**МИХ СМОТРИТ НА ДРУГОЕ НЕБО**

12+

Автор: Воронова Юлия

E-mail: krupianko@mail.ru

Тел. 89099654867

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

МИХ – 12 лет

МАМА – 38 лет

ЛЕО – 9 лет

АННА (мама Лео) - 38 лет

УЧЕНИКИ-ИНОПЛАНЕТЯНЕ: В28, Е40, K73

ТЬЮТОР-ИНОПЛАНЕТЯНИН: D3724

СОБАКА-РОБОТ

На экране: ДЭН - 42 года.

Голос: ДИКТОР

1. ВИДЕО

*На экране - видео. Изображение планеты – шарика в темном космосе. Постепенно шарик приближается. Уже виден рельеф планеты. Много воды и небольшие кусочки суши без деревьев. Вулканы. Редкие поселения с домами круглой формы.*

ДИКТОР. Поздравляю вас - вы – первые жители Земли, прибывшие на нашу планету 1794862967, созвездие Лира, галактика – Млечный Путь. Мы находимся вне солнечной системы, расстояние до Солнца – 1200 световых лет. Несмотря на удаленность от Земли, наши планеты имеют много общих черт: сходную толщину и газовый состав атмосферы, смену сезонов. Год у нас немного короче – он длится 267 дней. У нашей планеты – богатая природа: скалистый ландшафт, есть свои вулканы. БОльшая часть планеты покрыта океаном.

Планета 1794862967 – наш родной дом, поэтому, пожалуйста, ознакомьтесь, со списком экологичных привычек на каждый день.

*На экране появляется изображение руки, бросающей мусор. Изображение перечеркивается.*

Мы не мусорим, а все отходы сдаем в переработку.

*На экране появляется изображение веселой капли воды.*

Мы экономим воду, ведь запасы пресной воды у нас не безграничны.

*На экране появляется изображение любого животного, оно перечеркивается.*

Хотим вас предупредить - на нашей планете нет животных, ведь метан, который выделяется из навоза, вносит вклад в изменение климата.

*На экране появляется изображение тюбиков с едой - разного цвета.*

Мы употребляем в пищу только искусственный белок – возможно, его вкус сначала покажется вам непривычным. Однако при длительном употреблении вкусовые рецепторы обычно адаптируются к данному продукту.

*На экране появляется изображение двери с табличкой «адаптационный центр». Дверь открывается.*

Более подробную информацию вы можете получить в адаптационных центрах, куда вы направитесь через несколько минут.

*На экране появляется температура: - 30 градусов по Цельсию, - 22 градуса по Фаренгейту.*

Температура снаружи корабля комфортная – минус 30 градусов по Цельсию или минус двадцать два – по Фаренгейту. Однако мы знаем, что человеческая кожа нуждается в особой защите. Поэтому, пожалуйста, одевайтесь теплее и до выхода с корабля воспользуйтесь специальным кремом для лица и рук, который вы найдете в выданных вам дорожных наборах.

1. КОМНАТА МИХА И МАМЫ

*Круглая комната – с двумя круглыми матрасами, круглым столом и круглым шкафчиком. В комнате – Мих и Мама. Мих сидит на матрасе. Мама достает из шкафчика тюбики с едой.*

МАМА. Мих! Ты какой тюбик сегодня будешь? Зеленый или фиолетовый?

МИХ. Зеленый, это – который вчера? Фу, гадость.

МАМА. Попробуй фиолетовый.

*Мама кидает Миху фиолетовый тюбик. Мих с отвращением его берет, открывает, нюхает.*

МИХ. Мы с мамой переехали. Я очень не хотел, честно. Но мама сказала, на Земле сейчас небезопасно. У нее такое постоянно. Чуть что – паника. То есть, для мамы Зои – все норм. Мама Дэна – тоже не бьется в истерике. Моя мама *(всплескивает руками, изображая маму)*: «Аааа, миру конец, валим». *(Пауза).* Она – вулканолог. У нее такая работа – изучать вулканы. Предсказывать, собираются они извергаться или нет. В общем, по ходу, она - крутой спец, поэтому с ней связались эти инопланетяне. Предложили ей работу. И теперь мы здесь, первые люди на этой планете. Не могу запомнить, как она называется. Это просто набор цифр. Бред! Дали бы ей хоть какое-то нормальное имя - в честь бога, например. Ну как Венера или Марс. Но местные, по ходу, в богов не верят... *(Пауза).* Мы недавно прилетели. Весь полет я проспал – в специальной капсуле. Мне снился Батон. Батон – это наша собака, Джек Рассел. Ему пять, и он очень классный. Мы его с собой не взяли. *(Голос дрожит).* Ну запрещено же с животными. Но Батон… Он не как животное, правда.

*Мама подходит к Миху и гладит его по голове.*

МАМА. Да, наш Батон на любое имя отзывается, ну - которое с хлебом связано. На Пончика. На Пряника. На Пирожка. Ему все окей.

МИХ. *(Улыбается сквозь слезы).*  Ага. *(Пауза).* На Бублика еще. *(Пауза, обращаясь к зрителю).* В общем, он с бабушкой и дедушкой остался. *(Обращаясь к Маме).* Мам, а когда мы им позвоним?

МАМА. Эээ… Как только у нас будет межпланетный интернет, Мих.

МИХ. Ну а когда он уже будет?

МАМА. Я сегодня спрошу. Еще раз. *(Треплет Миха по голове).* Слушай. Ну здесь зато медицина хорошая. И школы! Тебе твоя не нравилась.

МИХ. Иногда там было не так уж плохо.

МАМА. Не так уж плохо? Ну с Дэном тусить - да. И с Зоей. Я про другое говорю. Здесь четыре человека в классе. А у тебя сколько было? Тридцать семь! Учителя замученные все. Ты же сам сказал: «нас там учат терпеть, а не учиться».

МИХ. А у этих - с отростками по всему телу (*шевелит руками и пальцами, изображая отростки)* – все прям так идеально?

МАМА. Мих. Ну – давай про отростки не будем, правда. Как-то это неэтично. Им, может, на пальцы наши смешно смотреть.

МИХ. *(Смотрит на руки, с иронией).* Пальцы, вау.

МАМА. Понимаешь, пальцы появились, потому что наши предки жили на деревьях. А здесь деревьев нет. И им, местным жителям, для эволюции полезней оказались эти отростки. Они, кстати, сбрасывают их в случае опасности. И из каждого отростка может новое существо вырасти. Разве плохо?

МИХ. Это стремно, мам. И вид у них – ну реально стремный.

МАМА. Может, и немного стремный. Но настроены они к нам доброжелательно…

*В комнату заходит Психолог-инопланетянин, D3724. По всему телу у него – отростки.*

D3724 *(Говорит с легким акцентом).* Добрый день, земляне.

МИХ. *(Зрителям, морщась).* Вот так они все и выглядят. Жесть. *(Обращаясь к D3724).* Подождите, а русский-то вы откуда знаете?

D3724. Мне сообщили, что вы приезжаете, и я его выучил. Рад познакомиться. Я – твой тьютор, Мих. Меня зовут D3724.

МИХ. Ого. У них и в именах – тоже цифры.

D3724. Да, цифры есть. И чем старше мы становимся - тем больше их количество. Но я, собственно, зашел узнать, как твое настроение, Мих. Готов ли ты к школе?

МИХ. Не особо.

D3724. *(Вручает Миху девайс круглой формы).* Вот твой индивидуальный девайс для учебы и всего вообще. Бери! Там есть инструкция.

МИХ. *(Берет девайс. Обращаясь к зрителю).* У них здесь все, что ли круглое? *(Пауза).* Я, короче, офигеваю. Как я буду учиться? На каком языке?

D3724. Это – не проблема. Есть же опция автоматического перевода.

МИХ. А одноклассники? Как мне с ними-то разговаривать?

D3724. Так же, как и со мной.

МИХ. Они тоже специально для меня выучили русский?

D3724. Да. Нам не сложно. У нас хорошие лингвистические способности.

МАМА. Вот видишь, Мих. Все не так страшно.

МИХ. *(Смотрит на круглый девайс).* А что это здесь? *(Читает).* Написано «О55».

D3724. О55 – это ты.

МИХ. В смысле?

D3724. Это - твое новое рандомное имя на нашей планете. *(Ослепительно улыбаясь).* Добро пожаловать к нам, O55.

*D3724 протягивает Миху отросток. Мих растерян.*

1. ВИДЕО

*На экране - видео. Изображение круглого дома – это школа. Классы с круглыми креслами-мешками. И круглая доска.*

ДИКТОР. Дорогой О55! Поздравляю! Ты - новый ученик класса 28954317622. Когда ты вырастешь, то как и все остальные жители нашей планеты, ты станешь программистом. Ниже ты найдешь пароли и ссылки на уроки.

*На экране перечисляются предметы: 3D, 4D, 5D, 6D, 7D моделирование, Интернет вещей, Программирование баз данных, Робототехника, Кибернетика и информатика, Теория бесконечности, Научное программирование, Пищевое программирование, Системное программирование, Программирование встраиваемых систем, Разработка приложений, Логика, Экология, Космическая география, История вселенной, Языкознание, Саморазвитие.*

ДИКТОР. А пока позволь рассказать тебе о наших ценностях. Жителей нашей планеты отличает любовь к порядку, уравновешенность, рациональность, аккуратность, законопослушность, трудолюбие, пунктуальность, экономность и правдолюбие.

Насколько мы понимаем, люди сильно от нас отличаются. Скорее всего, вы более непредсказуемы, ленивы, необязательны, эмоциональны, обладаете слишком развитой фантазией, мучаетесь сомнениями, угрызениями совести и поисками смысла жизни.

Все это нам чуждо, несмотря на то, что мы уважаем различия. Поэтому большая просьба воздержаться от открытого проявления эмоций – это может ранить окружающих.

*На видео появляются несколько инопланетян – это ученики В28, Е40, K73. Они машут руками в камеру.*

ДИКТОР. Учимся мы, в основном, дистанционно, но иногда встречаемся с друзьями, развивая навыки общения и сотрудничества. Твои одноклассники хотят с тобой познакомиться. С нетерпением ждем тебя в здании школы!

1. ШКОЛЬНЫЙ КЛАСС

*В классе с круглыми подушками вместо парт и стульев стоят трое инопланетян: B28 E40 и K73. На стене висит транспарант: “Добро пожаловать, O55”. Заходит Мих. Инопланетяне начинают петь «С днем рожденья, тебя». Мих удивлен.*

МИХ. Не-не-не. Стоп. Вы перепутали. Так поют, когда ты родился. А я родился шестого апреля.

*Инопланетяне прекращают петь.*

K73. *(Говорит с легким акцентом).* Мы думали эта песня – на все торжественные случаи жизни.

*Инопланетяне с любопытством рассматривают Миха.*

E40. (*Показывает на Миха, говорит с легким акцентом, медленнее остальных*). K73, не кажется ли тебе, что люди выглядят почти совсем одинаково? Я не уверен даже, что смогу их различить.

K73. Да, E40. Различать их нелегко. Но я прочитал, что у некоторых особей есть волосяной покров, а другие – полностью его лишены.

B28. (*Говорит с легким акцентом).* А знаете ли вы, что эта их головная шерсть может быть разного цвета? Но в остальном – да, согласен, они – просто клоны друг друга. Два боковых хряща *(показывает на уши Миха),* эти странной формы дыры – для дыхания, верно? *(Показывает на нос Миха).* И вот - ротовая щель с костями *(показывает на рот и зубы Миха).*

K73. Щель с костями им необходима, B28, потому что они жуют мясо и другую твердую пищу.

B28. Мясо мертвых животных? Это не очень-то и эстетично.

E40. А мне было бы любопытно рассмотреть эти их кости более детально.

*E40 тянется отростком ко рту Миха. Мих делает шаг назад.*

МИХ. Вы - чего? Я вам – не экспонат в музее.

K73. Мы знаем это, O55, ты – инопланетянин.

МИХ. Шутите? Инопланетяне, вообще-то – вы.

*B28, E40 и K73 переглядываются.*

B28. Э… Мы не умеем шутить.

МИХ. Это заметно. Блин. Не, я не верю просто, что это все в реальности происходит. Скорей бы Дэну рассказать. Кажется, я куда-то попал… не знаю… в «Тайну Третьей Планеты».

E40. Что ты сейчас имеешь в виду?

МИХ. Ну, это такой древний мультик. Из маминого или из бабушкиного детства. *(Пауза).* Что? Вы не знаете, что такое мультик?

K73. Я знаю. Анимационный ролик. С какой-то выдуманной историей. Но у нас такого нет.

МИХ. Почему?

K73. *(Пожимает «плечами»).* Дело в том, что мы рождаемся уже развитыми существами. И эти искусственные детские сюжеты, высосанные из… пальца – так же говорят, да?... не кажутся нам чем-то стоящим нашего времени и внимания.

Е40. Послушай, О55. А как ты отнесешься к тому, что я буду изучать тебя в своем проекте?

МИХ. Меня? Зачем?

E40. Ну ты вызываешь мой интерес как типичный представитель своего племени. Может быть, ты поделишься с нами чем-нибудь. Расскажи, каким программистом ты хочешь стать?

МИХ. Я не знаю.

K73. Не знаешь??

E40. Ну он недавно совсем прилетел, наверное, надо дать ему время. *(Миху).* Тогда просто опиши нам свои интересы. Чем ты увлекаешься.

МИХ. Ну…. Мне – двенадцать. У меня была… есть собака. Батон. Но собака – животное, у вас их нет. Так. Что еще… Ну мне нравится Эминем, олд скул рэп*. (Пауза, Мих вглядывается в «лица» инопланетян).* Вы такое не слушаете, да? *(Пауза).* Еще я играю в Майнкрафт. Получил там, вообще, все ачивки. А… но вы тоже не знаете, что это. *(Пауза).* Окей, мне нравится гулять, играть в стоп-землю, в футбол - с Дэном и Зоей. Но вы с ними не знакомы. *(В отчаянии).* А еще я - фанат… бургеров. А у вас они запрещены. *(Пауза).* Так. Ну хорошо, а вы-то, вы сами чем увлекаетесь?

*Инопланетяне переглядываются.*

K73. Мы увлекаемся жизнью в целом, О55.

В28. Мы не дробим ее на кусочки – это ограниченность, О55.

E40. Ты не согласен с нами, O55?

МИХ. *(Повышая голос).* Я – не О55. Я – Мих. Меня зовут Мих.

1. ШКОЛЬНЫЙ ХОЛЛ

*Мама встречает Миха. Он надевает на себя теплую куртку.*

МАМА. Ну как – первый день?

*Мих молчит.*

МАМА. Хочешь дома вместе что-нибудь поделаем?

МИХ. Хочу. Давай зайдем на сайт и купим обратные билеты – на Землю.

МАМА. Мих!

МИХ. Ну хотя бы межпланетный интернет установим. Ты обещала!

МАМА. Я стараюсь. Но там все не быстро.

МИХ. Мне здесь нечего делать, мам. Почему. Почему мы должны были уехать?! Все же остались. Все мои друзья.

МАМА. Мих. Ты привыкнешь. Надо только немного потерпеть.

МИХ. И здесь так холодно. Почему именно сюда? Если уж обязательно уезжать, надо было туда, где солнце и море. Где есть животные. И люди.

МАМА. Скоро сюда еще один корабль прилетит. И на нем будут люди. А потом – еще. И еще.

МИХ. *(Издевательски).* Ооо. Настоящие люди! Круто! *(Обращаясь к зрителю).* Ну я такую выдал реакцию – типа сарказм. На самом деле я очень ждал эти корабли. И вот прошло сколько-то времени… Ну не так уж много. И в школе я встретил Лео. Он был человеком.

1. ШКОЛЬНЫЙ ХОЛЛ

*Мих в теплой одежде заходит в школьный холл и натыкается на Лео. Мальчики стоят, глядя друг на друга и не веря своим глазам.*

МИХ. *(Запинаясь, с ужасным акцентом).* Where…. you… are… came from?

ЛЕО. *(Свободно, без акцента).* I am Leo from St-Petersburg. And you?

МИХ. *(Радостно).* Так ты питерский. Офигеть! А я из Петропавловска-Камчатского, бро! Я и не знал, что еще один корабль с людьми прилетел. Тем более, из России!

ЛЕО. Да, нас на карантин отправили. Ох, мы там язык учили с утра до ночи. И ели. И ничего больше не делали. Кстати, знаешь, если смешать фиолетовый тюбик, зеленый и красный, получается не так уж невкусно. На авокадо немного похоже.

*Мих улыбается.*

МИХ. Я люблю авокадо. *(Пауза).* Классно, что ты приехал. Я тут реально чуть с ума не сошел. С этими инопланетными каракатицами. Вот зачем нас сюда привезли?

ЛЕО. Мои родители говорят: все ради тебя. То есть, меня. Ради моего будущего. *(Видит Анну).* О, мама.

*Подходит Анна. Она испытующе смотрит на Миха.*

АННА. *(Улыбаясь).* А я знаю, ты - Мих! Мне только что тьютор о тебе рассказывал. Ну и как тебе здесь?

МИХ. Ужасно.

АННА. *(Перестает улыбаться).* Ну негатив везде найти можно. Было бы желание. *(Обращаясь к Лео).* Лео, а нам пора. Скажи Миху «пока-пока».

ЛЕО. Пока, Мих.

АННА. Почему по-русски? Говори по-местному.

ЛЕО*. (Медленно).* Вырвыртык. Кыы. Мырк. Фы кыптыр.

АННА. *(Строго).* Почему “Фы кыптыр”? Это какое спряжение?

ЛЕО. *(Неуверенно).* Четырнадцатое.

АННА. Не четырнадцатое. А пятнадцатое! Значит, как будет правильно? *(Пауза).* Просто «кыптыр». Без «фы».

МИХ. *(Закрывает уши руками, обращаясь к зрителю).* Жесть, да? Кыр-пыр-фыр.

*Анна и Лео направляются к выходу.*

МИХ. *(Вслед Лео).* Лео! А приходи сегодня в гости.

*Лео радостно кивает. Анна останавливается, оборачивается.*

АННА. А Лео сегодня занят.

ЛЕО. Чем?

АННА. А вообще, Мих, я, конечно, не твоя мама. Но могу я дать тебе совет?

МИХ. Давайте.

АННА. Чем быстрее ты забудешь, как было ТАМ, тем тебе же будет легче. Тебе ЗДЕСЬ жить. Заводи друзей среди местных. И Лео будет делать также. Пойдем, Лео.

*Анна и Лео уходят, Лео оборачивается, смотрит на Миха.*

МИХ. Но я не хочу забывать.

1. УЛИЦА

*Мих, тепло одетый, cтоит на улице и смотрит на фиолетовое небо и звезды – они отображаются на экране.*

МИХ. И я старался не забывать. Даже стал записывать разные воспоминания - на диктофон. Например, про дачу. Мы туда с мамой ездили, когда я совсем мелкий был. Потом мы ее продали – из-за денег, вроде. Ну нам на что-то не хватало. Вроде, мне на брекеты. Так вот там, на даче, было какое-то другое небо – мне так тогда казалось. Не такое - как в городе. Звезд больше, и они были ярче. И мама все время звала меня вечером гулять. И говорила, что она – большая медведица. А я – ее медвежонок. Показывала на небо и спрашивала меня: где Большая Медведица? А я не понимал, при чем тут медведица. Они же вообще не похожи. Ковш этот и медведь. И, вообще, мне, мелкому, про звезды тогда неинтересно было. Я машинки любил, раскраски. А сейчас я бы съездил на эту дачу. *(Пауза).* У нас там, кстати, была грядка. Почти ничего не выросло в итоге, мы это не умеем. Только горошек и два кабачка. Но горошек - это был просто хит. Такой сладкий. Я потом больше такого никогда не пробовал. *(Пауза).* А еще там была река. Все ловили рыбу, а я ходил и специально орал, распугивал ее. Не хотел, чтобы она умирала. Но рыбы потом, кстати, все равно почти все умерли – к концу лета плавали брюхом вверх. Чем-то там отравились - какими-то глистами. *(Пауза).* А здесь небо - фиолетовое. И звезды уже другие - ну, по-настоящему другие. Видите, вооон такую тусклую звезду. *(Показывает).* Это Солнце. Да, да, смешно. Но это правда. А Земля где-то там. *(Показывает).* Или там. *(Показывает).* Но я не уверен. Я уже, вообще, ни в чем не уверен. Только в одном. Что в школу завтра идти - ну прямо совсем влом.

1. ШКОЛЬНЫЙ КЛАСС

*В центре класса – D3724. На круглых подушках сидят B28, E40, K73. Мих тоже садится.*

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Но я, конечно, все равно пошел – а куда деваться. И этот тьютор с какими-то там цифрами вместо имени что-то вещал. А я думал… ну о разном. Например, сходили ли Дэн с Зоей в поход на Лысую сопку. И что Зоя подарила Дэну на днюху. А еще….

D3724. O55! Ты меня слышишь?

МИХ. *(Встрепенувшись).* Да. *(Обращаясь к зрителю).* Я, понятно, соврал. И он, по ходу, это тоже просек. Поэтому повторил.

D3724. *(Пристально глядя на Миха).* Я сказал, ты будешь судьей.

МИХ. Судьей?

D3724. Да, твои коллеги подготовили короткие доклады на тему «Человековедение». И в финале ты выскажешь свое суждение – чье выступление было наиболее интересным и правдоподобным. *(Обращаясь к инопланетянам).* Итак, начнет у нас…

*K73 тянет отростки.*

D3724. K73 – прошу!

*K73 встает. На экране – картинки с изображениями более и менее древних сражений.*

K73. Знаете. Из того что я прочитал, я сделал такой вывод: история человечества – это история конфликтов. Борьбы за ресурсы. За власть и деньги.

*На экране – изображение денег.*

K73. Кстати, деньги - это такие бумажки и монеты, которые люди сами причем и печатают. В чем логика? Этого я не понял. Но, вообще, за всю свою большую историю человечество не воевало всего в общей сложности лет двести-триста. И это удивительно. В общем, мой вывод такой: люди довольно агрессивно относятся к себе подобным, но в чем-то отличающимся от них особям.

D3724. Спасибо, K73. Это было познавательно. И теперь у нас чья очередь? B28!

*K73 садится. B28 встает.*

В28. Что я хочу сказать. Я, когда изучал землян, у меня возник главный вопрос. Почему люди так и не поняли, что о планете нужно заботиться?

*На экране – примеры загрязнения Земли.*

B28. Люди загрязняют воду, почву, атмосферу.

*На экране – изображения вирусов и бактерий с подписями: вирус оспы, вирус Эбола, коронавирус, возбудитель холеры, сибирская язва, столбнячная палочка, палочка Коха, холерный вибрион.*

В28. И, возможно именно с этим связано появление вирусов и бактерий, которые их постоянно атакуют. А у людей – довольно слабый иммунитет.

*Пауза.*

D3724. И это все?

B28. Ну да. Я знаю, что обычно презентации надо заканчивать на позитиве. Но тут я, честно говоря, не нашел… Что сказать.

*B28 садится, но затем вскакивает.*

В28. А, забыл. Еще этот их способ появления на свет. Будущий человек сидит в животе девять месяцев - как в тюрьме, скрюченный, кверху ногами. Очень странно!

МИХ. *(Не выдерживает).* Стоп. Это у нас - странно? А у вас? *(Издевательски).* Ой, упал отросток. Ну круто – родился новый инопланетянин. Отпочковался – и молодец, иди гуляй. Я о тебе заботиться не буду. Такие у вас отношения? Это же кринж просто! А люди… Не такие уж они и странные. И не такие ужасные. Они… Мы… Много что придумали… Например… *(Пауза, Мих думает).* Театр!

*Мих выбегает из класса. B28 растерянно садится на место.*

B28. Что это такое было? Почему столько эмоций? Обвинений, оправданий. Это все как-то чересчур.

K73. Согласен. Тьютор, я тоже ощущаю внутри определенный дискомфорт из-за нарушения личных границ.

*E40 поднимает отросток.*

D3724. Что такое, E40?

E40. Можно мне выйти?

*D3724 кивает. E40 встает и выходит.*

1. ШКОЛЬНЫЙ ХОЛЛ

*Мих одевается. К нему подбегает E40.*

E40. Мих, подожди! Я хотел сказать. Просто я послушал Эминема – правда, пришлось для этого выучить английский. И его песни меня впечатлили. *(Читает).* Dear Stan, I meant to write you sooner, but I have just been busy. Как же это здорово, да?

МИХ. *(Мрачно).* Ну да.

Е40. Мне кажется, я теперь лучше понимаю людей. Мне даже кажется, я сам уже - чуть-чуть человек.

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Так, стоп. Я вдруг понял. Они делали доклады про Землю. Значит, где-то они все это читали, смотрели и слушали. Где? По ходу - в межпланетном интернете! *(Обращаясь к E40).* У тебя есть доступ, да? Можешь мне раздать интернет?

E40. Боюсь, нет. Нам это строго запрещено.

МИХ. Мне надо позвонить.

E40. У нас такие правила. Я никак не могу их нарушать.

МИХ. Ты только что говорил – типа ты уже немного человек. Да нифига.

E40. Почему это?

МИХ. Потому что люди все время что-то нарушают! Это, можно сказать, их… фишка.

E40. Правда?

МИХ. Конечно! Тот же Эминем говорил: я делаю, что хочу. *(Обращаясь к зрителю).* Он так говорил?

E40. Вау. Я этого не знал. Ну ладно. Давай попробуем. Я раздам тебе интернет. Но я должен тебя предупредить. Имей в виду – на Земле после тебя что-то там случилось. Какая-то… неприятность.

*E40 через свой круглый девайс раздает интернет и уходит.*

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Я не стал читать про то, что там случилось. На Земле. Не хотел. Просто тупо сидел. И думал, кому позвонить первому. Бабушке с дедушкой, Зое или Дэну. *(Пауза).* Позвонил бабушке. Она не ответила. Дедушке. Тоже – мимо. Я набрал номер Зои. С ней вообще не соединилось. И тогда я позвонил Дэну. *(Звонит).*

*На экране появляется Дэн (42).*

МИХ. Эээ. Здраствуйте.

ДЭН. Мих! С ума сойти. Ты добрался?

МИХ. Да… А можно – Дэна?

ДЭН. Ох. Ну я даже не знаю, как тебе сказать, Мих. Я думал, ты – в курсе.

МИХ. Про что – в курсе?

ДЭН. Про то, сколько ты летел. Но я так понимаю, твоя мама решила тебе этого не говорить ?

МИХ. Ну мы долго летели. Неделю по ходу. Я спал. А где Дэн?

ДЭН. Да просто вы дольше летели, Мих. Не неделю. Намного дольше. *(Пауза).*

МИХ. На сколько?

ДЭН. Ну… лет тридцать, наверное.

МИХ. Это вы меня так троллите, да?

ДЭН. Не надо на «вы». На «ты» обращайся. Я, все-таки, как бы… Дэн.

МИХ. “Как бы”… Дэн?

ДЭН. Тяжело поверить, понимаю…. Ну просто тебя там заморозили хорошенько, в полете. Вот ты, так сказать, и сохранился.

МИХ. Позовите, пожалуйста, Дэна. Мне очень нужно.

ДЭН. А давай так. Ты спросишь. О чем угодно. Что только я знал. Ну, то есть, Дэн.

МИХ. Я не знаю, о чем спрашивать.

ДЭН. Ну хочешь расскажу, что я продавал шестому Бэ? Корейский Дошик. И что было написано на стене в вашем дворе? «Мих – дебил».

*Пауза.*

МИХ. Дэн? Я не понимаю. *(Пауза).* Чего - реально? Вы… Ты такой…

ДЭН. Старый? Да.

МИХ. Ты в Петропавловске сейчас?

ДЭН. Не. Я переехал. В горы.

МИХ. В горы? Там живут? (*Пауза).* Подождите. А я… Я Зое не могу еще дозвониться. Ей, что, тоже – сколько? Сорок два, получается?

ДЭН. *(Сбиваясь).* Зоя… Ну да… Но там, где она - там нет интернета.

МИХ. Но в твоих же горах есть?

ДЭН. *(Запинаясь).* А она в… других горах, понимаешь?

МИХ. Подожди… А что на Земле-то случилось? Она, все-таки, цела?

ДЭН. Ну. Глобально - да. Местами.

МИХ. Как это?

ДЭН. Слушай, Мих. Я просто сейчас жену должен пойти встречать…

МИХ. У тебя… жена есть? И дети тоже?

ДЭН. Нет, детей нет. Это – неправильно.

МИХ. Что - неправильно?

ДЭН. Дети – это сейчас неправильно. Мих, извини. Давай позже созвонимся. Во вторник. Или лучше в четверг.

1. КОМНАТА МИХА И МАМЫ

*Мих лежит на матрасе. Мама на корточках рядом.*

МАМА. Я собиралась тебе сказать. Но тогда бы ты не поехал. А я тебя спасала. Не себя.

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Я молчал. Но не специально – чтоб типа вокруг меня все прыгали. Нет. Мне, наоборот, хотелось, чтобы от меня отстали. А тогда – какой смысл разговаривать? Разве вообще, можно кого-то в чем-то убедить?! Если он думает совсем по-другому, не так, как ты. Не, он только разозлится. Или расстроится. В общем, я такого не хотел. Я хотел спать.

*Мих закрывает глаза.*

МАМА. Ты поспи немного, а потом все же позанимайся, ладно? А то у тебя там долги накопились….

*Мих молчит. Мама встает. Начинает собираться.*

МАМА. Я опаздываю уже. Мы хотим запустить дроны. Чтоб они сделали снимки кратеров. И замерили состав воздуха. Тогда будет ясно, как поживают вулканы. Собираются ли извергаться и когда. *(Пауза).* Кстати, если и собираются – это даже неплохо. Вулканы – мощный источник энергии. *(Пауза).* Ты тюбики-то бери, там твои любимые есть, оранжевые. Ну все. Я тебя люблю.

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Мама играет в игру: делает вид, что у нас с ней все норм. Как будто я ей отвечаю. Ну мне, в принципе, пофиг. Главное, чтобы она больше меня не будила.

*Мама, секунду постояв у двери, выходит, взяв сумку.*

МИХ *(Обращаясь к зрителю).* Странно, на этой планете никогда ничего не снится. Спать не так уж интересно, проваливаешься куда-то – в черноту. Но не спать – еще хуже. Здесь же – тридцать шесть часов день. И он никак не заканчивается.

*В комнату заходят Мама и D3724.*

МАМА. Он все время спит.

D3724. O55! Мих!

*Мих открывает глаза.*

D3724. Ты так можешь проспать все свое будущее.

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Будущее, хаха. *(Произносит медленно).* Бу-ду-ще-е. Там есть буква ю перед щ или нет? Я стал забывать русский.

МАМА. Сложно уговорить его даже встать и почистить зубы.

D3724. Зубы обязательно надо чистить. Здесь же нет ваших стоматологов. Если заболит, сразу придется удалять и делать в 3D.

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* А зачем мне зубы? Кусать-то нечего.

D3724. Ты должен обещать учиться.

МАМА. Мих, пожалуйста.

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* А смысл?

D3724. Иначе у тебя никак не получится составить двадцатилетний план и стать программистом.

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Хаха, прям страшно, да?

МАМА. Мих, вот видишь. Если не в программисты, то… не знаю… в дворники придется идти.

D3724. *(Маме).* Ну на самом деле дворников у нас нет. У нас есть только программисты. Они программируют работу уборочных машин.

МАМА. *(Показывая на Миха).* Ну хорошо. А если – предположим, он не закончит школу? Что тогда?

D3724. Ну у нас не было таких случаев до сих пор. Это будет первый.

МИХ. Вот так вот. Я все же уникальный. Первый человек на этой планете. Первый человек, у которого совсем нет энергии.

D3724. В общем, Мих. Мы будем ждать тебя на уроке. Ты придешь?

*Мих молчит. Мама начинает всхлипывать. Мих хватает круглый девайс, что-то печатает. Надпись выводится на экран: «Да».*

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Я просто испугался, что мама заплачет. Не могу этого слышать. Схожу, схожу, ладно. Только где бы подзарядиться энергией? Может, у вулканов?

1. ШКОЛЬНЫЙ КЛАСС

*В классе - B3754, E40, K73, B28.*

D3724. Выыр грытыыд брыш. Прыт ыргыр кырык…

*E40 поднимает отростки.*

D3724. Врыыжы?

E40. Простите, Тьютор, я просто хотел напомнить – на уроках Человековедения мы договаривались говорить по-русски.

D3724. *(Недовольно).* Спасибо, E40. За напоминание. Так на чем я остановился? Когда вы меня перебили.

E40. На том, что руководство школы недовольно тем, что O55 не учится и молчит.

D3724. Да, и я хотел посоветоваться с вами. Какие есть варианты на него повлиять.

E40. Тьютор. Мне кажется, мы должны помочь O55 почувствовать себя как дома.

B28. Как дома?

E40. Да. Нужно создать для него более привычную атмосферу. И я сейчас - не про кислород. O55 сильно переживает разлуку с Землей. С близкими, которых он потерял.

K73. Потеря одного или там нескольких существ – это же, в принципе, мелочь. В масштабе вселенной.

D3724. Действительно, реакция О55 кажется мне несколько чрезмерной. Но у него другая биохимия. Это надо учитывать.

E40. Верно! В основе его генетического кода - ДНК! Вместо нашей ксенонуклеиновой кислоты

B28. А может быть, демонстрируя грусть, он просто привлекает к себе внимание?

K73. Поддерживаю! У меня тоже бывают негативные мысли. Но я в таких случаях просто концентрируюсь и выключаю в голове функцию неприятных напоминаний. Почему он не может сделать также?

B28. Да! Пусть, в конце концов, займется плаваньем, соберется и начнет учиться.

E40. Послушайте. Он же – новенький. Помочь ему - наша гуманитарная миссия.

K73. Ха. Да сейчас сюда понаедут разные люди, их будет все больше и больше. А это ведь существенная нагрузка на нашу финансовую систему. Это - угроза конфликтов и даже, возможно, появление преступности. Это - новые заболевания. Проблемы загрязнения мусором.

B28. Полностью согласен. Я не совсем понимаю – так с каждым человеком нужно будет носиться? Что мы будем иметь в связи с такой большой тратой времени?

D3724. Ну, например, зачет по теме «Человековедение». Как вам такое?

K73. *(После паузы).* Нормально.

D3724. Тогда договорились. Вы получите зачет, если O55 снова начнет говорить – до конца этого года.

B28. Но как же мы его заставим? Может быть, напугаем?

K73. Он такой заходит, а мы выскакиваем…

E40. Коллеги! У меня есть план.

1. ШКОЛЬНЫЙ КЛАСС

*В классе – K73, B28, E40. B28 выглядывает за дверь.*

B28. Он идет!

*K73, B28, E40 быстро располагаются – кто где, принимая непринужденные позы. Заходит Мих.*

B28. О, бро! Ну чего, как сам?

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Эээмм… А что здесь происходит?

K73. *(Подходит близко к Миху, протягивает Миху отросток).* Давай пятюню.

*Мих в недоумении протягивает руку и, как может, пожимает отросток.*

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Ну ладно.

K73. Ты чего ливнул-то так надолго? Оставил меня с этими душнилами. И токсами.

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Спасите. Это все очень странно.

B28. Знаешь, у нас тут без тебя был типа полный треш.

E40. Ну у кого – треш, а у кого - все на чиле, Боря.

МИХ. *(Обращаясь к зрителю, в шоке).* Боря????

E40. Мы теперь так себя называем. Боря. *(Показывает на B28).* Костян. *(Показывает на K73).* А я - Егор. *(Показывает на себя).* Возможно, тебе будет так комфортнее.

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).*  Не. Не будет.

*Раздается звонок – на урок.*

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Cтоп. А это - что? Не было же у них, вроде, раньше никаких звонков.

*В класс заходит D3724.*

D3724. Так. По местам, по местам. Сто раз вам повторять? Кто идет к доске? Я вижу прям лес рук. Боря, ты что, голову дома забыл?

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Они, правда, думают, что у нас учителя так реально в школе разговаривали?! Нет, они, конечно, так и разговаривали. Но это же все равно какой-то фейк.

D3724. Итак. К доске идет… Боря.

*Выходит В28 – c коробкой в руке.*

B28. Тьютор. Я выполнил задание. Сделал…. легендарное блюдо, которое так нравится людям *(Показывает на Миха).* Бургеры.

МИХ*. (Обращаясь к зрителю).* Чтоооо????

*B28 раскрывает коробку – там минибургеры. B28 c гордостью его демонстрирует.*

B28. Вот! Пять штук мини-бургеров. Я долго работал над текстурами в 3D. И, в целом, доволен результатом. Единственное, ломтик помидора получился чуть оранжевым…

D3724. Так-так. Дай-ка посмотреть. Ну что - продегустируем?

*K73, E40 подходят ближе, берут по бургеру. Раздаются чавкающие звуки.*

D3724. Мих, почему ты стоишь? Давай, тоже бери.

*Мих подходит, берет кусочек, ест. Инопланетяне внимательно на него смотрят. Мих улыбается, с трудом сглатывает.*

B28. Ну как тебе, норм?

*Мих кивает.*

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Я сейчас не говорю, но даже, если б говорил, я бы не смог передать этот вкус словами. Я, когда мелкий был, собачий корм попробовал. Немного похоже. Только в сто раз хуже.

D3724. Так. Спасибо Боре за вкусняшку. Ну а теперь очередь.… K73. Похвастайся – что удалось сделать тебе?

*K73 нажимает на круглый девайс. За дверью кто-то начинает лаять.*

МИХ. *(Обращаясь к зрителю, взволнованно).* Стоп. Не может быть! Я не верю.

*Двери распахиваются, и в класс вбегает Собака-Робот.*

СОБАКА-РОБОТ. Гав-гав-гав.

МИХ. *(Обращаясь к зрителю, разочарованно выдыхает).* А. Ну и правильно, что не верил.

K73. Мих, ты рассказывал про своего… Как его звали… Бублик? Но эта cобака-робот, которую я сделал, она не хуже, а, может, даже и лучше. В общем, она – классная.

CОБАКА-РОБОТ. Да, я – классная.

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Нееет. Она еще говорит!

СОБАКА-РОБОТ. Я умею говорить. Зато не писаю, не какаю и не кусаюсь. И меня можно брать с собой на любую планету. *(Подходит к Миху).* Я - твоя собака, Мих.

*Мих в ужасе качает головой – нет.*

СОБАКА-РОБОТ. Как - нет? А куда же я тогда пойду? *(Пауза).* Мне негде жить? Я – бездомная дворняга? *(В отчаянии).* Я буду ходить и говорить всем: я не нужна моему хозяину Миху. Он бросил меня, потому что я какая-то не такая.

D3724. Ну, Мих, ты не спеши, ладно? Подумай еще, потом решишь.

СОБАКА-РОБОТ. Чего тут думать-то? Я не понимаю.

D3724. А сейчас у нас - выступление Eгора. Что же ты подготовил?

*E40 выходит вперед.*

E40. *(Миху).* Мих. Ну, ты говорил, ты любишь рэп. *(Откашливается).*

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* О, нет. Нет! Нет!

E40. *(Откашливается, читает рэп).* Ты поймешь, что тут круто - на нашей планете. Время меняет, вообще, все на свете. Что было черным, становится белым. Было разбито, потом станет целым.

СОБАКА-РОБОТ. Гав-гав-гав.

E40. *(Читает рэп).* И если внутри у тебя сейчас потемки… Ты смотришь на мир, стоя у кромки… Сделай назад шаг – найдешь свою пристань. Сможешь собраться и стать программистом.

СОБАКА-РОБОТ. Гав-гав-гав.

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Я… у меня просто… no comments.

D3724. *(Обращаясь к E40).* Это – сочинение нейросети?

E40. *(Скромно).* Нет. Мое.

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Я не понял. Это он с гордостью сказал? Или ему, типа, стыдно?

D3724. Ну что ж, Мих. Вот, коллеги постарались. И я считаю, нужно сказать им спасибо. Ты согласен? Давай вместе. Спа… *(Молчание, пауза).* Попробуем сначала? Можно медленно. Спа-си…

*Мих молчит. D3754 разводит руками.*

D3724. *(Вздыхая).*  Нет, да? Ну… Тогда… на сегодня, наверное, все. *(Миху).* Мих. Я зайду к вам на днях. Поговорить с твоей мамой.

*D3724 выходит из класса. Мих тоже собирается направиться к выходу. Но в этот момент к нему подходят K73 и B28, они перегораживают ему путь. Мих вопросительно на них смотрит.*

K73. Один вопрос только к тебе. Ты, часом, не офигел ли, а?

B28. Мы зачет из-за тебя не получим, уродище.

E40. Подождите. Зачем вы так? Выплескиваете негативные эмоции!

K73. Мы теперь от всех классов по баллам отстаем!

B28. Мы так старались причем. И ради кого?

K73. Ага, а главное - столько пафоса. А знаешь, где он жил? Не в Питере, не в Москве даже. А в Петропавловске-Камчатском!

B28. Я знаю, да. Город на краю земли, там всегда полночь.

E40. Гайс! Стопэ. Это звучит обесценивающе.

K73. Я посмотрел фото и видео. Почитал отзывы. Это был вымирающий город-парковка. С серыми низкими обшарпанными домами-прямоугольниками. С ржавыми гаражами. Грязными бетонными заборами. С недостроями, долгостроями и руинами. С раздолбанными дорогами. И вот по всему этому он так скучает.

B28. Жесть, вообще!

E40. Ну хватит же.

K73. И я про такой, короче, случай прочитал. В этом Петропавловске Скорая помощь ехала на вызов. У них машины почему-то не летают, а ездят по земле. Это жуть как неудобно, но окей, что делать – низшая цивилизация. В общем, фиг бы с ними, но скорую не пропустили!

B28. И чем же это закончилось для пациента?

K73. Не буду говорить – понятно и так.

B28. Нда.

K73. Или вот, прикиньте, у них можно пойти в город. И встретить там на улице медведя. Нормально, да? Камчатка - самый обильно населенный медведями регион в мире. То есть, ты, такой – топаешь в магазин, и тебя по дороге просто загрызает какой-то случайный зверюга. Сто баллов за безопасность!

E40. *(Обращаясь к К73 и B28).* Боря, Костян. Вы сейчас типа унижаете человека. Ну, Миха. Показываете ему свое превосходство. Но это же не ваше личное достижение, что вы родились здесь, на более развитой планете?!

B28. Да, Егор, ты прав. Но объясни мне тогда, почему он не чувствует глубокое удовлетворение? Что переехал сюда, в нормальную цивилизацию?

E40. Ты меня спрашиваешь? Я - без понятия.

B28. В том то и дело. Он продолжает тосковать о непонятно какой дыре, которой, к тому же уже почти и нет.

K73. А, может, он просто – тупит?

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Да, по ходу, я – туплю. Но я, все же, догадался, наконец, уйти.

*Мих направляется к двери.*

МИХ. Они – двое из них – что-то продолжали кричать мне вслед. Что я их подвожу. И что, мне, типа, влом заговорить? Но мне и правда было влом.

СОБАКА-РОБОТ. Хозяин, я с тобой. Подожди!

1. КОМНАТА МИХА И МАМЫ

*Мих и Собака-Робот приходят домой.*

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Когда мы пришли из школы, мама уже была дома. Ну, если это можно, конечно, назвать домом.

СОБАКА-РОБОТ. Здесь мило. Все такое круглое.

МАМА. *(Показывая на Собаку-Робота).* Боже, это - кто?

СОБАКА-РОБОТ. Я - лучшая собака в мире.

МАМА. И откуда же ты взялась?

СОБАКА-РОБОТ. *(Тараторит).* Ну меня сделали. Подарили Миху. А Мих такой… молчит, не радуется. Ни мне, ни бургеру, ни рэпу. И тогда они на него нагавкали. Мол, мы из-за тебя зачет не получим. А еще ты - лох, потому что жил в дыре с медведями….

МАМА. Все ясно. *(Обращаясь к Миху).* Знаешь, Мих. Не хочешь ходить в школу, не ходи.

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* И тут я офигел. Это реально моя мама говорит? Которая раньше вечно топила за то, чтобы все было правильно. Чтоб без троек. Чтоб кружки - каждый день. Китайский. А еще обязательно спорт с дурацким бассейном. Босиком дома ходить нельзя – только в ботинках со специальными стельками от плоскостопия. И тут она такая: не хочешь, не ходи в школу. Забей на правила. Прям новая мама. Вау.

*Мих ложится в кровать. Мама садится работать за девайс. Свет гаснет.*

1. КОМНАТА МИХА И МАМЫ

*Становится светло. Мама работает за девайсом. Мих просыпается. Садится в кровати, потягивается.*

СОБАКА-РОБОТ. Гав-гав-гав. Утро доброе. *(Пауза).* Не отвечать – невежливо.

МАМА. А приставать к людям невежливо тоже.

СОБАКА-РОБОТ. Все понятно, хозяйка. Исправлюсь. Я учусь быстро – не переживайте.

МАМА. Представляешь, Мих, наши дроны прилетели. Они сделали снимки кратеров, проанализировали состав воздуха. В общем, вулкан просыпается.

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Хоть у кого-то все хорошо. Есть, чем заняться. Дурацким извержением.

*В дверь звонят. На экране - изображение Анны и Лео, стоящих у входа. На них – самодельные костюмы инопланетян с отростками по всему телу. Головы при этом ничем не покрыты.*

МАМА. Господи, что это с ними?

CОБАКА-РОБОТ. Хотите, я их облаю?

МАМА. Не надо.

*Мама открывает дверь. В комнату заходят Анна и Лео.*

МАМА. Анна! Лео! Это что на вас?

АННА. Мы ассимилируемся. Но это сейчас неважно. Важно другое.

МАМА. Может, попить хотите? Или тюбик какой-нибудь?

АННА. Спасибо, но нет.

ЛЕО. А можно с Михом поговорить?

МАМА. Ээээ. Дело в том, что он пока… не говорит.

АННА. Я же тебе это рассказывала, Лео. Мы поэтому и пришли.

МАМА. Почему – поэтому?

АННА. Ну вы же понимаете, какая это – ответственность? Ведь именно по нам, по первым землянам, будут судить обо всем человечестве. А если они решат, что все люди – такие? Как ваш сын.

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Какие – «такие»?

МАМА. Какие – «такие»?

АННА. Ну вот такие.Которые молчат. Язык не учат. План на двадцать лет не сдают.

ЛЕО. Мам, мне жарко. Можно костюм снять?

АННА. Нельзя! *(Маме).* Вы слышали, что у них тут обсуждается? На правительственном уровне?

МАМА. И что же обсуждается?

АННА. Чтобы всех людей отселить. В отдельную резервацию.

МАМА. Резервацию?

АННА. Да! За колючую проволоку. Вот засунут нас всех туда. И будущих новеньких тоже. Вы так хотите?

МАМА. Нет, так я не хочу.

АННА. Ну тогда пусть ребенок ваш уж как-нибудь напряжется и заговорит. Я слышала, из-за него одного целому классу зачет не ставят.

СОБАКА-РОБОТ. *(Маме).* Простите, но я чувствую в этих словах скрытую агрессию. Я права?

МАМА. Права-права.

СОБАКА-РОБОТ. Если так, можно я все же ее облаю?

МАМА. Не надо. *(Пауза).* Я сама.

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Чего, правда?

*Мама начинает лаять.*

ЛЕО. *(Испуганно).* Ой.

МАМА. *(Обращаясь к Лео).* Это не тебе, малыш.

*Мама лает в сторону Анны, приближаясь к ней и, таким образом, выталкивая из комнаты.*

АННА. Так. Ну здесь все ясно. Яблоко – от яблони…

*Анна убегает, хватая за руку Лео. Лео оборачивается.*

МАМА. *(Обращаясь к Лео, мило улыбаясь).* Заходи как-нибудь в гости, Лео. Только один.

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Конечно, его с удовольствием отпустят. В дом, где мама лает, а сын – не разговаривает.

СОБАКА-РОБОТ. По поводу вашего лая, хозяйка. Звук нужно издавать не ртом, а гортанью. А рычать – на вдохе. Тогда будет просто идеально. *(Пауза).* Все-все, молчу.

МИХ. Ну а потом мама ушла – на свою станцию. Замерять сейсмические данные. А я через какое-то время тоже ушел.

*Мих выходит из комнаты.*

1. ШКОЛЬНЫЙ КЛАСС

*D3724 вещает на местном языке. В классе – E40, K73, B28, они сидят в девайсах.*

D3724. Выыр тык бырк. Клыш пытых мрыы….

*В класс заходит Мих.*

D3724. *(Удивленно).* Мих? Что ты здесь делаешь?

*Мих молчит.*

D3724. У нас просто не так много времени. Чтобы тратить его на молчание.

МИХ. Я… Я теперь буду говорить.

*Ученики-инопланетяне переглядываются.*

E40. Молодец, Мих.

D3724. Да, это, конечно, здорово. Но разве ты не получал сообщение? Ты перестал учиться. Даже не заполнил табличку со своими целями на двадцать лет. И вот закономерный итог: ты отчислен.

МИХ. Да, я знаю, что отчислен. Но я все равно пришел.

D3724. И зачем же, позволь узнать?

МИХ. Ну сказать, что я теперь говорю. Так что всем можно поставить зачет.

D3724. Ээээ. Дело в том, что уроки Человековедения отменены. Это была ошибка - их вводить. И зачет по этому предмету уже никак не повлияет на личный рейтинг твоих бывших коллег.

МИХ. А! Ясно.

D3724. А твой вопрос с дальнейшим обучением будет решать специальная комиссия.

*Молчание.*

МИХ. Ну ладно. Тогда я пойду?

D3724. Да-да, конечно. До свидания. *(Обращается к инопланетянам).* Брыык пыстылыш врыы….

*Мих идет к выходу. Гаснет свет.*

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Я пошел к выходу. Но тут погас свет.

*Мих дергает за дверь, она не открывается.*

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Дверь тоже заблокировалась. Наверное, замок здесь -электрический.

*Все инопланетяне вскакивают и начинают хаотично двигаться по комнате.*

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Они все ужасно перепугались. Ну – да. У них никогда такого не было. Чтоб электричество вырубалось. И интернет. Просто их вулкан долго спал, сотни лет. Поэтому они не знали, что пепел с дымом могут нарушить связь со спутниками. *(Обращаясь к инопланетянам).* Успокойтесь! У нас все время отключали электричество. Постоянно.

*Инопланетяне продолжают ходить.*

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Ясно, у них – паника. Ну я объяснил, что, когда нет электричества, люди всегда во что-нибудь играют. И тогда они, наконец, перестали ходить. И сели рядом.

*Инопланетяне садятся рядом с Михом.*

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).*  Мы немного поиграли в слова. Но это было не очень успокаивающе.

E40. Рок.

B28. Катастрофа.

K73. Апокалипсис.

D3724. Светопредставление.

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Тогда я предложил другую игру -Правда или Действие.

D3724. E40! Правда или действие?

E40. Правда.

D3724. Расскажи всем, каким программистом ты хотел бы стать?

E40. Я? *(Пауза).* Ээээ. Я не уверен.

D3724. Не уверен? Ты же указал специализацию в своем двадцатилетнем плане.

E40. *(Тихо).* Да но… Сейчас же только правду нужно говорить. А правда в том, что я теперь не знаю. Хочу ли я, вообще, быть программистом.

*Молчание.*

D3724. А что же ты собираешься делать?

E40. Не знаю. Когда я изучал культуру Земли, я подумал, мне было бы интересно придумывать тексты. Для песен. Или даже для театра.

K73. Но у нас же нет театра.

D3724. И кому нужны тексты? Их пишут программы. Гораздо лучше, чем это сделаем мы.

B28. Театр. Ну а если его создать, например – в нашей школе? Интересная идея.

D3724. Интересная идея? Cидеть на стульях и публично плакать? Над выдуманными детскими травмами?

МИХ. А почему обязательно плакать? Можно же и смеяться.

B28. И что, все травмы - обязательно выдуманные? Наверное, бывают и настоящие.

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* А дальше выяснилось, что травмы у них все-таки тоже есть.

B28. Не знаю… Может, никто по такому мелкого поводу не переживает. Но я недавно встретил свой Родительский Организм, случайно, на улице. Он посмотрел на меня. И даже не спросил, как я живу. Он просто прошел мимо. Ему было все равно, какой отросток он когда-то отбросил.

МИХ. О, прям совсем как мой папа.

B28. Правда?

МИХ. Да. Я тоже переживал из-за его игнора. Но мама сказала – забей. Это с ним что-то не так. А не с тобой. Ну я и забил.

D3724. Это очень странный разговор. Обычно мы все же избегаем эмоций в публичных местах. Эмоции – это вирус. Они быстро переносятся – от особи к особи. А мы всегда стараемся сохранять лицо. Просто мы такие…

K73. А если мы не все такие? Если мы – разные?

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* И тут включили электричество.

*Внезапно загорается свет.*

МИХ. Но мы не разошлись. Мы стали играть в Крокодила.

1. УЛИЦА

*Мих стоит на улице и смотрит наверх. На экране - ночное фиолетовое небо.*

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Это уж точно не лучшая планета из всех. Но и, кстати, не самая худшая. Я читал, есть такая планета, в которой облака состоят из камня. И вместо дождя на землю падает крупная галька. Есть планета ветров. Они там летают со сверхзвуковой скоростью. Есть горячие и ледяные планеты, планеты без атмосферы. Так что нам, наверное, все-таки, хоть немного, но повезло.

*К Миху подходит Мама.*

МАМА. Мих, ты здесь?

МИХ. *(Обращаясь к зрителю).* Мы уже разговариваем друг с другом. Но, если честно, не совсем по-настоящему. Я хотел бы – по-другому, но пока не могу. Нужно время.

МАМА. Скоро сюда прилетает новый корабль. Говорят, из Китая. Вспомнишь язык.

МИХ. Класс.

МАМА. Мне написали из школы. Тебе разрешают вернуться. Ты хочешь?

МИХ. А как же двадцатилетний план?

МАМА. Мы его пока отложим*. (Пауза).*

*Мама смотрит на небо.*

МАМА. *(Показывает).* Земля вон там. Видишь?

МИХ. *(Обращаясь к Маме).* Да. *(Обращаясь к зрителю).* Но по ходу это - другая Земля. А та, которую я знаю, она – здесь, со мной. На ней живут мои друзья, и им все еще – двенадцать. А никакие не сорок два, что за жесть! Моя Земля состоит всего из одного полуострова, понятно какого. А на нем есть такой город – Петропавловск. Ну да, он немного грязненький. Но зато там - двор. На Сахалинской улице... А во дворе – забор. И на заборе написано: «Мих – дебил». Не знаю, кто это написал. Дэн хотел закрасить, когда я уезжал, но я сказал: не надо, пусть будет обо мне память. Еще там бабушка, дедушка, они живы. И постоянно переругиваются друг с другом. Как всегда. А когда они ругаются, Батон начинает громко лаять. И соседи сразу стучат по батарее. А сверху висит обычное синее… ну или там… черное небо. Ему миллиарды веков. И да, я по всему этому скучаю. Потому что скучать – это нормально.

КОНЕЦ

Сентябрь – ноябрь 2022