Рита Кадацкая

Буль-Буээ. История Первая. Кайя.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Кайя, 13 лет;

Гриша, 10 лет;

Энже, 13 лет;

Матс, 13 лет;

Валериан, дедушка Кайи;

Уна, бабушка Кайи.

Буль Буээ, великан

1.

*Все события происходят в маленьком городке Буль-Буээ. Он, словно, огромный великан обнимает большими мясистыми руками маленькие горы-рожки, горячее подземное озеро, невнятно шепчущие леса, нагоняющие странные сны развалины древнего замка. Кажется, все здесь прекрасно.*

2.

*КАЙЯ лежит на животе, широко раскинув руки. Над ней склонились ЭНЖЕ и МАТС.*

МАТС. Она, что...всё, да?

ЭНЖЕ. Ей очень больно, но она жива.

МАТС. Может, потыкать её палкой?

ЭНЖЕ. Дурак? Не надо её тыкать.

МАТС. Когда в прошлый раз она утопилась, это помогло.

ЭНЖЕ. Матс, ты ей челюсть снёс.

МАТС. Не рассчитал. Но потом же зашил.

КАЙЯ (тихо). И теперь у меня во рту всё время вкус синих ниток

МАТС. Нельзя чувствовать цвет. У тебя во рту всё время вкус просто ниток.

ЭНЖЕ. Ты как?

КАЙЯ. Получилось?

МАТС. Нет.

КАЙЯ. Надо попробовать ещё раз.

ЭНЖЕ. Кайя…

КАЙЯ. Я найду скалу повыше. Самую высокую в Буль-Буээ.

ЭНЖЕ. Кайя…

КАЙЯ. Я залезу, разбегусь посильнее. Разбегусь сильнее всех в мире. И…

ЭНЖЕ. Кайя. У тебя кружится голова. И желудок бьётся как сердце. Хватит. Не делай так больше.

КАЙЯ. Это ты, Энже, так больше не делай. Я тебе запретила.

ЭНЖЕ. Тебе плохо.

КАЙЯ. Это - тебе плохо. Тебе плохо. Ты и стараешься. Ради себя. Ты всегда - о себе.

МАТС. Хватит. Энже права. На сегодня достаточно.

*МАТС и ЭНЖЕ почти уходят.*

КАЙЯ. А я?

МАТС. А с тобой завтра попробуем. Ещё раз. Мы будем пробовать. Обязательно.

КАЙЯ. А я? Вы уходите. А я?

МАТС. А что ты?

КАЙЯ. Останься. Я хочу тебе сказать.

МАТС. Что? Говори.

КАЙЯ. Это личное.

ЭНЖЕ. Я пойду.

МАТС (ЭНЖЕ). Погоди. (КАЙЕ). Это срочно?

КАЙЯ. Вообще нет.

МАТС. Тогда я провожу Энже и вернусь. Да?

КАЙЯ. Да.

*ЭНЖЕ и МАТС уходят. КАЙЯ смотрит, как они уходят вглубь леса.*

*Странная музыка - смешение автомобильного скрежета, автомобильного гудка, автомобильного хауса.*

*КАЙЯ смотрит, как они уходят вглубь леса.*

*КАЙЮ окружает дым-змея. Дым-змея оборачивает свои кольца вокруг КАЙИ. Но*

*КАЙЯ смотрит, как они уходят вглубь леса.*

*Около КАЙИ останавливается старая облезлая маршрутка. Со скрипом открывается дверь, оттуда попой вперёд вылезает ГРИША. Он румяный упитанный мальчик в коротких джинсовых шортах. В чистых кроссовочках и чистых носочках. ГРИША – румяный мамин пирожок. В каждой руке у ГРИШИ по большой упитанной сумке. За плечами – упитанный рюкзак.*

ГРИША (Водителю маршрутки, которого мы так и не увидим). Ну ты, дядь, конечно, с приколом.

КАЙЯ (себе). Только. Не. Это.

ГРИША. Погодь, дядь, тут ступенька (сопит, пытается протиснуться с сумками через дверь). Только не стартани, я ещё не спустился... (аккуратненько ставит толстенькие ножки со ступеньки на ступеньку)

КАЙЯ (себе). Пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста!

ГРИША. И ещё не спустииилсяяяя!..(сопит)

КАЙЯ (себе). Только. Не. Гриша.

ГРИША. Катька! А я думаю, ты что ль? И, прикинь, это ты. А я сейчас тест проходил, прикинь, я, оказывается, холерик! Я пока сюда тащился, ещё три теста по психологии прошёл, и знаешь, чё?

КАЙЯ. Фига ты сюда припёрся?

ГРИША. Сама дура. Ты меня звала!

КАЙЯ. В смысле – звала? Когда? У меня кукуха пока не поехала!

ГРИША. Значит, поехала! Мы сидели в столовке, я спросил, типа – ну, я приеду к тебе летом? Ты, типа – ага. Ну и вот.

КАЙЯ. Не было «ага». Я ела пиццу! Я просто жевала! Я просто вежливо промолчала.

ГРИША. Да, Катя, блин! В смысле?! Ты говорила, что я тебя спас!

КАЙЯ. Ну, немного спас.

ГРИША. Что ты теперь – всё, что я хочу.

КАЙЯ. Ну, блин, ну не совсем же всё!

ГРИША. «Ну, я – приеду, летом, ты – ага...»

КАЙЯ. Да не было никакого ага! Не было ага! Не было!!!

ГРИША. Чё орёшь-то. Я – холерик. Не надо на меня орать.

КАЙЯ. Не надо сюда приезжать. Никому не надо. А тебе – особенно.

ГРИША. Почему? Тут что?

*Где-то там появляется МАТС.*

МАТС. Кайя? Кайя!

*КАЙЯ берёт ГРИШУ за шкибон и прячется. Дальше разговаривают шёпотом.*

ГРИША. Это кто?

КАЙЯ. Никто.

ГРИША. Это – нарик, да?

КАЙЯ. Никакой он не нарик.

ГРИША. А чё лицо такое у него?

КАЙЯ. Нормальное лицо.

МАТС (кричит). Кайя!

ГРИША. Кайя – это нарик?

КАЙЯ. Да блин! Никто не нарик!

ГРИША. А чё мы прячемся тогда?

КАЙЯ. Боже, Гриша, ты можешь заткнуться, пожалуйста!

*ГРИША надувается и затыкается. МАТС ещё немного покрикивает и уходит.*

КАЙЯ. Значит так – берёшь свои сумки и идёшь за мной. Максимально тихо. Кайя – это я.

3.

*Наступает поздний вечер. Огромный старик БУЛЬ БУЭЭ открывает тяжёлые веки. Он зевает во всю мощь огромного чернодырочного рта. Протягивает огромные заросшие руки. Дотягивается до звездочки, аккуратно щупает её. Тянет, тянет...и отрывает от неба. Смотрит с удивлением на затухающую звёздочку. Колупает чёрным обгрызенным ногтем. Кладёт мёртвую звёздочку себе за пазуху.*

*Пора в дозор. Буль-Буээ с трудом отрывает приросшие к нагретой за день земле ноги. Делает шаг, ещё шаг, ещё шаг... Буль-Буээ приближается к небольшому одноэтажному домику. Он первый встретился сегодня на пути. Ну, первый, так первый. Буль Буээ с хрустом гнёт старую спину и с любопытством заглядывает в окно.*

*В столовой, за накрытым столом сидят КАЙЯ, ВАЛЕРИАН, УНА и ГРИША.*

*Человек.*

*Все едят. Кроме УНЫ. УНА отрешённо смотрит в одну точку и никак не реагирует на происходящее.*

ГРИША. ...Ну и вот так получилось, что я теперь – холерик (быстро ест).

*ЗВУК СООБЩЕНИЯ*.

ГРИША. О, блин, маме забыл позвонить, что доехал.

ВАЛЕРИАН (КАЙЕ). Он тут долго ещё будет?

*КАЙЯ неопределённо поводит плечами.*

ГРИША (по видеозвонку). Мааааам! Я уже тут! Уже вот ем! Тут прям здоровая еда, не жареная на масле. Вот тут (поворачивает телефон) Кайя, ты её знаешь, это дедушка Кайи – Валериан, это бабушка Уна. Выглядит огонь, не как бабка. Я сначала думал, что это тётка, а она – бабулька. Вообще, конечно, женщин не понять. А вокруг – эти... как... столовая. Прикинь, у них столовая и кухня – это разные комнаты! Понятия не имею, где они работают! Буль-Буээ, мам! Буэээээээээээ! Ага, как будто тошнит – буэээээээ...

ВАЛЕРИАН. Вы к нам надолго?

ГРИША. Ага, пока, мам. Напишу. (ВАЛЕРИАНУ). Чего говорите-то?

ВАЛЕРИАН. Вы у нас долго жить собираетесь?

ГРИША. Ну как...ну, поживу. Мама говорит, что для моей астмы полезно пожить рядом с морем.

ВАЛЕРИАН. А у вас – астма?

ГРИША. Ой, чего-то только у меня. Мама говорит, что дети – это цветы жизни. А я – целый букет. У меня – астма, гастрит, сколиоз, аллергия (4 вида), миопия... Миопия – это как близорукость. Но мне слово не нравится. А миопия – нравится.

ВАЛЕРИАН. И за что нам вся эта радость?

ГРИША. Так Катька позвала.

*ВАЛЕРИАН вопросительно смотрит на КАЙЮ.*

КАЙЯ. Там не совсем так было.

ГРИША. Ой, там вообще долго рассказывать. Я просто спас её. Ну, как всегда.

ВАЛЕРИАН. Кого? Кайю?

ГРИШУ. Ага, Катьку.

ВАЛЕРИАН. Называйте её, пожалуйста, Кайей. И от кого вы её спасли?

КАЙЯ. Дед, я тебе потом расскажу.

ВАЛЕРИАН. Просто очень интересно, почему это тебя вдруг понадобилось спасать.

КАЙЯ. Это совсем не то, что ты думаешь.

ВАЛЕРИАН. Я ничего пока не думал. Просто, видимо, придётся поговорить с твоими родителями.

КАЙЯ. Не надо. Пожалуйста!

ГРИША. Я тут внезапно вспомнил, что я Катьку, Кайю вдруг не спасал. Ахаха. Это прям я чет прям запутался. Это она меня спасла. Она прям всех спасает. Как собака. Ну, такие специальные собаки. Они в МЧС работают, они всех прям спасают. Мощные такие. Они и в пожар, и там на уголовников всяких... У вас есть собака?

ВАЛЕРИАН. Я думаю, уже поздно и всем пора спать.

ГРИША. А я чай ещё не попил. Вы ж нам заварите? (смотрит на отрешённую УНУ) Чёрный с бергамотом, пожалуйста.

*УНА никак не реагирует. Она продолжает смотреть в одну точку.*

ВАЛЕРИАН. Я заварю сейчас чай.

ГРИША. Супер. А я сейчас пирог притащу. Мама вам испекла. Ну как бы благодарность за то, что вы меня пригласили.

*КАЙЯ глубоко вздыхает и закатывает глаза*.

*ГРИША жестом фокусника извлекает замотанный в полотенчик и в пакетик пирог.*

ГРИША. Это киш. Такой пирог с брокколи и рыбой, с лососем. Типа – баланс: овощи и белок. Для растущего организма, и если худеешь, там.

*УНА медленно, на коляске, выезжает из комнаты. Шумят её тяжёлые браслеты на руках.*

*ВАЛЕРИАН подходит к ГРИШЕ. ВАЛЕРИАН – очень большой. Он нависает над маленьким толстеньким ГРИШЕЙ и страшно смотрит ему в глаза.*

КАЙЯ. Дед, пожалуйста! Не надо, пожалуйста! Не надо!!!

*ВАЛЕРИАН делает вздох. ВАЛЕРИАН берёт в руки блюдо с пирогом и запуляет его со всей силы в окно. Окно жалобно дзинькает и рассыпается.*

ВАЛЕРИАН. В нашем доме не едят рыбу.

ГРИША. Вы чё, веганы? Ну мы ж вон, фрикадельки едим. Они, между прочим, из коровы.

ВАЛЕРИАН. В нашем доме не едят рыбу.

ГРИША. Ну ладно, я понял. Не едят, так не едят. Чё вы.

ВАЛЕРИАН. Отправляйтесь спать.

КАЙЯ. А с бабушкой что теперь делать?

ВАЛЕРИАН. Я с ней поговорю. Если, конечно, она захочет со мной разговаривать.

КАЙЯ. А с Гришей что делать?

ВАЛЕРИАН. Завтра решим.

КАЙЯ. Прости меня, дед.

ВАЛЕРИАН. Спать идите.

ГРИША. Без чая?.

*ВАЛЕРИАН уходит. КАЙЯ почти плачет. ГРИША ничего не понимает. Сквозняк изумленно залазит в комнату через разбитое окно.*

ГРИША. А знаешь, что пюре – это картошка в депрессии? Ну, подавленная картошка. Её подавили, ага? Ну?

КАЙЯ. Гриша, это очень старая и очень несмешная фигня. Анекдотный сборник из туалета.

ГРИША. Да? А мне нравится.

КАЙЯ. А мне – нет. И ты мне сегодня не нравишься. Пошли, я постелю тебе на диване.

*ГРИША молчит. ГРИША сопит. ГРИША обиделся. Но ГРИША не умеет обижаться долго.*

4.

*Глубокая ночь. Но великан БУЛЬ БУЭЭ не торопится спать. И КАЙЯ не торопится спать. Великан крадётся по маленькому саду, среди спящих яблонь и груш. КАЙЯ не видит БУЛЬ БУЭЭ.*

КАЙЯ. Ты здесь?

ГОЛОС. Да.

КАЙЯ. Что ты хочешь?

ГОЛОС. Поговорить.

КАЙЯ. Может, ты подойдёшь уже?

*Из темноты выныривает ЭНЖЕ.*

КАЙЯ. Ну и?

ЭНЖЕ. Я хотела поговорить.

КАЙЯ. Я поняла уже. Про что?

ЭНЖЕ. Я просто чувствую. Как будто что-то случилось. Но не могу понять что. Мне просто грустно и хочется плакать.

КАЙЯ. Ты всегда много чувствуешь.

ЭНЖЕ. Да. Это всё из-за того, что у тебя не получается?

КАЙЯ. Это временно. У меня получится.

ЭНЖЕ. Конечно! Обязательно!

КАЙЯ. Только жалеть меня не надо, поняла?

ЭНЖЕ. Я не жалею. Кайя, я же всё вижу. Как ты сжимаешься. Как ты смотришь. Как тебе плохо. И мне тоже плохо. Мы же вместе. Мы рядом. Понимаешь?

*КАЙЯ молчит*.

ЭНЖЕ. Мне страшно, Кайя.

КАЙЯ. Правильно, что страшно. Я – лучше тебя. Слышишь? Во всём лучше. Я – выше тебя на полголовы! И волосы у меня длиннее! И глаза – голубые! А ты... Ты уходи!

ЭНЖЕ. Пожалуйста. Мне очень плохо от всего этого.

КАЙЯ. Пусть.

ЭНЖЕ. Только я ни в чём не виновата, Кайя.

*Огромный старик Буль Буээ зевает. Ему скучно смотреть на маленьких девочек, перекидывающих друг другу свинец печали. Буль Буээ не понимает, зачем эти существа не спят, ведь ночью им положено спать. Буль Буээ это злит – он не любит, когда кто-то нарушает расписание. Его расписание. Буль Буэээ заглядывает в окно дома. Это кухня. Кто-то шлёпает босыми ногами по холодной плитке. Кто-то не надел тапочки.*

ГОЛОС ГРИШИ (поёт). Если тыыыы, такой как яяяяя, а яяяяя такой как тыыыыы, и мыыыыы такие мыыыы, а онииии совсем не мыыы...

*ГРИША открывает дверцу холодильника. Голубой тусклый свет освещает кухню и нависающего над ГРИШЕЙ ВАЛЕРИАНА.*

ВАЛЕРИАН. Не спишь?

*ГРИША роняет пакет молока.*

ГРИША. ААААА!

ВАЛЕРИАН. Чего орёшь?

ГРИША. А вы чего в темноте надо мной нависаете?

ВАЛЕРИАН. Моя кухня, что хочу, то и делаю. А ты чего бродишь?

ГРИША. Кушать хочу.

ВАЛЕРИАН. Ты же ужинал.

*ГРИША.* Когда это было? Мне мама всегда перед сном делает бутерброд с колбасой, сыром и вялеными помидорами. У вас есть колбаса? И молоко. Я чай только с молоком пью.

*Включается свет. На кухню заходит КАЙЯ.*

КАЙЯ. Вы чего здесь?

ГРИША. Я планирую есть.

ВАЛЕРИАН. Я, в общем-то, тоже. А ты почему в куртке?

КАЙЯ. На улицу выходила. Там сыро.

ВАЛЕРИАН. Надеюсь, ты не курить тайком ходишь.

КАЙЯ. Да я не курю, дед! Ну, сколько можно! А ты, Гриша, спать иди. И не ходи по ночам. В нашем доме так лучше не делать.

ГРИША (грустно). Я кушать хочу...

*КАЙЯ суёт ГРИШЕ яблоко.*

КАЙЯ. На. Спокойной ночи.

ГРИША. Я думал, тут будет весело. А тут... яблоки. А можно доставку заказать?

КАЙЯ. Нельзя. Сюда доставка не ездит.

ГРИША. Ужас. Как вы здесь живёте.

*ГРИША берёт яблоко и уныло уходит.*

КАЙЯ. Дед, ты же мне обещал. Мы же договаривались.

ВАЛЕРИАН. Что не так?

КАЙЯ. Гриша - гость. Он – не еда.

ВАЛЕРИАН. Бред. Это всё твоё отец. Это его воспитание. Если бы ты жила с нами, ты бы была нормальная.

КАЙЯ. Я – нормальная.

ВАЛЕРИАН. Для людей. Это и пугает. Если бы ты жила здесь, с нами, у тебя бы не было проблем.

КАЙЯ. У меня – нет проблем.

ВАЛЕРИАН. Ну, конечно. Тебе – 13. И – ничего. Никаких способностей. Никаких талантов.

КАЙЯ. Мама говорит, что так бывает, что не всегда сразу...

ВАЛЕРИАН. Твоя мама – дура! Она родилась в Буль Буээ, и должна была здесь остаться. А она укатила к этому дураку.

КАЙЯ. Дед, у тебя все – дуры и дураки, кроме тебя. Ты заметил?

ВАЛЕРИАН. Все мои родные должны жить со мной. Я так решил. Для всех.

КАЙЯ. Значит так: Гришу, не трогай. Я буду в Буль Буээ до конца каникул, как ты договаривался с мамой.

ВАЛЕРИАН. И останешься такой же бездарной? «Нормальной»? Че-ло-ве-чес-кой?

КАЙЯ. Мы договорились.

*КАЙЯ уходит. КАЙЯ выключает свет.*

ВАЛЕРИАН (в темноте). Всё будет так, как я хочу.

5.

*Утром великан БУЛЬ БУЭЭ сладко спит. Одной рукой он обнимает мягкий холмик, вторую подложил под поросшую мхом щёку. Во рту вкусно перекатываются огромные гладкие камни. Солнышко щекочет густые как лес ресницы великана. Но он не реагирует. Слишком устал на ночной работе. Слишком тяжело за всеми следить. Пора передохнуть.*

*Запущенный, заросший сад. КАЙЯ помогает своей бабушке. Поправляет одеяло.*

КАЙЯ (шепчет на ухо УНЕ). Бабуль, пожалуйста, сделай это для меня. Ненадолго. Я вернусь через пару часов и заберу Гришу. Я обещаю. Задержи его. Мне очень нужно. Ну, пожалуйста, бабуль. Я туда и обратно. Мне очень надо. Я вернусь и ты...ты ведь меня покрасишь, бабуль? Покрасишь, да? Пожалуйста!

*УНА никак не реагирует на КАЙЮ. Она смотрит в одну точку.*

*Появляется довольный ГРИША. Он что-то жуёт.*

ГРИША. Ну чего, идём?

КАЙЯ. Ты представляешь, тут бабушку вдруг не с кем оставить.

ГРИША. А дед твой где?

КАЙЯ. Он работает днём.

ГРИША. О! А кем? Где?

*КАЙЯ.* Работает на работе. Слушай, Гриша, ты можешь посидеть немного с бабушкой? А я пока в магаз сгоняю. Это недолго. Я на велике.

ГРИША. Я думал мы плавать пойдём...

КАЙЯ. Обязательно. Сейчас смотаюсь и пойдём. Ладно?

ГРИША. Ну....

КАЙЯ. Пожалуйста! Посиди с бабушкой. Ну, ты же мой друг, ведь?

ГРИША (вздыхает). Друг. А зачем тебе так резко в магазин? Мож у меня есть? И плавать тогда пойдём.

КАЙЯ. Вряд ли.

ГРИША. Чё, тайна?

КАЙЯ. Нет, не тайна. Мне нужно краску для волос купить.

ГРИША. Аааа....ну нет, краски у меня нету.

*КАЙЯ.* Ты просто посиди. Разговаривать необязательно. Просто, чтоб она была под присмотром. И вот, если она будет сохнуть, вот вода есть, в ведёрке.

ГРИША. В каком плане сохнуть?

КАЙЯ. В смысле в горле пересохнет. Ну, пить захочет.

ГРИША. Ааааа, ну понятно. Ну, иди. Синюю, да?

КАЙЯ. Что?

ГРИША. Я говорю, краску – синюю купишь?

КАЙЯ. Почему синюю? Чёрную.

ГРИША. Тебе не пойдёт.

КАЙЯ. Тебя забыла спросить.

*КАЙЯ уходит.*

ГРИША. Нет, ну ей реально не пойдёт. Синий был бы лучше. Да, бабушка Кайи? Вы че, как вы, норм?

*УНА никак не реагирует.*

ГРИША. У вас красивые волосы. Даже не скажешь, что вы – бабуля....А вы вообще – говорящая? Может, вам воды? Вы там не подсохли? Ээээй!

*УНА никак не реагирует.*

*ГРИША подходит ближе.*

ГРИША. И глаза у вас такие прикольные... Я прям Красная Шапочка: Бабушка, бабушка, а почему у тебя такие большие зубы... Это – линзы, да? У меня мама не носит линзы, от них глаза... у вас сушатся?..

*ГРИША заглядывает очень пристально в лицо УНЕ. ГРИША пытается поправить прядь волос УНЫ.*

УНА (щёлкает острыми, треугольными зубами). ШШШШШШШШШШШШШШШ!!!!

ГРИША. ЭЭЭЭЭ!!! Да вы что! Вы кто!!!

*ГРИША отбегает на расстояние от УНЫ и смотрит на неё с тревогой.*

УНА. Больно?

ГРИША. Ага.

УНА. Прости. Не люблю когда пальцы в лицо суют. Я – не животное в зоопарке.

ГРИША. А я и не говорил, что вы – животное. Я с вами по-человечески.

УНА. Подойди. Гриша, подойди. Пожалуйста.

ГРИША. А вы меня не сожрёте?

УНА. Конкретно я – нет.

*ГРИША подходит к УНЕ.*

УНА. Покажи.

*ГРИША показывает руку.*

УНА. До свадьбы заживёт.

ГРИША. Как моя бабушка говорите.

УНА. Полей меня, пожалуйста. Сохну.

*ГРИША берёт в руки леечку, становится на табуреточку и поливает УНУ.*

УНА. Хорошо.

ГРИША. А вы кто? Ну, по биологическому виду?

*УНА молчит.*

ГРИША. Не, ну не хотите, не рассказывайте. Но я вообще нормальный. Я, если надо, молчу.

УНА. Ундина.

ГРИША. Это что-то типа русалки?

УНА. Типа.

ГРИША. Ну, конечно. А где ваш хвост тогда?

*УНА убирает одеяло и показывает искалеченные конечности.*

ГРИША. Это... вы сами сделали?

УНА. Нет.

ГРИША. Маньяки какие-то?

*УНА молчит.*

УНА. Нет. Моя семья.

*Теперь и ГРИША молчит.*

ГРИША. А зачем?..

УНА. Потому что они меня любят. И хотят, чтобы мне было хорошо жить здесь. На земле. Хвост – это часть тебя, которая всегда хочет обратно. В море. Она... тянет, понимаешь? Мучает. Хочет вернуться. И они... мы решили, что так будет лучше. Как будто две ноги теперь. Только вот они не ходят... совсем.

ГРИША. Это больше похоже на покалеченный хвост.

УНА. Валериан не теряет надежды, что я ещё буду ходить. Он меня любит.

ГРИША. Да уж.... И давно вы так?

УНА. 45 лет.

ГРИША. Это давненько, конечно. И что...прям не тянет больше, да?

УНА. А ты никому не скажешь?

ГРИША. Канеш нет.

УНА. Тянет. Мне кажется, дело вообще не в хвосте.

ГРИША. Хотите, я вас ещё полью?

УНА. Ну, давай.

*ГРИША поливает из леечки УНУ.*

УНА. Хо-ро-шо.

*УНА подставляет руки под капельки. Грустно улыбается. ГРИША неожиданно со злобой выбрасывает лейку в кусты.*

ГРИША. Знаете, бабушка Кайи, моя мама говорит, что люди должны быть счастливыми. А эта глупая лейка совсем не делает вас счастливой.

УНА. Всё же это лучше, чем ничего.

6.

*Склон холма. На больших тёплых валунах сидят МАТС, ЭНЖЕ и КАЙЯ.*

МАТС. У меня плохая новость. В Буль Буээ завёлся человек.

ЭНЖЕ. Живой?

*КАЙЯ презрительно усмехается.*

МАТС. Живой. Ноэр привёз его вчера.

ЭНЖЕ. Зачем Ноэр его привёз?

МАТС (пожимает плечами). Он сказал, что человека пригласили.

ЭНЖЕ. Пригласили? Кто-то спятил?

КАЙЯ. Никто его не приглашал. Он что – сам не мог нагрянуть?

МАТС. В Буль Буээ невозможно нагрянуть. Нужно, чтобы тебя пригласили.

ЭНЖЕ. Кто мог пригласить сюда человека...

КАЙЯ. Да какая разница!

МАТС. Кайя права. Нужно поймать его. А человек уж скажет – кто и зачем его позвал в Буль Буээ.

КАЙЯ. А если человек уже покинул Буль Буээ?

*МАТС.* Буль Буээ можно покинуть только одним способом. На маршрутке Ноэра. А он никого больше не отвозил.

КАЙЯ. Ноэр может врать.

ЭНЖЕ. Мой брат никогда не врёт.

МАТС. С сегодняшнего дня объявляется охота на человека. Прочёсываем весь Буль Буээ. Опрашивайте всех обитателей. Долго он прятаться не сможет.

ЭНЖЕ. Как он хоть выглядит?

МАТС. Ноэр сказал - маленький. Толстый. Болтливый. Сейчас все отправляемся на поиски.

КАЙЯ. А как же я? Мы же должны продолжать эксперименты! Мы должны найти мои способности.

МАТС. Мы продолжим. После того, как отыщем человека. Это сейчас – главное.

КАЙЯ. Нет! Нет. Я – главное! Ты же говорил.

МАТС. Не кричи. Нельзя на меня кричать.

КАЙЯ. Да, да... Просто ты говорил... Мне нужна твоя помощь. Я без тебя не смогу... Понимаешь, я без тебя не смогу...понять, кто я.

МАТС. Мы вернёмся к этому. Сейчас главное – человек.

КАЙЯ. Матс, когда я буду главной?

МАТС. Ты будешь главной после человека.

КАЙЯ. Постоянно быть главной после кого-то – это уже не быть главной совсем.

ЭНЖЕ. Я пойду.

МАТС. Я провожу.

КАЙЯ. А я?

МАТС. А ты начинай искать человека. А потом будем искать тебя. Обещаю. (поворачивается к ЭНЖЕ) Пошли?

КАЙЯ. Да пошли вы.

*КАЙЯ убегает.*

7.

*Вечер внезапно напал на БУЛЬ БУЭЭ. Великан проснулся и без удовольствия посмотрел на луну. Сияет, глупая. БУЛЬ БУЭЭ не любит, когда есть кто-то или что-то выше его. Сегодня сон был тревожный. БУЛЬ БУЭЭ кажется, что в его владениях появился какой-то непорядок. И БУЛЬ БУЭЭ, хоть и шарики в его голове крутятся очень медленно, знает, кто источник всех его беспокойств. Старик великан вздыхает, громко чешет ручищами немытую голову (потому что никто не заставляет его мыться, ха-ха-ха), а потом чешет к мелкому домику мелкой девчонки. Там, где засел жук-человек.*

*В ванной, в огромной душевой, прямо в коляске сидит УНА. На УНЕ – красивый купальник. Нижняя часть тела покрыта большим полотенцем. КАЙЯ, тоже в купальнике, настраивает воду в душе.*

УНА. А где твой дед?

КАЙЯ. У него плохое настроение. Сказал мне тебя помыть сегодня.

УНА. Заперся в кухне?

КАЙЯ. Ага. Сидит и бухтит там. Наверное, охота была неудачной.

УНА. Гриша у себя в комнате? Ты сказала, чтобы он не выходил?

КАЙЯ. Сказала.

УНА. Он мне нравится. Я бы не хотела, чтобы с ним что-то случилось.

КАЙЯ. Ой, ба, да ничего с ним не будет. Ты покрасишь меня, как обещала?

УНА. Ты уверена, что тебе это точно нужно?

*КАЙЯ поливает УНУ из душа. УНА зажмуривается и улыбается.*

КАЙЯ. Нужно. Я хочу быть красивой.

УНА. Ты и сейчас красивая.

КАЙЯ. Ты – моя бабушка. Что ты ещё можешь сказать.

*УНА смеётся.*

КАЙЯ. Мне нравится, что ты смеёшься.

УНА. А мне нравится, что ты приехала.

КАЙЯ. Потому что ты меня любишь?

УНА. Да.

КАЙЯ. Потому что я – твоя внучка? А если бы я была чужая девочка, ты бы меня любила?

УНА. Не понимаю твоего вопроса.

*КАЙЯ расплетает волосы и смотрит на себя в зеркало.*

КАЙЯ. Ну, меня ведь могут любить другие люди? Не семья, а просто люди. Меня же есть за что любить, правда?

УНА. Конечно. Гриша же тебя любит.

КАЙЯ. Гриша всех любит. А больше всего – бургеры с двойным сыром.

УНА. Мне кажется, ты его недооцениваешь.

КАЙЯ. Да при чём тут вообще Гриша, ба! Я тебе про нормальных людей говорю!

УНА. Дорогая, я ничего не знаю про нормальных людей. Я вообще не очень человек, если ты заметила.

КАЙЯ. Вот дед тебя столько лет любит. Почему?

УНА. Я не знаю. Ты задаешь слишком сложные вопросы. Я покрашу тебе волосы. Если это сделает тебя счастливой.

КАЙЯ. Ура.

УНА. Хотя, я в этом очень сомневаюсь.

*БУЛЬ БУЭЭ ничего не понял из этого разговора. БУЛЬ БУЭЭ вообще не очень понимает про любовь. Он вообще в неё не очень-то верит. Как можно верить в то, что не потрогаешь руками? Вот-вот. Но главное БУЛЬ БУЭЭ выяснил. Человек еще на его земле. Он сладко спит в кровати и, кажется, не собирается в ужасе убегать домой.*

8.

*Утро. КАЙЯ с новой причёской протирает тряпочкой садовый столик. За ней наблюдает мрачный ГРИША.*

КАЙЯ. Ничего, что я тебя пригрузила своей бабушкой? Мне просто надо опять в одно место зайти. Навалилось, понимаешь?

ГРИША. Мне нравится твоя бабушка. А у тебя тоже был хвост?

КАЙЯ. В каком смысле?

ГРИША. Она про себя всё рассказала. Зачем вы ей хвост изуродовали?

КАЙЯ. Я ничего не уродовала. Я тогда даже ещё не родилась.

ГРИША. Зачем тогда твой дед это сделал?

КАЙЯ. Ну, я не знаю... мама была маленькой, бабушку тянуло к старой жизни... Наверное, так было нужно. Для семьи... Я не знаю, я не спрашивала.

ГРИША. А ты?

КАЙЯ. Что я?

ГРИША. Ты тоже – русалка?

КАЙЯ. Нет. Я – нет.

ГРИША. Ну, ведь ты тоже, не такая все остальные люди. Ты же не можешь быть обычной. С такой бабушкой. Это же...ну...передаётся. Как волосы там, или цвет глаз.

КАЙЯ. Мне ничего не передалось. Я – обычная. Понятно? У меня нет хвоста, нет крыльев, я не в кого не превращаюсь, не умею предсказывать будущее, не умею видеть сквозь стены. Я ничего не умею!

ГРИША. Мне не нравится. Твой новый цвет волос. Он – дурацкий. И город ваш мне тоже не нравится.

КАЙЯ. Видишь, как ты удачно сегодня свалишь из него.

ГРИША. Здесь все несчастные. И я тут тоже становлюсь несчастным.

КАЙЯ. Да ладно. Забыл, что ты – холерик? Не раскисай. Вечером будешь снова дома -трескать чипсы и смотреть сериальчики.

ГРИША. Ты здесь какая-то другая, чужая, Катька.

КАЙЯ. Потому что я здесь не Катька, а Кайя. Я ж говорила.

ГРИША. И волосы эти...

КАЙЯ. Опять волосы! Гриша, когда тебе будет 13, ты поймёшь меня.

ГРИША. Ну да. А что же тогда начнётся в 15?

*В сад въезжает на коляске УНА.*

КАЙЯ. Ба, не против провести ещё один денёк с Гришей?

*УНА неопределённо поводит плечами.*

КАЙЯ. Супер!

*КАЙЯ убегает.*

*УНА и ГРИША молчат.*

УНА. На самом деле, тебе необязательно сидеть со мной. Я же как-то ухаживала за собой до приезда КАЙИ. Я справлюсь. А ты можешь пойти погулять. Или ещё что-то.

ГРИША. У Катьки дурацкие новые волосы.

УНА. Ей нравится.

ГРИША. Ей нравится быть не похожей на себя. И я тут не похож на себя. Скоро вам придётся и мне придумывать новое имя.

УНА. Какое ты хочешь?

ГРИША. Никакое.

УНА. Гриша, правда, прогуляйся. От постоянного сидения дома ты перестал быть собой. Иди и найди себя.

*УНА улыбается.*

ГРИША. А вы? Тут останетесь?

УНА. Я справлюсь.

ГРИША. Я не про это. Пойдёмте со мной.

УНА. Проблема в том, что я не хожу, дорогой.

ГРИША. Покатитесь со мной? Вы тут ещё дольше сидите, чем я.

УНА. Гулять?

ГРИША. Если ваш муж, конечно, не будет против.

УНА. Он всегда спит днём.

ГРИША. А Катька говорила, что он работает...

УНА. Он давно не работает. Днём – спит, ночью – охотится.

ГРИША. Он что – охотник?

УНА Типа того.... Значит, прямо выйти из сада, да? По-настоящему?

ГРИША. Да. Не хочу гулять один. А кроме вас, тут друзей у меня нет.

УНА. Печально, когда нет друзей. Ну, если только ненадолго.

9.

*Собрание на камнях. ЭНЖЕ, МАТС. Появляется КАЙЯ.*

МАТС. Человек по-прежнему не найден. Поиски ни к чему не привели.

ЭНЖЕ. Твои волосы, Кайя.

КАЙЯ. Да, мои волосы.

ЭНЖЕ. Очень необычно.

МАТС. Теперь вы с Энже как сёстры.

ЭНЖЕ. У тебя и толстовка как у меня.

КАЙЯ. И что? Тебе одной можно?

ЭНЖЕ. Нет. Просто, если ты думаешь, что стала... Ты всё равно Кайя.

КАЙЯ. Я теперь другая.

ЭНЖЕ. Ты как была КАЕЙ, так и осталась. Сними толстовку. Я не хочу, чтобы ты её носила.

КАЙЯ. Неужели ты злишься? Ты же такая добрая.

МАТС. Мы должны найти человека!

ЭНЖЕ. Сними толстовку!

КАЙЯ. Нет!

МАТС. Хватит. У нас проблема. У нас – человек!

ЭНЖЕ. У меня нет настроения искать человека. У меня нет настроения вообще ни для чего. Я ухожу.

МАТС. Почему? Из-за толстовки?

ЭНЖЕ (КАЙЕ). Мне было тебя жалко. А теперь совсем не жалко. Ты – Кайя. Что бы ты ни делала. И ею всегда останешься. Даже так.

КАЙЯ. Уходи. Мы с Матсом найдём человека и без тебя.

*МАТС молчит. ЭНЖЕ уходит.*

КАЙЯ. В конце концов, нам необязательно ходить всей толпой, да, Матс? Матс?

МАТС. Прости, Кайя, но без Энже ничего не получится. Я без неё никуда не пойду.

*МАТС уходит.*

10.

*ГРИША прикатывает коляску УНЫ на побережье. Барашки волн медленно набегают на берег. Это очень спокойные, очень чинные барашки. Они внимательно смотрят на УНУ и ГРИШУ. «Ничего особенного, просто люди». И барашки убегают обратно, в глубокое-глубокое море.*

УНА (тихо). Привет, море. Вот и я. Я вернулась.

ГРИША. Я нашёл тебе ракушку, бабушка УНА!

*ГРИША подбегает к УНЕ. В руках у него действительно большая белая ракушка.*

УНА. Спасибо. В ней слышится море, если приложить к уху?

*ГРИША прикладывает ракушку к уху.*

ГРИША. Слышится. Только зачем прикладывать? Можно и вживую слушать. Вот же оно!

УНА. Но мы же не можем быть здесь всегда. А ракушку легко взять с собой и слушать, когда станет совсем тоскливо.

ГРИША. Ну, вы же можете опять сюда прийти. Прикатиться.

УНА. Одна – нет. Море напоминает Валериану о моей прошлой жизни. Он ненавидит море. А Кайя не сможет ослушаться деда.

ГРИША. Значит, вы здесь в последний раз?

УНА. Скорее всего. Ты же вряд ли приедешь в Буль Буээ ещё раз.

*УНА бережно кладёт ракушку на колени и ласково гладит рукой.*

ГРИША. Хотите, я подвезу вас ближе к морю?

УНА. Хочу.

*ГРИША подвозит УНУ к море. Ввозит так, чтобы волны били прямо в ноги УНЕ. Одеяло сразу намокает.*

ГРИША. Чувствуете что-нибудь?

УНА. Чувствую. Волны. Щекочут. Хорошие. Родные. Поможешь мне? Я хочу окунуться.

*ГРИША помогает УНЕ спуститься в море. УНА аккуратно скользить по дну, всё дальше в море.*

УНА. Гришаааа! Ты видишь это?!

ГРИША. Ого! Да ты плывёшь, бабушка УНА!

УНА. Я плыву, Гриша! Я опять плыву! Я – живая! У меня есть хвост! Я – ундина, Гриша! Настоящая!

ГРИША (снимает на телефон). Ага, я снимаю, бабушка Уна! Вы как маленький престарелый дельфинчик!

*УНА и правда плывёт. Всё дальше и дальше.*

ГРИША. Всё дальше и дальше! Как-то совсем далеко! Эй! Бабушка Уна! Вы уже очень далеко! Пора обратно! Бабушка Уна! Бабушка Уна!!!

*Гриша бегает по берегу, машет руками и отчаянно кричит. Но бабушка УНА уплывает всё дальше и дальше. Ещё мгновение и её голова исчезает вдали.*

*ГРИША останавливается. Смотрит на идеально ровный горизонт.*

ГРИША. Бабушка Уна... Будь счастлива.

*Совершенно не из-за горизонта, а абсолютно с другой стороны на берег бежит КАЙЯ*.

КАЙЯ (толкает ГРИШУ). Ты обалдел?!! Ты обалдел, я говорю? Какого фига ты тут разорался! Зачем ты вышел из дома? Я же тебе сказала – сидеть ровно и следить за бабушкой! Какого фига ты сюда припёрся! Жить надоело?

ГРИША. Да хватит бить меня. Да, Кать! Это случайно всё вышло. Мы с твоей бабушкой гуляли...

КАЙЯ. Ты что, убогий, ещё и бабушку мою сюда притащил?!! Ты точно труп теперь! Дед тебя убьёт! Где она?

ГРИША. Кать, понимаешь...

*КАЙЯ видит коляску бабушки, уже чуть припорошённую песком. КАЙЯ взвизгивает.*

КАЙЯ. Бабушка!

*КАЙЯ бежит к коляске.*

КАЙЯ. Бабушка! Куда ты её дел?!! Бабушка!

ГРИША. Катя, твоя бабушка уплыла.

КАЙЯ. В смысле?!! Куда уплыла?!

ГРИША. Ну, в свою естественную среду обитания.

*КАЙЯ секунду молчит.*

КАЙЯ. Ты, дурак дебильный! Как она может уплыть!! Как!! Она даже ходить не может!

ГРИША. Ходить не может, а плавать может. Прости, Кать. Я её звал, а она не откликалась. Только уплывала всё дальше и дальше.

*КАЙЯ в ужасе. КАЙЯ начинает рыдать.*

КАЙЯ. Нет!!! Нет!!! Бабушка!!! Бабушка!!

*Великан БУЛЬ БУЭЭ вскакивает. Кто-то кричит. Что-то случилось. Его посмели РАЗБУДИТЬ! Кто этот несчастный? Сейчас БУЛЬ БУЭЭ поймает нарушителя, разорвёт на две части огромными ручищами, вытащит все косточки, замаринует в сметане и лимонном соке, и запечет вместе с картошкой на ужин! БУЛЬ БУЭЭ в ярости продирается сквозь деревья, скалы, перепрыгивает через холмы и видит маленькую девочку, которая стоит на самом краешке берега и горько плачет.*

КАЙЯ. Бабушка!!! Вернись, пожалуйста!!! Как же я без тебя!!! А мама!!! А Дед!!! Он же не сможет без тебя!!! Бабушка, Вернись!!!

*И БУЛЬ БУЭЭ, охваченный внезапным незнакомым ему прежде, чувством тоже кричит.*

БУЛЬ БУЭЭ. Вернись!!!

*Но КАЙЯ не слышит его. Ей кажется, что шумит море, шумят высокие сосны, шумит песок под ногами бегущего к ней ГРИШИ.*

КАЙЯ. Пожалуйста! Вернись!!! Вернииииииись!

БУЛЬ БУЭЭ. Верниииииись!

11.

*Вечернее солнце. КАЙЯ и ГРИША сидят на берегу и кидают камешки в море. Подмерзают. Вечером в Буль Буээ становится очень холодно.*

ГРИША. Катька, а что дальше?

КАЙЯ. Дальше дед тебя убьёт.

ГРИША. Но я не виноват.

КАЙЯ. Но до твоего приезда бабушка никуда не уплывала.

ГРИША. Ты не видела, какая она была счастливая.

КАЙЯ. Мне всё равно. Я хочу, чтобы моя бабушка была со мной.

ГРИША. Несчастная? Без хвоста?

КАЙЯ. Слушай, че ты лезешь в чужую семью? Тебя сюда не звали – а ты приехал и всё разрушил.

ГРИША. Ничего я не рушил.

*ГРИША встаёт, отряхивает песок с шорт.*

КАЙЯ. Куда?

ГРИША. Домой. Я замёрз.

*КАЙЯ дёргает его за штанину.*

КАЙЯ. Сядь! Хочешь, чтобы тебя дед сожрал?

ГРИША. Вот! Ещё хотелось бы прояснить, почему твой дед должен меня сожрать? Он кто? Людоед?

КАЙЯ. Не совсем.

ГРИША. Катька, хватит мяться. Я уже про твою бабушку всё знаю. Давай, про всю семью выкладывай. Я уже понял, что вы тут все не такие-другие.

КАЙЯ. Хорошо. Дед – вурдалак. Пьёт человеческую кровь. Папа говорит, что он из нашей семьи всю кровь выпил. Шутит типа так.

ГРИША. А папа кто?

КАЙЯ. Папа умеет мысли внушать. Но он этим не пользуется, потому что у него «этические нормы». Он учёный – изучает людей в их естественной среде обитания. Мы поэтому и уехали отсюда. Ну, и потому что дед – невыносимый. Когда выпьет ещё ничего, а голодный – совершенно упырь. Ну, папа так говорит.

ГРИША. А мама?

КАЙЯ. Мама умеет замедлять время. Когда очень нужно. Или наоборот – убыстрять. У мамы особые отношения со временем. Она его дрессирует. Очень помогает, когда на работу опаздываешь. Или в пробках.

ГРИША. А откуда вы вообще такие взялись?

КАЙЯ. Отсюда. Из Буль-Буээ. Из этого песка, из этого моря, из этого леса, из этой земли.

*ГРИША задумывается.*

ГРИША. Выползли из земли? Вы что, грибы?

КАЙЯ. Гриша, как ты можешь всё испортить. Домой тебе идти нельзя. На улице торчать тоже опасно. Здесь все хотят тебя убить. Ты в этом плане совершенно какой-то удивительный человек.

ГРИША. Да, я такой. А ты знала, что грибница умеет мыслить?

КАЙЯ. Гриша, сосредоточься. Сегодня ты не уедешь – Ноэр, по-любому, уже в гараже. Поедешь завтра.

ГРИША. А где я буду спать? И ужинать.

КАЙЯ. Сегодня без ужина. А ночевать будешь в пещере. Она немного затоплена. Но это ничего. Я там в детстве с друзьями играла. В затерянную землю. Ну знаешь, типа никого нет, только мы одни. Как будто Апокалипсис случился. И только мы выжили. Глупая игра, конечно. Но это был лучший Апокалипсис в моей жизни.

ГРИША. Пещера – мне нравится. Я бы поиграл в Апокалипсис.

КАЙЯ. В следующий раз. Всё и так фигово. Давай, уже скоро ночь – и мне предстоит трудный разговор с дедом. Не представляю, как ему всё это расскажу. Давай уже шевелись.

ГРИША. Мне кажется, с другими волосами характер у тебя был лучше (немного подумав). А если... мы вот уйдём, а она обратно приплывёт. И ей будет нужна наша помощь. Ну, в коляску залезть. Или ещё что.

КАЙЯ. Мне почему-то кажется, что она больше не приплывёт.

*КАЙЯ смотрит на горизонт. На солнце, которое почти спряталось за ним. Где-то там, с солнцем, за горизонт спряталась и бабушка УНА.*

*ГРИША опускает голову и пытается не плакать.*

12.

*КАЙЯ возвращается в свой очень тихий дом. КАЙЯ аккуратно открывает входную дверь.*

*БУЛЬ БУЭЭ притаился снаружи. Он всем телом прижался к холодным кирпичам. Чтобы слышать всё-всё, что происходит внутри дома. Чтобы ни одного словечка не пропустить.*

ВАЛЕРИАН (кричит из комнаты). Кто там?

КАЙЯ. Это я, дед.

*ВАЛЕРИАН выходит из тёмной комнаты. На плечи его накинут плед. Сейчас ВАЛЕРИАН совсем не похож на вурдалака. Скорее на обычного грустного старичка.*

КАЙЯ. Это я.

ВАЛЕРИАН. Кайя, бабушка пропала. Я проснулся – и никого. И даже коляски нет. Вдруг бабушку кто-то украл?

КАЙЯ. Она уплыла, дед.

*ВАЛЕРИАН молчит*.

ВАЛЕРИАН. Она не могла.

*КАЙЯ молчит.*

ВАЛЕРИАН. Она мне обещала. Да у неё и хвоста почти нет. Мы же решили. Вместе. Нет, она не могла. Зачем ты мне врёшь? Это твой папа тебя научил? Он – может! Ужасный человеколюбивый поганец!

КАЙЯ. Она уплыла. Это правда.

ВАЛЕРИАН. Нет. Ты врёшь!

*КАЙЯ включает запись на телефоне и даёт ВАЛЕРИАНУ.*

КАЙЯ. Это Гриша снял.

*ВАЛЕРИАН бледной старческой рукой берёт телефон КАЙИ и смотрит на экран. Мы слышим шум моря, весёлую перекличку чаек, голоса ГРИШИ и УНЫ. Счастливой УНЫ.*

*Смотрят в тишине. Видео заканчивается. ВАЛЕРИАН и КАЙЯ ещё какое-то время сидят в тишине и темноте. Рядом. Плечо к плечу. Каждый – в своём одиночестве.*

*У БУЛЬ БУЭЭ что-то сильно закололо внутри. Уж не забрались ли туда сварливые ежи? БУЛЬ БУЭЭ даже пощупал свою волосатую грудь. Но нет. Кололо что-то глубоко внутри, глубоко под шерстью. БУЛЬ БУЭЭ раздирает огромными ручищами грудь. Но нет. Очень-очень внутри. Больно.*

*В первый раз за всю его вечную жизнь ему по-настоящему больно.*

КАЙЯ. Ты знаешь, дед, у меня нет друзей. Они меня не любят. Никто. Я не знаю почему. Я вроде весёлая, от меня не воняет, я не на кого не нападаю. Но просто никто не хочет со мной дружить. Как будто все вокруг лучше меня. Как будто все вокруг кому-то нужны. Как будто всех кто-то любит. Кроме меня. И ты пытаешься, пытаешься нравиться, но всё равно не получается. И чем больше пытаешься, тем хуже к тебе почему-то относятся. Может, это и есть моя суперспособность – быть нелюбимой, а, дед? Я раньше думала, что дело в том, что они все – люди, а я – нет. Что надо вернуться в детство, в Буль Буээ, где есть Матс и Энже, и всё будет хорошо. Как во время апокалипсиса. Но и тут всё так же. Есть Матс с Энже и отдельно я. Отдельная. А Гриша... Он странный, конечно. Мелкий, фигню говорит. Всегда рядом пасётся. И вообще-то с ним стыдно ходить. Мне стыдно, что он рядом со мной. И это, наверное, не очень хорошее чувство. Это про меня что-то не очень хорошее. Но Гриша... он знает что-то важное про любовь. Какую-то тайну. Которую не знаю я. Потому что с ним не страшно. И весело, даже когда он меня злит. И он правда меня спас, когда восьмиклашки в столовке меня унижали. Меня вообще часто унижают, дед. Неужели только за то, что я пытаюсь нравиться? А Гриша защищает. Хотя я старше, и должно быть наоборот.

ВАЛЕРИАН. А ещё он – холерик.

КАЙЯ. Да. И холерик. Дед, не трогай Гришу, пожалуйста. Не потому что он – плохой или хороший. Не потому что он виноват или не виноват. Гриша – мой друг. И без него мне будет очень плохо. Без него я буду совсем одна.

ВАЛЕРИАН. Иди, Кайя. Мне нужно подумать.

*КАЙЯ почти уходит.*

ВАЛЕРИАН. Только телефон оставь. Я хочу ещё раз посмотреть. Мне нужно понять.

13.

*Полузатопленная пещера. Разноцветные тени бегают по стенам. Вода кап-кап-капает. Медленно. Тягуче.*

*С камня на камень перепрыгивают МАТС и ЭНЖЕ.*

МАТС. А представь, что случился апокалипсис. И весь Буль Буээ вымер.

ЭНЖЕ. Смотря какой апокалипсис. Наводнение? Комета? Землетрясение?

МАТС. Какой тебе больше нравится?

ЭНЖЕ. Никакой. Пусть все живут.

МАТС. Ты хорошая, Энже.

*Молчат. Тишина наполняется смыслом.*

МАТС. Энже, ты – хорошая.

ЭНЖЕ. Да я услышала.

МАТС. Мне просто нечего больше сказать.

ЭНЖЕ. Я чувствую.

МАТС. И я чувствую.

ЭНЖЕ. Кажется, это не входит в твои способности.

МАТС. Я знаю. Но всё равно чувствую. Ты хорошая, Энже.

*Молчат. Понимают.*

*Откуда-то из темноты голос ГРИШИ.*

ГРИША. А можно мне тоже поиграть в Апокалипсис?

МАТС. Кто здесь? Выходи, а то сожгу.

ГРИША. Э, вы че. Человека живого сжигать!

ЭНЖЕ. Так оно ещё и человек.

МАТС. Выходи, сказал!

*ГРИША выходит с поднятыми руками.*

ГРИША. Эй, полегче, полегче!

ЭНЖЕ (разочарованно). Это вот и есть человек?

*МАТС обходит вокруг ГРИШИ.*

МАТС. Я тоже себе представлял что-то более мощное.

ЭНЖЕ. Похож на нас.

МАТС. Только хилый.

ГРИША. Эй! Я ващет холерик.

ЭНЖЕ. Это порода?

ГРИША. Это значит, что меня нельзя злить, а прихожу в бешенство и всех на фиг уничтожаю своим бурным темпераментом. Ну, так написано.

*ЭНЖЕ и МАТС задумываются.*

МАТС. И что с ним теперь делать? Мы хотели его поймать – поймали. Дальше что?

ЭНЖЕ. Мы хотели, чтобы он покинул Буль Буээ.

ГРИША. Да, я как раз завтра уеду. На маршрутке, ага.

ЭНЖЕ. С Ноэром?

ГРИША. Ага, с дядькой.

ЭНЖЕ. Вообще-то ему 19.

ГРИША. Фигасе, я думал, он – дядька.

ЭНЖЕ. Просто борода его старит. Мама говорит, чтоб он побрился, а Ноэр не хочет. Просто борода долго не росла. И вот наконец выросла. И Ноэр радуется.

ГРИША. Когда у меня борода вырастет – я фиг кому дам её побрить.

МАТС. Это точно.

ГРИША. Пусть даже руки свои не совают.

МАТС. К моей бороде вообще никто не подойдёт.

*В пещере неожиданно появляется КАЙЯ.*

КАЙЯ. Вы тут...что?.. Беги!!!

ГРИША (КАЙЕ). Если б у тебя была борода, ты б её отрезала? Ой, да конечно, отрезала бы. И покрасила б ещё. Я тебя знаю.

МАТС. Мы поймали человека, и теперь не знаем, что с ним делать.

ГРИША. Катька, они приперлись сюда вдвоём и стали какую-то фигню говорить.

КАЙЯ. Вдвоём?

МАТС. Почему Катька? Ты знаешь его?

КАЙЯ. Матс, ты сюда вдвоём с Энже пришёл? А, зачем?..

МАТС. Так ты знаешь его или нет?

ГРИША. Так они походу друг с другом мутят. Вот он и вот она. «Ты такая, хорооошая». Одно и то же. Ага, втрескались, втюрились, вкрашились, влюбились. У меня в телефоне есть словарь синонимов.

*КАЙЯ молчит. Ей очень хочется сказать что-то плохое, ужасное ЭНЖЕ и МАТСУ. Чтобы им тоже стало больно.*

КАЙЯ. Это несправедливо. Это нечестно. Я же старалась.

*КАЙЯ поворачивается спиной ко всем. Трогает капельки на стенах пещеры. КАЙЕ кажется, что пещера тоже плачет.*

МАТС. Ну, так это ты притащила человека в БУЛЬ БУЭЭ?

*ГРИША подходит к КАЙЕ. Обнимает её.*

ГРИША (МАТСУ). Ну ты тупой что ль! Да, она меня притащила, и что? Ну и что ты мне сделаешь! Эх ты! Надо было Катьку выбирать! Она в сто пятсот раз лучше этой твоей, кудрявой. У неё родители такие! И бабушка! И вообще вся родословная! Она вообще породистая самая! И волосы у неё новые красивые! И злится она круче всех. Придурок. Катька, не реви из-за него. У тебя бабушка уплыла. Реви лучше из-за этого.

*МАТС подходит к КАЙЕ.*

МАТС. Прости. Я не знаю, почему так. Просто есть Энже. Но ты всё равно – мой друг. Кайя!

ГРИША. Отойди от Катьки! А то врежу! Я и 16летних отделывал!

МАТС. Тебя сюда вообще никто не звал!

ГРИША. Тебя забыть спросили!

*ЭНЖЕ стоит около входа в пещеру и вглядывается вдаль.*

ЭНЖЕ. Кайя, твой дедушка, кажется, уплывает.

ГРИША. Что?!! И этот тоже?

14.

*Прекрасная лунная ночь. Лодка-плоскодонка мерно покачивается на волнах. Штиль. Рыбы и чайки спят в своих рыбных и чаячьих гнёздах. На берегу бегают четверо детей и орут дуриком. Позади них, невидимый, тоже сильно волнуется БУЛЬ БУЭЭ. Его грудь ходит ходуном. А с грудью – деревья, горы, пещеры и реки. Но никто не замечает этого. Все смотрят на старика, плывущего в лодке. На старого упрямого ВАЛЕРИАНА.*

КАЙЯ. Дед!!! Не бросай меня!!! Дед!!

МАТС. Валериан! Вернитесь!! Пожалуйста!

ГРИША. Не самоубивайтесь только! Жизнь стоит того, чтобы жить!!!

*ЭНЖЕ в оцепенении сидит на берегу, поджав колени к подбородку.*

КАЙЯ. Темно! Нужно зажечь костры, чтобы он видел, куда плыть! Он не может вернуться, потому что не видит берега!

МАТС. Так он от берега плывёт, а не к берегу.

КАЙЯ. Тогда я не знаю... Надо же делать что-то!

ГРИША. Звони родителям!

КАЙЯ. Они не успеют доехать! Дед!!! Ну что ты творишь!!!

ЭНЖЕ. Тихо.

МАТС. Что?

ЭНЖЕ. Я чувствую, там кто-то ещё. Рядом с лодкой.

ГРИША. Чувствует она.

МАТС. ЭНЖЕ – гиперчувствительная. Она чувствует всех. Даже на расстоянии.

КАЙЯ. Смотрите. Это же...это бабушка.

*И действительно рядом с лодкой, в лунном свете мелькает огромный прекрасный рыбий хвост, и из воды показывается женская голова. Это УНА. Только прекраснее в сотню тысяч раз. ВАЛЕРИАН наклоняется к УНЕ, и они о чём-то тихо разговаривают. Лицо к лицу. Как люди.*

ГРИША. Отсюда ни фига не слышно.

МАТС. И не надо подслушивать.

ГРИША. Ну, интересно же.

ЭНЖЕ. Они сюда плывут.

*Действительно, ундина, словно мощный мотор тащит плоскодонку к берегу.*

ГРИША (ЭНЖЕ). Значит, ты чувствительная, да?

ЭНЖЕ. Да.

ГРИША. А этот (на МАТСА кивает) что умеет?

ЭНЖЕ. Он звереет. И становится очень сильным. И неуправляемым.

ГРИША. Ого. Типа оборотня?

ЭНЖЕ. Типа.

ГРИША. А я – холерик.

МАТС. Да хватит! Уже сто раз сказал.

ГРИША (хрюкает от удовольствия). Гы-гы-гы, смотрите, он звереет на глазах.

*Подплывает лодка вместе с ВАЛЕРИАНОМ. Рядом в волнах плавает УНА.*

ВАЛЕРИАН. А вы чего здесь все собрались?

КАЙЯ. Дед! Как ты мог! Я так испугалась! И ты, бабушка! Ну вы чего! Ну кто так делает! Вы о своих детях вообще не думаете! И о внуках тоже! Кто же так убегает! Вам хоть стыдно?

ВАЛЕРИАН. Стыдно. Но нам с бабушкой нужно было поговорить вдвоём. Без лишних глаз. Где-нибудь на краю земли.

УНА. Нужно было вернуться сразу, всё сказать, но мне было так хорошо! И я так боялась, что вы опять уговорите меня остаться. Мне было очень страшно.

КАЙЯ. Ну, сейчас уже всё, да? Мы идём домой, да?

УНА. Нет, дорогая. Я остаюсь. Мы вместе так решили. Чтобы никто не убегал, никто не догонял, никто никого не калечил.

КАЙЯ. А как же семья?

УНА. А вы будете ко мне приходить, когда захотите.

КАЙЯ. Но почему ты не можешь вернуться домой?

УНА. Потому что я счастлива здесь. Здесь мой дом. Я хочу остаться и жить жизнью, ради которой родилась. У меня ведь хвост, Кайя! И ногами он никогда не станет. Даже если его опять порезать.

КАЙЯ. Дед, ну а ты что молчишь?

ВАЛЕРИАН. Отпускать того кого любишь - больно.

КАЙЯ. Я уже поняла это.

ВАЛЕРИАН. Но резать бабушке хвост будет ещё больнее.

КАЙЯ (УНЕ). Ты тут... счастлива?

УНА. Да.

*КАЙЯ плачет. КАЙЯ узнала, что есть вещи, которые она никогда не сможет изменить. Даже если очень хочется.*

*БУЛЬ БУЭЭ тоже плачет. Почему – не знает сам.*

*А все думают, что пошёл тёплый летний дождик.*

*ГРИША подходит и кладёт руку на плечо КАЙЕ.*

ГРИША. Да ладно тебе. Зато плавать научишься.

УНА. Мне хочется ещё побыть с КАЙЕЙ. ВАЛЕРИАН, отведи детей домой, пожалуйста. Родители, наверное, уже с ума сошли. Да, и помни, что Гриша – не еда.

ВАЛЕРИАН. Да понял я, понял.

Все уходят. Остаются только КАЙЯ, УНА и БУЛЬ БУЭЭ.

14.

УНА. Кайя – ты странная девочка.

КАЙЯ. Я знаю.

УНА. С твоим появлением в Буль Буээ стали происходить необычные вещи.

КАЙЯ. Это всё – Гриша. Это он – необычный. А я... Я не умею ни летать, ни плавать, ни ползать, ни творить дичь волшебную... Я пробовала – я чуть не расшиблась, чуть не утонула! Но так и не поняла, кто я. Мама говорила, что попав в Буль Буээ, я это пойму. Я думала, что если МАТС меня полюбит, я пойму. Но ничего не случилось. Я так и не поняла. Кто я?

УНА. Ну, ты – моя внучка.

КАЙЯ. И всё?

УНА. Мне достаточно.

КАЙЯ. А мне нет.

УНА. Ну, тогда поднимись вон на ту скалу.

КАЙЯ. И прыгнуть опять?

УНА. Нет. Прыгать не надо. Просто поднимись.

*КАЙЯ поднимается на скалу. Она стоит на самом краю, нос к носу с великаном БУЛЬ БУЭЭ.*

УНА (кричит). И что ты там видишь?

КАЙЯ. Ничего!

УНА. А точнее?

КАЙЯ. Ну, уже светает. Я вижу лес, поля, пещеры, наши дома, речку... Я вижу дедушку и МАТСА с ЭНЖЕ, вижу ГРИШУ.... Я вижу старые развалины замка... Я вижу наш Буль Буээ.

*КАЙЯ смотрит глаза в глаза БУЛЬ БУЭЭ. БУЛЬ БУЭЭ смотрит в глаза КАЙЕ. Великан и маленькая девочка. И внезапно КАЙЯ и правда видит БУЛЬ БУЭЭ.*

КАЙЯ. Бабушка! Я вижу Буль Буээ! Он живой!

*БУЛЬ БУЭЭ вздрагивает. Он аккуратно трогает лапой КАЙЮ. КАЙЯ трогает рукой БУЛЬ БУЭЭ.*

УНА. Не уезжай из Буль Буээ, Кайя. Не ради меня или деда. Это место без тебя не сможет. У него, конечно, паршивый характер. И иногда он обожает пакостить своим обитателям. Но он тебя любит. Он тебя выбрал. Ты – его. А он – твой.

КАЙЯ. Выбрал меня? И что же мне с ним делать теперь?

УНА. Дружить. Заботиться. Воспитывать. Следить, чтобы его не обижали.

КАЙЯ. У меня с людьми-то не очень получается. А тут вообще непонятно что. Обалдеть – у города есть душа. Да ещё такая волосатая.

УНА. Я уплываю. Но ты остаёшься не одна. Даже если завтра Гриша уедет, ты останешься не одна. Ты вообще больше никогда не будешь одна. У тебя теперь есть Буль Буээ. И вам нужно понять, как жить дальше вдвоём. И понять - почему вы друг другу так нужны. Ты и это место. Твоё место.

КАЙЯ. Вау. Ну что ж. Пойдём, Буль Буээ. Интересно, что будет дальше.

*БУЛЬ БУЭЭ берёт КАЙЮ в руку. И уходит. БУЛЬ БУЭЭ ничего не понимает, но ему нравится держать маленькую девочку в своей руке.*