ЕКАТЕРИНА ГУЗЕМА

ОДИННАДЦАТЬ ПРАВДИВЫХ ВРЕМЁН

**Действующие лица:**

Юля, 15 лет

Дамир, 15 лет

Лиза, 15 лет

Снежана Сергеевна, 43 года

Борис, 45 лет

Мама, 40 лет

Тетя Рая, 70 лет

*Небольшой город на сколько-то десятков тысяч людей. Маленький – да. Но так-то всего в часе езды от миллионника. Так что нормально. Можно часто туда ездить – маршрутка ходит постоянно. Но так-то и в этом городе все есть: Wildberries на каждом шагу, Fix Price, почти инстаграмная кофейня. ТЦ – позорный, конечно. Но сейчас даже и в миллиониках нормальных магазинов одежды нет.*

*Недалеко от центра города есть дамба. Тут часто гуляют с собаками, фоткаются на фоне нее, будто это водопад или что-то красивое (но вообще-то ничего красивого), устраивают свиданки.*

*Юля стоит на каком-то подобии моста из бетонных плит. Смотрит, как в пруд обрушивается вода. В каждой руке у нее по мобильному телефону.*

1.

ЮЛЯ. Сила мысли же есть? Самопрограммирование? Установки. Визуализация. Это работало когда-то у кого-то? А если это реально работает, то почему тогда все так не делают? Или дураки они? Иногда кажется, что так и есть. Ну, или лень им. На визуализацию же надо время. Это же надо сесть, пырить в одну точку и визуализировать. Куда интереснее пырить в рилсы. А если оно работает, но я просто еще недостаточно навизуализировала? Еще сила мысли не подключилась. И тогда зря, что ли, все? Или я ничего не визуализировала. И так все и было. Да как блин правильно-то?

ГОЛОС ОТКУДА-ТО ИЗДАЛЕКА. Юля! Ю-ю-ю-л-я-я!

ЮЛЯ. Они звонят мне только чтобы узнать про него.

2.

*Квартира Снежаны Сергеевны. На полочках и на стенах кругом сувенирная продукция: египетские папирусы, турецкие амулеты от сглаза, японский веер, сфинксы, статуэтки с греческими символами и прочее. Юля и Снежана Сергеевна сидят за столом.*

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. И я уже тогда ему кричу на весь базар: «What are you want from me?». А он в английском ни бум-бум. Лыбится и «туркищ делайт» мне свой тычет. Так, ну ладно. Present perfect continuous.

ЮЛЯ. Настоящее, длительное совершенное время.

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. Отлично (*замолчала, задумалась*). А ведь я его фото уже маме отослала.

ЮЛЯ. Have been или has been и глагол с «инговым» окончанием.

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. Вот, Юля ты молодец. Английский учишь. Не то что этот, со своим делайтом ссохшимся.

ЮЛЯ. ОГЭ.

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. Вот ни ради ОГЭ. А ради счастливой личной жизни надо.

ЮЛЯ. Это как?

СНЕЖАНА СЕГЕЕВНА. Ну, ты же мои истории слышала?

ЮЛЯ. Да (*пауза*). Много.

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. А как ты думаешь, эти истории у меня бы случились, если бы у меня английский на «Лондон из вэ кэпитал» заканчивался. Нет, моя хорошая. Ни Греция, ни Турция, ни Египет. На даже ОАЭ, прости боже. *Пауза.* И Аллах.

ЮЛЯ. Я туда все равно не поеду.

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. Ой, помню в Греции познакомилась…

ЮЛЯ. Снежана Сергеевна, у нас уже время вышло.

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. Да тебе такое и нельзя пока. Так, на дом. Ну, напиши рассказ. История, которая началась в прошлом и длится до сих пор.

ЮЛЯ. Хорошо.

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. И давай один следующий тест из сборника.

ЮЛЯ. Борис переведет вам на карту.

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. (*звонит телефон*). Да-да. My God. Да, мама.

*Юля собирает вещи со стола в рюкзак.*

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА (*идет в другую комнату*). Мама, ну какая порча?
*Звонит дверной звонок.*

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВРА. Юлечка, open the door please. Мама, твою мать!
*Юля берет рюкзак идет открывать дверь*.

3.

*Юля и Дамир стоят в коридоре Снежаны Сергеевны, пока она разговаривает (если это можно назвать разговором) по телефону.*

ДАМИР. Она всегда такая?

ЮЛЯ. Да не. Она нормальная.

ДАМИР. Так и не скажешь.

ЮЛЯ. Ей мама позвонила.

ДАМИР. Тогда понятно.

*Пауза.*

ДАМИР. Дамир.

ЮЛЯ. Снежана Сергеевна считает, что английский только девочкам нужен.

ДАМИР. Сексистка.

ЮЛЯ. Закрой ты за мной.

ДАМИР. Я так-то имя сказал.

ЮЛЯ. Я слышала.

ДАМИР. Надо в ответ свое назвать.

ЮЛЯ. Кому это надо?

ДАМИР. По правилам этикета.

ЮЛЯ. Я домой тороплюсь. Пока. Дамир.

*Уходит. Дамир остается в коридоре один. Появляется Снежана Сергеевна.*

СНЕЖАННА СЕРГЕЕВРА. О, my sweet boy, sorry за это. Юля уже ушла?

ДАМИР. Юля. Да.

4.

*Квартира, в которой живет Юля с семьей. Юля сидит на диване, наблюдает, как ее мама собирает чемодан, суетится, носится из комнаты в комнату. Борис с напряженным видом смотрит на две рубашки, которые висят перед ним. Подходит к ним то ближе, то дальше от них. Вообще, они обе уродливые.*

ЮЛЯ. Вы прям будто в Лувре.

БОРИС. Да?

МАМА. Монетку, милый, уже подбрось, я не знаю!

БОРИС. Это наше первое выступление.

МАМА. Ты хорош в обеих.

БОРИС. Все равно недостаточно хорош для тебя.

*Подходит к Борису, целует его.*

МАМА. Любимый.

ЮЛЯ. Вы на сколько в этот раз?

МАМА. Два…

БОРИС. Три.

МАМА. Три дня. Через неделю еще на пару дней тоже уедем.

ЮЛЯ. Танцы?

БОРИС. Ретрит. Будем молчать два дня.

МАМА. Так что позвонить нам не получится. Дорогой, куда ты поставил ботинки?

ЮЛЯ. А если что-то случится?

МАМА. Ты же знаешь, что в любом случае звони бабушке.

ЮЛЯ. А Эдик?

МАМА. С тобой. Но если что, звони бабушке.

ЮЛЯ. Хорошо.

БОРИС. В садике мы предупредили. Или нет?

МАМА. Предупредили-предупредили. Боренька, уже выходить скоро.

БОРИС. Я начинаю волноваться.

*Мама обнимает Бориса.*

МАМА. Дорогой, ну, ты чего. Мы же столько репетировали. Ты все знаешь. Сальса у тебя в душе, в крови, ну. Я видела, как ты двигаешься, сто раз. Ты великолепен. Юль?

ЮЛЯ. Великолепны.

БОРИС. Не хочу тебя подвести.

МАМА. Это просто невозможно.

*Пауза.*

БОРИС. Возьму красную.

МАМА. Прекрасный выбор.

БОРИС. Ты мой самый прекрасный выбор.

МАМА. Боря.

ЮЛЯ *(встает с дивана).* Хорошей дороги.

МАМА. Не забудь Эдику сделать какао перед сном.

ЮЛЯ. Не забуду.

*Уходит из комнаты. Стоит какое-то время подслушивает разговор мамы и Бориса. Тихонько идет в свою комнату.*

5.

*Подъезд Снежаны Сергеевны. Юля спускается по лестнице, на одном из пролетов стоит Дамир.*

ДАМИР. Привет.

ЮЛЯ. Ты уже опаздываешь.

ДАМИР. Я отменил занятие.

*Пауза.*

ЮЛЯ. Подкатить хочешь?

ДАМИР. Нет. Че сразу подкатить?

ЮЛЯ. А че тогда караулишь?

ДАМИР. Не всегда цель общения с девчонкой – подкат.

ЮЛЯ. Не всегда. Но у парней в нашем возрасте – всегда.

ДАМИР. Эйджизм.

ЮЛЯ. И сексизм. Зачем ты у Снежаны про меня спрашивал?

ДАМИР. Так и знал, что сольет.

ЮЛЯ. Женская солидарность.

ДАМИР. Пф. Она так-то и про тебя слила.

ЮЛЯ. На свидание я не пойду.

ДАМИР. Да я тебя и не зову.

ЮЛЯ. Но ведь хочешь.

ДАМИР. У тебя какая-то нездоровая фиксация на свиданиях.

ЮЛЯ. Я тороплюсь.

*Спускается по лестнице. Дамир идет за ней.*

6.

*Юля и Дамир идут по улице мимо блочных пятиэтажек, магазинов «Красное и Белое», пивных «разливаек» и осенних деревьев.*

ЮЛЯ. Ты че сталкер какой-то?

ДАМИР. Правда, что у тебя нет вк и инсты?

ЮЛЯ. Нет и что.

ДАМИР. А правда, что у тебя типа инет ограничен?

*Юля останавливается.*

ДАМИР. Сорри, если что. Просто… я спросил у Снежаны, как тебя найти. Она вот и сказала. Что у тебя какая-то такая фигня.

*Пауза.*

ЮЛЯ. Вообще-то весь мир живет с ограниченным интернетом.

*Идет дальше.*

ДАМИР. Я просто такое впервые слышу. Что кто-то живет без соцсетей. Это же интересно.

ЮЛЯ. Хочешь, еще интереснее? Я практически живу без телефона.

ДАМИР. Но он же у тебя есть?

ЮЛЯ. Есть. Но работает тогда, когда мама с отчимом этого захотят.

ДАМИР. Не понял.

ЮЛЯ. У меня типа есть лимиты на пользование телефоном.

ДАМИР. (*останавливается*) Трэш.

ЮЛЯ. Все. Допрос окончен?

ДАМИР. (*снова идет за Юлей*) Так же типа нельзя. Ну, нельзя так ребенка ограничивать.

ЮЛЯ. Спасибо за мнение. Я передам.

ДАМИР. Но ты же уже взрослая.

ЮЛЯ (*останавливается)*. Слушай, я тороплюсь. Мне надо с братом сидеть.

*Уходит.*

ДАМИР. Ну, пока.

7.

*Квартира Юли. Она сидит у детской кровати. Держит в руках кружку с какао.*

ЮЛЯ. А говорили, не уснешь (*отпивает*). Мда, Эдик. Интересно, есть такое, что ты меня и бабушку принимаешь за родителей? Много денег придется потратить на психолога, Эдик. Я-то хоть нормально выросла. И меня они типа воспитывают. Вот, следят, волнуются в плане телефона. А тебя просто на меня оставили. (*пауза*) И какао мне мама сама делала. В отличие от некоторых. А еще знаешь что? Ты никогда не попробуешь маринованную морковку, которую я ела в детстве. Потому что, как ты родился, она ее больше не готовит.

*Отпивает.*

8.

*Квартира Снежаны Сергеевны. Она проверяет домашнюю работу Юли, пока та сидит рядом.*

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. Вот у греков такая… сильная вертикаль лица. А у арабов слабая вертикаль глаз.

ЮЛЯ. М.

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. Кстати, Дамир про тебя расспрашивал.

ЮЛЯ. Да, он сказал.

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. Как он тебе (*улыбается, тыкает Юлю в плечо)?*

ЮЛЯ. Никак не пойму: сильная у него вертикаль лица или слабая.

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. Определенно сильная.

ЮЛЯ. Хорошо.

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. Тут нужна насмотренность. По-моему, хороший мальчик.

ЮЛЯ. Не надо было обо мне рассказывать.

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. Я не думала, что it’s a secret.

ЮЛЯ. Много ошибок?

СНЕЖАННА СЕРГЕЕВНА. С окончаниями вот тут напутала. Но, Present Perfect Continuous ты, кажется, освоила.

*Отдает Юле ее тетрадь.*

СНЕЖАННА СЕРГЕЕВНА. Дамир… такой… интересный.

ЮЛЯ. Мне так не показалось.

СНЕЖАННА СЕРГЕЕВНА. А ты пообщайся с ним.

ЮЛЯ. Зачем?

СНЕЖАННА СЕРГЕЕВНА. Не все же со мной и с трехлетним братом.

ЮЛЯ. У меня так-то подруга есть.

СНЕЖАННА СЕРГЕЕВНА. В твоем возрасте уже надо парня искать.

ЮЛЯ. Кому надо?

СНЕЖАННА СЕРГЕЕВНА. Знать бы мне это, когда я была, как ты… Но меня мать только и заставляла, что учиться до посинения.

ЮЛЯ. Кстати, я вам больше ничего рассказывать не буду.

СНЕЖАННА СЕРГЕЕВНА. Да я же и о себе ничего не скрываю. Вон, все разбалтываю про путешествия свои.

ЮЛЯ. Не разбалтывайте. Пожалуйста.

СНЕЖАННА СЕРГЕЕВНА. А для чего думаешь? Чтобы вы учились на моих ошибках. Я же учительница.

ЮЛЯ. Английского.

СНЕЖАННА СЕРГЕЕВНА. Я вижу это иначе. Я вижу это чем-то большим, чем просто учительница английского.

*Пауза.*

СНЕЖАННА СЕРГЕЕВНА. Well. На сегодня все, что ли.

ЮЛЯ. А вы когда-нибудь ели маринованную морковку?

СНЕЖАННА СЕРГЕЕВНА. Нет, а что?

9.

*Подъезд Снежаны Сергеевны. Юля спускается по лестнице. Снова видит Дамира на лестничной площадке.*

ДАМИР. У меня подарок.

ЮЛЯ. Слушай, это начинает пугать.

ДАМИР. На.

*Протягивает коробочку от телефона.*

ЮЛЯ. Очень смешно.

ДАМИР. Почему?

ЮЛЯ. Ну, типа подарить мне телефон.

ДАМИР. Почему «типа»?

ЮЛЯ. Ну, там же явно не телефон.

ДАМИР. А что?

ЮЛЯ. Дк я откуда знаю?

ДАМИР. Может, открыть надо?

ЮЛЯ. Кринж.

*Открывает коробку. Достает телефон.*

ДАМИР. Это, кстати, не телефон.

ЮЛЯ. Зачем это?

ДАМИР. Чтобы ты в инете нормально сидеть могла.

ЮЛЯ. Откуда он у тебя?

ДАМИР. Купил.

ЮЛЯ. Ты че богатый?

ДАМИР. Я заработал на него.

ЮЛЯ. Своровал?

ДАМИР. Нет. Купил (*пауза*). На деньги за воровство.

ЮЛЯ. На (*протягивает ему коробку*).

ДАМИР. Да это давно было.

ЮЛЯ. А где воровал?

ДАМИР. В Магнит. Косметик.

ЮЛЯ. Нафига там?

ДАМИР. Там духи есть.

ЮЛЯ. Они же там дешманские.

ДАМИР. Ну, у нас ниче другого нет.

ЮЛЯ. И тебя не поймали?

ДАМИР. Поймали. Но отпустили.

ЮЛЯ. Все равно забери.

ДАМИР. Да я бабушке его покупал в подарок. Свои еще добавлял. Так что он не на сто процентов на ворованные.

ЮЛЯ. Ну, ладно.

ДАМИР. Я там приложухи установил все. И симка там есть.

ЮЛЯ. Спасибо.

*Пауза.*

ДАМИР. И что будешь делать?

ЮЛЯ. Домой пойду.

ДАМИР. С телефоном типа.

ЮЛЯ. А. Не знаю. Может, в рилсы посмотрю. Или что там еще все делают.

*Пауза.*

ДАМИР. Ну ладно. Я пошел тогда.

*Поднимается по лестнице.*

ЮЛЯ. Спасибо!

10.

*Школа. Перемена. Юля и Лиза сидят на подоконнике в коридоре.*

ЛИЗА. Может, она?

ЮЛЯ. Она же глупая.

ЛИЗА. Эта?

ЮЛЯ. Я как-то после в нее в тубзик зашла. Она не смывает за собой.

ЛИЗА. Блин. Ну, эта?

ЮЛЯ. Лиз…

ЛИЗА. Мы так никогда не выберем.

ЮЛЯ. Да зачем тебе это надо?

ЛИЗА. А как мне строить тогда свою идентичность?

ЮЛЯ. А ее надо прям «строить»?

ЛИЗА. Тебе легко говорить. Ты вся такая особенная.

ЮЛЯ. Чем это?

ЛИЗА. Ну с твоими предками.

ЮЛЯ. Это тогда они особенные.

ЛИЗА. Ну, имею в виду, что ты без соцсетей, и все это знают, и ты никуда не ходишь гулять, тебе не дописаться, и все так загадочно и бла-бла-бла.

ЮЛЯ. Ты тоже особенная.

ЛИЗА. Я фанатка кей-попа и люблю аниме. Что тут особенного?

ЮЛЯ. Ну, есть же что-то что тебя выделяет.

ЛИЗА. Есть. Сахарный диабет первого типа. Но на этом я не хочу строить свой личный бренд.

ЮЛЯ. А по-моему, это наоборот интересно. Инсулиновый шик.

ЛИЗА. Так и помру «никакушкой».

ЮЛЯ. Блин, ты паришься по ерунде.

ЛИЗА. Там, кстати, математичка скинула огэшки.

ЮЛЯ. Распечатаешь?

ЛИЗА. Куда денусь. У тебя сколько лимит сегодня?

ЮЛЯ. Уже исчерпала на доклад географичке.

ЛИЗА. Что-то они жестят в последнее время.

ЮЛЯ. Уезжают на неделе снова.

ЛИЗА. Погуляем?

ЮЛЯ. С Эдиком надо сидеть.

ЛИЗА. Буду строить свой бренд на том, что дружу с заложницей цифрового ГУЛАГа.

ЮЛЯ. Не очень устойчивый бренд.

ЛИЗА. Так-то знаешь, как приходится претерпевать? Тебе ж даже мемчик не скинуть.

*Пауза.*

ЮЛЯ. Короче (*достает телефон Дамира из рюкзака*). Смотри.

ЛИЗА. Че? Купила наконец?!

ЮЛЯ. Подарок.

ЛИЗА. От кого?

ЮЛЯ. От парня. Тоже к Снежане ходит.

ЛИЗА. Фига.

ЮЛЯ. Тут симка есть.

ЛИЗА. Так, ты уже зарегалась в инст? Как тебя там найти?

ЮЛЯ. Нет пока. Я не держу его дома.

ЛИЗА. Обыск, думаешь?

ЮЛЯ. Да, Борис давно не смотрел комнату.

ЛИЗА. Можно уволиться из ФСБ, но все равно остаться ФСБшником.

ЮЛЯ. Я его тут в раздевалке прятала.

ЛИЗА. Твои же уезжают – заберешь.

ЮЛЯ. Ага, тоже так подумала.

ЛИЗА. Наконец-то я дожила до тех времен, когда моя подруга будет в онлайне.

ЮЛЯ. Но в классном чате я все равно не смогу быть.

ЛИЗА. Да понятно уж. Ну, хотя бы теперь я буду тебе пересылать просто оттуда. Скажешь потом твои ники везде? Или лучше сразу номер телефона.

ЮЛЯ. Ага.

ЛИЗА. А парень… типа подкатывает?

ЮЛЯ. Сказал, что нет.

ЛИЗА. А зачем тогда телефон дарить?

ЮЛЯ. Вот и я не поняла.

11.

*Юля сидит у детской кроватки. В руках телефон, подаренный Дамиром. Рядом на полу стоит кружка от какао.*

*Далее переписка Юли и Дамира.*

ДАМИР. И как?

ЮЛЯ. Интернет я и до этого видела.

ДАМИР. Сегодня был в Магнит. Косметик.

ЮЛЯ. Воровал?

ДАМИР. Покупал порошок.

ЮЛЯ. Не тянуло на воровство?

ДАМИР. Немножко.

ЮЛЯ. Я как-то съела KitKat в «Пятерочке» и не заплатила.

ДАМИР. Думаю, «Пятерочка» переживет. Что делаешь?

ЮЛЯ. Брата спать укладывала.

ДАМИР. Сколько ему?

ЮЛЯ. Три. Ты когда-нибудь ел маринованную морковку?

ДАМИР. Звучит ужасно. Нет. Снежана сегодня опять оралась по телефону.

ЮЛЯ. Мне почему-то жалко ее.

ДАМИР. А мне того, на кого она орет.

ЮЛЯ. Я зарегалась в инсте.

ДАМИР. И как?

ЮЛЯ. Подруга мне накидала уже штук двадцать рилсов.

ДАМИР. Каких?

ЮЛЯ. С корейскими поп-звездами.

ДАМИР. Блин. Сочувствую.

ЮЛЯ. Ты что делаешь?

ДАМИР. Стирку загружаю.

ЮЛЯ. М.

ДАМИР. А ты какую музыку слушаешь?

ЮЛЯ. Всякую.

ДАМИР. А фильмы?

ЮЛЯ. Всякие.

ДАМИР. Сериалы смотришь? Или тоже нельзя.

ЮЛЯ. Прошу отчима закачать.

ДАМИР. Жесть.

ЮЛЯ. Да уже привыкла.

ДАМИР. Так-то к такому нельзя привыкать.

ЮЛЯ. Потерплю до восемнадцати.

ДАМИР. А потом что?

ЮЛЯ. Уеду учиться.

ДАМИР. Блин. Так все равно нельзя.

ЮЛЯ. Да норм.

ДАМИР. Приглашаю в гости, кстати.

ЮЛЯ. К тебе?

ДАМИР. Да. Четверг? Часа в четыре.

ЮЛЯ. У нас «звездёж» о бесполезном в это время.

ДАМИР. А я не хожу.

ЮЛЯ. Так можно, что ли?

ДАМИР. Мне – да.

ЮЛЯ. Круто.

ДАМИР. А после?

ЮЛЯ. Не знаю. Надо подумать. Мне не особо можно гулять. И брат еще.

ДАМИР. Ну, думай. А ты чего так редко заходишь?

ЮЛЯ. Телефон в школе оставляю, чтобы не нашли.

ДАМИР. У тебя еще и роются???

ЮЛЯ. Иногда бывает.

ДАМИР. Это ваше капец, Юль.

ЮЛЯ. Да нормально. Мне прятать все равно нечего. Только телефон вот теперь.

ДАМИР. Как в тюрьме.

ЮЛЯ. Мне пора. Скоро придут.

ДАМИР. Отпиши насчет встречи.

ЮЛЯ. Ок.

*Юля откладывает телефон. Поднимается с пола, смотрит в кроватку.*

12.

*Комната Юли. Она лежит под одеялом, заходит мама.*

МАМА. Не спишь?

ЮЛЯ. Скоро буду.

*Мама садится на кровать Юли.*

МАМА. Как Эдик? Не капризничал?

ЮЛЯ. Нет. Как мастер-класс?

МАМА. Я слепила тарелочку и кружечку, а Борис… так и не поняла, что он в итоге слепил.

ЮЛЯ. Круто.

МАМА. Обожгут – покажу.

ЮЛЯ. Куда в следующий раз?

МАМА. Может, на интенсив по йоге съездим… не знаю пока.

ЮЛЯ. М.

МАМА. У тебя все хорошо?

ЮЛЯ. Вполне.

МАМА. Борис говорит, нам надо куда-то съездить всем вместе. С одной стороны, да. Но с другой – у тебя школа. И Эдик еще маленький.

ЮЛЯ. Да не маленький.

МАМА. Ну, с ним сложно в поездке.

ЮЛЯ. Бабушка может посидеть.

МАМА. Ну, идея именно в том, что ехать надо всем вместе.

ЮЛЯ. Тогда ждем, пока Эдик станет половозрелым.

МАМА. Фу.

ЮЛЯ. Можем сдать его в детдом на время. А потом забрать.

МАМА. Юля.

ЮЛЯ. Просто идея.

МАМА. Это же твой брат.

ЮЛЯ. М.

МАМА. Ладно. Что-то ты на негативе.

ЮЛЯ. А Борис не хочет на работу устроиться?

МАМА. Зачем? У него пенсия. И он мне по салону помогает.

ЮЛЯ. Как?

МАМА. Много как.

ЮЛЯ. Ну, как?

МАМА. Да много как?

ЮЛЯ. Так как?

МАМА. Юля. Он не альфонс.

ЮЛЯ. Я так не говорила. И он старый для альфонса.

МАМА. Кто за твой английский платит между прочим?

ЮЛЯ. Да я же ничего не говорю. Ты же не рассказываешь, что у вас с салонами.

МАМА. Так это же скучно. Зачем тебе?

ЮЛЯ. Незачем.

МАМА. Ладно, спи.

ЮЛЯ. Ты мне сон нарушила.

МАМА. Не бухти.

ЮЛЯ. Мам.

МАМА. А?

ЮЛЯ. Ничего. Ты спать сейчас?

МАМА. Эдика еще надо проверить. А что?

ЮЛЯ. Ничего.

*Мама уходит. Юля встает с кровати. На цыпочках идет к столу, полностью вынимает шкафчик из стола, достает откуда-то из глубины телефон, включает его.*

13.

*Школа. Лиза и Юля стоят у подоконника. Лиза читает что-то в телефоне Юли.*

ЛИЗА. Ну хз, вроде не маньячно пишет.

ЮЛЯ. Да, ничего такого.

ЛИЗА. Фотки есть?

ЮЛЯ. Нет, у него все профили пустые.

ЛИЗА. Хм.

ЮЛЯ. Что думаешь?

ЛИЗА. А он тебе нравится?

ЮЛЯ. Нет.

ЛИЗА. А зачем тогда в гости идти?

ЮЛЯ. А зачем в гости ходят?

ЛИЗА. Ко мне приходи.

ЮЛЯ. Я твою маму боюсь.

ЛИЗА. Понимаю. Я тоже.

*Пауза.*

Ну, иди тогда.

ЮЛЯ. А вдруг он подумает, что он мне нравится, раз я согласилась?

ЛИЗА. И?

ЮЛЯ. Начнет подкатывать?

ЛИЗА. Ну, зафрендзонишь его. А он с кем живет?

ЮЛЯ. Да как я поняла, вообще один.

ЛИЗА. Как так?

ЮЛЯ. Ну, временно, может, не знаю.

ЛИЗА. Завидую.

ЮЛЯ. Пошли со мной.

ЛИЗА. А я-то зачем?

ЮЛЯ. Чтобы он не подумал, что он мне нравится.

ЛИЗА. Я, что ли, должна ему внушать, что он тебе не нравится?

ЮЛЯ. Лиз.

ЛИЗА. А чего ты так переживаешь?

ЮЛЯ. Ну, про него я точно знаю, что ему не нравлюсь. Надо теперь и с моей стороны исключить симпатию.

ЛИЗА. Так просто скажи ему.

ЮЛЯ. Это будет тупо.

ЛИЗА. Уже тупо.

ЮЛЯ. Пойдешь или нет?

ЛИЗА. Ну, пошли.

ЮЛЯ. Мы не на долго.

ЛИЗА. Это-то понятно.

ЮЛЯ. Снежана завтра отменила занятие, так что у меня будет где-то часа два на все.

ЛИЗА. А ты не можешь им сказать?

ЮЛЯ. Придется говорить, к кому мы идем, откуда знакомы, когда успели подружиться. Борис как всегда допрос устроит.

ЛИЗА. Соври.

ЮЛЯ. Борису-то?

ЛИЗА. Окей-окей.

ЮЛЯ. Скажут, что лучше бы с братом сидела, раз вечер освободился.

ЛИЗА. Ну, тогда зайду завтра за тобой?

ЮЛЯ. Ты че? Могут увидеть. Там встретимся.

ЛИЗА. Ну, ладно. Только ты предупреди его.

ЮЛЯ. А вдруг он друга позовет?

ЛИЗА. Зачем?

ЮЛЯ. Ну, если это все же свидание.

ЛИЗА. А друг тогда для чего?

ЮЛЯ. Лиза, блин. Для тебя.

ЛИЗА. Не-не. Мне такого не надо. Меня европеоидные не привлекают.

ЮЛЯ. А вдруг друг монголоидный?

ЛИЗА. По-моему, ты усложняешь.

*Пауза.*

ЛИЗА. Дашь мне юбку свою, которая на молнии?

ЮЛЯ. Вот так феминизм покинул тело Лизы. Слушай, а ты когда-то ела или слышала про маринованную морковку?

ЛИЗА. Че за отстой? Нет.

*14.*

*Квартира Дамира. Тут опрятный ремонт, вокруг чисто, убрано. Лиза и Дамир сидят на диване, режутся в видеоигру, в руках и них джойстики. Лиза с распушенными волосами и накрашена, чего обычно не наблюдалось.*

ЛИЗА. А ты никого не звал больше?

ДАМИР. Нет.

ЛИЗА. Друга?

ДАМИР. Нет, зачем?

ЛИЗА. Да просто спрашиваю.

ДАМИР. Давно дружите?

ЛИЗА. С класса пятого, что ли.

ДАМИР. И с ней всегда так было?

ЛИЗА. Да как-то вроде нет.

ДАМИР. Проиграла (*откладывает джойстик*).

ЛИЗА. Ну как бы это понятно было, что я проиграю. А у меня сахарный диабет.

ДАМИР. А у меня одной почки нет.

*Пауза.*

ЛИЗА. Сделаешь рум-тур?

ДАМИР. Ну, давай.

*Встают с дивана.*

ДАМИР. Это зал, понятно. Тут я в «соньку» режусь. «Ютубчик» смотрю. Ем хавки. Пошли дальше.

*Идут в другую комнату.*

ДАМИР. Тут закрыто обычно. Это бабушкина комната была, я сюда не хожу. Так, ну тут моя спальня. Кухню ты видела.

ЛИЗА. Ты реально один живешь?

ДАМИР. Да.

ЛИЗА. А как так? Ты же несовершеннолетний.

ДАМИР. Я уже полтора года так.

ЛИЗА. Че-е-го? Так же нельзя.

ДАМИР. Да так-то ничего такого.

ЛИЗА. Я тоже мечтаю одна жить.

ДАМИР. Так живи.

ЛИЗА. Ага. На что? И кто меня отпустил. А ты на что живешь?

ДАМИР. Сначала... да там бабушка оставляла мне. Сейчас я подрабатываю в онлайне.

ЛИЗА. Что-то на взрослом.

ДАМИР. Мне уже кажется, что это норм.

*Пауза.*

ЛИЗА. Короче. Про Юлю. За ее геолокацией теперь тоже следят.

ДАМИР. Чего?

ЛИЗА. Ну, у нее же приложение это. Родительский контроль или как там. В нем еще можно и за местоположением следить. И вот ей подрубили.

ДАМИР. Это какая-то тюрьма совсем.

ЛИЗА. Я бы уже свихнулась.

ДАМИР. Да я бы тоже.

ЛИЗА. В общем, она поэтому не пришла.

ДАМИР. А они это как-то объясняют?

ЛИЗА. Забота. Что они беспокоятся.

ДАМИР. Так за всех беспокоятся.

ЛИЗА. Мне кажется, это ее отчим все. Он бывший ФСБшник, и, наверное, это какие-то его старые замашки. А мама Юли просто ему не перечит.

ДАМИР. Они так скоро и прослушивать ее начнут.

ЛИЗА. Или уже. Просто она еще не знает.

ДАМИР. Чем больше я про это узнаю, тем больше фигею. Ну, просто вот если бы моя мать хоть на капельку что-то такое сделала… Она бы меня просто никогда не увидела бы.

*Пауза.*

ДАМИР. Хотя мы и так почти не видимся. Ха.

*Пауза.*

ЛИЗА. У тебя тут, наверное, вписки постоянно.

ДАМИР. Да не. Сначала че-то такое было. Быстро надоело.

ЛИЗА. Мне кажется, если бы я так одна осталась, я бы сторчалась и начала вести маргинальный образ жизни.

ДАМИР. Ты?

ЛИЗА. Знал бы ты мои тайные желания… Но мать все подавляет – энергии ни на что нет.

ДАМИР. Это простой путь, на самом деле. А вот мой не простой, но правильный.

ЛИЗА. Говоришь, как выпускник бизнес-тренингов.

ДАМИР. Слушай, может, типа поговорим с ее родоками?

ЛИЗА. И?

ДАМИР. Может, они думают, что они поступают правильно. Но это же большое, очень большое заблуждение. Но им никто не говорит.

ЛИЗА. И придем мы, скажем: «Дорогие родители, Юли, вы – затупки, и говорим это вам мы – подростки. Слушайтесь нас».

ДАМИР. Может, они думают, что всех подростков так контролят.

ЛИЗА. Звучит как-то по-советски. Дамир и его команда.

*Звонит домофон.*

ДАМИР. Саня.

*Идет к домофону.*

ЛИЗА. Друг???(*Идет за Дамиром*).

ДАМИР. Ага. Он иногда приходит без предупреждения.

ЛИЗА. Ой. Я тогда пойду. Мне так- то уже тоже пора. Надо перед матерью убраться дома. Да, очень надо уже идти.

*Быстро одевается.*

ЛИЗА. Ладно, пока. Я пошла.

*Быстро выходит из квартиры.*

ДАМИР. Вот это скорость.

15.

*Дамба. Дамир и Юля сидят на бетонных плитах. Под их ногами вода обрушивается в пруд.*

ДАМИР. Я раньше постоянно тут зависал.

ЮЛЯ. И реально не ловит?

*Дамир показывает Юле экран телефона.*

ДАМИР. В нолину. Так что если хочешь пропасть ненадолго, просто приходи сюда. Связи тут нет, так что, тебя не найти.

*Пауза.*

ЮЛЯ. Лиза сказала?

ДАМИР. Ага.

*Пауза.*

ЮЛЯ. Прикинь, там еще и прослушивать можно.

ДАМИР. Здец.

ЮЛЯ. У меня пока не подключено. Но мало ли что маме с Борисом в голову стукнет.

ДАМИР. Это же вообще нарушение прав.

ЮЛЯ. Нет. Это «бе-зо-пас-ность».

ДАМИР. Невозможно от всего обезопасить.

ЮЛЯ. Скоро надо будет уже идти.

ДАМИР. Да блин. Почему ты не скажешь им? Что так нельзя, что они нарушают твои права, что ты уже взрослая. За тобой нельзя так следить. И что у тебя есть своя жизнь.

ЮЛЯ. Знаешь. Это все как-то незаметно происходило, и я даже не успевала в моменте отследить. То есть сначала это было просто ограничение по сайтам, ну я тогда мелкая была.

ДАМИР. Чтобы порно не смотрела?

ЮЛЯ. Ну, да. Не то, чтобы я хотела смотреть порно в том возрасте, но можно же случайно наткнуться.

ДАМИР. Лет в 8 у меня как-то был вирус на компе, и на поисковой странице во весь экран вылезала мощная порнуха. Мама потом еще несколько лет подружкам рассказывала, что я смотрел порно. Было обидно, потому что я не смотрел. Тогда.

ЮЛЯ. Ну, в общем, сначала это. Потом они такие, вот, в интернете постоянно пишут девочкам мужики, просят скинуть фотки или сами скидывают.

ДАМИР. Дикпики?

ЮЛЯ. Ага. Потом еще была причина, что мне надо учиться, и мне не стоит сидеть много в интернете. Потом инет у меня стал по минутам. Потом мама с Борисом смотрели историю браузера. Потом читали переписки. Теперь следят за моим местоположением.

ДАМИР. А зачем ты это все позволяешь?

ЮЛЯ. А что мне делать?

ДАМИР. Поговори с ними. Поставь ультиматум, еще что-нибудь. Типа с какого вообще фига какой-то левый чел что-то тебе запрещает.

ЮЛЯ. Это больше мамина идея.

ДАМИР. Да я бы уже такое устроил! Какая-то Северная Корея. Хочешь я с ними поговорю?

ЮЛЯ. А тебе-то что?

ДАМИР. Да ничего *(пауза*). Просто это капец. А дальше что будет?

ЮЛЯ. Ну, мне исполнится 18, я поступлю в универ и уеду.

ДАМИР. Это еще три года.

ЮЛЯ. Ну, большая часть времени уже прошла.

ДАМИР. В ГУЛАГе?

ЮЛЯ. В ГУЛАГе.

ДАМИР. И думаешь, ты уедешь, и все закончится?

ЮЛЯ. А как еще?

ДАМИР. Может, они тебя вообще не отпустят никуда.

ЮЛЯ. У них есть сын, за меня они не будут так держаться.

ДАМИР. Не верю. Столько лет контролили и просто отпустят.

ЮЛЯ. Мне уже идти надо. Еще телефон из падика Снежаны забирать.

ДАМИР. Ладно. Извини. Просто…

*Пауза.*

ЮЛЯ. Понимаешь, я не хочу ругаться с ними. Не хочу, чтобы был конфликт с предками. Не хочу быть, как Снежана. Слышал, как она по телефону вечно собачится? Вот меня такое совсем не прикалывает. Я решила, что я просто перетерплю. Осталось немного перетерпеть. И вообще, это на самое страшное, что могут делать родители с ребенком. Кого-то бьют. Или родители у некоторых бухают. Или чморят. Да можно вообще книгу написать «1000 и 1 способ испортить ребенку жизнь». Мой случай там тоже будет, но он далеко не самый худший.

*Пауза.*

ДАМИР. Мой случай будет в разделе про то, как видеть в своем ребенке стремного бывшего мужа и сбежать от него.

ЮЛЯ. А лизин в разделе про то, как тиранить ребенка.

ДАМИР. А у Снежаны в разделе про то, как выносить мозг и унижать.

ЮЛЯ. Толстая книга, в общем, будет. Возможно, трехтомник.

ДАМИР. Трех?

ЮЛЯ. Ну, да. Маловато.

*Пауза.*

ЮЛЯ. А у тебя какие планы?

ДАМИР. Хочу свалить.

ЮЛЯ. Куда? В город?

ДАМИР. Из страны. Я поэтому еще к Снежане пошел.

ЮЛЯ. Ну…

ДАМИР. Да-да, надо кого-то другого искать. А ты чего к ней ходишь?

ЮЛЯ. Не знаю. Не ради английского точно.

ДАМИР. Тебя-то она хоть может научить, как выйти замуж за иностранца.

ЮЛЯ. Не уверена.

ДАМИР. Опять же да.

*Пауза.*

ДАМИР. Ладно, пошли за телефоном.

*Встают с бетонных плит. Юля смотрит вниз.*

ЮЛЯ. Хорошо, что мы не суицидники.

16.

*Квартира Снежаны Сергеевны. Она сидит рядом с Юлей за столом.*

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. And tell me, honey, what’s the difference between Present Perfect Continuous and Present Perfect?

ЮЛЯ. The difference is that Present Perfect is then something happened. And it’s done.

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. And Present Perfect Continuous?

ЮЛЯ. It’s still not done.

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. Well done, honey.

*Кто-то стучится в дверь, и она тут же открывается. В комнату заглядывает тетя Рая.*

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. Мама, я просила не мешать.

ТЕТЯ РАЯ. Я там блинчики разогрела. Пусть Юленька покушает. Юльенька?

ЮЛЯ. Да нет, спасибо большое.

ТЕТЯ РАЯ. Но они с творогом, и сгущеночка есть.

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. Мама, она не хочет.

ТЕТЯ РАЯ. Да не стесняйся, что ты.

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА (*Юле)*. Она не отстанет.

ЮЛЯ. Хорошо, давайте.

ТЕТЯ РАЯ. Вот так-то. А ты чего сидишь? Тоже пошли – на тебя разогрела.

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. Jesus Christ.

ТЕТЯ РАЯ. А?

 СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. О господи, мама, говорю.

ТЕТЯ РАЯ. А.

*Идут на кухню. Там уже все накрыто на троих.*

ТЕТЯ РАЯ. Лишь бы на своем англицком что-то сказануть. А толку-то? Юлечка, чай разбавить?

ЮЛЯ. Да, спасибо.

ТЕТЯ РАЯ. Учила-учила языки свои. А живет все равно тут же.

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. Мама, прекрати.

ТЕТЯ РАЯ. Но так я и рада, что под боком у меня. Только ведь сама расстраивается. Все мне говорила: «Как исполнится 18, я уеду, мама». Восемнадцать исполнилось. Потом: «вот доучусь – сразу уеду». Доучилась. Потом: «деньги подкоплю и уеду». Ну, до сих пор вот копим, да?

ЮЛЯ. А есть сахар?

ТЕТЯ РАЯ. Конечно, деточка.

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. Ты мешаешь занятию, мама.

ТЕТЯ РАЯ. Так покушать-то? Да и чему ты там учишь?

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. Юля, возьми с собой – поедим в комнате.

ТЕТЯ РАЯ. Не слушай ее, Юлечка. Ей просто хочется хоть кем-то покомандовать.

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. Мама.

ТЕТЯ РАЯ. Командирша моя (*целует Снежану Сергеевну в макушку*). Ой, еще волосы седые, уж красить надо, а то видно.

ЮЛЯ. Может, я…?

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. Тебе обязательно каждый раз мне про это говорить?

ТЕТЯ РАЯ. Ты обиделась? Ты же у меня сама красивая. И на твой возраст выглядишь просто прекрасно. Да, Юленька?

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. Не отвечай ей.

ТЕТЯ РАЯ. Зачем ты так? Юленька подумает, что я тебя совсем не воспитываю.

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. Мне сорок лет, какое воспитание?

ТЕТЯ РАЯ. Сорок три.

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. Вот опять!

ТЕТЯ РАЯ. Но ведь это правда. Ты что своего возраста стыдишься?

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. Я тебя стыжусь.

ТЕТЯ РАЯ. Постыдись лучше перед Юленькой. Она и так думает про тебя невесть что, да?

ЮЛЯ. Нет, что вы.

ТЕТЯ РАЯ. Ну, деточка, ты никогда не скажешь. Ты же воспитанная.

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. Я просила тебя не мешать мне во время занятий.

ТЕТЯ РАЯ. Но я же здесь живу, милая, куда я денусь? Ты и так постоянно меня выгоняешь. Юлечка, это большое счастье жить с своим любимым ребенком. Но я же не виновата, что она не может снять себе офис? Или не хочет.

СНЕЖАНА СЕРГЕЕВНА. Юля, допивай чай. Я жду тебя в комнате.

*Встает из-за стола. Уходит их кухни. Юля какое-то время сидит неподвижно. Затем отпивает чай из кружки, пытаясь сделать это максимально тихо, но получается очень громко.*

ТЕТЯ РАЯ. И опять посуду за собой оставила, а. Ну, вообще не меняется.

*Убирает посуду в раковину.*

ТЕТЯ РАЯ. Ну, ничего. Мы с тобой тоже хорошо посидим, да? Зачем нам эта злюка?

ЮЛЯ. Я почти все.

ТЕТЯ РАЯ. Ты не подумай, я ее так не воспитывала. Это она сама такая нервная стала. То ли от того, что замуж так и не вышла… Да и не выйдет уж поди. Но что теперь? Это же не смертельно?

ЮЛЯ. Спасибо большое, было вкусно…

ТЕТЯ РАЯ. Просто люди-то вот посмотрят и скажут, что я вот до такого допустила. А ничего, что я до сих пор ее вещи стираю? Нет, мне не сложно, это моя любимая доченька.

ЮЛЯ. Спасибо, теть Рай.

ТЕТЯ РАЯ. Иди-иди, деточка. А то она там уже точно сидит-психует. Такая нервная, что ужас. Иди-иди. Она хоть хорошая учительница?

ЮЛЯ. Да, хорошая.

ТЕТЯ РАЯ. Ну, ты не скажешь плохо, ты ж воспитанная. Но чего бы не быть хорошей, столько училась. Толку, правда, от этого никакого. Но горжусь ей, что училась и прилежно.

ЮЛЯ. Я пойду.

ТЕТЯ РАЯ. Иди-иди, детонька.

*Юля выходит из-за стола.*

ТЕТЯ РАЯ. Юленька, ты любишь свою маму?

ЮЛЯ. Да.

ТЕТЯ РАЯ. А она меня, наверное, не любит (*пауз*а). Но ты иди-иди, не буду вам мешать больше. Я просто покормить, ничего плохого. А то она и так тощая, от нервов, что ли. Иди-иди, я помолчу, посижу тихонько. Любить надо маму, Юленька.

ЮЛЯ. А вы готовили маринованную морковку когда-нибудь?

ТЕТЯ РАЯ. Нет, что ты деточка, у Снежаны аллергия с детства. Иди уже, а то она потом опять винить меня будет, что у нее ничего не получается в жизни.

17.

*Квартира Юля. Она сидит у кровати Эдика. Рядом лежит детская книжка.*

ЮЛЯ. А мне мама постоянно читала перед сном. Я даже лет до семи просила ее читать. Хотя сама уже давно умела. Но она все равно читала. Она вообще все мои прихоти исполняла. И я с ней была 24 на 7. Вот и сейчас она хочет, чтобы я была с ней 24 на 7. Через телефон хотя бы. Ну, то есть не с другими. А о тебе она у меня спрашивает. И даже не пытается по видеосвязи с тобой поговорить, когда они в отъезде. А за мной до сих пор следят. Хоть мне и 15. Думаешь, зачем этот контроль? Зачем она замуж за фсбшника вышла? Чтобы я была в безопасности. Чтобы следить за мной (*пауза)*. Мне жалко тебя, Эдик.

18.

*Квартира Юли. Мама и Юля сидят за столом на кухне. Юля сидит с опущенной головой, ковыряет кожу на ладони.*

МАМА. Это такой стыд, ну, просто самый стыдный стыд, Юль. Это что вообще такое было? Я сижу – ничего не понимаю, а потом как поняла и обалдела тут же.

ЮЛИ. Извини.

МАМА. Я сначала думала, это какая-то шутка, что ли.

ЮЛЯ. Извини.

МАМА. Потом я подумала, что они это все не про тебя рассказывают и перепутали тебя с кем-то. Потом я подумала, что я сошла с ума. Потом мне стало казаться, что они сошли с ума. Потом, что ты.

ЮЛЯ. Никто не сошел с ума.

МАМА. И вот я сижу, чисто лохушка какая-то, слушаю все эти обвинения меня в том, что я устроила собственной дочери ГУЛАг, слежу за ней, не даю телефон, сидеть в интернете, что Борис (Борис!) какой-то надзиратель. И вот вся эта история на меня выкладывается, а я сижу и думаю, действительно, какая странная мать. И я уже не понимаю, про меня это, не про меня, поступала я так или нет.

ЮЛЯ. Я не хотела.

МАМА. Борису я вообще боюсь говорить: он больше всего боится ограничить тебя в чем-то, быть этим отчимом… из программ по телевизору. Оказывается, даже делать ничего не надо, все за тебя придумают. Ты же знаешь, какой он ранимый? Бедный Борис.

ЮЛЯ. Ну, мам.

МАМА. Я ума не приложу, зачем ты все это напридумывала.

*Пауза.*

ЮЛЯ. Однажды ты отправила мне сообщение, где вместо «Юля» написала «бля». И ты даже этого не заметила.

*Пауза.*

МАМА. Юля.
*Пауза.*

Когда ты родилась… первый год был такой прям хороший, хоть не высыпалась и уставала, но все равно было как-то очень приятно ощущать себя матерью и быть матерью. Потом твой отец влез в долги, потом ушел от нас, и мне стало очень тяжело быть матерью. Тогда про это толком не говорили, но я сейчас сопоставила и поняла, что у меня тогда случилась депрессия. У меня были мысли… я не скажу тебе о них, но это страшные мысли. Я так стыдилась их, так боялась. И до сих пор стыжусь. И больше всего я боялась, что с Эдиком может быть так же. И когда ему исполнилось два, я стала его бояться, как тебя тогда. И я делала все, чтобы снова не впасть в ту депрессию, потому что второй раз я бы не смогла. И мне кажется, я имею на это право – оберегать себя от таких состояний, как думаешь?

ЮЛЯ. Думаю, да.

МАМА. Я не плохая мать, Юля.

ЮЛЯ. Я знаю.

МАМА. И да, у меня есть своя жизнь, но я же… я же живу ее для вас. Для тебя, для Эдика.

ЮЛЯ. Да.

МАМА. И чтобы жить ее для вас, мне надо любить ее. Сейчас я люблю свою жизнь, а тогда ненавидела.

ЮЛЯ. Мам, а ты готовила маринованную морковку? Такую маленькую?

МАМА. Да, а что?

ЮЛЯ. Никто такую никогда не ел. И мне начало казаться, что я ее тоже выдумала.

МАМА. Это еще бабушкин рецепт. Надо взять морковь, которая мелкая – сантиметров семь, на огороде у нас росла. Ты любила ее, могла всю банку съесть сама за час.

ЮЛЯ. Странно это.

МАМА. Звучит так себе, да. Но вкусно же было?

ЮЛЯ. Да.

*Пауза.*

МАМА. И про «бля». Все я заметила, просто не сразу. И «бля» поправила, можешь проверить.

19.

*Школьный коридор. Лиза сидит на подоконнике. Рядом стоит Юля, в руках у нее пицца из школьной столовой на салфетке.*

ЛИЗА. И этим меня не подкупить.

ЮЛЯ. Да я не хочу подкупить. Это извинения.

ЛИЗА. Пицца из школьной столовки? Еще и вчерашняя, судя по сыру.

ЮЛЯ. Я не знаю.

ЛИЗА. Я знаю.

ЮЛЯ. Я не про сыр. Я про это все. Не знаю, как это все началось.

ЛИЗА. Как, я знаю. А вот зачем – не знаю.

ЮЛЯ. Прости.

ЛИЗА. Думаешь, я не хотела нормальную подругу, которую можно позвать на ночевку, на дачу, в кино, по магазам, да просто погулять?

ЮЛЯ. Я же не запрещала тебе дружить с другими.

ЛИЗА. Сейчас я думаю, как я не догадалась. Нестыковок так-то куча. Капец так жить во вранье столько времени.

ЮЛЯ. У меня стоял родительский контроль. Но когда я была сильно младше.

ЛИЗА. Ты шиза. Я еще говорят, что я странная со своими корейцами.

ЮЛЯ. Кто говорит?

ЛИЗА. По-хорошему, тебе бы буллинг организовать.

ЮЛЯ. Как?

ЛИЗА. А я знаю?

ЮЛЯ. Могу помочь с организацией.

ЛИЗА. Да ты сама в этом ничего не понимаешь.

ЮЛЯ. Возьму консультацию.

ЛИЗА. Блин, несколько лет врать, что у тебя ограничено время пользование телефоном…

ЮЛЯ. Я и не врала. Я действительно ограничивала себя и не почти не сидела в интернете.

ЛИЗА. Чтобы что?

ЮЛЯ. Чтобы верить. Мне просто хотелось верить.

*Пауза.*

ЛИЗА. Может, мне тоже надо что-то придумать про свою мать, что она не тиранша. Кстати, он тогда позвал друга.

ЮЛЯ. Блин.

ЛИЗА. А еще у него одной почки нет. Впервые кто-то побил мой диагноз.

*Пауза.*

ЛИЗА. Зато теперь кроме диабета смогу говорить, что дружила с шизофреничкой.

20.

*Детская площадка. Юля и Борис сидят на скамейке, рядом с ними детские формочки.*

БОРИС. Эдик, убери!

ЮЛЯ. Он так шутит. Делает вид, что собирается есть песок. Но он не собирается.

БОРИС. Хочет внимания?

ЮЛЯ. Получается так.

*Молчание.*

ЮЛЯ. Вы ранимый?

БОРИС. Может быть.

*Молчание.*

ЮЛЯ. А мама вам сказала?

БОРИС. Сказала.

ЮЛЯ. Вы обиделись?

БОРИС. На что?

ЮЛЯ. Ну, на меня.

БОРИС. Не обиделся.

БОРИС. Эдик, скоро домой пойдем.

*Молчание.*

ЮЛЯ. А вы что-то поняли?

БОРИС. Юля, я все прекрасно понимаю. Мы все всё прекрасно понимаем. Всегда.

ЮЛЯ. И что вы понимаете?

БОРИС. Главное, что ты понимаешь. Поняла.

ЮЛЯ. И что мне надо понять?

БОРИС. Эдик! Понять, что жить в придуманном мире не выход.

ЮЛЯ. Выход из чего?

БОРИС. Ты знаешь.

ЮЛЯ. Вы скажите.

БОРИС. Я никогда ничего плохого вам не делал. Наоборот. Помог с долгами, с бизнесом, с квартирой.

ЮЛЯ. Вы как будто оправдываетесь.

БОРИС. Оправдываются те, кто в чем-то виноват.

ЮЛЯ. Или если их заставили чувствовать вину.

*Пауза.*

БОРИС. Мама расстраивается.

ЮЛЯ. Все расстраиваются. И даже Эдик. И даже мои друзья. И Снежана Сергеевна. И ее мама. И где-то мой отец тоже расстраивается. И вы расстраиваетесь. И я расстраиваюсь.

*Пауза.*

ЮЛЯ. Вы теперь всегда дома будете?

БОРИС. Немного меняю график жизни.

ЮЛЯ. А мама?

21.

*Дамба. Юля смотрит, как в пруд обрушивается вода. В каждой руке у нее по мобильному телефону.*

ЮЛЯ. Сила мысли же есть? Самопрограммирование? Установки. Визуализация. Это работало когда-то у кого-то? А если это реально работает, то почему тогда все так не делают? Или дураки все? Иногда кажется, что так и есть. Ну, или лень им. На визуализации же надо время. Это же надо сесть, пырить в одну точку и визуализировать. Куда интереснее пырить в рилсы. А если оно работает, но я просто еще недостаточно навизуализировала? Еще сила мысли не подключилась. И тогда зря, что ли, все. Или я ничего и визуализировала. И так все и было. Как правильно-то? И что делать теперь?

ГОЛОС ОТКУДА-ТО ИЗДАЛЕКА. Юля! Ю-ю-ю-л-я-я!

ЮЛЯ. Они звонят мне только чтобы узнать про него.

ГОЛОС. Юль.

*Юля оглядывается. К ней бежит Дамир.*

ДАМИР. Это же не суицид?

ЮЛЯ. Это не суицид.

ДАМИР. Щас отдышусь.

ДАМИР. Отдышался.

ЮЛЯ. А ты не на суицид?

ДАМИР. Мне это неинтересно. Я хотел тебе позвонить, а у тебя сети нет. Я подумал, что ты тут. Ты к Снежане больше не ходишь?

ЮЛЯ. Нет. Сейчас уже не нужно.

ДАМИР. Она подумала, что мы расстались.

ЮЛЯ. Снежана такая Снежана.

ДАМИР. В чем-то она права. Ты же меня игноришь.

ЮЛЯ. Да блин. У меня сейчас багаж вины, как у Ленина перед буржуазией.

ДИМИР. Сильная аналогия.

ЮЛЯ. Мне надо хоть чуть-чуть взрастить в себе человека, и потом я буду готова взять на себя еще вины и выслушать твои претензии.

ДАМИР. Да какие претензии?

ЮЛЯ. Я все понимаю. Не знаю, наверное, мне надо к психологу и это не очень нормально выдумывать всякое.

ДАМИР. Да реально. В чем мне тебя винить? Я тебя понимаю. И вообще, это было даже смешно. Видела бы ты, как мы пришли к твоей маме.

ЮЛЯ. Даже не хочу представлять. Это ужас.

ДАМИР. Нет, это смешно. Мы с Лизой даже репетировали нашу речь: распределили тезисы, подготовили аргументы. Она еще речи адвокатов в суде смотрела.

ЮЛЯ. А надо было речи прокуроров.

ДАМИР. Да короче забей. Проехали.

ЮЛЯ. Не могу. Потому что мне хочется снова придумать себе что-то, что даст мне понять, что ей есть до меня дело. И что я не какой-то морковный сблёвыш. И что звонит она мне. Мне, своей дочери, чтобы узнать, как у меня дела. А не чтобы узнать, чем покакал Эдичка.

ДАМИР. А зачем?

ЮЛЯ. Ну, так должно быть.

ДАМИР. Я решил, что я от своей семьи ничего ждать не буду. Ни хорошего, ни плохого.

ЮЛЯ. «Мы встретились в странный период моей жизни».

ДАМИР. А?

ЮЛЯ. Да это из фильма. Просто похожий вайб у этой ситуации. Только я тот мужик с бессонницей.

ДАМИР. И что ты будешь делать? Какой телефон ты выберешь: красный или синий?

ЮЛЯ. А это откуда?

ДАМИР. Матрица.

ЮЛЯ. А надо обязательно выбрать?

ДАМИР. Ну, если бы мы были в фильме – да.

ЮЛЯ. Если бы мы были в фильме – мы с тобой точно мутили.

ДАМИР. И был бы какой-то злодей.

ЮЛЯ. А он есть.

ДАМИР. Борис?

ЮЛЯ. Борис не злодей, хоть и бывший ФСБшник. Борис – ранимый.

ДАМИР. А кто тогда?

*Пауза.*

ЮЛЯ. А, может, надо выбрать какой-то из телефонов? Ну, то есть метафорически. Чтобы прийти к чему-то.

ДАМИР. Я планирую прийти к чему-то лет в семьдесят.

ЮЛЯ. Кстати, я с мамой Снежаны познакомилась: она если к чему и пришла, то только к сумасшествию.

ДАМИР. Тоже результат.

*Пауза.*

ЮЛЯ. Снежана просила написать сочинение про что-то, что началось в прошлом и длится до сих пор. Это мы Present Perfect Continuous проходили. И я даже в сочинении наврала: на чужом языке.

ДАМИР. Ты наврала в одном Present Perfect Continuous, а там же еще Present Simple, Past Perfect, Past Simple и еще… 8 времен глагола. И у тебя сейчас была эра вранья, а дальше эра правды. Ну, или другого рода вранья.

ЮЛЯ. Ты очень странный.

ДАМИР. Я?

ЮЛЯ. Реально. Я вообще не понимаю, чего ты хочешь.

ДАМИР. Я? Хочу хорошо жить и быть хорошим человеком.

ЮЛЯ. В пятнадцать ты должен хотеть классную жижку.

ДАМИР. Ты же тоже не хочешь классную жижку?

ЮЛЯ. Не хочу.

ДАМИР. Тогда мы оба странные. И вообще, что за стереотипы?

*У Юли звонит телефон.*

ДАМИР. Это какой из?

ЮЛЯ. Почему он вообще звонит (*смотрит на экран*). Мама. Ты же сказал, что тут не ловит.

ДАМИР. Не ловит. Я тебе не дозвонился.

ЮЛЯ. А ты на какой звонил? Да, мам.

*Идет вдоль дамбы говорит по телефону. Дамир стоит на месте. Смотрит на воду, которая обрушивается с грохотом вниз. Юля, которая ушла от него уже на несколько метров, поворачивается к Дамиру, кричит.*

ЮЛЯ. Она дозвонилась мне! Мама!

Конец.

*Ижевск, 11 сентября, 2023 год*

*Пьеса написана в рамках коллаборативной лаборатории для подростков «Своя территория». Пьеса в формате work in progress, за финальной версией обращаться к автору: barberry95@mail.ru*

*Кристина, Мухаммаджон, Вика, София, Саша, Юля, Яша, Эльдар, Таня, Данил, спасибо вам.*