Олег Маслов

ОДИНОКИЙ ПЛАЧ БЕЛОГО ДЕЛЬФИНА

Пьеса

Маша, молодая женщина, выглядит моложе своего возраста

Изольда, женщина неопределенного возраста

Полицейский, молодой мужчина, выглядит моложе своего возраста

Дознаватель, молодая женщина, выглядит старше своего возраста

Судья, немолодая женщина, выглядит моложе своего возраста

Адвокат, немолодой мужчина, выглядит моложе своего возраста

Дежурный, немолодой мужчина, выглядит моложе своего возраста

Охранник, молодой мужчина, выглядит старше своего возраста

1

ИВС - изолятор временного содержания, или «обезьянник». Также имеет название «комната административно задержанных» (КАЗ) и «комната для содержания задержанных лиц» (КСЗЛ). Располагается непосредственно в отделении полиции. Представляет собой небольшую камеру с решеткой. Внутри расположены скамейки. Иногда здесь бывает окно и даже туалет. Норма санитарной площади на одного человека составляет 4 квадратных метра. Таким образом, ИВС в отделах полиции предназначены для 1-3 человек. На практике это правило часто не соблюдается и количество задержанных в одной комнате для задержанных может составлять до 10 и более человек. Максимальный срок задержания – 3 часа, но может быть увеличен до 48 часов, если лицо подозревается в совершении административного правонарушения или задержано на месте совершения административного правонарушения. По истечении этого времени гражданин отпускается на свободу или отправляется в СИЗО. В отдельных случаях срок задержания может быть продлен до 72 часов. Но только по решению суда. Эти камеры не относятся к системе Федеральной службы исполнения наказаний (ФСИН), а находятся в ведении Министерства внутренних дел (МВД).

*Появляются ПОЛИЦЕЙСКИЙ и МАША. Полицейский открывает дверь в камеру и жестом приглашает Машу войти. Маша встает в дверном проеме.*

МАША. Подождите, за что? Я не виновата. Это случайно получилось. Я просто положила его в сумку. Я что, похожа на воровку? Зачем мне воровать? Я купить могу. У меня деньги есть. Я в университете работаю.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Знаю, Мария Сергеевна. Вы у нас лекции читали.

МАША. Я? У вас? Что-то я вас не помню. Вы у меня кто, заочник?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Вечерник. На юридическом.

МАША. А, понятно. А как вас зовут?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Сержант Кузнецов.

МАША. Нет, по имени.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Дима. Дмитрий.

МАША. Дмитрий, вы можете мне помочь?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. В каком смысле?

МАША. Ну вытащить меня отсюда сможете?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. К сожалению, не смогу. У меня нет на это полномочий. Извините.

МАША. Поймите, Дмитрий, это просто нелепая случайность. Ошибка. Ну с кем не бывает. Я же совершенно случайно этот коньяк в сумку положила. Хорошо, я понимаю, это неправильно. Для этого там и тележки есть, и все остальное. Но я торопилась, забыла. Ну не бежать же обратно. А две бутылки тяжело нести в одной рукой. Потому что во второй руке кошелек был. И телефон. Вам мужчинам может и нормально, но я женщина. Мне тяжело, да. ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Я вам верю. Но ничего не смогу сделать. Как же вас так угораздило влипнуть, Мария Сергеевна?

МАША. Да в том-то и дело, что именно влипла. Глупо, нелепо, на пустом месте. Не собиралась я его красть, честное слово. Это же очевидно. Просто забыла, что у меня вторая бутылка в сумке и не оплатила. А когда вышла из магазина, вспомнила, хотела вернуться. И тут меня их продавец или кто он там догоняет. Переволновалась я, понимаете? У меня же защита кандидатской сегодня прошла.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Поздравляю.

МАША. А после защиты банкет должен быть. Пока я там бутерброды нарезала, вдруг оказалось, что алкоголя мало. Ну как мало, вообще нет. Только бутылка шампанского завалялась на кафедре и всё. Обещали привезти и не привезли. Понимаете мое состояние? А там уважаемые люди. Профессора, доктора наук, даже академик один. Помчалась в ближайший магазин. Хоть пару бутылок взять, а то на стол поставить нечего. Позорище какое, сами понимаете. Нет, чтоб студента какого-то послать. Даже не подумала. Сами понимаете, вся на нервах. У меня даже в мыслях не было красть эту бутылку. Я просто забыла оплатить. Даже не помню, как в сумку засунула. Вы мне верите? Вы же должны понимать, что я не из этих криминальных личностей. Я не уголовница какая-то. Я даже квартплату ни разу не просрочила. Пожалуйста, помогите мне, Димочка.

*Маша плачет.*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Вы не волнуйтесь, Мария Сергеевна. Я вас научу делать одну штуку. Плач дельфина. Техника дыхания. Вам сразу легче станет.

Сделайте два коротких вдоха и один длинный выдох. Попробуйте.

*Маша делает вдохи – выдохи.*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Отлично. Я всегда так делаю в сложных ситуациях. Хорошо помогает успокоиться. Дышите, дышите.

*Сделав несколько вдохов и выдохов, Маша успокаивается.*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Я же говорил, помогает. Вы успокойтесь. Ничего страшного. С вами чуть просто побеседуют и отпустят домой. Видели, какой тут контингент? Вы правы, у вас с ними ничего общего. Вы человек законопослушный. Так что вы у нас надолго не задержитесь. У вас и статья нетяжелая. Сколько коньяк стоит?

МАША. Ммм… сейчас вспомню.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Если не больше двух с половиной тысяч, то это административное дело. Ничего страшного.

МАША. Так, сколько я отдала? У меня было две бумажки по тысяче и одна пятьсот. А потом остались только крупные и совсем мелкие. Значит, я их и отдала. Точно! Две пятьсот ровно.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Ну вот, ничего ужасного. На первый раз штраф выпишут и всё.

МАША. Штраф? То есть меня не посадят?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Нет, конечно. Вы поймите, здесь никто не заинтересован кого-то специально посадить. Вот просто взять и посадить только ради того, чтобы посадить. Нет у нас такого. Наоборот, мы стараемся как можно быстрее отпускать таких людей, как вы, чтобы было время заняться настоящими преступниками.

МАША. Правда? Ой, Дмитрий, вы меня так успокоили.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. А вы на работу сообщили? Вас же искать будут.

МАША. Позвонила. Сказала, что сестра ногу сломала, срочно надо в больницу везти. Все нормально, жива - здорова, гуляйте без меня. Надеюсь, не узнают правду. Я же потом до конца жизни не отмоюсь.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Не узнают.

МАША. Значит, на работу не сообщат?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Нет, не сообщат. Извините, Мария Сергеевна, но я должен вас закрыть.

МАША. Хорошо, хорошо, я понимаю. Так ты поможешь мне, Дима? Ты будешь рядом, если что?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Все будет хорошо, Мария Сергеевна.

*Маша делает шаг назад и оказывается в камере.*

*Полицейский закрывает дверь и уходит.*

*Маша сидит. Нет, пока еще не сидит в том смысле, в котором сидят в спецприемнике, изоляторе или в колонии. Просто сидит на скамейке.*

*Появляется Полицейский и полупьяная ИЗОЛЬДА.*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Мария Сергеевна, сейчас дознаватель освободится, и я вас отведу.

МАША. Зачем дознаватель? Что там расследовать? Все же понятно.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Допрос много времени не займет, а после него вас сразу отпустят.

МАША. Какой еще допрос? У меня административное дело, протокол уже составили. Что еще надо? В суд я приду, обещаю, могу бумагу подписать.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Ничего страшного. Так положено. Обычная формальность.

*Полицейский открывает дверь.*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. *(Изольде).* Адольфовна, чего стоишь как неродная? Заходи, милости просим.

ИЗОЛЬДА. Я Альфредовна.

*Изольда заходит и садится рядом с Машей.*

ИЗОЛЬДА. Ну все, закрывай, иди уже. Глаза б мои тебя…

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Когда пить бросишь? А, Изольда? Женский алкоголизм неизлечим.

ИЗОЛЬДА. Пила, пью и буду пить.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Так и помрешь скоро. Каждый день бухаешь, сколько можно?

ИЗОЛЬДА. Ну и помру. Тебе-то чё? Я помереть не боюсь, как ты. Мне эта жизнь на хрен не нужна. И вообще я на свои деньги пью, понял?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Откуда у тебя деньги, ты же безработная.

ИЗОЛЬДА. Не твое дело, сам иди работай.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Ты девушку не обижай, ладно?

ИЗОЛЬДА. Да сами разберемся без тебя как-нибудь, да? *(Маше)* Тебя как звать?

МАША. Маша.

ИЗОЛЬДА. Изольда я. Будем знакомы. А на этого не обращай внимания. Я его уже лет десять знаю. Еще пацаном знала. Он такой же, как и раньше. Всё докапывается, докапывается. *(Полицейскому).* Чё те надо? Иди отсюда!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Так, Изольда, я сейчас серьезно. Через месяц Пасха, не вздумай появиться в церкви в таком же виде, как в прошлом году.

ИЗОЛЬДА. Куда хочу, туда и хожу. Чё ты докопался до меня? Завидуешь, да?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Чему завидовать?

ИЗОЛЬДА. Как чему? Ты – страшный мент, а я – богиня. Чуешь разницу?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Я тебя предупредил, Адольфовна. Хватит уже того, что ты натворила на Дне города.

ИЗОЛЬДА. На каком еще дне? Сам ты на дне. И чё я такого натворила? Я виновата, что на этот ваш День города с водярой нельзя? А чё там без водяры делать, а?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Так, ну мы еще поговорим.

ИЗОЛЬДА. Тебе надо, ты и разговаривай.

*Полицейский уходит. Маша отсаживается от Изольды.*

ИЗОЛЬДА. Ты чё?

МАША. От вас плохо пахнет, извините.

ИЗОЛЬДА. Думаешь, я – алкашка? А ты знаешь, кто я была? Я в девяностые большим человеком была. У меня все было. Свои магазины, точки на рынке, все было. Я даже в Германии жила, прикинь. Потом с мужем развелась и вернулась. А он остался. Не пьет, работает. Веришь - нет, здесь бухал по-черному. А там не пьет. Дом, машина, фрау, киндеры. Настоящий немец стал. Нет, ты прикинь, он русский, вася васей, а там живет. А я – немка, здесь живу.

МАША. А почему вернулись?

ИЗОЛЬДА. А я – русская. И мать у меня русская была, царство небесное. Знаешь, они там все какие-то... другие. Вот смотри, приезжаем мы в Берлин как-то раз. Муж там куда-то отошел, а ко мне мужик подходит в костюме Микки Мауса. Ну то есть хари не видно. И не узнаешь его потом, ага. Руку мне целует прямо сходу. Говорит, давай это… типа селфи со мной сделаешь. Ну сделала я с ним селфи. А он говорит, десять евро давай. Чё? За что? Ты сам ко мне подошел, козел. Это ты мне должен платить.

МАША. И что дальше?

ИЗОЛЬДА. Дала я ему десять евро, чтоб отстал. Десять евро. До сих пор жалко. Лучше б пропила. И вот так у них там всё. Жулик на жулике. Вор на воре.

МАША. У нас тоже воруют.

ИЗОЛЬДА. Ага, все воруют и хотят еще жить хорошо. Вот я пью, но не ворую хотя бы. Сегодня утром коньяк один пила. Этот самый… «Белый дельфин». Со скидкой купила в «Магните». На свои деньги. Не украла. Ну и что ты думаешь? Гадость неимоверная. Не бери, если попадется.

МАША. Уже взяла.

ИЗОЛЬДА. Обидно. Ну со скидкой хоть?

МАША. Да, со скидкой сто процентов. В общем, бесплатно.

ИЗОЛЬДА. Так ты украла что ли? Да ладно. И сколько утащила?

МАША. Бутылку.

ИЗОЛЬДА. Бутылку? Одну? Выпить хоть успела?

МАША. Нет, я не пью.

ИЗОЛЬДА. А зачем тогда?

МАША. Для банкета хотела взять пару бутылок. Ну и положила одну в сумку. А потом забыла оплатить. Все из-за волнения. День сегодня такой. Я же диссертацию защитила. Вот только что.

ИЗОЛЬДА. О, ты типа умная что ли? Диссертацию написала?

МАША. Да, написала.

ИЗОЛЬДА. И про чё?

МАША. Про крепостное право.

ИЗОЛЬДА. И чё про крепостное?

МАША. В своей диссертации я доказываю, что крепостное право – это было большое зло для России. И мы до сих пор расхлебываем его последствия.

ИЗОЛЬДА. Твою мать, так это еще и доказывать надо? Ну и страна.

МАША. Еще и перед студентом своим опозорилась. Мало того, что студент, еще и полицейский. Вот это позорище. Ой, только бы не разболтал. Это ж надо так вляпаться.

ИЗОЛЬДА. У меня знаешь, сколько раз так было? Выходишь из дорогущей иномарки в щикарной шубе и в макияже, и хоть кто бы увидел тебя из знакомых. Никого. А выйдешь в трениках и в шлепанцах в магазин. Не причесанная, не накрашенная, опухшая вся. Еще и с фингалом. Думаешь, все равно никто не увидит. И тебя как раз все и увидят. Соседи, причем все. Какие-то знакомые, которых десять лет не видела. И обязательно скажут: Изольда, привет. Значит заметили. Значит узнали. Значит, не получилось проскочить. А на следующий день уже весь город знает. Большая деревня.

МАША. Да не такая уж и большая.

*Маша ложится на скамейке.*

*Изольда садится рядом с ней и смотрит на нее.*

МАША. А зачем вы сюда сели?

ИЗОЛЬДА. Ты отдыхай. Не обращай внимания.

МАША. А вы что делать будете?

ИЗОЛЬДА. Просто рядом посижу.

МАША. Все равно мне неприятно. Вы нарушаете мое личное пространство.

ИЗОЛЬДА. Ты чего так напряглась? Не бойся, не трону. Просто посижу.

МАША. Я так не могу. Вы давите на меня своим присутствием. Вы уйдете?

*Изольда продолжает сидеть. Маша встает и уходит на другую скамью.*

ИЗОЛЬДА. Нельзя тебе туда попадать.

МАША. Куда?

ИЗОЛЬДА. На зону.

МАША. Какую еще зону?

ИЗОЛЬДА. Красивая ты.

МАША. А при чем тут я и зона?

ИЗОЛЬДА. Про ковырялок слышала? Знаешь, кого так называют?

МАША. Не знаю и не интересно. Я все равно не попаду туда. У меня административка.

ИЗОЛЬДА. Тогда считай повезло. У меня тоже так-то. Слушай, а может вместе будем пятнашку сидеть? Вот весело будет. Я попрошу, чтоб нас вместе посадили, ага. Я там всех знаю. Я здесь как дома.

МАША. Мне не дадут пятнадцать суток. Штраф выпишут и всё.

ИЗОЛЬДА. Жаль. Да ну, я бы лучше отсидела. А деньги лучше пропью.

МАША. И часто вы пьете?

ИЗОЛЬДА. Три раза.

МАША. В неделю?

ИЗОЛЬДА. В день.

МАША. А деньги откуда? Алкоголь сейчас дорогой.

ИЗОЛЬДА. Какая тебе разница? Угощают.

МАША. Понятно.

ИЗОЛЬДА. Чё тебе понятно?

МАША. Ну… просто понятно.

ИЗОЛЬДА. Чё тебе понятно? Думаешь, я гумозница?

МАША. Ничего я не думаю. Я и слова такого не знаю.

ИЗОЛЬДА. Ща узнаешь. Я тебе сейчас рожу расхерачу, падла.

МАША. Не подходите, я закричу.

*Изольда идет на Машу с кулаками.*

МАША. Помогите! На помощь!

*Изольда вдруг останавливается*

*и пускается в пляс, весело напевая.*

ИЗОЛЬДА.

Голуби летят над нашей зоной,
Голубям нигде преграды нет,
Как бы мне хотелось с голубями

На родную землю улететь.

Плачут в дальних камерах девчата,
Вспоминая молодость свою,
Вспоминая прошлое когда-то,
Как говорили ласково - люблю.

*Изольда садится на скамейку,*

*закрывает лицо руками.*

*Приходит Полицейский, открывает дверь.*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. О, а вот и концерт по заявкам. Не утомила она вас?

МАША. Все нормально. Она меня не обижает.

ИЗОЛЬДА. Ты меня уже отпускаешь?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Размечталась.

ИЗОЛЬДА. Да шучу я.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Ты к нам надолго.

ИЗОЛЬДА. Командир, когда прогулка? Так хочется свежим воздухом подышать через сигарету.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Часа через два у нас прогулка, выйдешь, покуришь

ИЗОЛЬДА. А чё через два? Давай щас, Дим.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Сказано, через два, значит через два.

ИЗОЛЬДА. Какие вы все-таки вредные мужики. Вот где найти такого, чтоб невредный?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Это тебе на зону надо. Там найдешь.

ИЗОЛЬДА. Очень смешно

*Маша выходит.*

ИЗОЛЬДА. Э, куда ты ее повел? Командир, алё!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Адольфовна, угомонись, а то сейчас бомжиху подселю.

ИЗОЛЬДА. Э, не надо бомжиху. Верни девчонку. Маш, не уходи!

2

[Видеозапись с камеры наблюдения]: Маша прогуливается вдоль рядов с алкогольной продукцией. Останавливается, берет бутылку, рассматривает этикетку, ставит ее обратно на полку. Открывает сумку, достает деньги и пересчитывает их. Оглядывается по сторонам. Берет бутылку коньяка, засовывает ее под мышку. Поворачивается спиной к камере. Берет с полки вторую бутылку коньяка и кладет ее в сумку. [Склейка]. Маша у кассы расплачивается за одну бутылку и несет ее в руке. [Склейка]. Маша выходит из торгового зала ускоренным шагом. За ней выбегает сотрудник магазина [Конец записи].

*Отделение полиции. Кабинет. Маша и ДОЗНАВАТЕЛЬ.*

ДОЗНАВАТЕЛЬ. Вопросы к видео есть, Мария Сергеевна?

МАША. Нет.

ДОЗНАВАТЕЛЬ. На видео вы?

МАША. Я.

ДОЗНАВАТЕЛЬ. Опишите, что вы делаете на видео.

МАША. Беру две бутылки коньяка. Одну кладу в сумку, потому что забыла взять корзину. Другую держу под мышкой, потом в руке. На кассе расплачиваюсь за одну бутылку коньяка. А про вторую я просто забыла.

ДОЗНВАТЕЛЬ. Поняла вас. Идем дальше. Описание объекта кражи. Коньяк «Белый дельфин». Оригинальное название - Le Dauphin Blanc. Страна производства – Франция. Крепость – сорок градусов. Объем – пятьсот грамм. Дизайн бутылки – колбообразная стеклянная емкость. На этикете изображен белый дельфин, который купается в лучах солнца, на заднем плане виден морской утес, а внизу морская волна. Цвет – янтарный с золотистым оттенком. Вкус мягкий, отличается насыщенным фруктовым букетом с нотками шоколада, легким медовым привкусом с ярко выраженным оттенком чернослива и стойким ароматным послевкусием. Вкусовой букет неоднократно отмечен медалями и дипломами на международных выставках. Выдержка – три года. Цена – две тысячи пятьсот рублей. Подтверждаете, что у вас в сумке нашли именно эту марку коньяка?

МАША. Подтверждаю.

ДОЗНАВАТЕЛЬ. Ну все, сейчас поедем в суд. Здание напротив. Знаете, да?

МАША. То есть как в суд? Я ничего не крала. Я же говорю вам, это случайно произошло.

ДОЗНАВАТЕЛЬ. То есть вину не признаете и в содеянном не раскаиваетесь?

МАША. А в чем я должна раскаиваться? Мне не в чем каяться. Я ничего не воровала. Я же говорю вам, это случайность. Я переволновалась вся сегодня. Диссертацию защитила кандидатскую. Это ведь такое событие, оно раз в жизни бывает. И то не у всех. Понимаете? Неужели нельзя просто отпустить меня? Бутылку я вернула. Никакого ущерба нет. За что меня судить? Я сама учу юристов. Преподаю историю государства и права. Я знаю законы.

ДОЗНАВАТЕЛЬ. На видеозаписи можно заметить, что ваш взгляд смотрит в сторону камеры, а уже после этого вы поворачиваетесь спиной. Таким образом, в ваших действиях есть умысел.

МАША. Что? Какая камера? Не видела я никакой камеры.

ДОЗНАВАТЕЬ. Тогда почему вы так резко повернулись спиной к камере?

МАША. Захотела и повернулась. Почему мне вменяют в вину движения моего тела?

ДОЗНАВАТЕЛЬ. Хорошо. Не признаете, дело ваше. Суд разберется.

МАША. Поздравляю. Опасного преступника поймали. Это же я всю страну разворовала. Это же я народ ограбила. Да у меня такое ощущение, что это из-за меня, из-за этой проклятой бутылки коньяка мы так плохо сейчас живем. Извините, на нервах я сегодня. Выпить у вас нет случайно?

ДОЗНАВАТЕЛЬ. Мария Сергеевна, прошу вас оставаться в рамках конструктивной беседы. Я бы вас отпустила без всяких протоколов и административных дел. Честно. Но не я придумала этот закон. А закон надо соблюдать.

МАША. Но ведь закон не с неба упал. Слышали про законы царя Хаммурапи?

ДОЗНАВАТЕЛЬ. Око за око? Ну конечно, я тоже в универе училась.

МАША. Там было, например, такое: если строитель построил дом, а потом у дома обвалилась крыша и убила сына хозяина дома, то смертная казнь применялась не к строителю, который в этом виноват. А к его сыну.

ДОЗНАВАТЕЛЬ. А если у него нет сына?

МАША. Это не так важно. Важно, что люди это считали нормальным и веками жили по таким законам.

ДОЗНАВАТЕЛЬ. Но с другой стороны, человек сто раз подумает. И не будет плохо делать. Хотя бы ради детей. Знаете, что-то в этом есть.

МАША. Ну вот пожалуйста. Закон можно какой угодно придумать. Абсолютно любой. Это ничего не значит.

ДОЗНАВАТЕЛЬ. То есть ты настаиваете, что не виноваты и не совершали кражи?

МАША. Да, я не виновата. Это роковое стечение обстоятельств. Это нелепая случайность. Я уже говорила вам.

ДОЗНАВАТЕЛЬ. Ну и что? Все так говорят. Даже убийцы. Я не хотел, у меня не было выбора. Если бы не я, то он бы меня убил. Все так говорят. Я много тут кого повидала. Все говорят одно и то же. Никто ни в чем не виноват.

МАША. Что? При чем тут все? При чем тут убийцы? Я разве убила кого-то? Это всего лишь несчастная бутылка коньяка.

ДОЗНАВАТЕЛЬ. Для закона неважно. Бутылка коньяка или автомобиль. Да и что вы так переживаете? У вас административное дело. На первый раз штрафом все обойдется.

3

Спецприемник - специальный приемник для содержания лиц, арестованных в адми­нистративном порядке. Спецприемники относятся к подразделениям территориальных органов МВД России и являются местами отбывания административно­го ареста.

Основание для приема и содержания в спецприемнике - постановление судьи об административном аресте с гербовой печатью.

Спецприемник возглавляет начальник, он находится в подчинении заместителя начальника полиции по охране общественного порядка.

Охрану арестованных и обеспечение режима содержания осуществляют дежурный по спецприемнику, полицейский по охране камер и полицейские-конвоиры.

При приеме доставленного гражданина дежурный сверяет данные в постановлении об аресте с личными данными арестованного. Затем происходит проверка личных вещей и ценностей. Затем следует первичный медосмотр для определения состояния здоровья арестованных и наличия у них телесных повреждений, инфекционных заболеваний, представляющих опасность для окружающих, а также для выявления больных, которым требуется стационарная медицинская помощь.

Затем следует личный досмотр, который производится сотрудником спецприемника одного пола с арестованным.

Для всех арестованных требуется обязательная дактилоскопия и фотографирование. Арестованные содержатся в закрытых камерах под постоянной охраной. Бывают камеры, рассчитанные на 1-3 человек, но чаще всего на 5,6 и более человек. Максимальный срок административного ареста – 15 суток.

*Камера спецприемника. ДЕЖУРНЫЙ открывает дверь камеры. Маша заходит внутрь. Дверь закрывается.*

*У зарешеченного окна стоит Изольда и курит.*

ИЗОЛЬДА. О, к нам гости. Привет, красавица. Как тебя зовут?

МАША. Маша. А ты – Изольда.

ИЗОЛЬДА. А откуда ты меня знаешь? Подожди, подожди. Так это мы с тобой в обезьяннике сидели?

МАША. А я тебя запомнила. Такое трудно забыть.

ИЗОЛЬДА. Тоже пятнашку дали?

МАША. Десять суток. Думала, штраф выпишут. Сама виновата. Виновной себя не признала, с судьей пререкалась.

ИЗОЛЬДА. Десятка – это ерунда. Не заметишь, как время пролетит. Так-то здесь жить можно. Кормят нормально. Ночью холодно бывает, сразу предупреждаю, но мы с тобой что-нибудь придумаем.

МАША. А я наоборот люблю, когда прохладно. Тем более, здесь все равно кондиционера нет. Так что мне в самый раз.

ИЗОЛЬДА. Прогулка целый час. Каждый день. Душ раз в неделю. Нет, жить можно. Как на курорте. Если б еще выпить можно было, тогда и дом не нужен.

МАША. А здесь и курить можно?

ИЗОЛЬДА. Конечно. Это камера для курящих.

МАША. Теперь поняла, почему спросили, курю или нет. Я еще подумала, что за дурацкие вопросы задают.

*Маша достает пачку дамских сигарет, достает длинную тонкую сигарету с фильтром и протягивает Изольде.*

ИЗОЛЬДА. Это что, сигареты? Не, вот сигареты.

*Изольда достает пачку сигарет и достает две сигареты без фильтра. Одну протягивает Маше.*

ИЗОЛЬДА. Держи, вот это я понимаю! Настоящие арестантские сиги.

МАША. Спасибо, попробую. Как-то непривычно, в городе надо какие-то закутки искать постоянно. На работе нельзя, в кафе нельзя, тут нельзя, там нельзя, а тут пожалуйста.

ИЗОЛЬДА. Так вот она, свобода. Люди просто не понимают, что свобода – это не когда все можно. А когда есть четкие правила. Что можно, а что нельзя. Тут распорядок дня, все расписано. Я ж говорю, жить можно.

МАША. Ну не знаю. Мне было бы скучно здесь пол месяца сидеть.

ИЗОЛЬДА. А дома разве не скучно? Сидишь и не знаешь, куда себя деть. И время как назло еле ползет. А тут подъем, завтрак, обед, прогулка, ужин, отбой. Свободное время тоже есть. Весь день распланирован. За тебя уже все решили.

МАША. А разве хорошо, когда за тебя решают?

ИЗОЛЬДА. Конечно, хорошо. Знаешь, когда ты сам по себе, ты никому не нужен. Твоя жизнь – это только твоя проблема. А здесь я и ты уже не сами по себе, наша жизнь – это еще чья-то проблема. Короче, ихняя. Им теперь надо думать, как нас кормить, содержать, охранять. А наше дело маленькое – просто сидеть. Это ж кайф.

*Закуривают. Маша делает несколько затяжек и кашляет.*

ИЗОЛЬДА. Ничего, ничего, привыкнешь.

МАША. Да как-то не хочется привыкать ко всему этому.

ИЗОЛЬДА. А куда деваться? Я здесь уже как дома. Мне здесь даже больше нравится. Накормят, напоят. Даже охраняют тебя. Вот выпить как на воле, не получается, это да, это напрягает. Хотя можно, конечно, достать. Будешь пить?

МАША. Нет, ни в коем случае. Давай не будем создавать себе проблемы.

ИЗОЛЬДА. Да ладно, ты чё. У меня тут все на мази. Я ж говорю, я тут как дома. Погуляем.

МАША. Ой, ну не знаю.

ИЗОЛЬДА. *Я* знаю. Завтра мой передачку принесет. Любишь пьяные апельсины?

МАША. А что это?

ИЗОЛЬДА. Ну здрасте. Вот что ты за человек? Зачем живешь? Так и жизнь пройдет и ничего не попробуешь. Короче, берется апельсин и медицинским шприцом через иглу туда закачивается водка. И с виду обычный апельсин, никто ни о чем не догадывается. Нет, на зоне его вертухаи могут разрезать и понюхать. А здесь строго не докапываются. Тем более меня все знают. Как мне Семеныч, начальник здешний говорит: ты, Изольда, из-под земли водку достанешь, бесполезно с тобой бороться. Так что закрывают глаза, все нормально. Вот такая вкуснятина. Тебе понравится.

МАША. И что, ты будешь прямо здесь накачиваться водкой?

ИЗОЛЬДА. Вот за это я и люблю Россию. У нас всё и везде можно достать. А ты разве не будешь?

МАША. Я водку не пью.

ИЗОЛЬДА. А что ты пьешь?

МАША. Вино. Ну иногда шампанское, пиво.

ИЗОЛЬДА. И всё?

МАША. Да.

ИЗОЛЬДА. Ну это ты зря. А я вино не пью. И пиво тоже. В голову не дает. Что пила, что не пила.

МАША. А разве смысл в том, чтобы напиться?

ИЗОЛЬДА. Конечно. А зачем еще пить? Я бы капли в рот не взяла, если б в голову не ударяло. А бывает так ударит, что в подъезде чужом проснешься или квартире незнакомой. И как туда попала, ваще не помнишь. Напрочь память отшибло. Ну перебор, конечно, согласна, но хотя бы вот это я понимаю. Выпила так выпила.

МАША. Господи, скорее бы пролетели эти десять суток. Это какой-то ад. За что мне это?

ИЗОЛЬДА. Ну знаешь, это ты коньяк украла, а не я.

МАША. Хватит уже. Ты можешь помолчать хоть сколько-нибудь?

ИЗОЛЬДА. Пить будешь?

МАША. Нет, я же сказала.

ИЗОЛЬДА. Ладно, завтра за ужином сама прибухну. Я даже на зоне умудрялась бухать. А уж здесь.

МАША. А ты сидела?

ИЗОЛЬДА. Маш, было дело. Давно. По 159-й, часть первая. Долго рассказывать. Да и не надо. А так многое могу тебе про крытку, про зону рассказать, про этап. Но тебе все равно не пригодится. Тебе не сидеть. Да и мы с тобой никогда больше не встретимся.

МАША. Да. Надеюсь, что не пригодится. Я и сюда попала ни за что.

ИЗОЛЬДА. Ты хоть мужу позвонила?

МАША. Я не замужем.

ИЗОЛЬДА. Ну просто друг, или там мужчина или, как это, любовник есть?

МАША. Нет.

ИЗОЛЬДА. Вот мужики, а? Где у них глаза, на жопе что ли? Такая красавица пропадает. А что случилось? Бросил? Сама ушла? Пил? Бил? С женатым встречалась?

МАША. Изольда, что за вопросы? Я не привыкла, что посторонние люди лезут в мою жизнь. Какая тебя разница, есть у меня кто-то или нет? Я же к тебе не лезу. Мне вообще все равно, есть у тебя кто-то или нет.

ИЗОЛЬДА. А о чем тогда разговаривать?

МАША. Ни о чем.

ИЗОЛЬДА. Так и будем сидеть десять суток молча?

МАША. Я не против. Мне так даже проще, можно остаться наедине со своими мыслями.

ИЗОЛЬДА. А я не могу. Я с ума сойду, если с человеком разговаривать не буду. Все равно о чем. Да хоть ругаться. А когда все молчат, то как-то тихо. Как будто все умерли. Как на кладбище. А тебе передачку принесет кто-нибудь?

*Молчание.*

ИЗОЛЬДА. Ну не хочешь разговаривать, может в карты поиграем? Вообще тут нельзя, но на самом деле можно. Мне принесут завтра. Ну ты поняла, кто, сожитель мой. Не расписаны, естественно. Зато живем вместе. На вокзале познакомились. В кафе. Пьет, конечно. Но в меру. При этом и работает. Странная у него какая-то работа. Может утром уйти, может вечером, может ночью. Зато деньги всегда есть. А мы много и не едим. Я могу неделю на одной лапше сидеть.

*Маша открывает книгу и читает.*

ИЗОЛЬДА. А я книги не читаю. Я людей читаю. Для меня люди, как книги. И кино не смотрю. Неинтересно. Я предпочитаю, чтоб у меня жизнь была как кино.

МАША. Я тоже кино не очень, особенно наше. Только старое, советское смотрю иногда. Зато театр люблю.

ИЗОЛЬДА. Ой, а я в театре не была ни разу. Да у меня дома каждый день такой театр, лучше не видеть.

*Молчание.*

*Появляется Дежурный и открывает дверь.*

ДЕЖУРНЫЙ. Девочки, на прогулку.

*Маша и Изольда выходят из камеры.*

*Прошло десять суток. Там же, те же.*

*Валяются апельсиновые шкурки. Маша и Изольда держат в руках по половинке апельсина и поют.*

МАША, ИЗОЛЬДА.

Вечер за решеткой догорает,

Солнце тлеет, словно уголек,

А под утро вся тюрьма узнает -

Ночью был расстрелян паренёк.

Голуби летят над нашей зоной
Голубям нигде преграды нет

Как бы мне хотелось с голубями
На родную землю улететь.

*Маша и Изольда чокаются апельсинами.*

ИЗОЛЬДА. Ну давай, Маш. Выпьем за твое освобождение. Давай, чтобы это был первый и последний раз.

МАША. О, да. Душ раз в неделю – это нечто. А так жить можно, ты права. За свободу.

*Маша и Изольда съедают апельсины и ложатся на койку.*

МАША. Изольда, тебе тепло?

ИЗОЛЬДА. Мне жарко.

МАША. Я тоже как-то быстро согрелась.

ИЗОЛЬДА. Это от алкоголя.

МАША. Изольда.

ИЗОЛЬЛА. А?

МАША. Спасибо тебе за все.

ИЗОЛЬДА. Да ладно, не за что.

МАША. Есть за что.

ИЗОЛЬДА. Ну и за что?

МАША. Ну представляешь, как бы мне одной тут было? Или с какими-то бомжихами. Даже представить тошно.

ИЗОЛЬДА. Это да. Везет тебе, завтра на волю. А мне еще пять суток, неизвестно, кого подселят. Теперь сиди, гадай.

МАША. Как же домой хочется, ты не представляешь.

ИЗОЛЬДА. Жаль, что тебе всего десять дали. Еще бы посидели, апельсинов бы поели.

МАША. Ой, нет, спасибо. Мне уже хватило этого отпуска. Хочется уже какой-то нормальной жизни.

ИЗОЛЬДА. Понимаю тебя. А у меня нет какой-то другой жизни. Это и есть моя жизнь.

МАША. Изольда, а ты не думала…?

ИЗОЛЬДА. Что?

МАША. Ты же не глупая женщина.

ИЗОЛЬДА. И чё? Толку-то. У нас сколько умных людей в стране и где они? Возьми любого начальника, ну идиот же конченый. А умные, одни сидят, другие водку жрут. Кому я нужна? Я же не могу, как ты, лекции читать.

МАША. Да зачем как я? Ты могла бы чем-то другим заняться. Тем, что тебе нравится.

ИЗОЛЬДА. А мне это нравится. То, что я и делаю.

МАША. Но есть же еще какая-то нормальная жизнь.

ИЗОЛЬДА. Какая у меня может быть нормальная жизнь? На рынке стоять, картошку продавать?

МАША. Да хотя бы. Это лучшем, чем…

ИЗОЛЬДА. Чем что? Слушай, оставь меня в покое. Мне моя жизнь нравится. Мне другой не надо. И самое главное, запомни: я никогда пить не брошу. Никогда, поняла?

*Маша идет на свою койку.*

*Накрывается с головой одеялом.*

4

*Камера спецприемника. Утро. Открывается дверь.*

ДЕЖУРНЫЙ *(голос).* Подъем, девочки.

*Маша и Изольда встают с коек. Входит Полицейский.*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Доброе утро, Мария Сергеевна.

МАША. Доброе утро, Дмитрий.

ИЗОЛЬДА. О, командир, здарова. Жениться что ли приехал? Выбирай, одна краше другой.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Сейчас не до твоих шуток, Изольда.

ИЗОЛЬДА. Все, молчу.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Мария Сергеевна, я вообще не ожидал, что так все получится.

МАША. Сама не ожидала. Ну что поделать, Дмитрий?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Не обижала вас Адольфовна?

МАША. Она Альфредовна.

ИЗОЛЬДА. Да, мы теперь подружки.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Мария Сергеевна, понимаете, дело в том, что… как вам сказать… как-то неудобно все получилось. Извините, что так все вышло.

МАША. Дмитрий, не нужно извиняться. Что было, то было. Вы не виноваты. Давайте уже забудем эту историю.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Я приехал за вами, Мария Сергеевна.

МАША. Так вы пришли меня встретить? Это так трогательно. Спасибо вам.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Мария Сергеевна, извините, но я должен вам сказать… В общем, возбуждено уголовное дело.

МАША. Какое уголовное дело? Против кого?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Против вас, Мария Сергеевна.

МАША. Дима, если это шутка, то неудачная.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Это не шутка, простите. Вам придется проехать со мной. Сразу, как только вы выйдете отсюда. Я буду ждать вас у входа.

МАША. Подождите, Дима. Я что, даже домой не смогу заехать? Даже душ принять?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Машина ждет. Я вас встречу. Я не знаю, как так вышло. Извините еще раз. Работа такая.

*Полицейский уходит. Входит Дежурный.*

МАША. Господи… Кто-нибудь может объяснить, что происходит?

ДЕЖУРНЫЙ. Виноградова Мария Сергеевна, срок вашего административного ареста истек. Сейчас вам выдадут ваши вещи, и вы сможете свободно покинуть здание спецприемника. Прошу пройти со мной.

ИЗОЛЬДА. Машка, ты это, ничего лишнего не говори. Но и не молчи, смотри по ситуации. Сразу выбирай свою линию и держись ее. Или полная несознанка, или наоборот, чистосердечное, поняла?

МАША. Пока, Изольда. Может еще увидимся.

ИЗОЛЬДА. Не хотелось бы. То есть, я не в том смысле. Ну ты поняла.

5

*Зал судебных заседаний*

*Маша, Дознаватель, СУДЬЯ, АДВОКАТ*

ДОЗНАВАТЕЛЬ. Уважаемый суд. На видеозаписи мы видим, как гражданка Виноградова Мария Сергеевна замечает камеру наблюдения, установленную в магазине.

АДВОКАТ. А как вы это поняли?

ДОЗНАВАТЕЛЬ. По направлению взгляда. Камера расположена прямо напротив глаз гражданки Виноградовой. Ее невозможно не заметить.

АДВОКАТ. У моей подзащитной зрение минус пять.

СУДЬЯ. Гражданка Виноградова, вы видели камеру наблюдения?

МАША. Нет.

СУДЬЯ. А зачем вы повернулись спиной к камере?

МАША. Не знаю, само собой так получилось.

СУДЬЯ. То есть вы не контролируете свои движения?

МАША. А вы?

СУДЬЯ. Что?

АДВОКАТ. Моя подзащитная хочет сказать…эээ…

СУДЬЯ. Гражданка Виноградова, вы страдаете болезнью «пляска святого Витта»?

МАША. Нет.

СУДЬЯ. Слово обвинителю. Продолжайте.

ДОЗНАВАТЕЛЬ. Итак, заметив камеру наблюдения, гражданка Виноградова не отказывается от своего преступного умысла, а поворачивается спиной к камере, закрывая обзор лицевой части своего тела. Именно на лицевой части тела гражданки Виноградовой и находится ее сумочка, куда путем нехитрых манипуляций попадает бутылка коньяка. Далее гражданка проносит бутылку в сумочке через кассу. Для отвода глаз она оплачивает другую бутылку. И покидает магазин. Теперь о сумме похищенного. Как уже известно, первоначально из магазина поступили ошибочные сведения о сумме похищенной алкогольной продукции в количестве одной бутылки. Бутылка продавалась по цене 2500 рублей. Таким образом, Виноградова подпадала под административную ответственность. Однако согласно уточненным сведениям из магазина, закупочная цена коньяка «Белый дельфин» без НДС – 2501 рубль. А розничная цена – 4500 рублей. На момент кражи коньяк продавался по цене 2 500 рублей, так как это была промо-акция, согласованная с импортером. Значит реальный ущерб, который мог быть причинен магазину, составляет сумму более 2500 рублей. Да, всего на один рубль, но согласно закону, гражданка Виноградова несет уголовную ответственность. Кроме того, она так и не признала свою вину и всячески отрицает свой умысел. Тем не менее, у нас есть показания свидетелей – кассира и администратора, а также видеозапись в магазине. Гражданка Виноградова пыталась совершить открытое хищение, то есть грабеж, и пыталась скрыться. Она знала, что ее видит камера наблюдения, однако это ее не остановило от завершения преступного действия. Ее действия можно квалифицировать как покушение на грабеж. Да, мы не можем доказать, что обвиняемая видела камеру, но мы все это понимаем. Даже господин адвокат. Камеру нельзя было не видеть. Более того, по движению головы видно, что Виноградова ищет взглядом камеру. А самое главное, гражданка Виноградова продолжает упорно все отрицать. В связи с вышесказанным обвинение просит назначить наказание согласно статье 158 УК РФ – один год лишения свободы.

МАША. Какой бред.

АДВОКАТ. Ваша честь, я прошу заметить, что одна из двух бутылок коньяка была куплена моей подзащитной за цену ниже себестоимости. Кроме того, вторая бутылка была возвращена в магазин в тот же день. Таким образом, никакого реального ущерба магазин не понес. Никакой кражи не было. В тот момент, когда моя подзащитная положила бутылку в свою сумочку, розничная цена была ниже закупочной цены на один рубль. Таким образом, действия Марьи Сергеевны не подпадают под уголовную ответственность.

ДОЗНАВАТЕЛЬ. Уважаемый защитник, реальная стоимость бутылки коньяка – 2501 рубль. Промо-акция магазина является публичной офертой. Сниженные цены действуют только в том случае и в тот момент, когда покупатель заплатил деньги за бутылку в период проведения акции. Магазин продал какое-то количество коньяка в минус, чтобы привлечь к нему внимание и заработать больше. Сама себестоимость коньяка от этого не уменьшилась. Виноградова не заплатила за бутылку, а значит, условия акции на нее не распространяются. Для нее неоплаченная бутылка стоит 2501 рубль.

МАША. Все нормально, сяду из-за рубля.

СУДЬЯ. Закон требует изучить личность обвиняемой для назначения наказания. Что мы и сделали. Суд выяснил, что гражданка Виноградова имеет жалобы от соседей.

МАША. Я? Какие еще жалобы? Мы даже друг друга не видели.

СУДЬЯ. Согласно жалобам соседей, Виноградова М.С. любит громко слушать по ночам тяжелый рок.

МАША. Да, раз в месяц я беру пару бутылок пива и слушаю тяжелый рок. Иногда увлекаюсь этим допоздна. Но всего раз в месяц.

СУДЬЯ. Вы алкоголичка, Мария Сергеевна?

МАША. Почему сразу алкоголичка? Вы просто алкоголичек не видели.

СУДЬЯ. Тогда зачем вы пьете?

МАША. Потому что пара бутылок пива в месяц – это нормально.

СУДЬЯ. А соседи говорят, что это происходит раз в неделю и даже чаще.

МАША. Соседи врут.

СУДЬЯ. Идем дальше. Виноградова не имеет постоянной работы и постоянного дохода.

МАША. Как это не имею? Я работаю преподавателем.

СУДЬЯ. Вы работаете одновременно в нескольких учебных заведениях по договору.

МАША. А какая разница? Многие преподаватели так работают.

СУДЬЯ. Два вуза уже расторгли с вами договор в одностороннем порядке после вашего административного ареста.

МАША. А университет? Я там на четверть ставки работаю на кафедре истории. А после защиты мне обещали полную ставку.

СУДЬЯ. Не думаю. Там вам дали не очень хорошую характеристику. Нам сообщили, что вы по многим важным вопросам имеете мнение, отличное от мнения руководства.

МАША. Ну и что? Из-за этого вы меня посадите? А почему я должна думать, как они, как кто-то, как все?

СУДЬЯ. И семьи у вас тоже нет.

МАША. Ну и что? Это преступление?

СУДЬЯ. Это не преступление, но это характеризует вашу личность.

МАША. Каким образом?

СУДЬЯ. Не хотела об этом говорить. Вы сами вынуждаете. Мы выяснили, что у вас была интимная связь с женатым коллегой.

АДВОКАТ. Ваша честь, это не имеет отношения к делу.

ДОЗНАВАТЕЛЬ. Очень даже имеет. Своей семьи нет, так и чужую разрушаем.

МАША. Ну а это здесь при чем? Почему вы заглядываете в мою постель? Я и не говорила, что я – монахиня. И вообще мы взрослые люди.

СУДЬЯ. Вы знали, что он женат?

МАША. Да, но он обещал развестись.

СУДЬЯ. Развелся?

ДОЗНАВАТЕЛЬ. Ага, десять раз. Все они разводятся.

МАША. Нет, не развелся.

СУДЬЯ. Обвиняемая, вам предоставляется последнее слово.

МАША. Нет, это сон. Это какой-то бред сумасшедшего. Так не бывает. Я же только что была свободным человеком, строила планы. Да, может не очень-то и ценила свободу, но это другой вопрос. Сначала я думала: только бы не посадили. Но потом успокоилась. Не должны. За такую мелочь же не сажают. Мне мой студент Дима сказал. Я ему поверила. Он – полицейский, он знает. Подумаешь, бутылка коньяка. Даже если бы и украла. Тоже мне преступление века. Нет, я понимаю, когда что-то серьезное воруют из магазинов. Одежду, золото, технику. Это я понимаю. Но коньяк. Просто жидкость в стекле. Выпил и нет коньяка. И в чем его ценность? Ну не в том же, что он стоит в бутылке. А в том, что его можно выпить. То есть вне человека эта бутылка коньяка не имеет смысла. Это бесполезная вещь, она просто ждет своего часа. А в человеке коньяк полностью растворяется и его опять нет. Есть пьяный человек. Веселый человек. Плачущий человек. Такое тоже бывает. Так что коньяк – это эфемерная сущность, как говорят философы. И что, из-за этого жизнь человеку ломать?

СУДЬЯ. Гражданке Виноградовой Марии Сергеевне 1995 года рождения, вынесен приговор на основании части первой статьи 158 УК РФ, и назначено наказание – шесть месяцев лишения свободы с отбыванием наказания в колонии-поселении. Срок отбывания административного ареста десять суток засчитывается в соотношении день за день. Окончательный срок наказания – пять месяцев двадцать дней.

МАША. Вот соседи обрадуются.

ДОЗНАВАТЕЛЬ. А что так мало дали?

АДВОКАТ. Марья Сергеевна, все в порядке, мы обжалуем это решение. Обязательно обжалуем. Не волнуйтесь, все будет хорошо.

6

СИЗО (следственный изолятор) – пенитенциарное учреждение, где содержатся граждане в ожидании решения суда или отправки к месту отбывания наказания. Относятся к Федеральной службе исполнения наказаний (ФСИН).

В СИЗО помещаются следующие граждане:

- лица, находившиеся под следствием;

- лица, в отношении которых ведется судебное разбирательство;

- лица, осужденные судом и ожидающие этапирования в колонию;

- иностранные граждане, ожидающие экстрадиции.

Главное предназначение СИЗО в том, чтобы не позволить лицам, в отношении которых возбуждено уголовное дело, скрыться от следствия и суда. А если гражданин уже осужден и приговорен к лишению свободы, то в после суда он дожидается в СИЗО отправки к месту отбывания наказания.

Санитарная площадь в камере, приходящаяся на одного человека, должна быть не менее 4 кв. метров.

Самые известные СИЗО в России: «Лефортово, «Матросская тишина», «Бутырка», «Кресты».

*Камера следственного изолятора. Маша лежит на койке.*

*ОХРАННИК открывает дверь. Изольда заходит в камеру. Дверь закрывается.*

ИЗОЛЬДА. Вот и встретились.

МАША. Заходи, присаживайся. Занимай шконку, пока никого нет.

ИЗОЛЬДА. Что за день сегодня?

МАША. Пятница.

ИЗОЛЬДА. Я не в том смысле.

МАША. А, поняла.

ИЗОЛЬДА. Я, говорю, день говёный.

МАША. Да поняла я.

ИЗОЛЬДА. Курить есть?

МАША. Есть.

ИЗОЛЬДА. А ты давно здесь?

МАША. Дня три. Суд уже был. Этапа жду.

ИЗОЛЬДА. Сколько дали?

МАША. Полгода в колонии-поселении.

ИЗОЛЬДА. Повезло тебе.

МАША. Я б не сказала.

ИЗОЛЬДА. Да ладно брось. Поселуха - это же не зона. Что сидела, что не сидела. Живешь в общаге, в своей одежде ходишь. Хочешь работай, хочешь не работай. Чё хочешь, то и делаешь. Только за забор нельзя. Но все равно могут выпустить ненадолго. Короче, условия райские.

МАША. У нас пол страны так на воле живет.

ИЗОЛЬДА. Во-во. А меня по народной вчера взяли.

МАША. Были тут тоже девчонки по 228-й. Вчера уехали на этап.

ИЗОЛЬДА. Вчера взяли с тремя граммами. Подставил меня этот козел.

МАША. Который апельсины приносил?

ИЗОЛЬЛА. А я ему верила. А теперь мне восемь лет светит. Восемь лет, ты прикинь? Восемь лет без водки. Я ж с ума сойду.

*Изольда закрывает лицо руками. Слышны всхлипывания.*

*Маша обнимает ее.*

МАША. Знаешь, что такое «плач дельфина»?

*Изольда отрицательно мотает головой.*

МАША. Я тебя научу. Вообще-то ты умела, просто забыла. Дети же тоже плачут, как дельфины. Два коротких вдоха и один длинный выдох. Попробуй. Давай, говорю.

*Изольда делает два вдоха и один длинный выдох.*

МАША. Ну что, легче стало? Вот видишь? Давай еще несколько раз сделай и все будет в норме.

*Изольда снова делает два вдоха и выдох.*

МАША. Умница. Давай еще.

*Изольда снова делает два вдоха и выдох, потом еще раз и успокаивается.*

МАША. Расскажи, как все произошло, легче станет.

ИЗОЛЬДА. Да чё рассказывать? Дал пакетик, сказал, чтобы передала человеку. Человек, говорит, надежный. Деньги сразу отдаст. Я согласилась. Дура. Нашла этого урода, даю ему пакетик, а он мне свою ксиву прямо в рожу сует. Ну и все, вот я и здесь.

МАША. Надеюсь, его поймают и накажут.

ИЗОЛЬДА. Кого?

МАША. Козла твоего.

ИЗОЛЬДА. А он причем?

МАША. Он же подставил тебя. Ни за что срок светит.

ИЗОЛЬДА. Тебе какое дело?

МАША. То есть я правильно поняла, что ты будешь из-за него сидеть, а он наслаждаться свободой?

ИЗОЛЬДА. Ты чё? Ты намекаешь, чтобы я сдала его?

МАША. Я не намекаю, я прямо тебе говорю.

ИЗОЛЬДА. Чё-то мне не нравится твой базар. Ты ведешь себя, как наседка. Как я сразу не догадалась?

МАША. Да какая я наседка? Я ж тебе как подруга советую. Из лучших побуждений. И дадут меньше, если будешь сотрудничать со следствием.

ИЗОЛЬДА. Ах ты ж сучка подментованная. Ну точно наседка. Спецом ко мне посадили тебя.

МАША. Не психуй. Я же как лучше хочу.

*Изольда внезапно бросается на Машу и пытается ее душить.*

ИЗОЛЬДА. Тварь мусорская. Сдохни, гнида. Убью, сука.

*Маше удается вырваться из рук Изольды, она толкает ее рукой. Изольда падает на пол.*

ИЗОЛЬДА. Падла! Убью, сука!

МАША. Кончай барнаулить, коллега. Встала и легла на шконку! Тебе ясно?

ИЗОЛЬДА. Не могу встать, помоги.

*Маша помогает Изольде встать и лечь на койку, накрывает одеялом. Ложится на свою койку.*

МАША. Дура ненормальная. Завтра в другую камеру буду проситься. Достала ты меня, поняла? Привязалась на мою голову. Алкашка вонючая. Правильно тебя сдал твой мужик. Зачем ему такая пьянь и дрянь?

7

*Камера СИЗО.*

*Утро. Звучит звонок, оповещающий о подъеме.*

*Маша поднимается с постели. Подходит к Изольде, пытается ее растормошить.*

МАША. Э, вставай. Изольда. Подъем. Вставай, ты чё?

*Изольда не подает признаков жизни.*

МАША. Мать твою. Ты чё наделала?

*Лязгает замок. Открывается дверь. Входит Полицейский*

МАША. Дима? А что ты тут делаешь?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Мария Сергеевна, мне очень жаль, что так все получилось. Поздравляю, вы свободны. Собирайтесь. Я вас сам домой отвезу. Извините, неудобно получилось. Но теперь вы уже на свободе. Окончательно и бесповоротно.

МАША. Дим, ты шутишь что ли? Дима, я тебе не верю. Как такое возможно?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Решение суда обжаловали, дело пересмотрели и закрыли за отсутствием состава преступления. Партия коньяка оказалась контрафактной. Вместо коньяка там суррогат с метиловым спиртом. Девять человек уже в реанимацию попали. Еще трое умерли. Сейчас ищем владельцев подпольного цеха. Директор магазина уже под домашним арестом.

МАША. Кошмар какой. Это значит, и я его могла выпить?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Могли. Повезло вам.

МАША. Это точно. Повезло так повезло.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Так что собирайтесь, я вас на улице ждать буду. Все необходимые бумаги я уже передал начальству, сейчас вас освободят уже официально.

МАША. Дима, а почему вы за мной приехали? Вы разве обязаны?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Нет, не обязан. Просто как бы вам сказать… Вы еще там мне понравились.

МАША. Где, в спецприемнике?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Нет, раньше.

МАША. В обезьяннике?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Нет, еще раньше. В университете. Когда лекции нам читали.

МАША. Я уже и забыла, что там работала. Как будто и не со мной это было.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Этот ваш голос. Я ничего не запомнил из того, что вы говорили. Я просто наслаждался вашим голосом.

МАША. Чего только не скажешь, чтобы получить зачет.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Да при чем тут зачет, Мария Сергеевна? Я между прочим собирался к вам колонию приехать. Ну, если бы вас увезли. Не дай Бог, конечно.

МАША. Спасибо, Дима, это очень трогательно. А почему ты в университете не проявлял ко мне знаки внимания?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Не знаю. Постеснялся, наверное. Я в этом плане не очень смелый. Наверно слишком скромный.

МАША. А вот зря. Мне не нравятся скромные мужчины.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. А какие нравятся, Мария Сергеевна?

МАША. Наглые. Знаешь, Дима, не надо меня встречать. Езжай без меня. Я если что сама доберусь. Такси вызову.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Мария Сергеевна, ну зачем вы так? Я же от души. Мы же с вами все равно еще увидимся в университете.

МАША. Может и увидимся, а может и нет. Дмитрий, не жди меня. Я прошу тебя. Если ты хочешь сделать мне приятное, то просто уйди. Прямо сейчас.

ПОЛИЦЕЙСКЙИ. Зря вы так, Мария Сергеевна. Я же от чистого сердца. Я же от души.

*Полицейский уходит. Входит Охранник.*

ОХРАННИК. Почему еще спит?

МАША. Да она по ходу уже всё.

ОХРАННИК. Как всё?

МАША. Умерла.

ОХРАННИК. Как умерла? Почему умерла?

МАША. Люди иногда умирают. Что удивительного?

*Охранник подходит к Изольде, щупает пульс.*

ОХРАННИК. Да она холодная, как мясо из морозилки. Когда умерла?

МАША. Не знаю, ночью, я думаю. Ну так я пойду? Меня отпускают, вы в курсе?

ОХРАННИК. Нет, придется еще посидеть.

МАША. На каком основании?

ОХРАННИК. Произошла смерть арестованной гражданки. Нужно провести расследование. А вдруг ты ее убила?

МАША. Я? А у вас есть доказательство?

ОХРАННИК. Сейчас посмотрим видео с камеры. Потом на экспертизу труп отправим. Если смерть произошла от естественных причин, то к тебе вопросов не будет. А если у вас драка была, тогда к тебе вопросы будут. Вопросы есть?

МАША. Есть. За что мне все это?

8

*Зал судебных заседаний*

*Адвокат, Судья*

АДВОКАТ. Ваша честь, согласно данным медицинского заключения между действиями моей подзащитной Виноградовой и смертью гражданки Гербер нет причинно-следственной связи. Экспертиза тела гражданки Гербер подтверждает, что ее смерть наступила не в результате падения на пол, а в результате обширного кровоизлияния в мозг. Мы изучили амбулаторную карту пациентки, а также привлекли несколько независимых экспертов, среди которых есть практикующие врачи со стажем более тридцати лет и доктора медицинских наук. Мнения всех независимых экспертов совпадают. Все они утверждают, что гражданка Гербер умерла бы от инсульта в любом случае. Не сегодня, так завтра. Ее организм был изношен до предела. У нее было более десяти хронических заболеваний, каждое из которых может иметь летальный исход. Известно, что Изольда Гербер вела нездоровый образ жизни. Систематически употребляла алкоголь и, как показало вскрытие, еще и наркотические вещества. Таким образом, ее смерть является результатом ее собственного нездорового образа жизни. А значит, причиной наступления смерти являются не внешние воздействия, а естественные причины. На теле пострадавшей нет признаков насильственной смерти. Более того, на видео хорошо заметно, что моя подзащитная не проявляла никакой агрессии, а лишь слегка толкнула нападавшую, чтобы обозначить необходимую дистанцию. Каждый арестованный гражданин в СИЗО имеет право на свои четыре метра. Гражданка Гербер грубо нарушила эти санитарные нормы и приблизилась вплотную к Марье Сергеевне, пытаясь ее задушить. Поэтому моя подзащитная не толкала ее, а лишь напомнила жестом руки, что каждый арестованный имеет право на личное пространство. Из всего вышесказанного следует, что гражданка Гербер упала не вследствие толчка гражданки Виноградовой, а вследствие потери равновесия. Потеря равновесия же была вызвана угнетением функции вестибулярного аппарата. Следствием этого недуга является головокружение и потеря координация. Известно, что пьющие люди часто имеют нетвердую походку, спотыкаются, падают на ровном месте и имеют устойчивые проблемы с равновесием. Таким образом, именно тяжелая алкогольная зависимость стала причиной смерти гражданки Гербер. Моя подзащитная Виноградова Марья Сергеевна не имеет никакого отношения к смерти своей сокамерницы. Она невиновна целиком и полностью.

СУДЬЯ. Судебная медицинская экспертиза тела гражданки Гербер Изольды Альфредовны показала, что смерть наступила в результате обширного кровоизлияния в мозг между двумя и тремя часами ночи, то есть через пять часов после того, как гражданка Гербер потеряла равновесие и упала вследствие силового воздействия на нее гражданки Виноградовой Марии Сергеевны. Согласно позиции обвинения, гражданка Виноградова толкнула гражданку Гербер, чем вызвала ее падение и последующую смерть. Гражданка Виноградова превысила пределы необходимой обороны и ее действия квалифицируются в соответствии со статьей 108-й УК РФ как «убийство, совершенное при превышении пределов необходимой обороны». Суд рассмотрел все обстоятельства, изучил личность обвиняемой и назначил наказание – два года лишения свободы в колонии общего режима. Приговор может быть обжалован в установленном законом порядке.

АДВОКАТ. Марья Сергеевна, все будет в порядке. Не волнуйтесь, мы обязательно обжалуем. Вы только не отчаивайтесь! Я завтра же подаю жалобу в вышестоящий суд. Все будет хорошо.

9

Вагонзак – вагон для доставки осужденных к месту отбывания наказания. Он же «вагон для перевозки спецконтингента», он же «столыпинский вагон». Камера вагонзака – это модифицированное купе. Вместо двери – решетка. Окно отсутствует. С каждой стороны по три полки, нижняя для сидения и две верхние для сна.

*Маша сидит в камере вагонзака на нижней полке, курит сигарету без фильтра и разговаривает с воображаемым попутчиком.*

МАША. Вот теперь знаешь всю мою жизнь арестантскую. Скоро станция, ты выйдешь, а я дальше поеду. Надеюсь, еще кто-то подсядет. А то знаешь, тоскливо как-то, поговорить не с кем. Знаешь, чё мне написали в личном деле? Агрессивная, имеет склонность к межличностным конфликтам и насилию. Вот так. Я опасна для окружающих, поэтому одна еду. Зато в соседней камере десять человек. Как шпроты в консервной банке. Они значит все хорошие, а я – убийца. Что молчишь? Тоже так думаешь? Говори. Или боишься меня? Да не бойся ты. Если меня не трогать, то и я не трогаю. Честно говоря, я думала, мы с ней подружимся. Ну, с Изольдой этой. Думала, как-то общаться будем, поддерживать друг друга. Я же ей по-дружески помочь хотела. А у нее и правда что-то с головой. Ну разве нормальная? Мужик об нее ноги вытер, а она его выгораживает. Не понимаю я этого. Слушай, а может она любила его? Ну допустим, любила и я ей сделала больно своими советами. Но все равно как можно любить человека, который тебя предал? Я вот тоже любила одного. Обещал развестись ради меня. Обещал. Все они обещают. Но если бы он такое со мной сделал, я бы даже не думала. Сдала бы его со всеми потрохами. И знаешь, что я поняла? Нет никакой дружбы здесь. За решеткой. За забором с ключей проволокой. Нет. И не может быть. Здесь каждый сам за себя. Каждый против другого. Все против всех. А иначе не выжить. Я уже прошла этот экзамен. Я выжила на тюрьме, а она умерла. Значит, я победила. Приняла бой и победила. Теперь мой ход. Выжила здесь, выживу и там, на зоне. И я вернусь. И начну жизнь сначала. Вернусь.

*Маша засыпает под стук колес.*

*Открывается дверь, появляется Полицейский.*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Мария Сергеевна, здравствуйте.

МАША. Дима? Что ты тут делаешь?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. А я, Мария Сергеевна, в системе исполнения наказаний теперь работаю. Ушел из полиции. В универе на заочный перевелся. Все бросил и за вами уехал.

МАША. Все бросил? Ради меня?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Да, ради вас. И потом во ФСИН перспектив больше. Год за полтора. Зарплата хорошая. И пенсия выше, чем даже у военных.

МАША. Дима, ты меня любишь что ли?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Люблю, Мария Сергеевна. Очень люблю. Жить без вас дальше не имею возможности.

МАША. Это хорошо. Ты только дождись меня.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Дождусь, Мария Сергеевна. Обещаю. Всего два года. Не заметите, как пролетят.

МАША. Приходи ко мне на свиданку. На трое суток. Представляешь, целых трое суток вместе. Какое счастье.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Целых трое суток? А что мы делать все это время будем?

МАША. Найдем, чем заняться. Книги, кроссворды. Сигареты не забудь, только без фильтра, ладно? А главное, апельсинов захвати. Пьяных апельсинов. Придешь?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Приду. Обязательно приду. И апельсины принесу.

МАША. Не просто апельсины, а пьяные апельсины. Знаешь, что это такое?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Думаете, мы не знаем всех ваших зоновских примочек? МАША. Ну хорошо. Приходи.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Изольда Альфредовна, вы где? Вас тут очень не хватает.

*Появляется Изольда, заходит в камеру, садится напротив Маши.*

*Полицейский закрывает дверь и уходит.*

ИЗОЛЬДА.

Голуби летят над нашей зоной,
Голубям нигде преграды нет
Как бы мне хотелось с голубями

На родную землю улететь.

*Маша подпевает.*

ИЗОЛЬДА, МАША

Но забор высокий не пускает
И колючка в несколько рядов.
Часовые с вышек наблюдают
И собаки рвутся с проводов.

Из барака тихо льется песня
И гитара плачет в полутьме
Это парень тихо напевает
О своей нерадостной судьбе.

А когда-то тоже был мальчишкой
И гонял по крышам голубей,
Но теперь лишился я свободы
Нет свободы у меня, убей.

Вы девчонки тоже как голубки
Только берегите свои губки
Ведь любовь она такая штука
От нее порой бывает мука.

Голуби летят над нашей зоной,

Голубям нигде преграды нет
Как бы мне хотелось с голубями

На родную землю улететь.

*Поезд увозит Машу все дальше и дальше от прежней жизни.*

*Той жизни, которой больше не будет.*

*Наверное, когда-нибудь у нее будет какая-то другая жизнь, новая жизнь.*

 *Но той жизни, которая была, уже не будет никогда.*

*Поезд, не останавливаясь, едет во тьме и во тьму.*

Июнь - Сентябрь 2022

г. Москва

Примечания автора:

1. Коньяк «Белый дельфин» - вымышленная марка коньяка, отсылка к неофициальным названиям исправительных колоний особого режима для пожизненно осужденных: «Белый лебедь» (г. Соликамск Пермской области) и «Черный дельфин» (г. Соль-Илецк Оренбургской области).

2. Песня «Голуби летят над нашей зоной» - народная арестантская песня, относится к блатному фольклору. Песня появилась в исправительных учреждениях СССР в 60-х годах XX в. Ее автор так и остался неизвестным. Исследователи насчитали около ста вариантов текста. В пьесе используется один из многочисленных вариантов, который вошел в научное издание «Фольклор ГУЛАГа», СПб.: 1994 г.