Мария Малухина

[letters4maria@gmail.com](mailto:letters4maria@gmail.com)

**ШАНТИ: ПЕСНЬ МОРЯ**

*музыкальная сказка*

**Действующие лица:**

Александр, 9 лет

Никола Тесла, золотой рыб

Команда «Чайной посудины»:

Капитан

Боцман

Кок

Юнга

Киты

Мальчишки

*Сцена 1*

*Школьный двор. Май. Тепло. По двору носятся дети, мальчишки играют в мяч. Девятилетний Александр в мяч не играет. Он вообще, знаете ли, не по этим вашим подвижным играм. На носу у Александра очень серьезные очки. Он вообще очень серьезный молодой человек. И читает он, сидя на бордюре, очень серьезную книгу. Бумажную, между прочим. Жюля, между прочим, Верна. А не эти ваши дурацкие паблики. С дурацкими мемами.*

*Мяч у мальчишек улетает и приземляется рядом с Александром.*

Мальчишка 1. Эй, очкарик, мяч подай!

*Александр делает вид, что не слышит.*

Мальчишка 2. Подаст он, как же. Он так подаст, что мы его потом вообще не найдем.

*Мальчишка 2 бежит за мячом.*

Мальчишка 1. Он вообще дальше своего носа ничего не видит! *(Александру)* Слышь, скажи родителям, пусть тебе нормальный планшет купят! Там хоть буковки увеличить можно. У меня дед так делает.

*Мальчишки смеются.*

Мальчишка 3. Эй, очкарик! Сколько я пальцев показываю?

Александр *(отрываясь от книги, раздраженно).* Два.

*Мальчишка 3 действительно показывает два пальца. Мальчишка 1 издевательски-одобрительно присвистывает.*

Мальчишка 3. А теперь?

Александр *(еще более раздраженно).* А теперь один. В этом и смысл очков. Линзы преломляют лучи света и направляют их в нужное место сетчатки. И мне становится все видно. Еще глупые вопросы остались?

*Мальчишка 3 опять показывает один палец, в этот раз уже средний.*

Александр. Все равно один.

*Вдруг прямо в лицо Александру сбоку прилетает мяч. За ним уже успел сбегать второй мальчишка, а теперь, вот. Решил, что оптимальная траектория полета мяча должна закончиться носом Александра.*

*Очки слетают с носа, но не бьются. Пластик же.*

Мальчишка 1. А сейчас? А, очкарик? Давай, ради чистоты эксперимента!

*Мальчишки показывают разные комбинации из пальцев, но Александр больше на них не реагирует.*

*Он хмуро подбирает очки с земли, берет под мышку книгу и уходит.*

*Сцена 2*

*Вечер. Старенькая квартира. Комната Александра. Александр насыпает корм своей золотой рыбке-телескопу. Раздается деликатный стук в дверь.*

Александр. Можно!

*В комнату заходит Дедушка.*

Дедушка. Ну что, как поживает твой Эдисон?

Александр. Ну дед, ну ты что? Тесла! Его зовут Никола Тесла. Стал бы я своего рыба в честь этого дурака Эдисона называть?

Дедушка. Да шучу я, шучу. Все я помню. А Эдисон тоже, между прочим, не дурак был. Вон сколько всего изобрел.

Александр. Ну, не знаю. Тесла мне как-то ближе. Эдисон его обманул и денег не заплатил…Тесла в нищете умер, а Эдисон…

Дедушка. Непризнанный гений всегда милей успешного подлеца. Справедливо! (*стучит пальцем по стеклу аквариума*). Эй, гений? Когда от тебя-то изобретений ждать?

Александр. Со дня на день должен эволюционировать.

Дедушка. И выйти на сушу?

Александр. Пусть для начала хотя бы отвечать мне начнет. Меня вполне устроит. (*Пауза*). Дед, сегодня же пятница?

Дедушка. А завтра суббота. В парк пойдем уток кормить.

*Александр напряженно смотрит на деда, тот тяжело вздыхает.*

Дедушка. Написали. Очень заняты. Отчет по эксперименту у них. Как только закончат, сразу нас в скайпе наберут. Но пока не успевают.

Александр. Ясно.

Дедушка. Привет передавали.

Александр. Ясно.

Дедушка. Год – это совсем не долго.

Александр. Год – это ужасно долго.

Дедушка. Они скучают.

Александр. Ну, да.

Дедушка. Такая уж штука с этим Северным полюсом. Вроде и хотелось бы изучать его из теплого кабинета…

Александр (*оживляется немного, подхватывает*). С чашечкой чая…

Дедушка. Ага! И тарелочкой плюшек…Ан нет! Иногда надо и полевые эксперименты ставить. Иначе как проверить, что то, что там твои мама с папой напредполагали, – верно? Вдруг, ошиблись? Мы-то их знаем, растяпы те еще.

*Александр улыбается.*

Александр. Еще какие! Хотя лучше бы, конечно, их догадки кто-то другой проверял. А они бы тут, с нами…

Дедушка. Ну, извините! Дураков нема! Кому ж охота в такую холодину ехать? Только нашим!

Александр. Ну, да… Я, вот, тоже вырасту и поеду.

Дедушка. На Северный?

Александр. В кругосветку! Чтобы и Северный, и Южный, и Экватор…. Дед…

*Александр замолкает.*

Дедушка. Раз начал, спрашивай!

Александр. А если я не хочу в школу ходить….

Дедушка (*сразу начинает волноваться*). Тебя кто-то обидел? Тебя дразнят? Тебе угрожают? Я сразу, я к директору…

Александр (*торопливо*). Нет, нет, никто не дразнит. Просто…просто надоело.

Дедушка. Тесле, вон, по-моему, не надоедало в школе учиться. Так что, бери пример с великих. Раз уж рыба своего в их честь называешь.

*Дедушка смотрит на часы.*

Дедушка. Заболтались мы! Давай, зубы, и в постель.

Александр. А можно я еще с приемником повожусь?

Дедушка. Ох уж это мне семейство ученых…

Александр. Сам такой!

Дедушка. Ладно… Только в разумных пределах. До полуночи не засиживайся!

Александр. А до без пяти?

Дедушка (*хмыкает*). До без пяти можно.

*Александр быстро обнимает деда и бежит чистить зубы. Дедушка выходит из комнаты.*

*Сцена 3*

*Далеко за полночь. Александр сидит на кровати в пижаме, скрестив ноги. Ковыряется отверткой в стареньком приемнике, проводки соединяет. На тумбочке рядом с кроватью стоит аквариум с Николой Теслой. Тесла флегматично плавает туда-сюда. Александр ведет с ним диалог, но, поскольку Тесла не отвечает, диалог этот больше похож на монолог.*

Александр. Ты не прав, Тесла! Говорю тебе. Если они в мяч могут, а я нет, это не значит, что в условиях, например, попадания на затерянное плато с динозаврами, или, там, на корабль, который в воронку к кракену затянуло, меня кракен сразу сожрет, а их нет. Я, может, на кракена волновую ловушку поставлю… (*соединяет какие-то проводки в радиоприемнике, слышны статические помехи*). И пока он этих догрызать будет, я такой вжжжж, а потом взззз, а потом у него голова ты-дыжжжжж! И всё! Да разве в мяче вообще дело? Нет, не боюсь! Не боюсь я! Ну, ладно, боюсь немножко. Да, сегодня уже в лицо мне прилетел! Да, жив остался. И даже очки не разбил. Но разве в этом дело? Когда на тебя летит мяч… Это…Ух! Это очень неприятно. Даже неприятнее, чем когда он в тебя уже попал. И не надо меня осуждать! Ты, вон, вообще дальше своего аквариума ничего не видел. Посмотрел бы я на тебя такого храброго на физре. Тоже бы, небось, о плавники свои спотыкался. И через скамейку прыгать не мог… И подтягиваться. И в баскет. И вообще… Ну и что! Зато я – умный. И вот с этим ты, Тесла, вряд ли поспоришь.

*Тесла и не спорит.*

Александр (*откладывая в сторону приемник*). И не пытайся.

*Тесла и не пытается.*

*Александр гасит свет, укладывается спать.*

Александр (*шепотом*). Тесла? *(пауза*) А рыбам когда-нибудь бывает одиноко?

*Сцена 4*

*Александр просыпается среди ночи. В окно бьет яркий лунный свет. Он тихо ходит по комнате, выглядывает в окно.*

Александр *(Тесле).* Эй… ты спишь?

*Тесла не отзывается. Возможно, он действительно спит. Рыбы ведь тоже спят. Наверное.*

*Александр достает свой приемник, залезает вместе с ним на подоконник. Окно открыто, на улице тепло. Александр крутит ручку – на всех частотах помехи.*

Александр *(играет).* Мэйдей, Мэйдей, это Александр. Повторяю, это радиоинженер Александр. Положение: на подоконнике, повторяю, на подоконнике. Что произошло: тоска, тоска смертная, мэйдей, дурацкий мяч, мэйдей, родители на полюсе, мэйдей, прием, прием. Нужна немедленная помощь, прием! Запрашиваю помощь! На борту я и Тесла, он дрыхнет, прием! Спасите наши души! Прием! Ну или хотя бы от скуки спасите! Прием! Конец связи!

*Александр спрыгивает, было, с подоконника, но вдруг замирает на месте. Прямо к его окну, – а Александр живет на седьмом этаже, – так вот, прямо к его окну пришвартовывается огромный старинный корабль. Он просто взял и приплыл по воздуху, как будто так и должно быть. А еще он какой-то немножко прозрачный. Как будто плотность у него не сто процентов, а, например, восемьдесят. И мерцает он странным зеленоватым светом.*

Александр. Ой… ой-ой-ой… Мамочки! Тесла, просыпайся! Просыпайся скорее!

*Тем временем с борта корабля прямо в комнату спрыгивают члены команды корабля – бородатый Капитан, усатый Боцман, весьма полный, если не сказать больше, Кок и рыжий и веснушчатый Юнга.*

Боцман. Александр? Радиоинженер Александр?

Александр. Э-э-это я…

Юнга (*капитану*). Капитан, радиоинженер Александр найден!

Капитан. Сам вижу. (*Александру*). Ты дал сигнал о помощи?

Александр. Я… Но я… случайно!

Боцман (*угрожающе*). Случайно?

Александр. Я просто играл! Я…я не хотел, правда! У меня все хорошо! Помощь мне не нужна!

Капитан. Хм… тем лучше. Но ты ведь радиоинженер, так?

Александр (*опасливо*). Ну, в общем, когда-нибудь… в будущем…

Боцман (*указывая на радиоприемник*). Капитан, смотрите!

Капитан (*Александру*). Умеешь с ним обращаться?

Александр. Совсем немножко…

Капитан. Отлично! Добро пожаловать на борт, Александр!

Александр. Подождите! Как, на борт? Я никуда не собираюсь! Вы кто, вообще, такие?

Боцман. Да как ты смеешь, щенок…

Капитан. Погоди… Наш юный друг прав. (*Александр*) Приношу свои извинения. Мы были неучтивы. Пожалуй, стоит представиться.

*Команда запевает песню.*

*Шанти китобоев[[1]](#footnote-1)*

1

Как-то корабль по морю ходил,

Носил он имя «Билли О’Ти»,

Весь обдувался ветрами он,

Вместе, команда, споем!

*Припев:*

Веллеры судно пришлют,

Нам сахар, чай и ром привезут

Нос не вешай, китобой,

Мы вернемся домой.

Капитан. Китобойная компания братьев Веллеров промышляла у берегов Новой Зеландии полтора века назад. Веллеры сидели в бархатных креслах в роскошных особняках и зарабатывали огромные деньги. Киты шли на мясо, из них выкачивали ценный китовый жир, а из жестких усов делали дамские корсеты.

Боцман. Ловили же их мы – простые работяги, честные китобои. И хотя нам было не по душе убивать китов, другой работы было не найти. А каждого из нас на берегу ждала семья, которую надо было кормить.

2

Братьев Веллеров рос аппетит,

Уйти не должен ни один кит,

Дал обещанье наш капитан –

До последнего кита!

*Припев:*

Веллеры судно пришлют,

Нам сахар, чай и ром привезут

Нос не вешай, китобой,

Мы вернемся домой.

Юнга. Платили нам мало, сущие копейки, но это было лучше, чем ничего. Каждый день мы выходили в море. Выслеживали нужного кита. Кидали остро заточенный гарпун…Китов становилось все меньше, но Веллеров это не волновало. Им надо было больше! Больше! Больше!

3

Охотились мы и день и ночь,

Волны морские стали как кровь,

И море страшный стон издало

Навеки нас прокляло.

Кок. Однажды, когда вся вода вокруг корабля стала красной от крови, море взбунтовалось. Страшный шторм затащил наш корабль под воду…

*Припев:*

Веллеров нет уж давно,

Но мы-то здесь пока все-равно,

Раз ни мертвый, ни живой,

Не вернешься домой.

Александр. То есть, вы… призраки?

Капитан. Они самые. Теперь наша команда обречена скитаться по морям целую вечность, пока мы не спасем хотя бы одного кита.

Александр. Так в чем же дело? Почему же вы ничего для этого не делаете?

Капитан. Не все так просто, мой юный друг.

Боцман. Мы давно раскаялись и поняли, что зря слушали алчных Веллеров…

Кок. Вот уже второй век мы пытаемся спасать китов, но у нас ничего не получается – нас не видят ни люди, ни киты, и все наши усилия заведомо обречены на провал.

Александр. Подождите, но я-то вас вижу!

Капитан. Старина Кок не совсем правильно выразился. Нас не видят *взрослые* люди…

Александр. Я, вообще-то очень даже взрослый. Для своих лет. Так дед говорит…

Капитан. Охотно верю! Но, согласись, по возрасту, ты все еще ребенок…

Александр. Ладно. Соглашусь.

Капитан. Дети нас видят, но ничем не могут нам помочь…Но ты… Ты – целый радиоинженер из плоти и крови… Таких детей, как ты, мы еще не встречали!

Александр. Послушайте! Я ужасно не хочу вас огорчать! Вот правда! Но я – не радиоинженер…

Юнга. К-как?

Александр. Я только учусь. Сам. Потихоньку. Дед иногда что-то подсказывает. Ну, хобби у меня такое…Понимаете?

Кок (*начинает всхлипывать*). Неужели, все зря…

Капитан. Что ж, Александр. Тогда, увы! Прошу простить нас за ночное вторжение. Всем на борт!

Юнга. Но, капитан…

Капитан (*горько*). Не ной, Юнга. У тебя впереди целая вечность. Еще наноешься.

*Китобои понуро разворачиваются, чтобы уйти обратно на корабль.*

Александр. Стойте! Подождите!

*Китобои замирают.*

Александр. Я… я попробую. Да, я только учусь, но что-то я все-таки умею!

Капитан. Вряд ли у нас что-то…

Юнга. Капитан, послушай! Он же живой! Из плоти и крови! И немножко умеет!

Боцман. А нам много и не надо!

Кок. Просто чтобы кит нас услышал!

Капитан (*Александру*). Поедешь с нами? Ты уверен?

Александр. Нет. Я никогда и ни в чем не уверен. Но… надо же когда-то начинать, правда?

Капитан. Начинать никогда не поздно. Добро пожаловать на борт, радиоинженер Александр!

*Александр начинает подниматься по трапу, но замирает.*

Александр. Подождите! Совсем забыл!

*Александр бежит к тумбочке, берет с нее аквариум с Теслой.*

Александр. Это Никола Тесла. И он едет со мной!

*Капитан делает приглашающий жест, и Александр с аквариумом под мышкой забегает на борт корабля. Призрачный корабль отчаливает от окна и отплывает, а, точнее, отлетает в облачное ночное небо.*

*Сцена 5*

*Корабль летит сквозь облака. Капитан проводит экскурсию по судну для Александра и Николы Теслы.*

Капитан. Там, наверху, капитанская рубка, а тут у нас камбуз – здесь Кок готовит еду.

Александр. Но зачем вам вообще еда?

Капитан. Мы пробовали не есть. Нашим телам, как ты правильно догадался, еда совсем не нужна…

Кок. Но больно уж тоскливо! А так, вкусненько поел три раза…

Капитан. А некоторые и пять…

Кок. А так поел, говорю, вкусненько, и день уже не зря прошел. Да вы ж поймите, кэп, я не просто так продукты перевожу, я за наше с вами душевное спокойствие борюсь!

Капитан *(вздыхая).* И то дело. В нашей ситуации начинаешь, знаете ли, ценить приятные мелочи.

*Александр указывает на потертые золотистые буквы на борту.*

*Александр.* Кстати, а что значит «Билли О’Ти»?

Боцман *(с мачты).* Чайная посудина!

Капитан. Котелок, в котором заваривали чай. Какой-то остряк решил, что это отличное имя для корабля. Ну, а когда эта ласточка перешла ко мне, я уж и не стал ее переименовывать.

Кок. Так и болтаемся теперь. Как чаинки в огромном чайнике.

*Капитан ведет Александра в капитанскую рубку. Солидный штурвал, панели красного дерева на стенах, старинная мебель на гнутых ножках… И, внезапно, посреди всего этого великолепия – непонятно как работающая огромная консоль с навигационной и локационной радиоаппаратурой. Кнопки, экран, мигающие лампочки – в общем, полный набор. Это – пульт управления.*

Александр. Подождите… но если вы из девятнадцатого века…

Капитан. Мы подобрали это лет двадцать назад на Бермудах. Там много всякого…плавает.

*Александр подходит поближе. Крутит ручки. Пульт мигает огоньками, отзываясь на прикосновения мальчика.*

Александр. Но как же оно…

Капитан. А вон он, электрогенератор. Там же нашли. С помощью локатора мы ищем китов – они издают звуки на особых частотах. Но когда мы приносимся к ним на помощь, они нас не видят, а мы оказываемся не в силах их спасти.

Ворчливый голос. Неудивительно.

Капитан *(Александру).* Что ты сказал?

Александр *(растерянно).* Ничего…

Капитан. Но ты же…

Ворчливый голос. Кита вообще попробуй еще спаси. Упрямые, как черт знает что. А все почему? Потому что млекопитающие… Вечно с ними одни проблемы…

*Ворчливый голос явно доносится из аквариума. Александр поднимает аквариум на уровень глаз, внимательно смотрит на своего золотого рыба.*

Александр. Тесла?

Тесла. Заладил. Тесла-Тесла, Тесла-Тесла, ни секунды покоя…

Александр. Почему ты молчал?!

Тесла. Это я? Я молчал? Да я говорю по двадцать часов на дню, вещаю, понимаешь ли, в режиме радио в надежде, что ты, дурья башка, меня, наконец, услышишь! А всего-то, оказывается, надо было! Сомнительный корабль-призрак, путешествие в никуда с никому не понятной целью, и вуаля!

Александр. Ты так говоришь, как будто я виноват! Люди же не понимают рыб… ну… в нормальных обстоятельствах.

Тесла. А мог бы постараться.

Капитан. Рискну вмешаться в вашу беседу, но, мистер Тесла, вы не правы. У нашего путешествия вполне понятная цель.

Тесла. С вами я потом отдельно разберусь. Мальчика! В одной пижаме! Посреди ночи! Непонятно куда! Хотя, чему я удивляюсь? Чего от вас ждать? Китобои! Грубые, неотесанные мужланы…

Александр. Эй, ты полегче! *(капитану*) Простите, он просто…

Капитан. Что ж, мистер Тесла не сказал пока ни одного слова неправды. Изысканным обществом нас вряд ли назовешь.

Александр (*Тесле, с некоторым вызовом*). А мне нравится!

Тесла. Еще бы ему не нравилось! А ты о дедушке подумал? У него же инфаркт будет, когда он тебя утром в постели не найдет.

Александр. Ой… И правда…. (*капитану*). А что же…

Капитан. Мистер Тесла, не беспокойтесь. Время на нашей «Чайной посудине» течет по-другому. На борту могут пройти дни, а за бортом – всего пару часов.

Тесла. Дни?! Тоже мне, утешили.

Александр (*тихо*). Ладно тебе! Мы же в настоящем приключении!

Тесла. Только вот приключений нам с тобой не хватает!

Александр (*тихо, не может сдержать улыбку*). Поверить не могу, что ты говоришь!

Капитан (*Александру*). Но в одном твой золотистый друг прав. Пижама и открытое море – вещи несовместимые.

Тесла. Ну надо же, какая неожиданная адекватность!

*Капитан выходит из рубки.*

Капитан. Эй, Юнга!

*С одной из рей на канате спускается Юнга.*

Капитан. Найди-ка нашему гостю что-то подходящее случаю! И научи его, как себя вести на корабле! Скоро мы садимся на воду!

*Капитан забирает у Александра аквариум с Теслой.*

Капитан. А с вами, дружище, мы пропустим по стаканчику рома. Вы, как я вижу, напряжены, а это делу не поможет.

*Капитан достает флягу, капает пару капель Тесле в аквариум.*

Тесла. Ваше здоровье, капитан! Но за мальчика отвечаете головой!

Капитан. Не беспокойтесь, мистер Тесла! Я вас не подведу.

*Сцена 6*

*Александр и Юнга появляются на палубе. На Александре более подходящий для плавания по морям наряд – свободные брюки и белая рубаха. На голове повязана бандана.*

Юнга. Ну что, салага! Покажу тебе пару трюков!

Александр. А, может, лучше не надо?

*Юнга только фыркает.*

Юнга. Вот что, мы, моряки всегда поем шанти.

Александр. Шанти?

Юнга. Специальные корабельные песни. Если петь вместе, и работать в ритм, то и время летит быстрее, и работа идет лучше! Ну-ка, подпевай!

Александр. Но… я совсем не умею петь…

Юнга. Думаешь, кто-то тут умеет? Главное, желание!

*«Чайная посудина», тем временем, завершает свой полет и приземляется на волны где-то посреди океана. Палубу обдает брызгами. Юнга хохочет, Александр зябко ежится.*

*Корабельная шанти[[2]](#footnote-2)*

Юнга:

1

Как же на шхуне быть матросом,

Как же на шхуне быть матросом,

Как же на шхуне быть матросом?

Проще нет науки!

*Юнга кидает Александру швабру и начинает ловко намывать палубу. Александр пытается повторять за ним, но от волн его все время заносит вбок, он еле-еле держит равновесие.*

2

Драим палубу мы до блеска,

Драим палубу мы до блеска,

Драим палубу мы до блеска,

Быстро, без натуги!

*Припев:*

Вот так, еще немного,

Нет ничего такого,

Ну же, проще простого,

Сдюжит однорукий!

Юнга. Ну, что? Готов посмотреть на мир с высоты птичьего полета?

*Юнга ловко карабкается на мачту.*

Александр. Я боюсь высоты!

Юнга. И я когда-то боялся! Давай!

*Александр, после некоторых колебаний, начинает медленно карабкаться наверх. Руки и ноги дрожат, он еле ползет вверх по мачте. Юнга же ловко прыгает с реи на рею, открепляя парус.*

3

*Юнга:*

Мы на мачту поднимем парус

Мы на мачту поднимем парус

И на эту поднимем парус,

Дуй быстрее, ветер!

4

*Александр:*

Как же мне не свалиться с реи?

Как же мне не свернуть тут шею?

Как отсюда слинять скорее,

Чтоб он не заметил…

Юнга. Сюда! Мне нужна твоя помощь!

*Александр действительно очень боится высоты, он не может отлепить руки от мачты и помочь Юнге, в итоге Юнга делает всю работу сам.*

*Припев:*

Юнга:

Вот так, еще немного,

Нет ничего такого,

Ну же, проще простого,

Если делать вместе!

*Юнга ловко слетает на канате вниз на палубу, Александр опасливо спускается вниз, держась обеими руками за мачту.*

5

Юнга:

И, наконец, начистим пушки,

И, наконец, начистим пушки

Нет примененья нашим пушкам,

Так пусть хоть сияют.

*Юнга бросает Александру ядра, как мячи. Тот боится, уворачивается. Ядра падают на палубу.*

6

Александр:

Только мне не бросайте ядра,

Я же пойду на дно как якорь,

Меня пугает даже мячик,

Помогите! Мама!

Юнга. Э, да мы так всю палубу пробьем!

Александр. Я не могу! Я боюсь!

Юнга. А ты просто попробуй! Смотри! Я невысоко бросаю!

*Припев:*

Юнга:

Вот так, еще немного,

Нет ничего такого,

Ну же, проще простого,

Боже, что за драма!

*Александр, наконец, ловит последнее ядро. Он не может поверить своим глазам и счастливо улыбается.*

Юнга. Ну! И стоило так переживать?

Александр. Я поймал! Сам! Я поймал!

Юнга. Я же говорю, проще простого!

*На палубу выходит капитан.*

Юнга (*вытягиваясь по струнке*). Гость к морскому рейду готов, капитан!

Александр. Я, правда… Я, правда, кажется готов!

Капитан. Самое время! Потому что мы готовы заняться поиском китов! (*указывая на рубку*). Прошу!

*Сцена 7*

*В капитанской рубке. Капитан сидит за пультом, рядом с ним стоит аквариум с Теслой. Александр нависает над плечом капитана, внимательно смотрит, что тот делает. На экране появляются две зеленых мигающих точки.*

Капитан.Вот они! *(кричит наружу)* Боцман! Право руля! Два кита прямо по курсу! Полный вперед!

Боцман. Есть право руля! Есть полный вперед!

*Все выбегают на палубу. Боцман крутит штурвал. Юнга с мачты обозревает море в подзорную трубу.*

Юнга. Вижу их! Вижу китов!

*Все кидаются на ту сторону палубы, куда показывает Юнга.*

*Вдалеке, действительно, виднеются мощные спины китов.*

Капитан. Свистать всех наверх!

*Раздается громкое «пение» китов. Один жалобно трубит, второй не менее жалобно ему отвечает.*

Кок *(прижав руки к груди).* Как страдают, бедняжки! Видно, очень уж им нехорошо!

Боцман. Явный сигнал о бедствии!

Юнга. Мы идем на помощь!

Капитан. Начать операцию по спасению!

*Из-за общего шума и суматохи поначалу не слышно, как кто-то истошно вопит. Но Александр замирает и прислушивается.*

Тесла *(издалека).* Эй! Идиоты! Стойте-е-е-е-е!

Александр *(кричит).* Стойте! Подождите!

*Александр кидается наверх в капитанскую рубку, и выбегает оттуда, держа в руках забытый в суматохе аквариум с Теслой.*

Тесла *(громко).* Стойте, дуралеи!

Капитан. Нет времени! Надо спасти китов.

Тесла *(орет).* Да не надо их спасать!!!

Все *(хором).* Как, не надо?

Тесла. Фух! Я с вами все связки сорву. А они у меня, между прочим, очень деликатные. Никак не надо.

*Раздается очередной жалобный стон кита.*

Кок. Сам послушай, бессердечная ты рыба! *(китам)* Потерпите еще минутку, касатики!

Тесла. Я-то как раз их слушаю. И, между прочим, в отличие от вас, по-китовски понимаю. Они, хоть и млекопитающие, но все равно на языке моря говорят.

Капитан. И что же? Что же они говорят? Они в беде? Им угрожает опасность?

Тесла. В отпуск они плывут. В отпуск! На Карибы!

Александр (*Тесле, с сомнением*) Но это ведь и правда звучит очень… жалобно!

Кок. Настоящий крик о помощи!

Тесла. Для человеческих ушей это, может, и звучит как крик о помощи, а для обитателей моря – милая светская беседа. Просто вам очень хочется кого-нибудь спасти. Вот вы и принимаете желаемое за действительное.

Кок. Но как же…

Капитан. Мы, все же, должны убедиться! Мистер Тесла, будьте добры, спросите у китов… Вдруг мы можем что-нибудь для них сделать…

Боцман. Ну хоть что-нибудь!

Кок. Ну самую малость!

*Александр берет аквариум с Теслой, спускается на нижнюю палубу и ставит аквариум на кромку борта. Киты теперь совсем близко от корабля. Киты подплывают еще ближе, высовывают носы из воды. Тесла о чем-то с ними говорит. Киты отвечают «пением».*

Александр. Неужели ты их понимаешь?

Тесла. Тш-ш-ш, не мешай!

*Киты продолжают «петь».*

Александр. Можно я его поглажу?

*Тесла что-то булькает китам, один из китов подплывает прямо к корме.*

Тесла *(Александру).* Давай! Он тебя не тронет!

*Александр хочет, было, положить руку на морду кита, но страх оказывается сильнее. Он так и не решается, отдергивает руку, и кит отплывает.*

*Киты издают прощальный «клич» и уплывают.*

*Александр несет Теслу обратно к команде.*

Юнга. Ну?

Боцман. Что там?

Капитан. Удалось что-то узнать?

Тесла. У этих ребят все в порядке. У китов вообще, как выясняется, все в порядке. Общество по охране морских животных, Гринпис, волонтеры … Ты теперь кита попробуй обидь – мало не покажется!

Капитан. Так что же… ни одному из китов больше не нужна наша помощь?

Кок *(громко рыдает).* Мы обречены-ы-ы-ы-ы!

Тесла. Да подожди ты реветь! Надо же, так вкусно готовит, а такой нервный!

Кок *(утирая слезы).* Еда меня успокаивает!

Тесла. В общем. Вроде как, есть один кит…

Кок. Мы спасены!!!

Тесла. Да подожди же ты! Есть один кит. Но это не точно…

Александр. Как это?

Тесла. Никто из китов его не слышал… Киты больше ориентируются на слух, зрение у них развито хуже. Так вот… С этим китом, кажется, что-то не так.

Боцман. Кит-убийца? Мне такой по плечу!

Тесла. Да какой убийца? Нормальный кит. Просто он говорит на другой частоте, гораздо выше, чем у других китов. Он только так умеет, понимаете? Он хочет выйти на связь, зовет своих сородичей, а они просто не могут его услышать. Как будто его нет…

Капитан. Кит-призрак…

Кок. Прямо, как мы…

Александр. Совсем один…

Тесла.Киты и сами до конца не уверены, есть ли он на самом деле, или это просто морская легенда. Но, если он есть… Пожалуй, это единственный кит во всем мире, которому вы действительно можете помочь.

Капитан *(решительно).* Мы найдем его!

Юнга. Мы спасем его!

Боцман. Клянусь своими усами!

Кок. Иначе век мне шоколад не есть! *(спохватывается)* Ой! Я этого не говорил! Я этого не говорил!

Александр *(тихо, Тесле).* Мы ведь сможем его найти? Он же там совсем один… В огромном океане. Без друзей…

Тесла. Мы постараемся.

Александр. Мы очень постараемся!

*Сцена 8*

*Вся команда столпилась в капитанской рубке. Александр сидит рядом с капитаном. Вместе они крутят ручки и нажимают какие-то кнопки на пульте, а все остальные следят, затаив дыхание.*

Александр. Пятнадцать герц…. Двадцать герц…

Тесла. Это частота обычных китов! Выше! Выше!

Капитан. Двадцать пять… Тридцать…

Александр. Тишина!

Тесла. Еще выше!

Капитан. Тридцать семь… сорок два… сорок девять… пятьдесят два…пятьдесят пять…

Тесла. Стойте! Обратно! На пятьдесят два!

*Капитан крутит ручку обратно. Сначала раздается шипение статических помех, а потом проступает очень далекая, но все же слышная песнь кита.*

Капитан. Попался!

Александр. Пеленгуем локацию!

*На экране появляется зеленая точка.*

Капитан. Вот он…

Александр. Далеко?

Капитан. Далеко. Ближе к северу. Но «Чайной посудине» такие расстояния не помеха. Корабль-призрак мы, или кто?

*Капитан вскакивает.*

Капитан. Свистать всех наверх! Кругом назад! Курс держать по ветру!

Александр. Полный вперед!

*«Чайная посудина» меняет курс. Юнга взбирается на мачту и обозревает окрестности.*

Юнга. Вижу препятствие! Прямо по курсу!

Александр (*кричит Юнге*). Что там?

Юнга. Похоже на айсберг!

Александр. Ой-ой. Вот айсберги точно никогда добром не заканчиваются.

Юнга (*кричит Александру*). Сам посмотри!

*Александр вздыхает, но карабкается вверх на мачту. В этот раз у него получается немного быстрее. Александр устраивается рядом с Юнгой, тот протягивает Александру подзорную трубу.*

Александр (*глядя в трубу*). Что-то для айсберга он какой-то… пестрый!

Юнга. Меня это тоже смутило…

Александр (*всматриваясь*). Бутылки газировки. Пачки от чипсов. Фу-у-у! Даже чей-то подгузник! (*кричит*) Капитан! У нас на пути огромный мусорный айсберг!

Кок. Аааа! Паника!!!

Капитан. Отставить панику! (*Александру*). Не забывай, мы призрачный корабль, в этом есть и свои преимущества. Мы проходим сквозь предметы насквозь. И ты тоже, пока ты на борту!

Юнга. Пролетим через мусор с ветерком!

*Александр с сомнением смотрит еще раз в трубу. Потом спускается на палубу к капитану.*

Александр. Подождите. Как-то это, все-таки, неправильно.

Тесла. Наконец-то! А я все жду, проснется в тебе голос разума, или, все-таки, нет. Аллилуйя! Не совсем обормота воспитали.

Капитан. Что же не так?

Александр. Ну… мы-то пролетим. А мусор-то останется.

Боцман. Не мы, между прочим, его туда положили. В наше время такого не было!

Тесла. Да-а-а. Конечно! Только вы в свое время китов пачками убивали. А так все отлично!

Боцман. До чего ж досадная рыба!

Тесла. Что, правда глаза режет?

Капитан (*серьезно*). Режет. И больно режет! Александр прав. Прошлого уже не поправить. А над настоящим можно и поработать! Айда, ребята!

Юнга. Только что нам с этим мусором делать?

Александр. Хороший вопрос. Мусорной свалки, я так понимаю, на мили вокруг не предвидится?

*Капитан удрученно разводит руками.*

Александр. А что если… Нет, это глупость какая-то…

Тесла. Глупость или не глупость, это мы потом решим. Ты, главное, ее нам, для начала, выскажи.

Александр. Нет, ну, правда, плохая идея.

Тесла. Не тебе решать! Пришло в голову – делись!

Александр. Ай, ладно. В общем… А не взять ли нам его на буксир? Не думаю, что ваше волшебное мореходство он сильно затормозит. А потом, когда кита найдем, пришвартуем этот айсберг у какого-нибудь мусороперерабатывающего завода, и дело с концом.

Капитан. Крайне здравая идея, мой друг!

Тесла. Только вот, боюсь, моряки с таким не справятся. Вряд ли у них есть подходящие навыки.

Капитан. Почему же…

Тесла (*настойчиво перебивает капитана*). Вряд ли, говорю, у них есть походящие навыки. А вот Александру на физкультуре точно дело с канатами иметь доводилось.

Александр (*поникает*). Тогда у нас точно ничего не получится…

Капитан. А если все вместе? Юнга! Боцман! Ну-ка, помогите Александру. (*Александр*) А ты объясни им, что делать!

*Александр неуверенно берется за канат, но с помощью Юнги и Боцмана они быстро и ловко делают из каната петлю, а потом, как лассо, накидывают ее на айсберг. Теперь мусорный айсберг плывет за «Чайной посудиной» как привязанный. А он и есть привязанный.*

Тесла (*капитану, тихо*). Спасибо!

*Капитан подмигивает Тесле и закуривает трубку.*

*Сцена 9*

*Тем временем «Чайная посудина» подплывает к месту, где должен обретаться 52-герцевый кит. Во всяком случае, так показывает мигающая точка на локаторе. Но море тихо и спокойно, никаких признаков кита.*

Юнга *(разочарованно).* Никого…

Боцман. Это что же, проклятый аппарат нам врет?!

*Боцман в сердцах бьет кулаком по пульту.*

Капитан. Эй! Полегче! До сих пор прибор не ошибался…

Александр. Я знаю! Наверное, кит где-то глубоко под нами! Нам надо дать сигнал на его частоте, тогда он нас услышит и всплывет!

Капитан. Маяк? Прекрасная идея, мой юный друг!

*Александр кидается к локатору, крутит ручки, сопит.*

Боцман. Ну? Как?

Тесла *(раздраженно).* Не мешайте! Не видите, человек работает!

*Наконец что-то начинает бибикать, а Александр, довольный, отлипает от прибора.*

Александр. Все! Маяк готов!

*Все в возбуждении бегут на палубу.*

*Но ничего не происходит. Море молчит.*

Кок *(робко, почти плачет).* М…маяк не работает?

Юнга. Или кит его не слышит…

Александр *(в недоумении).* Но маяк вещает на его частоте, на 52 герцах! Я проверял…

Капитан. Возможно, этот кит тоже не нуждается в спасении…

Кок. Значит… все зря?

*Кок в слезах убегает. Остальные члены команды понуро расходятся по кораблю.*

*На палубе остаются Александр с Теслой.*

Александр. Но я не понимаю! Почему он не идет на контакт? Разве он не хочет, чтобы его услышали?

Тесла. Возможно, он боится…

Александр. Да чего тут бояться? Вот они, мы! Поможем, покажем путь! А он…

*Александр разочарованно машет рукой.*

Тесла. Иногда мы не можем довериться даже самым близким людям. А ты хочешь, чтобы он выплыл к незнакомцам.

Александр. Ерунда какая-то.

Тесла. Разве? А почему ты тогда не рассказал дедушке о том, что тебя дразнят в школе?

Александр. Волновать не хотел. Но, вообще-то, это совершенно другое.

Тесла. Ну, не знаю. Я бы, наверное, не стал говорить о таком своему рыбьему дедушке потому, что не хотел бы показаться слабым. Или боялся бы признать, что мне нужна помощь. Но это, конечно, я. Мы, рыбы, вообще, знаешь, со странностями.

Александр *(смущенно улыбаясь).* Не без того.

*Оба молчат, смотрят на бездвижную гладь моря.*

Александр. Но как тогда показать ему, что с нами не страшно? Что мы поможем? И не будем над ним смеяться…

Тесла. Расскажи ему.

Александр. «Дорогой кит, понимаешь, мы тут собрались…». Да ну! Это просто смешно!

Тесла. А ты спой.

Александр. Пфф-ф-ф. Ты же знаешь, я не умею петь!

Тесла. Ну… то, что я слышал, было очень даже ничего. Уши мои, во всяком случае, все еще целы.

Александр. Но о чем я ему спою? Я не знаю таких песен! Про такое песен не пишут!

Тесла. Просто спой о себе. А он поймет. Он услышит.

*Кок подбегает к капитану.*

Кок. Шанти? Мы поем одинокому киту шанти? Все вместе? Ой, как здорово! Я распоюсь! (*Кок начинает распеваться*) «Ми… ми-и…. ми-и-и-и».

Капитан *(кладет руку на плечо Кока).* Нет. Это – шанти Александра. Та, которую поешь один раз в жизни. Сам. Без команды. Всем своим сердцем.

*Команда деликатно прячется, они дают Александру пространство сосредоточиться.*

*Мальчик выходит на нос корабля.*

*Смотрит на бескрайнее море.*

*И робко, неуверенно, начинает петь свою песню.*

*Шанти Александра*

1

Это очень странное чувство,

Вроде не грустно, вроде не пусто,

Но все же.

Когда ты один,

Ты не сбился с пути,

Но так долго идти,

И тебе никто не поможет…

2

Я знаю, как с этим живется.

Ни шутки шутить, ни боль разделить

Ведь не с кем.

Ты только с собой,

Со своей головой,

Ты повсюду чужой,

Одинокий…Неинтересный…

Александр. Но… я тут кое-что узнал…

*Припев:*

Однажды ты найдешь

Тех, с кем будет легко смеяться,

Однажды ты поймешь,

Что можно просто не бояться.

Лететь вперед на всех парусах,

Забыть про то, что такое страх,

Это – новая жизнь моя,

Жизнь, в которой есть друзья.

3

Кит, послушай, просто поверь мне,

Не надо так жить, не надо так плыть!

Теченьем

Тебя унесет

Только в водоворот…

Не сбежать от забот,

Лишь в других найдешь ты спасенье.

Александр. Но…это совсем не так страшно, как ты думаешь. И вовсе не так сложно!

*Припев:*

Однажды ты найдешь

Тех, с кем будет легко смеяться…

Александр *(оглядывается, зовет команду).* Ну же! Давайте со мной! Иначе он не услышит!

*Команда поет вместе с Александром.*

Однажды ты поймешь,

Что можно просто не бояться.

Лететь вперед на всех парусах,

Забыть про то, что такое страх,

Это – новая жизнь моя,

Жизнь, в которой есть друзья.

*Александр и команда заканчивают петь. Но океан остается тихим и спокойным.*

Александр (*тихо*). Кажется, ничего не вышло.

*Капитан и команда смотрят в пол, никто не осмеливается поднять глаза на мальчик*а.

Капитан. Что ж. Наверное, нам придется смириться. Такова наша судьба.

Александр. Но как же…

Капитан. Мы причинили слишком много зла. И море нас справедливо наказало.

Александр. Но вы же…

Капитан. Против судьбы не пойдешь.

*Капитан медленно поднимается в свою рубку. Команда понуро разбредается по кораблю.*

*Александр остается один. Он прижимает к себе аквариум с Теслой, всхлипывает.*

*Вдруг морская гладь расступается, и в миллиардах сияющих брызг из моря выныривает огромный кит.*

Александр (*кричит*). Смотрите! Смотрите! Он услышал! Он пришел!

*Команда подбегает к бортам, они не могут поверить своим глазам.*

*Огромный кит подплывает к кораблю.*

*Александр делает шаг вперед. Он кладет руку на холодную китовую морду. Он больше не боится.*

Александр. Плыви за нами! Мы покажем дорогу!

*Сцена 10*

*«Чайная посудина» несется по волнам. А за ней, выпуская фонтаны воды, плывет огромный одинокий кит. Они плывут далеко, туда, куда сам он никогда не заплывал. Дни сменяются ночами. Но они не бросают якорь, ведь главное – это доставить кита к его сородичам.*

*Команда запевает путевую шанти, но Александр не поет вместе с моряками. Он занят чрезвычайно важным делом. Он вытряхнул из чулана все найденные экипажем «Чайной посудины» за много лет приборы, и, разломав их на части, увлеченно мастерит что-то свое.*

*Путевая шанти[[3]](#footnote-3)*

1

О, дышишь вольно,

Когда ветер в парусах,

О, как чудесен

Привкус соли на губах,

О, этим солнцем

Прокоптимся дочерна,

Пока к цели приплывем.

*Припев:*

Но мы будем

Плыть пока нам хватит сил,

Мы будем

Плыть, пока нам хватит сил,

Мы будем

Плыть, пока нам хватит сил,

И мы к цели приплывем.

*Из жарких широт корабль движется куда-то на север. Становится холодно, у Александра на носу повисает целая сосулька. Но он не обращает на это никакого внимания – так он занят своим прибором.*

2

О, в холодных водах

Тоже будем мы идти,

Тюленям, нерпам

Теперь с нами по пути,

Мороз и стужу

Нам никак не обойти,

Пока к цели приплывем.

Тесла (*Александру*). Смотри! Там на берегу полярная станция.

*Только упоминание о полярной станции заставляет Александра отвлечься от своего прибора. Он молниеносно (теперь он так умеет) взбирается на мачту, отбирает у Юнги трубу и смотрит на полярную станцию.*

Александр. Мама! И папа! (*кричит, размахивает руками*). Мам, пап! Я тут! Смотрите-е-е-е!

Капитан. Увы, мой друг. Ты на призрачном корабле, а значит, твои родные тебя не увидят…

Александр (*кричит*). Я вас любл-ю-ю-ю!

*«Чайная посудина» движется очень быстро, и скоро родители Александра совсем исчезают из вида.*

*Александр спускается с мачты, возвращается к своему прибору.*

Тесла. Ты расстроился?

Александр. Немножко. Но, наверное, год – это, все-таки, не так уж и много. Тем более…я увидел в подзорную трубу, как они улыбались. Они ведь очень счастливы с этими своими дурацкими экспериментами. Потому что они занимаются тем, что любят. А я занимаюсь тем, что люблю тут. С вами.

*Припев:*

Но мы будем

Плыть пока нам хватит сил,

Мы будем

Плыть пока нам хватит сил,

Мы будем

Плыть пока нам хватит сил,

И мы к цели приплывем.

*Начинается шторм. Палубу заливает водой, но Александр продолжает упорно мастерить свой прибор.*

3

О, как же громко

Бьются волны о наш борт,

Но этот ветер

Точно нас не разобьет,

О, наш корабль

Ровно по морю идет,

К цели мы на нем плывем.

Припев:

И мы будем

Плыть пока нам хватит сил,

Мы будем

Плыть пока нам хватит сил,

Мы будем

Плыть пока нам хватит сил,

И мы к цели приплывем.

*Сцена 11*

*Наконец, «Чайная посудина» заходит в бухту. Это не простая бухта, а Китовая. Тут собираются киты со всего света – отдохнуть, познакомиться и решить, куда же им плыть дальше.*

*Кит подплывает к кораблю, и Александр надевает на него свой прибор.*

Александр. Давай! Попробуй!

*Кит издает громкий приветственный клич, и на него оборачиваются все другие киты.*

Боцман. Тысяча чертей! Сработало!

Юнга. Они его понимают! Но как же он научился говорить правильно?

Александр. Он говорит так же, как раньше! А вот мой аппарат-переводчик превращает 52 герца в привычные обычным китам 15! И теперь другие киты прекрасно его слышат!

Тесла (*утирая плавником скупую рыбью слезу*). Я знал! Я верил!

*Кит плывет к своим, другие киты приветствуют его радостными фонтанами воды.*

Кок (*рыдает*). Ох, миленький! Я так переживал! Но как они рады его видеть!

*Капитан кладет руку на плечо Александра.*

Капитан. Иногда против судьбы можно пойти. Особенно, если подружиться с настоящим радиоинженером…

Александр. Что же теперь?

Капитан. Наше проклятие снято. Море нас простило.

Александр. Вы отправляетесь в новое приключение?

Капитан. С нас, пожалуй, довольно. За полтора века мы порядком устали. Мы отправляемся на покой. А вот тебя впереди ждет еще много приключений.

Александр (*смущенно*). Так уж и много…

Капитан. Больше, чем ты можешь себе представить. Поэтому не забывай – старые друзья всегда с тобой. Они живут вот тут (*капитан стучит пальцем по груди Александра*). В твоем сердце. А найти новых друзей не так сложно, как кажется.

Александр. Но…

Капитан *(с хитрой улыбкой*) Это совсем не так страшно, как ты думаешь. И вовсе не так сложно!

*Солнце светит все ярче, солнечный свет заливает корабль, и все растворяется в ослепительных лучах. Александр прикрывает глаза – слишком уж ярко все вокруг, а когда открывает их, оказывается у себя в спальне. На постели. В пижаме. Майское солнце весело бьет сквозь окно, и слышно, как Дедушка на кухне гремит тарелками – он готовит завтрак.*

*Александр вскакивает с кровати, оглядывается, проводит руками по своей пижаме.*

Александр (*разочарованно*). Неужели это был всего лишь сон?

Дедушка (*заглядывая в дверь*). Эй, гений науки! Выспался? Прошу к столу. Сегодня гренки с клубничным вареньем.

*Дедушка уходит обратно на кухню.*

*Александр понуро плетется к двери.*

Тесла *(из аквариума)*. Эй, мне пару гренок захвати! И варенья в два слоя. Прям от души, не жадничай! А то рыбий корм, рыбий корм. Сдохнуть от тоски можно.

*Александр в шоке смотрит на Теслу.*

Тесла. Что смотришь, салага? Беги, остынут!

*Александр расплывается в улыбке и убегает на кухню.*

Александр (*кричит*). Дедушка! Мне двойную порцию! Я голодный, как волк! Как морской волк!

*Конец*

*Июль 2022*

[*letters4maria@gmail.com*](mailto:letters4maria@gmail.com)

1. Написана на мотив морской шанти “The Wellerman” [↑](#footnote-ref-1)
2. Написана на мотив морской шанти “Drunken Sailor” [↑](#footnote-ref-2)
3. Написана на мотив морской шанти “Roll the Old Chariot Along” [↑](#footnote-ref-3)