**Денис Орлов**

**Нижегородские сказки**

*Пьеса по мотивам нижегородских народных сказок в одном действии*

*Действующие лица:*

ДЕДУШКА-СКАЗОЧНИК

ЦАРЕВНА, она же ЛИСА, она же ВАРЯ

МАТВЕЙ, он же МИША, он же КИКИМОРА, ЖЕНИХ

НЯНЯ, она же ЗАЯЦ, она же ЖЕНА КУПЦА

ЦАРЬ, он же КОТ, он же ЯГА

ВОЛК, он же ЛЕВОН ИВАНЫЧ, он же ИВАН

ОХОТНИК, он же МУЖИК, он же ЛЕШИЙ, КУПЕЦ

*В детстве, летом в деревне, мы часто с ребятами гуляли около одного дома. Рядом с этим домом всегда останавливалась машина, которая привозила продукты по вторникам, четвергам и субботам, мы ее называли «Хлеб», потому что на ее кузове было написано «Хлеб», и рядом с домом была огромная гора песка, которая была для нас магазином, городом, укрытием, и чем только не была. В этом доме жили дедушка и бабушка одного из наших ребят. Дедушка водил большой желтый автобус и иногда катал нас на нем до края деревни. А бабушка угощала нас пирогом или блинам, если мы заходили в гости. Когда летали июньские жуки, то мы с ребятами гуляли дотемна - ловили жуков. Иногда к нам выходил дедушка, мы садились рядом с ним – кто на лавку, кто на бревна, кто на качели самодельные, кто прям на землю, и дедушка нам рассказывал сказки, и у каждого в голове рисовалась своя сказка.*

СКАЗОЧНИК. Я сказочник. Когда говорят «сказочник», то представляют дядьку доброго в плаще со звездами, в очках и в шляпе конусом. А я другой настоящий. Сказок я знаю будь здоров, хоть каждый день приходите – я что-нибудь новенькое вспомню, расскажу. Какие-то сказки знаю еще от своих бабок, а некоторые вообще – через три века до меня дошли через разных людей. Раньше ведь телевизоров не было, в деревне садились вокруг сказочника вечером и слушали его истории. У меня все сказки добрые, обязательно с хорошим концом. Еще я знаю много легенд про нашу Нижегородскую область, про Нижний Новгород. Например, откуда пошло название Канавино? Был в старое время трактир, на том месте, где сейчас стоит Канавино. Хозяйкой трактира была одна бойкая девушка, которую за ласковость у гостеприимство прозвали Кумой. Бывало, шли гости к трактиру и уже на улице кричали: «Кума, вина!». Так и стали место называть сначала Кумавином, а потом как-то со временем переговорили и в привычное Канавино.

А сказку я расскажу такую: она известная, ее знают везде, но я расскажу наш – нижегородскитй вариант. Сказка называется «Кот и лиса», «Кот-губернатор», или «Как кот лесных жителей построил» как больше нравится.

*Кот и лиса*

*КОТ*

*СТАРИК*

*ЛИСА  
ВОЛК  
МИША  
ЗАЯЦ*

СКАЗОЧНИК. Жили-были старик со старухой. Детей у них не было, и одной утехой они считали кота. Они кота ласкали, кормили, ухаживали за ним. Но ведь не зря в народе говорят: как волка ни корми, все равно в лес смотрит. Так и тут. Перецарапал у них кот всю мебель, посуду перебил и все время хочет есть. Не вытерпела старуха и заставила старика отнести кота в лес.

*Лес. Идет мужик, мешок тащит, а мешок шевелится, кричит. В мешке Кот сидит, его наказывать несут.*

КОТ. Пустите! Пусти! Убивают!

МУЖИК. Убивать, кот, я тебя не буду, но наказать – накажу. Моя старуха наготовила сметаны целый горшок. А ты мало того, что слопал все в одну морду, так еще и горшок разбил!

КОТ. Я есть хотел!

МУЖИК. Будто мы тебя не кормим. Все перестань. Отнесу я тебя в лес.

КОТ. Неси! Неси! Всем будет лучше, но не вам, старик со старухой! Мешок я тебе не отдам! Нужен мешок – забирай со мной вместе!

МУЖИК. Пускай пропадет мешок вместе с котом. Говорил, что никакой пользы от этого кота не будет, а старуха все «жалко, жалко».

КОТ. Не-е-е-ет! Нет! Старик, ты меня слышишь? Я больше никогда не буду воровать сметану! На этой неделе не буду! По крайней мере сегодня точно больше не буду воровать сметану! Пожалуйста, забери меня домой! Забери меня домой. Я пройду сквозь дни и ночи. Я отправлюсь за тобой. Я вас люблю! Мужик! Ушел… Но сметану я люблю больше… Вот засада. Есть хочу. Сметану. И запеченного окуня с колбасой. Как в животе урчит. Пропадем мы с тобой, животик, пропадем. Прости меня, животик.

*Мимо идет Лиса.*

ЛИСА. Кто здесь голосок подает?

КОТ. Это я – Котофей Петрович… Выпустите меня из мешка!

ЛИСА. А ты меня не съешь?

КОТ. Нет, что вы, я совсем не голоден. Выпустите только.

*Открывает Лиса мешок, из него Кот вылезает.*

ЛИСА. Какой симпатичный котик. Я котиков только в деревнях видела.

КОТ. В деревнях только беспородистые коты обычные дворовые живут. А я сибирский кот, из сибирских лесов к вам прибыл. *(В сторону).* Наверняка у лисы найдется курочка для меня.

ЛИСА. Из сибирских?

КОТ. Из сибирских. Хозяином вашим назначили, губернатор ваш новый.

ЛИСА. Какой ты смешной, Котофеич. А пойдем ко мне жить? А можно я буду твоим помощником?

КОТ. Помощником? Я даже не знаю.

ЛИСА. Ну пожалуйста! Я все сделаю, что нужно тебе.

КОТ. Да? Тогда устрой-ка мне пир горой и веселье славное, а то у меня живот китом стонет.

ЛИСА. Конечно! Я тогда пойду за припасами, чтобы тебя накормить, а ты пока отдохни с дороги, умаялся чей.

*Побежала Лиса за припасами, а на встречу ей волк.*

ЛИСА. Здорова волчище – серый бочище!

ВОЛК. Куда спешишь, кума, куда торопишься?

ЛИСА. А вот гостя тороплюсь скорее кормить.

ВОЛК. Какого такого гостя?

ЛИСА. А ты не слышал?

ВОЛК. Чего не слышал?

ЛИСА. Так из сибирских лесов к нам зверь приехал, хозяином у нас будет.

ВОЛК. У нас хозяином? В лесу нашем. Это передо мной хозяйничать будут? Давай, лиса, без эксцессов.

ЛИСА. Он мне сам сказал. Это настоящий дикий сибирский кот. Шерсть дыбом, хвост – трубой, когти как иглы острые, уши чуткие, усы жесткие, щекоткой торчат.

ВОЛК. Эх, как бы на него поглядеть можно?

ЛИСА. Не можно. Подарок принесешь если, тогда приходи.

ВОЛК. А что же принести?

ЛИСА. Хозяин никого меньше барана не ест.

ВОЛК. Барашка?

ЛИСА. Смотри не подведи, хозяин злой, когда голоден.

*Лиса домой пошла, а Волк идет дальше и Медведя встретил.*

ВОЛК. Потап Потапыч, подожди! Потап Михалыч! Михал Михалыч, Миша, стой, дай что спрошу?

МИША. Скрепи нога, скрепи липовая. Чего тебе, старик?

ВОЛК. Лиса мне новость сказала. Хозяина нам в лес прислали.

МИША. Хозяина? Для меня – огромного медведя хозяина? Покажи мне хозяина этого, отправлю его обратно, откуда пришел.

ВОЛК. Миша, давай без эксцессов, послушай меня. Его прислали к нам из сибирских лесов. Я видел его собственными глазами, шерсть дыбом, хвост огнём горит, усы длинные, острые как иголки. Уши как у летучей мыши, за пять верст слышит. И злой как стая волков.

МИША. Страх какой! Ужас какой! Какой кошмар! А поглядеть на него можно?

ВОЛК. Он у лисы остановился. Надо в гости к нему сходить, как-то расположить нас к себе его ему, чтобы без эксцессов. Как-то примазаться, усладить. Без подарка пустит. Убьет мало ли.

МИША. А что принести-то?

ВОЛК. Говорят, он никого меньше быка не ест.

МИША. Быка? Где я тебе в лесу бычка найду? Ладно, найду бычка. Встречаемся через час около пенька и идем к лисе.

*А дома у Лисы Кот тем временем мяукает:*

КОТ. Мяу, мяу – есть хочу! В животе пусто. Бедный мой животик, ничего в нем нет, кроме клочка шерсти. Бяк! Бяк! Бяк!

ЛИСА. Погоди, скоро принесут еду, устроим с тобой пир.

КОТ. Не могу ждать! Хоть бы сготовила чего. Ничего не умеешь. Лиса называется. Кроме хвоста больше ничем похвастать не можешь. Зачем я к тебе пошел? Помощник называется. Лучше б так и умер в том мешке. За что мне такие мучения?

ЛИСА. Ладно тебе возмущаться. Вон, вижу, Волк в нашу сторону идет, несет что-то. Погоди, это ль не Косолапыч ли с ним за компанию? Видать, раскусил он меня, поучать нас идут. Конец нам пришел, котик. Вдвоем они нас на самую высокую сосну загонят.

КОТ. Ну вот кого ты к нам завела, а? Точно лучше б в мешке с голода умер.

*А тем временем Волк и Миша стоят, зайти к Лисе боятся.*

МИША. Ступай, Левон Иваныч, скажи лисице и коту, что мы пришли.

ВОЛК. Нет, Михал Косолапыч, иди сам: ты смелей и посильней меня. Ты ему быка принес, а я всего лишь барана. Он меня накажет.

МИША. Давай монетку бросим – кто пойдет. Орел – я, решка – ты.

*Кидает монетку, выпадает орел.*

ВОЛК. Ты победил, тебе и честь.

МИША. Нет, надо три раза кинуть.

ВОЛК. Давай без эксцессов. Иди, а то на месте бычка и барашка окажемся мы. Это был мой запас на всю зиму вообще-то!

МИША. Не могу я, боюсь!

*Мимо бежит Заяц.*

МИША. Стой, косой!

ВОЛК. Дай что спросим, а?

ЗАЯЦ. Хаюшки от заюшки!

МИША. Знаешь ли ты, косой пострел, где лиса живет?

ЗАЯЦ. Знаю, Михал Потап-Потапыч.

ВОЛК. Беги к ней и скажи, что Михал Потап-Потапыч и Левон Иванович ждут тебя с Котофеем Ивановичем вот тут около пенька и готовы поклониться нашему новому губернатору быком да бараном.

ЗАЯЦ. Да легко. Мне не страшно ни лисы, ни козы, ни грозы!

*Заяц убегает.*

МИША. Отлично, полдела сделано. Теперь я спрячусь на дереве.

ВОЛК. А куда мне? Ведь я на дерево никак не заберусь. Миша, помоги мне укрыться под хворостом.

МИША. Ладно, помогу. Я тебя закидаю хворостом, а сам на дерево на самую макушку.

*Подходит Заяц к избушке Лисы.*

ЗАЯЦ. Лизавета Дмитриевна, я от Михал Потап-Потапыча и его брата Левона Иванович прибежал сказать, что они ждут тебя с Котофеем Ивановичем вон на той поляне около пенька.

КОТ. Около пенька?

ЛИСА. Около пенька. Все, конец пришел мой. Бедный мой хвостик. Кому же ты достанешься?

*Вышли Кот и Лиса на полянку.*

МИША. Тише мыши! Они идут! А кот какой-то маленький, даже не верится, что он хозяин.

ВОЛК. Это тебе чей с верхушки кажется, что маленький, на самом деле он монстр… Хотя и правда какой-то он мелкий и сюпленький.

КОТ. Еда-а-а!

*Кот набросился на барашка и бычка.*

КОТ. Мяу-мяу, мало-мало!

МИША. Вот невелик зверь, а здорово прожорлив. Нам столько вчетвером не съесть, а ему одному мало. Эдак будет есть, пожалуй, и до нас доберется.

КОТ. В кустах мышь!

*Бросился кот в кусты, Волк из них с воем убежал. Кот перепугался и на дерево полез.*

МИША. Вот и мне конец пришел, знать увидал и меня. Помогите, падаю!

*Упал Медведь с дерева у убежал за волком.*

ЛИСА. Он вам еще задаст! Говорила я вам, что он зверь! Будете помнить губернатора из сибирских лесов! Пойдем, дорогой котик, перетащим гостинцы в нору, будем с тобой теперь вместе жить, говядинку с баранинкой поедать.

*Царя слуга*

*ЦАРЕВНА*

*МАТВЕЙ*

*НЯНЯ*

*ЦАРЬ*

*ВОЛК*

*ОХОТНИК*

СКАЗОЧНИК. Расскажу еще легенду о том, как на гербе Нижнего Новгорода появился олень. Когда царь Иван Грозный шел походом на Казань, надо было ему своих воинов лосятиной и олениной накормить, чтобы те храбрости набрались от мяса яростного зверя. Но все не ладилась у царских людей охота в нижегородских лесах. И как-то раз встречают солдаты на полянке парня-охотника, сидит он возле костра и оленью ножку ест. Привели парня к Ивану Грозному, а царь говорит, что мол надо свежатинки оленьей, чтобы в воинах силу и храбрость преувеличить. Тогда парень-охотник говорит: «Надо, тебе, царь, научиться лосихой кричать, тогда добудешь мяса сколько тебе нужно». Пошел царь с охотником в лес, научился лосихой кричать, и много мяса они добыли. Солдаты наелись свежей оленины, и как к Казанскому царству подъехали, так сразу им овладели. На обратном пути в Москву заехал Иван Грозный снова в Нижний и приказал, что быть Нижнему Новгороду под гербом оленя, яростного рогача, который помог татар одолеть.

А сказка будет такая. В некотором царстве, в некотором государстве, не в том, в котором мы живем, а в том, где едят колбасу с борщом, жила-была прекрасная Царевна. Сидела Царевна на полянке у дворца, букетик цветов перебирала и краснела, а рядом с ней устроился на травке Матвеюшка – царя слуга.

ЦАРЕВНА. Хитрый ты, Матвеюшка. Уехал царь на охоту, а ты тут как тут. Ну и гусь! Вот так гусь! Ну и чем ты меня порадовать хочешь, дорогой мой?

МАТВЕЙ. Я тебе букетик полевых цветов нарвал.

ЦАРЕВНА. Скучно это мне – цветочки. Пойду-ка я назад. Нянечка увидит меня тут с тобой, надерет, как Сидорову козу.

МАТВЕЙ. Погоди. У меня вот еще есть. Вишня.

ЦАРЕВНА. Маа-а-а-а-а! Моя любимая вишня! Какая вкусная, какая вкусная вишня! Только куда мне косточки девать? Я царевна, не выплевывать же мне их на землю.

*Матвея и Царевну замечает Няня. Она близко не походит, из-за угла наблюдает за ними.*

МАТВЕЙ. А ты за щекой косточки прячь, потом выплюнешь, когда никто не видит.

ЦАРЕВНА. Я что, хомячок, по-твоему?

МАТВЕЙ. Ты нет, ты не хомячок, ты…

ЦАРЕВНА. Принес вишню, а куда косточки потом девать – не позаботился.

МАТВЕЙ. А клади мне в ручку, а я потом их посажу и вырастит вишневый сад. Тогда я тебя каждый день вишней кормить буду, и зимой, и осенью.

*Матвей ладонь подставляет, Царевна ему косточки отдает.*

НЯНЯ. *(В сторону).* Как может слуга нашей матушке в глаза смотреть? Ну как батюшка узнает? Ведь он с нас и с нее голову сорвет!..

ЦАРЕВНА. Вишня просто объедение. Но все равно скучно. Расскажи что-нибудь.

МАТВЕЙ. Недавно сома поймал вот такого огромного. С ребятами уху наварили. Я рыбалку очень люблю!

ЦАРЕВНА. Расскажи что-нибудь чудное, чтобы мне повеселее было.

МАТВЕЙ. Около села неподалеку, на берегу речки лежит древний камень. Старики говорили, что это ребенок был. Он вел себя плохо, старших обижал. И вот однажды мать в сердцах его прокляла. И он тут же стал камнем. Стоит этот камень пятьсот лет около речки, а взрослые с тех пор детей пугают: «Веди себя хорошо, а то станешь Тараташем!»

ЦАРЕВНА. Ой, Мотенька, я этого боюсь, это страшно! Ты мне расскажи что-нибудь другое, чтобы я смеялась.

*Царевна замечает, что ко дворцу подъезжает царь.*

ЦАРЕВНА. хотя, не успеешь ничего мне рассказать. Жалко! Бежать тебе придется от меня сломя голову.

МАТВЕЙ. Ага, сейчас, побегу я... Никуда я от тебя не уйду. С тобой буду всегда.

ЦАРЕВНА. Вот дуралей. Царь приехал, сюда идет.

МАТВЕЙ. Кирдык-бабай мне приехал.

ЦАРЕВНА. *(смеется).* Со всех ног беги, через забор, без оглядки и босиком, прямо к его величеству!

МАТВЕЙ. Эй что я наделал? Хоть и любит меня царь, но мне этого не простит! Разве он может холопу доверить с его дочерью встречаться?

*Навстречу Матвею идет Няня.*

НЯНЯ. Я все видела, я все расскажу царю, и тебя, наконец, выгонят отсюда.

МАТВЕЙ. Хитрецам и завистникам чужая дружба жить не дает?

НЯНЯ. Не может быть дружбы между мужчиной и женщиной.

МАТВЕЙ. С вами я бы точно дружить не стал.

НЯНЯ. Царь, Царь-батюшка подождите!

МАТВЕЙ. Вот точно кирдык-бабай Матвею пришел. Выгонит меня царь, придется возвращаться домой к родителям. А у меня мать злая вечно, орет, потому что голодная. А тятька-батька у меня бедный-несчастный, жалко на него смотреть! Нет, не вернусь я домой.

*Идет Царь навстречу Матвею, а за Царем Няня бежит, переваливается, толстая, не успевает за Царем, запыхается.*

НЯНЯ. Батюшка, владыка ты наш, князюшка ты наш, не вели казнить, вели слово говорить.

ЦАРЬ. Говори, коль не шутишь.

НЯНЯ. Твой верный слуга с Царевной сидел, говорил он ей слова ласковые… Уж не жениться ли он на ней собирается? Она Царевна красивая, всех мер девица, ей заниматься надо, а она из-за него на полянке сидит, вишню ест. Я видела, как она ему косточки вишневые отдает! Как же нам дозволено, вашим холопам, за ее светлостью ухаживать?

ЦАРЬ. Ну говори, мой верный слуга…

*Няня смеется, не дает говорить Царю.*

ЦАРЬ. Ну говори, мой верный слуга, о чем ты с дочкой говорил… Говорил... О чем... Да хватит вам смеяться, няня! С вами я потом тоже поговорю по поводу украденного пирога.

НЯНЯ. А что, я ничего не знаю, я никакого пирога не ела, я пошла. Какой вы хороший, Царь. Я пошла!

*Няня уходит.*

ЦАРЬ. Так что, мой верный слуга, ты говорил моей дочери, и как смел ты это сделать?

МАТВЕЙ. Ваше сиятельство, она меня позвала. Я и сам этого не думал. Когда я к ней шел и не чуя ног и свету белого не видел…

ЦАРЬ. Ну она с тобой как говорила?

МАТВЕЙ. Говорила, говорила, вашей сиятельство, все расспрашивала меня.

ЦАРЬ. Да о чем же она это тебя расспрашивала?

МАТВЕЙ. Заставляла меня сказки рассказывать.

ЦАРЬ. Ну а ты, говорил ей их?

МАТВЕЙ. Говорил, ваше сиятельство, только она их не стала слушать. Страшно ей показалось.

ЦАРЬ. Про что же ты ей сказку говорил?

МАТВЕЙ. Да про волшебников, про разбойников, богатырей – обычны сказки наши народные.

*А Царевна все сидит на полянке, смотрит на них, смеется.*

ЦАРЬ. Как ты смеешь, холоп ты мой любимый, такие сказки говорить моей красавице? Как ты смеешь ее сердце тревожить? Ну, что с тобой делать сейчас? Говори сам! Голову снять с тебя?

МАТВЕЙ. О, нет, голову не надо, она мне еще пригодится. Вы не видели мою голову? Где она? Пойду ее искать. А, вот она!

ЦАРЬ. Стой, подожди. Голову рубить не буду - жалко мне тебя. Пушу-ка я тебя на все четыре стороны. Иди-ка ты туда, куда головушка твоя придумает. И не бери ты в жены дочь богача, а бери бедненькую и будешь с ней жить-поживать, да добра наживать.

СКАЗОЧНИК. Прогнал Царь Матвея за ворота, а Матвей кричит из-за ворот:

МАТВЕЙ. Бедность – не порок! Литва ли, Русь ли – что гудок, что гусли! Откройте! Ну простите меня, пожалуйста! Заперто…

*С другой стороны ворот подходит Царевна, шепчет:*

ЦАРЕВНА. Мотенька… Мотенька, жалко мне тебя. Не знаю, как помочь. Слышишь ты меня?

МАТВЕЙ. Да, вишенка, я тут.

ЦАРЕВНА. Возьми вот пирог яблочный. Я Царю нажаловалась, что это Няня пирог украла, а на самом деле я. Возьми с собой в дорогу.

СКАЗОЧНИК. Передала Царевна пирог Матвею, подержались Матвей с Царевной за руки, и ушел Матвей на все четыре стороны.

МАТВЕЙ. Только и остается мне домой идти. Не хочу я домой. Там старуха-мать. Она любит послюнявить кончик платка и по щеке им мне повозить, грязюку стереть. А если прыщик какой увидит на мне, так давить станет. Фу! Жалко мне царевну, полюбил я ее, и она меня тоже.

*Слышится волчий вой. Видит Матвей – Волк в капкан попал лапой.*

ВОЛК. Охотник негодяй расставил капканы и поймал меня. Ты охотник? Сдирай с меня шкуру, только быстрее, чтобы только я не мучился.

МАТВЕЙ. Я не охотник, я слуга царев.

ВОЛК. Тогда выпусти меня, я уже лап не чувствую.

*Помог Матвей выбраться Волку. Сидят они на земле, Волк лапу трет, скулит.*

МАТВЕЙ.

Не плачь, не плачь,

Куплю калач;

Не вой, не вой,

Куплю другой;

Не реви, не реви,

Куплю сухари.

Меня так в детстве успокаивали. Может будешь пирог?

ВОЛК. У меня что-то совсем нет аппетита. Не могу есть. Больно. *(Пауза).* Слушай, а колбасы нет?

МАТВЕЙ. Колбасы нет.

ВОЛК. Ладно. Давай пирог. Знаю я твое горе, слуга царя. Трудно тебе сейчас, но дело исправимо. Есть у тебя еще одна возможность Царевну увидеть. В лесу охотник живет. Ни одному зверю еще от него убежать не удалось, потому что охотится он в плаще невидимом. Тебе надо этот плащ у него чипнуть, тогда попадешь ты к Царевне своей. Ты мне помог, теперь я тебе помогу. Мы с тобой по этой волчьей тропе пойдем прямо к хижине лесника. Ты лесника отвлечешь, а я плащ у него чипну.

МАТВЕЙ. Спасибо, конечно, но как же твоя больная лапа?

ВОЛК. Лапа, лапа. Я волк, а не собачка-пустолайка. Хромаю, зато с тростью буду ходить теперь для солидности.

СКАЗОЧНИК. А Царевна тем временем сидела за столом с Няней и Царем и беду творила.

НЯНЯ. Вилку надо держать в левой руке, а нож в правой.

ЦАРЕВНА. Но мне так не удобно. Нож не режет, вилкой ничего не цепляется.

ЦАРЬ. Пусть ест, как хочет.

НЯНЯ. Принято, чтобы вилка была в левой руке, а нож – в правой, ваше величество.

ЦАРЕВНА. Ладно, раз так принято, то я так и сделаю – нож в левой руке, а вилка – в правой.

НЯНЯ. Нож в правой руке, а вилка в левой, милая моя.

ЦАРЕВНА. Да, вилка в правой, а нож в левой.

НЯНЯ. Нет, вилка в левой руке, а нож – в правой.

ЦАРЕВНА. Я так и сделала.

НЯНЯ. Нет. Да… Нет... Да не путайте меня!

ЦАРЬ. Пусть ест как хочет! Поест – и слава Богу! Ей еще английский учить.

НЯНЯ. Вилку возьмите в правую руку, в нож в левую.

ЦАРЕВНА. Вилку в правую руку?

НЯНЯ. Да.

ЦАРЕВНА. А нож в левую.

НЯНЯ. Да!

ЦАРЕВНА. Простите, няня, но сначала говорили, что вилку в левую руку надо брать, а не наоборот.

НЯНЯ. Да блин! Вы меня сбили! Оба!

ЦАРЬ. А я тут причем?

НЯНЯ. У меня записано в правилах, что нож в левую, а вилку в правую, нож в правую, а вилку в левую! *(Достает Книгу правил).* Так. Кто черкал в моей книжке?

ЦАРЕВНА. Я ничего не делала.

ЦАРЬ. Окорочок уже остыл…

НЯНЯ. Покажите руки, ваше величество. Стопудово они в чернилах все!

ЦАРЕНВНА. У меня руки чистые. По правилам, руки надо мыть перед едой, вообще-то, няня! Нянюшечка моя, нюнюшечка.

ЦАРЬ. Пойду макаронов поем.

НЯНЯ. Никто не встанет из-за стола, пока ты не возьмешь вилку и ложку… тьфу! Вилку и ножик в левую руку, а в правую… Короче, ножик в правую руку, а вилку в левую!

ЦАРЕВНА. Так бы сразу и сказали…, ножик в правую руку, а вилку в левую. Вот, взяла… Нянь. А нянь? Няня?

НЯНЯ. Что?

ЦАРЕВНА. Я не хочу есть… Я вишни наелась.

*Царевна смеется, а Матвей, тем временем, пришел к дому Охотника, а Волк за домом спрятался.*

МАТВЕЙ. Есть кто дома? Эту! Есть кто?

*Дверь открывается, выходит Охотник.*

ОХОТНИК. Я есть. Я здесь. Я самый лучший. Волосы – золотистая прическа. Видал мой бицепс? Сейчас покажу. Видал? Так-то. А ты кто?

МАТВЕЙ. Пустите, дяденька, переночевать. Волчьей тропой домой шел и заблудился.

ОХОТНИК. Ну, будь как дома, путник, я ни в чем не откажу. Русского духу не было – русский дух появился.

МАТВЕЙ. Вы тот самый Охотник, от которого не убежал ни один зверь?

ОХОТНИК. Есть такое. Весь лес у меня в ежовых рукавицах. Я в лес как в магазин хожу.

МАТВЕЙ. Вы прирожденный храбрец.

ОХОТНИК. А то, конечно, а ты как думал? Я тебе уже показывал свой бицепс?

МАТВЕЙ. Да,

ОХОТНИК. Я еще раз покажу.

МАТВЕЙ, Я думаю, что вы лучший и самый смелый охотник, какие только могут быть! Вы мой кумир.

ОХОТНИК. Это ты правильно говоришь, это мне нравится.

МАТВЕЙ. Уверен, что вы голыми руками можете медведя завалить.

ОХОТНИК. Ладно уж прям льстить. Я на лесть не ведусь. Есть один секрет. У меня в том шкафу висит специальный плащ-невидимка.

МАТВЕЙ. *(Громче, чтобы Волк услышал)* Ага, в шкафу, значит, висит плащ-невидимка! Вот где он висит!

ОХОТНИК. Не кричи ты так, не надо, чтобы узнали. Никому не слова, понял? Сейчас я тебя борщом с олениной накормлю. Котлеты из кролика будешь? Есть салат из утки и кабана. Запеченный барашек? Оладьи из медвежатины? Я ем только мясо, кроме мяса больше ничего не ем.

МАТВЕЙ. Это точно. Жир с твоего лба можно на хлеб намазывать.

ОХОТНИК. Что говоришь?

МАТВЕЙ. Хижина у вас красивая, говорю.

ОХОТНИК. Давай садись за стол. Налью тебе мясного квасу. Ядреный, ух! Зато полезный. Я ем шесть раз в день… Смотрю на тебя - как ты смешно ты вилочкой из тарелочки кушаешь. Какой же ты человек будешь, когда ты с тарелочки вилочкой кушаешь? Сил у тебя не будет.

МАТВЕЙ. У нас в царстве корова жила, по стогу сена порола, по озеру воды выпивала. И все равно сдохла.

ОХОТНИК. Ах ты мерзавец какой! Как ты мне говоришь? Пойдем на поле, побратаемся.

МАТВЕЙ. Ей Богу, зря ты это затеял. Ты как знаешь, но за мной сорок разбойников придут, тогда не видать тебе твоего леса, как ослу своего хвоста.

*Тем временем в окне показался Волк. Матвей заметил его и пытается заговорить Охотника.*

ОХОТНИК. Знаю я атамана разбойников – друг мой лучший. Ты не он, дорогой. Сейчас посмотрим, кто ты такой. Хлабыдоньсь тебя по голове сейчас!

МАТВЕЙ. Я и без хлабыдоньсь могу сказать - я обычный царский слуга, меня уволили, иду домой, никого не трогаю, заблюдился. Можно я домой пойду?

ОХОТНИК. Давно я хотел медведя-буруна поймать. Будешь ты приманкой для него. Вкусная медвежатина, дорогой, вкусная! А из шерсти медвежьей сделаю себе новое одеяльце тепло на зиму! Как хорошоу будет, как теплоу!

МАТВЕЙ. Как скажешь. Моя судьба такая – быть съеденным медведем-буруном.

ОХОТНИК. Ты не волнуйся. Я его быстро сцапаю. Не успеет он тебя съесть, только ногу поглодает.

МАТВЕЙ. Ха, смешно, очень смешно. Может теперь отпустите меня?

*Тем временем, пока Охотник отвлекся на Матвея, Волк в дом забрался, плащ тиснул. Оборачивается Охотник, видит – поменялось что-то. Тут в него полетели ложки, тарелки из воздуха, ото всюду вдруг закричали лоси, медведи, волки и даже ежи.*

ОХОТНИК. Где мой плащ-невидимка?! Помогите!

МАТВЕЙ. Видимо, тебе быть приманкой, а не мне, дорогой.

ВОЛК. А ну проваливай из леса нашего, а то порвем тебя, как Тузик грелку!

*Охотник убегает. Волка отдает плащ Матвею.*

ВОЛК. Пора тебе за царевной своей идти, а мы с друзьями-зверями познакомимся поближе с нашим новым другом Охотником.

СКАЗОЧНИК. Вечером Няня учила Царевна иностранному языку.

НЯНЯ. Как вы знаете, ваше величество, скоро приедет жених из заграницы, поэтому надо подготовиться к его приезду, чтобы не ударить в грязь лицом. Поэтому, будем дальше заниматься английским. Сейчас давайте вспомним произношение «the». Повторите: the.

ЦАРЕВНА. Зе.

НЯНЯ. Я вас учила, как правильно. The.

ЦАРЕВНА. Зе.

НЯНЯ. Язык должен быть между зубами. Попробуйте еще раз, пожалуйста, моя дорогая.

ЦАРЕВНА. Не ругайтесь, я только нервничать так начинаю!

НЯНЯ. Я не ругаюсь. Попробуйте.

….

ЦАРЕВНА. Вэ.

НЯНЯ. Нет, не так! Я не ругаюсь. Но говорить надо не так. The.

ЦАРЕВНА. Вэ… Зе…

НЯНЯ. Видите, я не ругаюсь. The. The. The!!!

ЦАРЕВНА. Ну не могу я! Зе! Фэ…

НЯНЯ. Хорошо, будем считать, что уже лучше. Давайте повторим переводы слов, как вы запомнили.

ЦАРЕВНА. О, это легкотня.

НЯНЯ. Слово «околица».

…

ЦАРЕВНА. Ай.

НЯНЯ. Что «ай»?

ЦАРЕВНА. Ну eye – глаз. Ну – око, лица. Око лица – это глаз.

*Тем временем в комнату Царевны, в плаще-невидимке проникает Матвей.*

НЯНЯ. Околица – это не глаз. Это… Это другое совсем. Это окрестность около селения, деревни. Округа.

ЦАРЕВНА. А, круг! Circle.

НЯНЯ. Нет, дорогая моя, это не круг!

ЦАРЕВНА. Опять вы сердитесь! Всегда, когда вы говорите «дорогая моя», значит, что вы сердитесь. Я начинаю нервничать, а когда я нервничаю, я хочу есть.

НЯНЯ. За обедом надо было есть, а не вишню лопать. Хорошо, другое слово: Вайдосить.

ЦАРЕВНА. Это еще что такое?

НЯНЯ. Это значит кричать, шуметь, скандалить.

ЦАРЕВНА. А, кричать. Это я знаю, «кричать» по-английски scream.

НЯНЯ. Нет, не кричать, а вайдосить.

ЦАРЕВНА. Да что за слово такое – «вайдосить»? Где вы его взяли? Почему нельзя сказать «кричать», шуметь, скандалить?

НЯНЯ. Это наше обычное народное слово. Вы должны знать русский язык.

ЦАРЕВНА. Тогда зачем вы меня мучаете английским, если я до сих пор русский не знаю! Вайдосить, вайдосить… Какое дальше слово?

НЯНЯ. Пиннуть.

ЦАРЕВНА. А вот это я знаю! Знаю, кого надо пиннуть. Пнул бы вас кто-нибудь, чтобы перестали надо мной издеваться!

НЯНЯ. Как вы смеете такое мне говорить? Я не посмотрю на то, что ты царская дочь, дорогая моя. Я тебе устрою. Ты выйдешь замуж за иностранца, перед ним не посмеешь так себя вести, дорогая моя.

ЦАРЕВНА. Не выйду ни за что, дорогая моя!

НЯНЯ. Выйдешь! И тогда получишь за все хорошее.

*Тут невидимый Матвей дает пинок Няне.*

НЯНЯ. Что такое? Кто тут? Так, это ты?

ЦАРЕВНА. Я перед вами, я ничего не делала.

НЯНЯ. Ой, опять. Эй! Снова. Кто тут? Тут кто-то есть.

ЦАРЕВНА. Что за *околесицу* вы несете? Ну, как слово переводится? Околесица, а?

НЯНЯ. Помогите, тут какой-то разбойник! Ай!

ЦАРВЕНА. В самом деле, в чем дело? Кто тут?

МАТВЕЙ. *(снимает плащ, идет к Царевне).* Это твой Матвеюшка за тобой пришел. Пойдешь со мной?

ЦАРЕВНА. Тебя не было совсем немного, а как будто я тебя очень долго ждала. Но теперь увези меня отсюда.

НЯНЯ. Нет, не пущу, стой! Царь точно открутит мою голову.

ЦАРЕВНА. Голова – head, царь – king, няня – кочерыжка!

*Матвей накрывает Царевну плащом, Няня пытается их поймать, но они убегают.*

СКАЗОЧНИК. На этом и след Царевны с Матвеем простыл. А как и где живут – я про то не слыхал. Да и никто из людей их до сих пор не видал. На этом и сказке конец.

Сейчас расскажу о том, почему татаро-монголы Нижний не взяли. Давно-давно, когда татары на Руси бесчинствовали, дошел до их князя слух про Нижний Новгород. Решил князь татарский захватить и разграбить богатый наш город. Отправил он воинов на разведку. А в ту пору весна была, случилось так, что первыми встретили врага нижегородские женщины: они на Волге белье полоскали. Почуяли женщины недоброе, взяли в руки коромысла, на татар напали и давай их дубасить! Испугались супостаты и к князю с донесением. Выслушал татарский князь и говорит: «Ежели бабы здесь такие, то каковы мужики нижегородские?» И повернул войско обратно – побоялись, не пошли на Нижний.

Последнюю на сегодня сказку вам расскажу. Про солдата и Ягу, про нечисть.

*Яга*

*ИВАН*

*ЧУДОВИЩЕ, оно же ВАРЯ*

*ЛЕШИЙ, он же КУПЕЦ*

*КИКИМОРА*

*ЯГА*

*ЖЕНА КУПЦА*

СКАЗОЧНИК. Возвращался солдат Иван со службы домой. Чтобы сократить путь, пошел он через лес. Идет он по лесу, со счета времени сбился, лесу все конца нет, а только гуще становится. Деревья небо закрыли – темно.

ИВАН. Вот черт меня дернул через лес дорогу домой сократить. Выбежал мне на дорогу чертенок маленький и говорит: пойдем за мной, через лес тебе дорога до дома короче будет, я тебя проведу. Шел я за ним, а он все быстрее-быстрее и убежал от меня... Ау! Ау!

ЭХО. У-у, у-у!

ИВАН. Эй-й!

ЭХО. Ий-Ий-Ий!

ИВАН. Как мне домой попасть?

ЭХО. Не попасть, не попасть…

*В деревьях сидит Чудище.*

ЧУДИЩЕ. Русского духу не было, русский дух появился. На суку сижу, во все стороны гляжу. Новая жертва идет прямо в руки.

ИВАН. Мне бы прилечь отдохнуть, да поесть что-то. Вон избушка стоит, слава Богу. Приютят чей меня.

*Иван заходит в избу. Видит – стол накрыт разной едой.*

ИВАН. Никого нет, а стол-то как накрыт, как на пир! Как супом вкусно пахнет. А неудобно есть, когда хозяев нету… Ну одну ложку только, от них чей не убудет, да?

*Съел Иван одну ложку, потом еще одну, потом взял хлеб закусывать, так и съел целый горшок супа. Открывается дверь, в избу заходит чудовище.*

ЧУДИЩЕ. Я в этом лесу живу, хлеб да зернышко жую, тебя в гости жду. Кушай-кушай, никого не слушай.

ИВАН. Я как раз собирался уходить.

ЧУДИЩЕ. Не уйдешь ты теперь. Дверь только снаружи открывается. Окна тоже открыть не сможешь, они солью едкой запечатаны. Будем теперь вместе жить. Еще одна жертва сюда попала. И ты теперь тоже скоро будешь таким, как и я.

ИВАН. Что за враки – дверь открыть нельзя, ха! Не на таковского напал.

*Иван пробует открыть дверь, она действительно оказалась заперта.*

ИВАН. Вот и пришел домой, называется. Я десять лет исправно служил, наконец-то служба кончилась, домой отправили, и вот как вышло. Ну как черт меня дернул лесом дорогу сократить!

ЧУДОВИЩЕ. Ой солдат, ну и солдат! Солдат, а ревешь как ребеночек. Да перестань. Есть у тебя возможность выйти из этого положения и меня спасти заодно. Скоро сюда гости придут и будет ночной пир. Тебе надо выдержать и ни в коем случае из этого круга не выходить до крика петухов. Когда в дальней деревне петух закричит – тут же пир кончится, и двери откроются. Но до этого времени ни в коем случае из круга не выходи! Ты понял?

ИВАН. И все?

ЧЕДОВИЩЕ. Все? Ни один человек не выдерживал до крика петухов. Все из круга уходили и в конце концов превращались в чудовищ. И ходят теперь они каждую ночь сюда на пир, спать не дают.

*В двери стучат.*

ЧЕДОВИЩЕ. Вспомнишь солнце, вот и лучик. Пришли наши гости. Помни, ни за что из круга не выходи!

*Открывается дверь, полезли в избу чудища разные, страшные, смеются, кричат, ногами топают. Леший подходит к Ивану с бараньей ножкой.*

ЛЕШИЙ. А вот и новый товарищ у нас! Голоден, наверное? Смотри, какую я баранью ножку закоптил! Вкусная! Чувствуешь, пахнет как?

ИВАН. А я супу только что поел.

ЛЕШИЙ. Так это голодный суп был! После него будто три дня не ел.

ИВАН. Не правда! Не голоден я. Я солдат, неделями могу голодным ходить.

ЛЕШИЙ. Вкусная-вкусная ножка!

ИВАН. Раз вкусная, так сам ешь.

ЛЕШИЙ. Я не буду.

ИВАН Тогда и я не буду.

ЛЕШИЙ. То есть, если я съем немного ножки, и ты ее будешь?

ИВАН. А ты попробуй сначала и скажи, правда ли она такая вкусная?

*Леший пробует ножку, кашляет.*

ЛЕШИЙ. Объедение. Кто это готовил?

КИКИМОРА. Ты! Ты и готовил! Никогда у тебя вкусно не получается, вечно все пересушишь или не дожаришь.

ЛЕШИЙ. Это прожарка такая специальная.

КИКИМОРА. Вот сам и ешь, прожарка-недожарка! Лучше посмотрите, какую бутылочку хмельного меда я принес. Иван, подходи к нам, выпьем брудершафт!

ИВАН. Я бы выпил, но кружки нет.

КИКИМОРА. Дайте ему кружку.

*Кидают Ивану кружку в круг.*

ИВАН. Это кружка? Из такой только котят поить.

КИКИМОРА. Хорошо, дайте ему кружку поболее.

*Дают кружку побольше.*

ИВАН. Вы меня будете угощать или только дразнить меня пришли?

КИКИМОРА. Да забирай всю бутылку! *(Остальным).* Мне не жалко, пусть хоть все выпьет, даже лучше. Он уморится, а мы его из круга тогда и выманим.

ИВАН. Эх, не спекся мой пирог, но все ж пойду хоть на пиру я душу отведу.

*Иван выпивает залпом всю бутылку.*

ЛЕШИЙ. Ну как?

ИВАН. В туалет захотел… Но я потерплю, не хочется уходить, уж больно с вами весело!

ЛЕШИЙ. Что у тебя за хмельной мед такой, что человека уложить не может! Дай мне попробовать!

*Леший пьет, останавливается.*

ЛЕШИЙ. Кажется, мне надо отойти.

ИВАН. Не на таковского напали.

ЯГА. Вы двое – Леший и Кикимора, как всегда, в своем репертуаре – лодыри. Не можете простого человека из круга выманить!

КИКИМОРА. А ты сама, Яга, попробуй, раз такая умная.

ЯГА. *(Кикиморе).* Не шебунись, а то Тараташем станешь! *(Ивану):* Если не выйдешь из круга, то в первую очередь выколем тебе глаза, чтобы ты не сбежал от нас.

ИВАН. Мне и тут хорошо, утром выйду. Утро вечера мудренее, и Яга будет поумнее.

КИКИМОРА. Кривляется как ерш на сковородке!

ЯГА. Он издевается над нами!

ЛЕШИЙ. А мне смешно было.

КИКИМОРА. *(Про Лешего):* Кто его позвал? Может домой пойдешь, братец?

ЛЕШИЙ. Спасибо, очень приятно. Лешего все обижают! Был бы я такой же здоровый как ты, Кикимора – никто бы меня не обижал.

ЯГА. Хватит вы оба! Не хочет солдат по-хорошему, будем по-плохому. Выманивай его, ребзя!

*Начали гости пугать Ивана. Боится он, пятится, но из круга не выходит.*

ЯГА. Станешь-станешь Тараташем, станешь-станешь Тараташем!

ЛЕШИЙ. Тараташ, Тараташ!

КИКИМОРА. Тараташ, Тараташ!

ИВАН. Тараташ-Тараташ, съел обычный карандаш!

*Тут из дальней деревни послышался крик петуха. Мигом гости выбежали из избы, и засветило солнышко через окна, через открытую дверь. Яга останавливается в дверях, кричит:*

ЯГА. Думаешь, обхитрил ты меня, Иван? Меня – Ягу, еще никто не мог перехитрить. Узнаешь меня еще, все равно превращу я тебя в Тараташа *(Убегает).*

*Видит Иван - на лавочке лежит девушка Варя, а рядом на полу шкура чудовища. Подходит Варя к Ивану и выводит из круга.*

ИВАН. Какая красавица чудная, таких я еще в жизни никогда не встречал.

ВАРЯ. Спасибо тебе, Ваня! Ты не только себя спас, но и меня. Я Варя, купцова дочь. Меня Яга обманула и отправила в избушку эту, где я в чудовище превратилась, в это страшное чучело-гремучело. За твое великое спасение я даю тебе клятву быть твоей женой, если только ты согласен.

ИВАН. Как я, простой солдат, не соглашусь иметь такую красавицу своей женой!

СКАЗОЧНИК. И они не стали медлить ни минуты и отправились в свой столичный город. Тут можно и закончить сказку тем, что спраздновали молодые свадьбу, и я у них был, мед с чаем пил, тогда с потолка упал огурец, вот и сказочке конец, но не так просто оказалось Ивану и Варе до столицы доехать. Шли они через лес, волчьими тропами, шли полями золотистыми, день шли, ночь шли и вышли наконец к пристани, откуда корабль до столицы отходит. А все это время за ними в дождевой тучке летела Яга.

ВАРЯ. Наконец-то скоро я буду дома. Только предчувствие у меня такое себе, будто что-то не то.

ИВАН. Ты с дороги устала. Ничего, на корабле отдохнешь. Нам долго плыть. Я тебе песенки буду петь, на гармошке играть.

ВАРЯ. Ты будешь каждый день играть мне колыбельные, а я буду сладко спать рядышком с тобой.

*На пристани стояла Яга, переодетая в торговку.*

ЯГА. Чоколадки, сосачки в дорогу от укачивания. Чоколадки. Купите чоколадку?

ИВАН. Шоколадку, наверное, да?

ЯГА. Чоколадку, да

ИВАН. Ну давайте вашу чоколадку. Принцесса, ты будешь чоколадку?

ВАРЯ. Аппетита нет.

ИВАН. Даже чоколадку не хочешь? С целыми орехами. Какая она вкусная! Знаешь что, я сам ее съем. Нет, не дам я тебе.

ВАРЯ. А пахнет она действительно вкусно. Дай попробовать.

ИВАН. Не дам, сама купи, если хочешь.

ЯГА. У меня больше нету. Нету. Все чоколадки купил этот молодой человек.

ВАРЯ. Дай мне шоколадку, Ваня!

ИВАН. Не дам, не дам, уйди!

ЯГА. Не зря говорят: жить заодно, делиться пополам.

ИВАН. Не дам, сам все съем и тебе не оставлю!

ВАРЯ. Дай мне, а не то не поеду никуда с тобой!

ИВАН. А я и не хочу! Останусь тут, а ты уезжай, чтобы я тебя больше не видел.

ВАРЯ. Ты чего, Иван?

ИВАН. Как я вообще за тобой пошел? Ты ведь как та Яга – страшилище! Ты она и есть!

ВАРЯ. Ты чего озлился как?

ЯГА. Сказал он, что не поедет никуда, что ты к нему пристала, девушка? Так себя девушки не ведут.

ВАРЯ. Я ничего не понимаю.

ИВАН. Оно и видно.

ЯГА. Станешь-станешь Тараташем. Я же говорила тебе, что просто так от Яги не отделаешься. Будешь камнем стоять, детишек пугать. *(Варе):* А ты езжай. У нас с тобой уговор был, а с ним нет. Уезжай, пока я добрая. Твой корабль отправляется.

ИВАН. Спать хочу. Пока, бай-бай. Баю-бай. Баю-бай. (*Сворачивается калачиком, засыпает).*

ЯГА. Вот и все. Теперь он уснет, а проснется камнем.

ВАРЯ. Нет, Ваня, просыпайся, просыпайся, не спи! Пойдем со мной. Какой-же тяжелый, не донести. Пойдем, Ваня! Это я, принцесса твоя!

ЯГА. Больше не поднимется Ванечка твой. Корабль сейчас уйдет, дорогая. Или мне тебя снова в избушку забрать?

ВАРЯ. Могу я ему подарок оставить? Колечко свое надену ему на мизинчик на память обо мне. Будила я тебя, будила, а ты не проснулся, и я уехала в свой столичный город. Прощай.

СКАЗОЧНИК. Надела Варя на мизинец Ивану свое кольцо, села на корабль, и корабль поплыл медленно далеко-далеко в океан. Месяц прошел, другой, третий. Решила Яга проверить, что Иван действительно камнем стал, прилетела в облаке на пристань, видит – а Иван все также человеком да спит!

ЯГА. Ничего не понимаю. Почему ты тут лежишь? Почему ты не стал камнем-тараташем? Эй, ты, поднимайся!

ИВАН. А? Фу, какую я невкусную шоколадку только что съел.

ЯГА. Перехитрила она меня! Колечко палец стянула и не давала стать камнем. Ну все!

ИВАН. А где Принцесса. А ты, Яга, что ты тут делаешь? Она без меня уехала? Из-за тебя, да? Это ты мне шоколадку вредную подсунула? Ну все, поигрались и хватит.

ЯГА. Солдатик, не надо. Солдатик, все хорошо. Что-то я есть захотела. Пойду-ка я.

ИВАН. Так, стой. Никуда ты не пойдешь. Я не отпущу тебя, пока к Варе не доставишь. А пока не доставишь, я тебя буду тянуть за уши.

*Забрался Иван на плечи Яге, и полетела она тучкой через океан в столичный город.*

ЯГА. Варя твоя замуж выходит, не успеем мы.

ИВАН. А ты поторопись! *(Иван сильнее дергает за уши Ягу).*

ЯГА. Тороплюсь как могу, правда!

*Подлетают к дому, Яга устала, падают они вместе с Иваном на землю, а из дворца как раз выходят Купец с Женой, с Варей и Женихом.*

КУПЕЦ. Хох, смотрите какие смешные ребятишки к нам прибежали.

ИВАН. Варя!

ЖЕНИХ. Что это за чебурашка?

ЯГА. Кости мои, кости!

ВАРЯ. Папа, это Иван, это он меня спас. Это он мне помог домой ввернуться! Я ему замуж обещалась!

КУПЕЦ. Хох-хох. Получается, у тебя два жениха. Вот один, вот второй.

ЖЕНА КУПЦА. Вот тебе и блин с припеком.

ЯГА. Можно я уже пойду?

НАДЯ. Погоди, просто так ты отсюда не уйдешь. Это из-за нее все!

ИВАН. Пусть уходит. Теперь она единственное, что будет сделать, это дождевой тучкой летать, летом от жары спасать народ. Правду я говорю?

ЯГА. Правду, самую настоящую правду!

КУПЕЦ. Хох, тогда придется вам, ребятушки, местами поменяться. Извините, раз Надя обещалась другому, то так тому и быть. Слово женщины – закон. Не расстраивайтесь.

ЖЕНИХ. Все в порядке, я по уши в прекрасном настроении.

*Сели все вокруг дедушки-рассказчика. Это мы – дети играли в сказки, разыгрывали то, что нам дедушка рассказывал.*

СКАЗОЧНИК. Вот такие были сказки. Приходите в следующий раз, я еще расскажу. А сейчас спать пора.

ДЕТИ *(каждый что-то свое говорит).* Расскажи еще одну! Последнюю. Расскажи, пожалуйста. Давай про Емелю. Давай как у Лисы хвост в проруби застрял. Расскажи про Китеж. Я хочу про Финиста-Ясного Сокола. Я хочу про Сивку-бурку. А я хочу про реку Ветлугу. Я хочу про Ивана и сорок разбойников. Я хочу про Винокура. А кто такой винокур? Расскажи еще про реку Кудьму. Мы еще хотим сказки. Расскажи последнюю….

*Конец*

*Нижний Новгород 2023*