликерия**. Сказку можно. Длинную или короткую?

**Павлина**. Так любую.

**Авдотья**. Но не страшную. В прошлый раз чуть не это самое. И чертей у тебя много, нехорошо это.

**Гликерия**. Так ведь без чертей ни одна сказка не обходится. А кто не верит ни в бога, ни в черта, тому и жить незачем.

**Павлина**. Рассказывай давай, не то уснут все.

**Гликерия** (*подстраивая ритм рассказа под погрузку досок*). Пошли муж и жена на Канин Нос, поздно, солнце уже пару недель стояло, за рыбою, да за камбалой, да за треской…

**Авдотья**. Чем треска не рыба?

**Гликерия**. Рыбой у нас только семжу величают, остальное по именам: камбала, треска, навага... Детям родители наказали всё лето ягоды да грибы собирать. Зверя бить на берегу, пока взрослые в море. Хотя взрослые и дети на Севере – всё едино. Пока солнце не сядет за море, нас не будет, мать говорит детям. И садятся в карбас.

**Авдотья**. До заката что ли?

**Павлина**. У них все лето солнце не заходит. Как здесь, ночи белые.

**Гликерия**. Выгнали карбас муж да жена, паруса поставили. Идут они по большой воде, всю деревню обогнали, всех рыбаков позади оставили, так им ветел сулил. Деревню Койду проскочили, еле помахать рукой местным успели. А в Койде у нас многолюдно до Революции было, весело, норвежцы да шведы заходили язык учить да посуду продавать синюю.

**Авдотья**. То быличка или сказка?

**Павлина**. Сейчас там колхоз. Кто сейчас в одиночку ходит. Сказка, конечно.

**Гликерия**. Выходят в Бело море и садятся на кошку у Каниного носа. Других лодок не видать. Сидят и дремлют.

*Авдотья хочет спросить, что такое кошка, но осекается.*

**Гликерия.** Пока вода малая, рыбаку время снасти починить, поспать да истории рассказать. Вот и сидели они, ждали. Тут жена и видит: лежит большая рыбина на кошке, ну то есть, на мели… Лежит там то ли кит, то ли рыбина, то ли чудище морское. Жена и говорит мужу: сходи погляди, что за зверь чудной. Муж слезает с карбаса и шлепает сапогами по воде, черпает сапогами, тогда резиновых не было. Подходит к рыбине, здоровается, а то черт морской.

**Авдотья**. Господи помилуй.

**Гликерия**. Черт пасть вонючую открывает и говорит мужу на чистом русском: любое желание выполню, не убивай. Но учти, взамен тоже попрошу кое-что. Муж мимо ушей пропустил про условие и отвечает: рыбы нам надо. Много рыбы, чтоб на зиму хватило. Да и летом поесть охота успеть. А нам не разрешают, всё колхозу отдавать велят. Не успеваем наловить., всё отбирают.

**Авдотья**. Так, то в советское время было или в царское?

**Гликерия**. Нашего человека всегда зажимать пытаются, то свои, то чужие. (*продолжает*) А черт и говорит: я дам тебе рыбы, сколько хочешь. Да вот лишь заберу у тебя самое ценное. И что же ценное, муж спрашивает. А ты до срока не узнаешь, черт говорит. Хвостом щелкает, и вся отмель в рыбе копошится. Муж и жена тащат рыбу, не успевают. Жирную с икрой. Да камбалу, селедку да треску. Другие карбаса на большой воде пришли и тоже тащат рыбу. Вся деревня рыбу тащила, несколько дней тащили, и то не всё выловили, часть в сетях волокли до деревни. Чайки налетали, зверь прибегал воровать. Рыбой той все ледники забили, пировали несколько дней. Дети про ягоды и забыли, а когда вспомнили, поздно собирать было. Так и питались всю зиму одной рыбой. А как небо вспыхнуло северной ночью, сияние яркое было, невиданное, так мужа тоска обуяла. Встал да пошел по тундре. Жена пыталась удержать, да без толку. Нашло на него, подумала жена, сам вернется. Да муж не вернулся. Никто его с тех пор…

**Авдотья**. И это всё? А черт морской?

**Гликерия**. Идет муж по тундре. Тихо и никого. Навстречу ему зверь, лис белый. Лис говорит человеческим голосом: пора долг возвращать. А муж отвечает: ты ли, черт? Я, говорит лис. Я тебе жизнь спас, муж говорит, а ты почему взамен берешь. А я черт, лис отвечает, убить меня человек не сможет, да и не рыба я, чтоб на мелководье умереть, я обманул тебя, старик, ты и думать решил, что спас. Вот и прошу взамен чуда плату. И что взамен, муж спрашивает, черт-обманщик. Да семья твоя, лис отвечает. Я заберу всех. Не заберешь ты, отвечает муж. Как скажешь, лис говорит. Муж и бежит домой, в деревню, да место не узнает. Тундра белая, ни дома, ни пригорка, ни куста, ни деревца. Так муж и побежал, а жена с детьми его и не видели...

**Авдотья**. А что жена и дети?

**Гликерия**. А жена идет на будущий год на Канин Нос, со старшим сыном идет, хотя тому лет десять, да вырос не по годам, сирота. Идут по большой воде и в заливе на кошку садятся. Жена и высматривает, нет ли черта. А там человек стоит, мужик стоит, одежда на нем нечеловеческая, как чешуя блестит, в жемчугах мезенских. Жена и кричит: мил человек, ты кто? А он: мужем твоим буду, возьми меня. Жена и отвечает: как же, мужем, муж у меня уже был, да пропал. Мужик и говорит: возьми в мужья, иначе лодка твоя да потонет. Жена отказалась за гада замуж идти, а потом видит, лодка течет. Они с сыном еле дыру заткнули. Ну, что берешь меня, спрашивает мужик. Беру, так и быть, но уж больно ты странный, жена говорит. Берут они на борт мужика и берегом идут. А мужик все места рыбные показывает, богатые семжой да камбалой. Жена и сын думают: неспроста, ой неспроста. Наловили рыбы, встали на берегу. Мужик поет песни чудные на разных языках, жена с сыном едят уху и слушают. В сон обоих потянуло, а как проснулись, ничего не узнали. Море чудное, светится золотом, мужика того нет, карбаса нет. Так вот и сгинули жена и сын старшой. Никто их не видел.

**Авдотья**. Что, вся семья разом?

**Гликерия**. Нет. А муж – то вернулся. Вышел из тайги. Видит: в деревне горе. Его жены и старшего сына нет. Мелкие дети все по чужим домам прижились. Карбас его пропал, рыбы нет, а скоро зима. Муж и идет зверя бить, да с другими поморами в море ходить, делать нечего, есть надобно. Дети к нему не пошли, боялись, одичал их отец, на зверя морского похож, зарос да загрубел. Муж так и помер в одиночестве. Вот и сказке конец.

*Женщины укладывают последние доски на верх кладки. Поливают раствором из разной тары, носы тряпкой прикрывают.*

**Авдотья**. Чего доски в крови эти?

**Гликерия**. То девчонка руку в фрезер пустила. Не слышала?

**Павлина** (*Прокопию*). Просыпайся, молодежь.

**Прокопий** (*зевая, Павлине*). Кто ты, старуха?

**Павлина.** Павлина Ивановна, а не старуха.

**Евфалия**. А я тогда кто? Привидение?

**Павлина**. Рановато ты нас хоронишь. Нужна сила твоя мужицкая. Поспал?

**Прокопий**. Поспал, спасибо. А что тут, бабы одни трудятся?

**Павлина**. Как видишь. Я – заведующая.

**Прокопий**. Чудно это, на такой-то работе без мужчин.

**Павлина**. Как тебя зовут?

**Прокопий** (*потягиваясь*). Тимофеев фамилия, а зовут Прокопий. Рядовой …надцатой отдельной лыжной бригады.

**Авдотья**. Бывший лыжник, значит.

**Прокопий**. Не бывший. Меня по ошибке сюда забросили. Допрашивают третий день, про какой-то заговор спрашивают, мол, немцы что-то до войны еще придумали, а я участвую в свержении советской власти. Я и отвечаю: чушь собачья, я преданный патриот нашей родины, ни про какие заговоры не слышал. А они меня бить. И так три дня, ни поспать, ни поесть. Чуть не сломали. Да вдруг вы меня сюда попросили, зачем?..

**Павлина**. Тут все такие, непонятно за что.

**Прокопий**. Ну как же, за что. Вы все – предатели родины.

**Павлина**. Молодой ты, Прокопий, не понимаешь.

**Прокопий**. Понимать не нужно, всё однозначно.

**Павлина**. Так меня также обвинили в сговоре с мужем моим, хотя он ушел от нас, а муж так и вовсе подписал бумагу, что он с профессорами института какое-то государство хочет донское основать. Ну, вот не чушь ли?

**Прокопий**. Если не виноват, нечего было и подписывать.

**Павлина**. Так пытают же, Прокопий. И есть и спать не дают. Сам же прошел через всё...

**Прокопий**. Я -то не виновен.

**Авдотья**. Зря ты от нас отгораживаешься. Попал под колесо, как все, а воображаешь невесть что.

**Павлина**. Задвигаем.

**Евфалия**. Еще два раза по столько же. Малыгин сказал, что у него доски заканчиваются, надо еще две тысячи до вечера отсушить.

**Павлина**. Это если брака не будет. А так не хватит.

**Прокопий**. Смена не закончилась?

**Авдотья**. Проснулся, а уже спрашивает. Не ты ли лес тащил с реки несколько часов назад.

**Прокопий**. Не только лес. Двое утопли в плавнике. То работа не для меня. Я на фронте воюю, пока тыл дыры закрывает.

**Павлина**. А лыжи мы кому делаем? Не вам ли, лыжникам?

**Прокопий**. Как наши узнают, откуда лыжи, так бабскими именами прозовут, как винтовки.

*Евфалия с тетрадкой осматривает кладку досок.*

**Евфалия** (*смотрит доски, считает про себя*). Жена есть, Прокопий?

**Прокопий**. И жена, и двое сыновей, мелкие еще. Мы молодые же совсем были, неразумные. Курсы кончили и жениться. А тут война проклятая, фашисты черти, а наши готовятся прорывать Ленинград, слышали?

**Павлина**. Откуда такие знания?

**Прокопий**. Так я только оттуда. Командир велел передать в тыл спецпакет. Я под пулями неделю шел, пакет отдал старшине в Волхове, а там меня и сцапали за что-то. Говорят, сам знаешь. А мне откуда знать, я с фашистом шел воевать. Я письмо жене не успел отправить, беспокоится небось.

**Павлина**. Новые доски после обеда сложим. (*Прокопию*) Так в том пакете было написано, за что?

**Прокопий.** Я не смотрел. Мне дали, я передал.

*Прокопий и женщины задвигают кладку досок в сушильный шкаф. Запирают.*

**Павлина**. Пора в столовую, строимся. А ты, Прокопий, что еще делал в лагере сегодня?

**Прокопий** (*встает в пару с Павлиной*). Копал ямы в лесу. Для утопших. А там еще кучу выкопали про запас.

**Павлина**. Много сегодня?

**Прокопий**. Пятьдесят с чем-то насчитал. Сказали, кто в яму упадет, там и останется.

**Павлина**. А потом на сплаве?

**Прокопий**. Десять километров тащить. Не шутка. Общие работы не по мне. Я умный, ловкий. Там еще один упал, пока тащили лес, да пулю сразу получил. Нечего падать было.

**Авдотья**. В яму он хоть упал или мимо?

**Прокопий.** Я не оглядывался. Нельзя было.

*Женщины и Прокопий уходят из цеха. Заходят Анфим и Начальник.*

**Анфим**. Рабсила полдня простаивала, говорю. Вот тут дрых. Норина не заслуживает вашего доверия.

**Начальник**. Хорошо выслуживаешься, но я ее снимать не буду. А вот парень мне нужен. У тебя в цехе что?

**Анфим**. Парамонова вернулась из медкорпуса и встала гнуть лыжи.

**Начальник**. Жаль, паек сэкономили бы. Это уже не первая, говорят?

**Анфим**. Мне жена нужна. Когда выйду отсюда, поеду в Мезень трудиться на рыбхоз. Без жены никак в хозяйстве, кто мне стирать будет и готовиться. Вот я и…

*Стефанида входит и останавливается.*

**Стефанида**. Товарищ бригадир, я за перчатками. В столовую пора.

**Анфим**. Работать никто не хочет. Только есть.

**Стефанида**. Так у нас две смены подряд, товарищ бригадир. Вы идете?

**Анфим**. Идите сами, Парамонова. Стройте своих. Я позже.

*Стефанида выходит за дверь и прислушивается.*

**Начальник**. Вон как дерзит. Оставь ты это дело, Малыгин. Возьмешь вольную, не с лагеря. Да и когда тебя освободят, эта уже надоест. Брось ты…

*Стефанида выбегает.*

**Начальник**. Ну какая из нее бригадирка?

**Анфим**. Статная, красивая… Вырастет и образумится. Детей нарожает.

**Начальник**. Нет уж. Сама молодка, залетела от бородатого, такую и замуж брать не стоит. Да еще потеряла… Порченая она. Возьмешь новую, как выйдешь. А эту больше не трогай.

\*\*\*

*Входят Павлина и Начальник. Павлина заламывает руки.*

**Павлина**. Совсем ничего нельзя сделать, товарищ начальник?

**Начальник**. Я всё изложил тебе, Норина. Никак.

**Павлина**. Он на фронт просится. Воевать.

**Начальник**. Ему дорога сама знаешь на какой фронт.

**Павлина**. Он много не проживет. Язык без костей и глуповат. Но молодой, и дети есть.

**Начальник**. У тебя дети есть, у меня дети есть. Ты когда своих видела?

**Павлина**. Вчера письмо получила. Старшая на фронт собирается, как семнадцать стукнет.

**Начальник**. Все на фронт хотят. А строить кто будет?

**Павлина**. Мы. Старики да баба. И дети…

**Начальник**. Я пойду в девятый проверять, есть ли штрафники. Но у тебя всё равно должен один выбыть сегодня. Решай сама, кто.

**Павлина**. Спасибо, товарищ начальник. Удружили.

**Начальник**. Не благодари. Утром решишь, кто, ясно. А этого, парня, я всё равно заберу. У нас женское отделение.

**Павлина**. Куда это?

**Начальник**. Лыжи отвезет своим. Героем почувствует.

**Павлина**. Отвезет? А потом что, куда его?

**Начальник**. Война всё спишет.

**Павлина**. Всё спишет?

**Начальник**. Расстреляют его, Норина. Если по дороге не убьют. Там жарко будет.

**Павлина**. Тогда лучше в Солзу. Так хотя бы честно.

**Начальник**. Пусть, дурак, порадуется вольнице напоследок.

**Павлина**. Товарищ начальник…

**Начальник**. Отставить.

**Павлина.** Парамонову я забираю обратно после смены. У Малыгина нехват, надо...

**Начальник.** Ты не поняла, Норина. Я не дам тебе работника, а заберу утром еще одного. И парня этого тоже.

**Павлина.** Но как мы выполним…

**Начальник.** Спецзаказ закончите, и каюк. Вон, идет, красавчик.

*Входят женщины и Прокопий. Смеются.*

**Начальник**. Тимофеев, после смены на допрос.

*Прокопий мрачнеет. Начальник выходит.*

**Павлина**. Евфалия Лукьяновна, давайте проверим доски.

**Прокопий.** Я так и остаюсь тут? Мне и пайку дали нормальную, даже наелся. С чего бы.

**Павлина.** Сегодня остаешься. Поможешь план выполнить. А там уже я тебе не помощник.

*Открывают дверцу шкафа. Оттуда идет пар.*

**Авдотья.** Как на бойне пахнет.

*Евфалия подходит с тетрадкой и проверяет доски. Вбегает Стефанида. С парой лыж. Лыжи очень изящные, женщины из сушильного цеха раскрывают рты.*

**Стефанида**. Вы только полюбуйтесь, какие. Дерево какое хорошее попалось. Кто ж на таких пойдет?

**Гликерия**. Так не солдат, а генерал, наверное.

**Прокопий.** Наше начальство на лыжах не ходит, только рядовые да сержанты.

**Стефанида**. Гликерия, надо их заговорить.

**Гликерия**. С чего бы.

**Прокопий**. Суеверие у вас бабское. Религия ваша.

**Евфалия**. Батюшка тоже говорил про суеверия, а сам, глядишь, косы освещать начал.

**Гликерия**. Мольбы и молитвы еще никого не останавливали, но настроить могут. На правое дело, не дурное.

**Прокопий**. Стыдно, товарищи, за вашу серость.

**Павлина**. Тимофеев, открой все дверцы.

**Прокопий**. Говорить – то вы горазды. А как работать, так я.

**Павлина**. Все устали. Надо доделать.

**Прокопий**. Чего ради.

**Павлина**. Помолчи, Тимофеев. Сама еле держусь.

**Авдотья**. Ой, какой.

**Павлина**. Смотри не наойкай.

**Авдотья**. Я ненароком, не обессудь.

*Прокопий открывает боковые дверцы сушильного шкафа, и Евфалия смотрит.*

**Евфалия**. Как сказал бы батюшка, негодяще.

**Прокопий**. Что за батюшка такой?

**Евфалия**. Муж мой, отец Димитрий, священником был.

**Прокопий**. Кровопийцы эти ваши священники.

**Евфалия**. Потому и взял на себя грех народный, и смерть принял. Сам с ногами мокрыми ходил, галоши последние отдал. А кровопийцы ты сам знаешь кто.

**Прокопий.** Так фашисты.

**Евфалия.** Я сколько лет живу, а хуже кровопийц, чем свои, родные, не видала. Огромный грех на себя берут те, кто других людей мучает ни за что.

**Прокопий**. Сколько вам лет, бабушка, а всё верите в это.

**Евфалия.** Да кому я говорю.

**Павлина**. Всем молчать! Накройте опять. Кладем новые доски.

*Стефанида и Гликерия отходят в сторону и держат пару лыж.*

**Гликерия**. Кто на лыжах этих ходи, того пуля не бери. Того зверь не грызи. Того ноги беги. Лыжи как волки огненные, как кони небесные, скачут, несут. А как человеку послужат, так и в лес вернутся. Лес всё возьмет. Лес приберет, что люди забрали. А человека того не губи, защити от глаза дурного, от меча вражеского, от кулака дружеского, от предательства и обиды глубокой, от голода, от холода, чтобы человек не поел, чтобы зверь не унес. Сын и дочь древесные, лыжи правая и левая, вперед иди, назад не гляди. Человеку спать не давай, есть не давай, как на место придешь, тогда и умирать.

*Стефанида улыбается, слушая заговор, а потом серьезнеет.*

**Гликерия**. Всё хорошо будет с братом твоим.

**Стефанида.** А вдруг нет? А что со мной?

**Гликерия.** Ты счастье найдешь.

**Стефанида.** Пустые надежды. Спасибо тебе за заговор.

**Гликерия**. Сегодня мы будем спать крепко-крепко, и приснится нам сон прекрасный, один на всех, что гуляем мы по полю вольному, ветер шумит, дети носятся. Мужики наши живы, на инструментах играют да песни горланят. И всё это сбудется. Я знаю. Верь.

*Стефанида**с лыжами убегает. Женщины и Прокопий молча кладут новую кладку из досок. Кладут долго, косятся друг на друга, но не начинают разговор.*

*Высушенные доски увозят.*

*Утро. Все ложатся спать прям в цехе. Крепко спят. Через несколько часов по звонку просыпаются, а в глубине цеха на веревке висит Стефанида. Гликерия кричит.*

*Вбегает Анфим и озирается. Женщины снимают с веревки Стефаниду, Анфим боится подойти.*

**Гликерия**. Ты Стефаниду сгубил?

*Анфим озирается и видит, что Гликерия вместе с другими женщинами снимает и укладывает Стефаниду на рабочий стол. Анфим выбегает из цеха. Идет по улице не глядя.*

**Голос Гликерии**. Стефанида померла, потому что сердце ее ты разбил. Ребенка прижил.

**Анфим**. Неправда это. Я ее любил.

**Голос Гликерии.** А как жениться, так ты сплоховал. От дурного языка не защитил. Ребенка во чреве сгубил.

**Анфим**. Это всё их заведующая. Заставляла тягать доски. Стешка сама потеряла ребенка, я ни при чем.

**Голос Гликерии**. Ты жизнь отнял, у тебя отнято будет.

**Анфим**. Я в море хочу. Я на волю хочу. Рыбу ловить.

**Голос Гликерии.** Тебе не дожить.

**Голос Стефаниды.** Изверг ты, в образе милом. Изверг проклятый. Поделом тебе, поделом.

**Анфим.** Но ты же мертва. Уйди. Оставь!

*Навстречу идет Начальник.*

**Начальник**. Малыгин, куда?

*Анфим не замечает Начальника и идет дальше.*

**Анфим**. Оставь меня.

**Голос Стефаниды.** **Голос Гликерии** (*хором*). Ты иди, Анфимчик, иди. До самой звезды беги. Из лагеря беги. Пулю целебную прими. Тебе жизнь не носи. Назад не иди.

*Анфим убегает.*

**Начальник**. Малыгин! Вернись! Тебя застрелят!

*На заднем фоне звук выстрела.*

*Несколько минут спустя. Женщины везут тело Стефаниды на телеге.*

**Авдотья**. Ты за реку дальнюю иди, назад не пустят тебя туманы, озера, долины полны. Там звери дикие заберут тебя, там воды чистые умоют тебя. Там ангелы дивные обнимут тебя, там мать небесная вспомнит тебя. Назад ты больше не возвратись, назад ты больше не обратись… Дорога дальняя ждет тебя, мы больше именем не поминаем тебя…

*Подходит Начальник и манит к себе Павлину. Павлина отходит от причитающих женщин.*

**Павлина.** Товарищ начальник.

**Начальник.** С повышением, Норина.

**Павлина.** Спасибо, товарищ начальник.

**Начальник.** Без радости отвечаешь.

**Павлина.** Парамонова…

**Начальник.** Зато два цеха сразу берешь.

**Павлина.** Вы не слышите, товарищ начальник? Погибла она, по вине Малыгина. На лыжах дети одни, подростки.

**Начальник.** Сегодня отдыхаете. Обрадуй своих.

**Павлина**. Но… *(чуть не плачет)* Они гибнут, товарищ…

**Начальник.** Мне пора, ты иди, иди…

*Начальник торопливо выходит. Павлина рыдает. Женщины продолжают отпевать Стефаниду на заднем фоне.*

1. **ЛЕС**

**Действующие лица:**

**Прокопий,** 23 года

**Командир,** 36 лет, выглядит на десять лет старше

**Первый солдат,** 22 года

**Второй солдат,** 21 год

*Январь 1943. Палатка Командира, у которой дежурит Первый Солдат. Он старательно сворачивает папиросу, а как входит Командир, прячет папиросу в карман и вытягивается по вытяжке.*

**Первый Солдат**. Товарищ командир, наконец. Вас просили к телефону. Оттуда *(многозначительно кивает)*.

**Командир**. Что ж никто… Кто подойдет, скажи, чтоб собирались. (*уходит*)

**Первый солдат**. Наши девочки соскучились по драке. (*гладит ремень винтовки*) Да, Нинка? Завтра пойдешь бить фашиста.

*Выходит второй солдат.*

**Второй солдат.** Это правда?

**Первый солдат**. Правда.

**Второй солдат.** Надо написать письмо, срочно. Они уезжают, не дойдет.

**Первый солдат**. После боя напишу.

**Второй солдат**. А если не напишешь?

**Первый солдат**. Напишу. Будет повод вернуться.

**Второй солдат**. Ну смотри. (*убегает, но останавливается*) Одного из посыльных ищут, тех, что лыжи привезли... Не видел его?

*Первый солдат качает головой, и Второй солдат выбегает. Первый Солдат роется за пазухой, находит смятую папиросу, пытается вернуть ей форму, сдается и выкидывает.*

**Первый солдат**. Эй, Ваня! Табак есть? (*уходит, потом возвращается)* Пост покидать нельзя, совсем я голову потерял. Мороз-то, а… (*трет руки от холода*) Ничего, завтра согреемся. Завтра послужим родине, Нинка.

*Командир возвращается, Первый Солдат вытягивается. Командир молча заходит в свою палатку и со вздохом разувается. Снаружи остается солдат на карауле.*

**Первый солдат.** Товарищ командир, разрешите…

**Командир.** Завтра выходим. А пока стой там. Вдруг явится этот беглец, стрелять сразу.

*Командир слюнявит бумагу и сворачивает папиросу. Видит на ящике конверт, читает адрес, прячет за пазуху. Оглядывается.. Вскакивает и роняет папиросу. Достает револьвер.*

**Командир**. Чего же ты со своими не поехал?

*Из угла встает Прокопий.*

**Командир**. Да, тут полный бардак. Нетрудно спрятаться было.

**Прокопий**. Вы не прочитаете?

**Командир** (*стучит по нагрудному карману*). Если они тебя не найдут, вас всех расстреляют.

**Прокопий.** Что там написано?

**Командир.** Лучше забудь об этом.

**Прокопий**. Я хочу на фронт.

**Командир**. А остальные из твоей бригады? Тебе на них плевать?

**Прокопий**. Ну… Мне все равно.

**Командир**. Ну вот получай фронт. Ждем со дня на день. Оттепель, солдаты простаивают, устали готовиться, в бой хотят. Когда выступаем. Куда выступаем. Хер пойми. На новый год. Нет, шестого. Нет, десятого. Небо видел сегодня? Завтра мороз, наконец.

**Прокопий**. Я…

**Командир**. Прорыв блокады.

**Прокопий**. Товарищ командир!

**Командир**. Тише.

*Заглядывает Первый солдат.*

**Первый солдат**. Товарищ командир, могу я…

**Командир**. Нет, стой там.

**Первый солдат**. Помочь…

**Командир**. Я позову, как закончим. Вольно.

*Первый солдат стоит на посту. Командир достает фляжку с водой, пьет. Предлагает Прокопию, тот качает головой. Командир ищет папиросу на полу, находит, обдувает, закуривает.*

**Командир**. Горстка оборванцев на лыжах. Нет, лыжи хорошие. Хорошо, что привезли, вовремя. Вас покормили?

**Прокопий**. Хлебу дали. И похлебку. Спасибо.

**Командир**. Лошадь вчера пала. Вот и похлебка вышла. Как тебя зовут?

**Прокопий**. Вы не помните меня? Я передал ваш пакет, и меня арестовали. По какой-то ошибке. Я чудом назад добрался. Теперь они точно поняли, что не виноват ни в чем. Я патриот не меньше вашего…

**Командир**. Глупость твоя крестьянская. Помню ли твою рожу? Да я ведь не мог тебя тут убить, на передовой. А надо было. Вот и послал с пакетом в тыл.

**Прокопий**. Я задание выполнял. Передал ваш спецпакет. Вот такой, как этот. И меня… Я передал, как вы и просили, в Волхов. Вы не помните меня? Я ответственное поручение выполнил. Не предатель я. Ну иногда за языком не слежу, ну бывает, но зато я смелый…

**Командир**. Политически неблагонадежные элементы на фронт не допускаются. А смелость и благонадежность – вещи не всегда взаимосвязанные.

**Прокопий**. Почему же так смотрят на меня, косятся? Я же не предавал никого.

**Командир**. Потому что ты теперь – зэк.

**Прокопий**. Да какой же я зэк. Я на фронте служу.

**Командир**. Как же. Ты в лагере в бараках спал?

**Прокопий**. Да мне спать не давали. Пару раз на заводе спал, на полу. Днем работа, ночью допрос. И все что-то вызнают про заговор. Ну какой заговор, я простой честный парень, Сталину служу, страну люблю, комсомолец, лыжник я. Не предатель.

**Командир**. А они спят в окопах. Второй месяц пошел, а мы спим в снегу и воем, у кого голос не сел. Видел небо? Завтра мороз. Сопля на носу стынет. Вот и начнется эта наша операция. Героизм этот наш.

**Прокопий**. Я успел письмо послать своим. Написал, что возвращаюсь на фронт, родину защищать.

**Командир**. Это правильно. Обратный адрес-то какой указал? Полевой почты?

**Прокопий**. Конечно. Что э я буду им про лагерь рассказывать. Я туда не поеду.

**Командир**. Не поедешь в лагерь, значит.

**Прокопий**. Не поеду. Хотите, тут расстреляйте. Но я буду стоять на страже родины, ни на какие лесоповалы не поеду.

**Командир**. То несложно. Далеко не убегай.

**Прокопий**. Вы прочитаете? (*указывает на нагрудный карман Командира*) Там, наверное, оправдательный.

**Командир**. На войне оправдательных не бывает. Как тебя по фамилии?

**Прокопий**. Рядовой Тимофеев.

**Командир**. Какой же ты рядовой. Получил клеймо, не смоешь теперь.

**Прокопий**. Там были предатели, а я не такой. Я люблю родину, Сталину служу.

**Командир**. Песня та же, мотив отличается. Что делал в лагере?

**Прокопий**. Лес валил. На допросы ходил. Не сломали меня. Я так жене и написал, что иду защищать ее. Ее и детей.

**Командир**. А где твои?

**Прокопий**. Смоленщина.

**Командир**. Плохо.

**Прокопий**. Не захотели ехать.

**Командир**. Глупость крестьянская. Судили тебя?

**Прокопий**. Я не подписал.

**Командир** (*стучит по грудному карману*). Тогда точно вышка. Сам с тобой и разберусь. Далеко не уходи, гоняться не люблю.

**Прокопий**. Отчего не сейчас?

**Командир**. Паника, рядовой. Ни к чему паника. И потом, можешь и трупы потаскать. Потери будут большие. У нас всегда большие потери.

**Прокопий**. А лыжи-то одни заговоренные.

**Командир**. Да ну.

**Прокопий**. Я подслушал, как бабы заговор читали над одними лыжами.

**Командир**. Над какими?

**Прокопий**. Не знаю. Они все на одно лицо, эти лыжи.

**Командир**. Но хорошие лыжи, добротные. Женщины делали?

**Прокопий**. Подростки, лет по шестнадцать самым старшим. Без сна работали больше суток, чтоб партию закончить. Спали прямо в цеху. Только одна была, красивая бабенка, постарше. Повесилась наутро.

**Командир**. А чего повесилась?

**Прокопий**. Сердце глупое, обманул ее кто или что там. Люди от голода там мерли, я ямы копал, а она от любви умереть.

**Командир**. Что за заговор-то был?

**Прокопий**. Говорили что-то «пощади», «кто злое задумал, того погуби», «дерево от дерева лесу верни». Не помню блажь эту.

**Командир**. Суеверные.

**Прокопий**. Почему лыжи понадобились сегодня?

**Командир**. А почему нашему брату ни поесть, ни поспать, ни посрать? Вот и лыж не хватало до последнего. Как выйдем, так в щепки и посыпятся. Ты видел, что в тылу творится?

**Прокопий**. Я…

**Командир**. Работники тыла, заключенные. Хорошо они едят?

**Прокопий**. А в Ленинграде как едят? Там и баланды не нальют. Вы такие речи, командир, говорите. Нехорошо. Бойцы услышат, что подумают…

**Командир**. Они думают про то же. Когда бы добраться до печки и бани, а еще каши горячей. А совсем хорошо, чтоб бабенка была под боком. Вот о чем они думают. А видят, как дохнут товарищи, а хоронить негде. Земля замерзла. (*топает ногой*)

**Прокопий**. Трофейные бригады собирают…

**Командир**. Собирают, снимают лыжи с мертвых товарищей, да если кто колышек воткнет с жетоном, и то славно. Все знают, что панихиды не будет, человеческих похорон не будет никому, ни генералу, ни лошади. А так спи, пока земля не поглотит, никто и не вспомнит. Да лыжи-то хорошие, хотя у фашистов получше будут. Видел, какие?

**Прокопий**. Нет.

**Командир**. Мы одного заблудившегося нашли, лыжи сняли, одежу сняли. Лыжи у него тонкие, жесткие, быстрые, не такие.

**Прокопий**. А что с ним стало?

**Командир**. С кем?

**Прокопий**. С фашистом?

**Командир**. Не знаю. Замерз, наверное. Мы его к дереву привязали и оставили. На войне порядки простые.

**Прокопий**. Так не по уставу это.

**Командир**. По уставу войны не выиграть.

**Прокопий**. А лес свое заберет.

**Командир**. Заберет, не сомневайся.

**Прокопий**. За нами звери пойдут в бой, я чую.

**Командир**. Добыча сама в лапы идет, тут уж ясное дело.

**Прокопий**. Когда товарища моего нашли и сняли лыжи, я кричать начал. Ведь его бросили в кучу, к остальным. Так с людьми нельзя.

**Командир**. А как фашисты с нашими обращаются, с детьми, женщинами? Вот и мы также.

**Прокопий**. Но ведь если дело правое, то и вести себя надо правильно.

**Командир**. Тут пусто (*стучит по груди*). Здесь лишь приказ на твое имя, да последняя понюшка табака, на случай боя заготовлена. Где ты был, Тимофеев? Куда смотрел?

**Прокопий**. От Волхова до Вологды. От Вологды до Плесецкой. А там пешком, пешком по этапам. Леса сплошные, на ногах черт-че че. В Яграх бросили в барак, по ночам допросы, днем копать, валить, бьют, бьют, ночью урки зажимают, потому на допросы тащат. Всё пытались признания добиться, что служу духам лесным.

**Командир**. Ну, загнул ты, Тимофеев.

**Прокопий**. Что душа моя обрела плоть древесную, корой выдолблена. Соки земли питают. А лыжи летят подо мною, как волки огненные, как лани небесные. Крови хотят человеческой, кровью питаются. Хотят да напьются. Пока сыты не будут, не успокоятся. Разорву, разорву. Не стой на пути.

*Командир дает пощечину Прокопию.*

**Командир**. Тимофеев.

**Прокопий**. Тимофеев.

**Командир**. Что ты сказал?

**Прокопий**. Что ты сказал.

**Командир**. Недолго нам стоять тут, крови лыжам хватит.

**Прокопий**. Недолго нам стоять.

**Командир**. Вчера, пока вы с лыжами не приехали, схоронили бойца. Пришлось застрелить, гангрены на ногах. В бою? Нет. Копали яму, да свалился. А лыжникам без ног никак. Не дождался он драки. Хотел погеройствовать. Вот как ты. Когда в бой пойдем, я бы тебя первым пустил. А там люди с голоду мрут как мухи, крыс едят, друг друга обгрызают. А мы должны прорвать. Мы должны.

**Прокопий**. А я пойду. Пойду сечь и крушить головы вражеские… А кто ямы копал, в них и останется. В них угодит. Людей ест лес, всех поедает, никого не оставляет. Всё разносит, расчетверяет. Землю удобряет. Потом зарастает.

**Командир**. Или в санчасть тебя. Работка по тебе: трупы таскать, да говно. Потери будут лютые, Тимофеев. Наша армия всегда числом берет и потерями человеческими. Нашего брата жалеть не надо, его под выстрел ставить лишь стоит.

**Прокопий**. Речи какие у вас, товарищ командир, нехорошие. Ведь и донести могут.

**Командир**. Кто донесет? Ты?

**Прокопий**. Я не донесу, я и сам чуть не пострадал.

**Командир**. Тогда беги, Тимофеев.

**Прокопий**. Так куда?

**Командир**. А я тебя отпускаю. Беги куда хочешь.

**Прокопий**. А письмо?

**Командир**. Глупость крестьянская.

*Командир поднимает револьвер и целится в Прокопия.*

**Командир**. Иди. Давай.

*Прокопий выходит из палатки и пятится. Первый солдат смотрит на Прокопия и вскидывает было винтовку. Командир выходит из палатки и целится в Прокопия.*

**Командир**. Беги.

*Прокопий пятится. Командир стреляет в снег у его ног.*

**Командир**. Беги.

*Прокопий разворачивается и бежит. Командир стреляет в него. Прокопий падает.*

*Солдат подбегает к командиру.*

**Командир**. Слушай… Это беглец. Один из снабжения сбежал. По всем признакам, заключенный. Передашь отчет.

**Первый Солдат**. Унести его?

**Командир**. Нет, пусть лежит, как пес.

*Первый солдат убегает. Командир подходит к Прокопию, толкает ногой. Прокопий садится, ощупывает себя. Раны нет.*

**Командир**. А теперь ступай.

**Прокопий**. Ты не убил меня…

**Командир**. Ты свободен.

*Прокопий неуверенно встает и смотрит на командира.*

**Прокопий**. Но я воевать хочу.

**Командир**. Героем тебе не быть, прости.

**Прокопий**. Не уйду.

**Командир**. Уходи, или хочешь, чтоб я тебе убил по-настоящему?

**Прокопий**. Я хочу воевать.

**Командир**. Тебе здесь не место. Ну же.

*Командир машет Прокопию револьвером, чтоб уходил. Прокопий пятится, потом уходит в темноту. Слышатся шаги солдата. Прокопий убегает.*

*Командир заходит в палатку и подбирает недокуренную папиросу. Бережно докуривает.*

*Первый Солдат возвращается и становится на караул. Сзади к Первому солдату крадется Прокопий. Заносит камень и ударяет по голове. Оттаскивает. Раздевает солдата, прячет за дерево, надевает его форму и уходит. На лицо накидывает тряпичную маску от холода.*

**Командир**. Рядовой!

*Прокопий подходит к палатке*.

**Прокопий.** Слушаю.

**Командир.** Утром выходим. На сборы три часа. Пришли пару ребят собрать палатку.

**Прокопий**. Так точно (*уходит*)

*Командир вздрагивает от непривычного голоса, выходит из палатки, но никого не видит. Окликает Первого солдата.*

*\*\*\**

*. Поле боя.*

*Взрывы, выстрелы, крики, стоны. Командир подходит к дереву и пытается свернуть сигарету раненной рукой. За ним подходит Второй солдат.*

**Командир**. Но как дрались, а? Черти на лыжах! Умылись кровью вражеской. Я готов был поверить, что прорвемся! Но ничего, мы…

**Второй солдат.** Наконец-то бой, товарищ командир.

**Командир**. Но много, много полегло. Доложи о потерях.

**Второй солдат**. Первый – двести раненных, сто двадцать убитых…

**Командир**. Сколько всего невозвратных?

**Второй солдат** (*смотрит журнал).* Пока тысяча сто два.

**Командир** (*смотрит, как табак сыпется из клочка бумаги*). Пока? Это же тридцать процентов уже. Пока.

**Второй солдат**. Данные меняются, товарищ командир.

**Командир**. Позавчера все так оживились, когда шли в бой. Нас послали на передовую, а вы и рады. Молодые, двадцати тирэ тридцати пяти лет, физически выносливые, политически благонадежные. С тех пор не спали, не ели никто, а теперь смотрю, все упали и спят. Лица в гари, в крови, как будто специально…

**Второй солдат**. Вам бы повязку поменять.

**Командир**. Врачи третий день не спят. Какая повязка. Да и куда тут спать, когда насмотришься. А ведь домой хотят. Как ваш крестьянский бог допустил это, ну?

**Второй солдат**. Я не суеверный, товарищ командир.

**Командир**. А ваш вождь? Ответь мне. Он знал, что потери будут такими, пятьдесят процентов. Потому и послали столько бойцов. Так ведь. Так всегда поступают вожди, они жертвуют людьми. Посылают еще и еще…

**Второй солдат**. Схожу за бинтами. Разрешите.

**Командир**. Нет у них бинтов. И хлороформа нет. Лучше тебе туда не ходить, не смотреть на это. Ад на земле. Как земля это впитает, как выпьет всю ту кровь?

**Второй солдат**. Схожу за… спичками. Разрешите, товарищ командир.

**Командир**. Вольно. Эй, как твою винтовку зовут?

**Второй солдат**. (*улыбается*) Фима.

**Командир**. Ясно. Иди. А нет, подожди. Лошади есть?

**Второй солдат.** Все раненных везут, что остались.

**Командир**. Мою отдайте тоже.

**Второй солдат**. Но…

**Командир**. Мне лыжи отрядите. Из тех, что последние привезли.

**Второй солдат**. Не осталось. Только трофейные.

**Командир**. Сняли с…

**Второй солдат**. С убитых.

**Командир**. Не надо. Поищите у живых. Эти более голодные.

**Второй солдат.** Будет сделано.

*Второй солдат уходит. Командир почти смог свернуть папиросу. Взрыв. Командир медленно садится.*

*Входит Прокопий, весь в крови.*

**Командир**. Вот я и выступил.

*Прокопий смотрит на свою окровавленную руку. Ищет обо что вытереть и вытирает об свои штаны, но пятна не видно на красном.*

**Командир**. Что ты там делаешь, рядовой? Я помню тебя…

**Прокопий**. Лыжи я снял с солдата одного. Он сказал, что дальше не пойдет. Я и взял их и пошел за вами. А они не идут чего-то. Крови хотят, вперед. Лес свое возьмет, ничего не упустит.

**Командир**. Глупость твоя крестьянская. Лыжи надо хорошие, а эти говно. Эй, не уходи. Помоги мне.

*Командир достает левой рукой пистолет. Целится в Прокопия.*

**Командир**. Правая рука совсем плоха.

*Прокопий отбрасывает револьвер командира.*

**Прокопий**. Кто у леса возьмет, у того лес и займет.

*Прокопий подходит к командиру и лезет в его нагрудный карман. Командир пытается сопротивляться, но Прокопий больно сжимает его руки.*

**Командир**. Нет там его. Пакета.

**Прокопий**. Где же он?

**Командир**. Я тебе жизнь сохранил, и ты мне помоги.

**Прокопий**. Я не знаю, о чем вы. Я ищу свой...

**Командир**. Не там он. Не у меня. Куда ты идешь, рядовой Тимофеев?

**Прокопий**. Я не Тимофеев. Я никто. Мы идем прорывать блокаду. Лес ждет своей доли человечины.

*Прокопий застегивает лыжи на ногах.*

**Прокопий**. Пока лыжи целы, тебе лес не грозит. Не уходи никуда, лыжи не отдавай. Как потеряешь, они прорастут, а тебя загрызут.

**Командир**. Пакет я отдал сержанту, тебе конец.

**Прокопий**. Меня больше нет.

**Командир**. Глупые крестьяне. Расскажи мне что-нибудь…

**Прокопий.** Что же рассказать?

**Командир**. Да что-то из этих, сказок ваших, крестьянских. В детстве я любил.

**Прокопий**. Знаю одну. Поморка рассказала, пока они дерево сушили.

**Командир**. Ну.

**Прокопий**. Пошли жена и муж на Канин Нос. Рыбу ловить. С рыбой было плохо, не ловилась который год, колхоз жил тяжело. Сказали родители детям, что ненадолго идут, до конца лета. Солнце стоит там три месяца в небе. Пошли они по большой воде и сели на мель. Выскочила несусветная тварь, не то рыба, не то что. А жена и вылазит из лодки, идет по воде, как христианский бог, и видит. Черт морской. А она и спрашивает: ты кто будешь? А он говорит: я пришел колхоз ваш разорить, рыбу съесть. А жена говорит: что хочешь дам, не ешь рыбу. А черт говорит: брось мужа и идем со мной. А жена: с радостью, нужен мне муж. Вот черт и утащил жену с собою. А потом колхоз и пошел рыбу ловить, рыбы много было. Вот черт и проглотил всех взрослых. А жена и говорит черту: чой-то мы так не договаривались, верни людей на место, что ж ты детей сиротами оставил? А черт говорит: алчные люди должны расплатиться за годы эксплуатации моего моря. А жена и говорит: буду царицей морской за вместо тебя. И убивает черта. А из него повылазили все взрослые и ее муж. Жена говорит мужу: примешь назад? А он дурак, отвечает…

*Входит Второй солдат.*

***Командир.*** Держите его. Он беглец.

*Второй солдат стреляет в Прокопия, но тот даже не замечает раны. Второй солдат целится еще раз. Осечка.*

**Второй солдат.** Патроны кончились.

*Командир встает, но тут же садится обратно. Прокопий сгребает Командира в охапку и поднимает на плечи. Командир стонет.*

*Второй солдат хочет помешать Прокопию.*

**Прокопий.** Мы идем на Ложки.

**Второй солдат.** Я тебя убью!

**Прокопий.** Ничего ты мне не сделаешь.

**Командир.** Так к Ложкам идти бесполезно. Мы три дня бьемся, всё впустую.

**Прокопий.** Вот и проверим. Ты боишься, товарищ командир?

*\*\*\**

*Прокопий бежит на лыжах по полю. Командир стонет на его плечах.*

**Прокопий**. Что я видел… Все сошли с ума. Люди глухие, слепые, бегут куда-то, не разбирая пути. Нет никакого боя, только этот бег. В меня стреляют, но мимо всё. Лыжи мои горят подо мною, они крови хотят. Пока люди топчут мою землю, земля молчит. Пока взрывают мою землю, земля молчит. Пока валят мои деревья, земля молчит. Но земля может кричать. Может шептать. Проклятье для вас, люди. Вы будете прокляты за то, что раните и убиваете моих детей. Животные, деревья – не братья вам и никогда ими не были. Отныне – это ваши кровные враги. Вы пожалеете о том, что вас создали, раньше, чем я сотру ваш род в порошок. Лес залечит раны, даже если ничего и никого не останется. Лес не бывает бесплодным. Лес захватывает и уничтожает. Вам, людям, конец. Отныне каждый, кто попадется к нам, будет уничтожен.

*Шепот и вой лесных духов нарастает.*

**Прокопий.** Ну, за дело, мои хорошие! Человечество отдает лучших сынов вам на потеху.

**Командир.** Я не трогал твой лес. Уходи.

**Прокопий.** Нет, товарищ командир. Я покажу тебе всё.

1. МОРЕ

**Действующие лица:**

**Отец**, 83 года

**Сын**, 58 лет

**Жена**, 35 лет

**Муж**, 39 лет

*Сын, Отец, Муж и Жена сидят в лодке на мели.*

**Сын**. Да порядочно ждать, часа три.

**Отец**. А рюжи проверили?

**Сын**. Так проверили, дед, проверили.

**Отец**. Сети?

**Сын**. Проверили. Ты и забыл. То сидим да ждем большой воды. Как обычно.

**Отец**. Всего не упомнишь. Я давно в море не был.

**Сын**. Теперь мы браконьеры, дед. Семжы -то сколько, смотри. Целых три.

**Отец**. Да правила эти. Ну их. Раньше поди съешь колхозной рыбы, в лагеря ушлют.

**Сын**. Какие лагеря, дед. Не пугай гостей.

**Отец**. Ты не видел, я видел.

**Жена**. Много лагерей на севере было?

**Сын**. Да выдумки всё. Все как встрепенулись Сталина ругать, а при нем был порядок.

**Отец**. Такой порядок, что тебе лучше и не знать.

**Муж**. Тут лагерь был поблизости?

**Сын**. Любимая тема москвичей, дед. Спасибо, что вспомнил.

**Отец**. Красный бор, то. Повыше по течению. Ужасное место было, то.

**Жена**. Моя прабабушка в Ягринлаге была.

**Сын**. Вот так все и начинают разговор. Никого нет, у кого кто-то не сидел или у друзей.

**Жена**. Она в сушильном цехе заведовала. Слыхали вы про такой лагерь?

**Отец**. Да слышал, слышал.

**Сын**. Все отсюда едут. Как вырастут да поймут, что делать тут нечего, рыбу ловить да бухать, так и поедут в город, а там только летом, если повезет, и едут. А кто приедет, всё спрашивают, ну, что, умирает деревня, тяжело вам, много тут было лагерей да репрессированных. Скоро ли вы умрете сами да опустеет земля эта? Плохо у вас всё, да, плохо?

**Жена**. А лучше, когда людей много или мало?

**Сын**. Когда много, конечно.

**Отец**. Природа была до человека, после человека и будет. А человек появился и умер. Тут рыбы больше было. Всем хватало. Сейчас не то.

**Сын**. Теперь не то.

**Муж**. Получается, что выловили рыбу?

**Сын**. Да нет. Сама ушла.

**Отец**. И рыбы, и трески, и камбалы, всего хватало. И людям, и зверям. Охотились тут на тюленей, жир ели, сейчас уж не охотятся, и зверя нет. Кто виноват? Человек.

**Жена**. Так звери спрятались или съели их?

**Отец**. Кто ж их знает.

**Сын**. Может, черт съел морской. Тот, про которого…

**Отец**. Может.

**Сын**. Ты помнишь ту сказку, дед? Что ты мне рассказывал. Про черта морского.

**Отец**. Плохо помню, Володь.

**Сын**. Так я напомню.

**Отец**. Да не надо.

**Жена**. Вы сказки знаете? Я люблю, я пишу иногда.

**Сын**. Что пишете?

**Жена**. Да рассказы, пьесы. Сейчас вот про прабабушку пишу, которая в лагере была.

**Сын**. А зачем про это писать.

**Жена**. Ну, надо как-то…

**Муж**. Ну семейная история. Яне это важно.

**Сын**. А что там такого-то, чтоб вспоминать.

**Жена**. Она пятнадцать лет дочерей не видела, а потом они нашли друг друга.

**Сын**. Это жизнь. У кого она простая-то…

**Жена**. А сказки? А былички? Помните хоть одну?

**Сын**. Ну былички вам сейчас никто не расскажет. А сказку можно.

**Жена**. Расскажите.

**Сын**. Дед, как там?

**Отец**. Пошли муж да жена на Канин нос, прям как вы сейчас. Только у них детей не было…

**Сын**. Было, дед. Пятеро.

**Отец**. У нас родители на всё лето могли уйти, а дети сами. А дети справятся как-то.

**Сын**. Собирали дети грибы, ягоды да зверя мелкого били. Как дальше – то?

**Отец**. Вышли муж с женою по большой воде в залив, а там на кошку сели. Кошка – это мель.

**Жена**. Прям как мы.

**Муж**. А на чем они плыли?

**Отец**. Сами собою, ведь колхоза уже не было. (*смеется*) Да на карбасЕ, на чем же еще. Сидят час-другой и видят. Что-то лежит на мели. Как будто кит какой или дельфин чудной.

**Сын**. То был черт морской.

**Отец**. Погоди. Муж и говорит: дай, погляжу.А жена отвечает: съест тебя тварь морская, будешь знать. Но муж не послушал. Не послушал.

**Сын**. Пошел по отмели к рыбине и видит: то не рыба. А черт морской. А черт отвечает… Что отвечает черт?

**Отец**. Так отвечает вот что: ты-де, человек, отдай жену мне и детей. Да всю деревню. Я тебе рыбы дам, сколько хочешь, делить ни с кем не надо.

**Сын**. А что муж ответил?

**Отец**. Муж ответил: совсем ты, черт морской, наглость великую заимел, всю деревню съесть, и так нас объедаешь. Взял гарпун, да и ударил черта морского.

**Сын**. Убил?

**Отец**. Да нет же. Черт как заревет: не видать вам, люди, никакой рыбы, никакой трески, зверя никакого. Черт взял, да и заглотил и мужа, и жену, и лодку их. И с тех пор на Канином Носе ходят с опаскою.

**Сын**. Не так там было. Хорошо всё кончилось. Как будто дети их спасли.

**Жена**. А жена не могла спасти?

**Сын**. Жена завроде как замуж за черта пошла, а дети в заложниках оказались.

**Отец**. Плохо кончили люди эти, плохо.

**Жена**. Грустная история.

**Муж**. А веселые есть?

**Сын**. Раньше были, сейчас вот какие есть. Там не так кончилось, дед. Убили они черта морского, а у того изо рта золото посыпалось. Мужа жадность обуяла, да так и сгинул в золоте том. Или ограбили его. Кто знает.

**Отец**. Тык поморы вообще народ невеселый, серьезный… Иногда могут молчать и не… (*осекается*)

**Сын**. Что, дед?

**Отец**. Да смотрю вот. Вижу что-то, как будто живое.

**Сын**. Что видишь?

**Отец**. В бинокль свой глянь-ко.

*Сын смотрит в бинокль.*

**Сын**. Кит.

**Отец**. Да ну (*берет бинокль у Сына*). Не заяц?

**Сын**. Уж больно крупный. То зайцев ты не видел морских?

**Отец**. Глупец ты, Володь. Видел, конечно. Пойдем.

**Сын**. За китом?

**Муж**. Так на приливе уплывет сам. Что вы, Прокопий?

**Сын**. Он дело говорит.

**Жена**. Часто тут киты выбрасываются?

**Сын**. Да нет. Не видал такого-то. По молодости ходили с биологами смотрели белух. Но китов-то нет, не видел.

*Отец весьма проворно выбирается из лодки и идет прочь по отмели.*

**Сын**. Дед, ну, куда ты?

**Отец**. А рюжи проверили?

**Сын**. Так только что проверили, дед Прокопий.

**Жена**. Почему дед?

**Сын**. Дед?! (*Мужу и Жене*) Так я приемный. У деда свои родные дети-то все исчезли в войну, вот он сюда и приехал новую жизнь начать. Женился, потом они с матерью меня усыновили и еще двоих, так мы и выросли. Мать всегда шутила, что ее мужа на войне подменили как будто, взяла себе нового, Прокопия, а тот тоже странный, вот мы его дедом и прозвали.

**Муж**. А откуда вас взяли? Детский дом?

**Сын**. Отказники мы. Кто родился в колонии, кто потерялся. Так вот и оказались одни. Я один у деда остался.

**Муж**. А чего так?

**Сын**. А какая тут жизнь? Зимой темно, связи нет, то не город. Эй, дед!

**Отец**. Забери меня!!!

*Сын спрыгивает с лодки и идет за Отцом. Муж и Жена смотрят вслед.*

**Жена**. А если они не придут назад.

**Муж**. Предлагаю топать на берег.

**Жена**. Мы можем помочь с китом. Толкнуть.

**Муж**. Какая от нас помощь.

**Жена**. А где бинокль?

**Муж**. Они забрали.

**Жена**. Вот черт.

*Муж и Жена смотрят вслед ушедшим рыбакам. Затем берут рюкзаки, пару рыбин, выбираются из лодки и идут к берегу.*

**Жена**. Дойти бы еще.

**Муж**. Тут без вариантов. Отпуск не резиновый.

**Жена**. Почему мы не подождали…

**Муж**. Они там пропадут.

**Жена**. Как в сказке той.

**Муж**. А если там черт морской?

**Жена**. Кто ж его знает.

**Муж**. До села топать и топать.

**Жена**. Пятьдесят километров.

**Муж**. Влипли мы.

**Жена**. А водичка прибывает. Бежим.

*Идут к берегу. Возвращается Сын. Ищет туристов.*

**Сын**. Эй, да вы куда? Куда все делись? Дед пропал, теперь эти.

*Сын садится на лодку и чистит выбирает якорь.*

*А муж и жена уже на берегу. Снимают резиновые сапоги, надевают ботинки.*

**Муж**. Ты нормально?

**Жена**. Нормально.

**Муж**. А лодки и не видно.

**Жена**. Как это?

*Смотрят в море.*

**Жена**. Да вот же она, просто волна на нее идет большая.

**Муж**. Волна огромная. Если это волна.

**Жена**. Волна, наверное.

**Муж**. Странно, ветра нет.

*Смотрят, вздрагивают.*

**Жена**. Поглотило лодку.

**Муж**. Что это было?

**Жена**. Что-что, черт морской. Не хочу больше тут стоять.

**Муж**. Отомстило море. Забрало их.

**Жена**. Нам тут не место.

**Муж**. Жуть.

**Жена**. Порыбачили.

**Муж**. Да уж.

**Жена**. Теперь эта тварь рыбачит.

**Муж**. Не будем подходить к берегу.

**Жена**. Тогда нас не найдут.

**Муж**. Может, и к лучшему.

**Жена**. К лучшему? Три дня пешком по берегу.

**Муж**. Два, если поспешим.

**Жена**. Я отдыхаю. Не тот настрой, чтоб спешить.

**Муж**. Ну пошли гулять, хорошо. Еды правда, маловато. И палатки нет. Хорошо бы на ту стоянку прийти к вечеру. Помнишь?

**Жена**. Помнишь-помнишь. Бедные люди. Жалко их.

**Муж**. Людей не жалко.

**Жена**. Я люблю животных больше, но мне всё равно жаль.

**Муж**. Люди – вредители, что они есть, что их нет, морю всё равно.

**Жена**. Ах вот как ты считаешь? А если меня бы съели?

**Муж**. Ты – другое дело.

**Жена**. То есть, иными словами, я не человек.

**Муж**. Я не то имел в виду.

**Жена**. И что же ты имел в виду?

**Муж**. Тебя мне жалко. Остальных нет.

**Жена**. Твою семью?

**Муж**. Жаль, пожалуй.

**Женя**. А себя самого жаль?

**Муж**. Не знаю. Ну, мы же с тобой – такие же паразиты, как и все люди.

*В пылу спора муж и жена не замечают морского черта, который вылез на берег и собирается их поглотить.*

**Жена.** И сосед кошку бесконечно кормить не будет.

**Муж.** Хотел ему напомнить сегодня. Тут, конечно, не ловит.

**Жена.** Ну он не в первый раз. Сегодня точно покормит, а завтра она сама поклянчит.

**Муж.** Как всё это стремно.

**Жена.** Надеюсь, встретим рыбаков. МЧС вызовут. Хотя зачем…

*Уходят. Морской черт смотрит им вслед.*

**Жена.** Вот думаю, о чем пьесу написать.

**Муж.** Может, пока не думать ни о чем, само придет.

**Жена.** У меня так не работает. Нужно писать, собирать материал, и тогда приходит.

**Муж.** Напиши про реальные события.

**Жена.** Реализм не моё.

**Муж.**  А вдруг получится.

**Жена.** Да уж сколько раз пробовала, всё равно дичь выходит.

*Уходят*.