Катерина Божидай

**«Замена»**

**Действующие лица**

**Директор школы** Наталья Владимировна, на вид 45-50 лет, подтянутая, одета в черное по фигуре

**Учительница английского языка** Светлана Сергеевна, около 50 лет, но выглядит старше своего возраста, носит цветастое

**Вера Равель**, ученица 9 «Б» класса, в джинсах и черной толстовке, без макияжа

**Гея и Гаша (Пелагея и Агата)**, ученицы 9 «Б» класса, подруги Веры, обе сильно красятся

**Турик (Артур)**, ученик 10 «А» класса, красавчик, выглядит эпатажно, на скуле у него татуировка в виде звезды

**Паша Квартников**, ученик 10 «А» класса, очень высокий и крупный двоечник

**Марьяна**, ученица 10 «А» класса, носит очки и волосы с розовыми кончиками

**Отличница** из 10 «А» класса, не важно, как ее зовут

**Петров**, ученик 10 «А» класса

**Геймер**,ученик 10 «А» класса

**Учительница** той же школы,подруга Светланы Сергеевны

1

*Кабинет директора школы. Наталья Владимировна сидит за столом. На стене у нее за спиной в рамочках висят рисунки учеников и вышитый портрет Стива Джобса. На тумбочке возле стола - электрический чайник, френч-пресс, несколько разных чашек сахарница. Светлана Сергеевна открывает дверь в кабинет, уже открыв ее полностью, стучит и, не дожидаясь ответа, заходит. Садится на стул перед столом директора.*

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. НатальВладимировна, вы серьезно? Насчет Равель? Очередной ваш… социальный эксперимент?

ДИРЕКТОР. Вполне серьезно. А вы в ней сомневаетесь?

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. Не то чтобы сомневаюсь… Просто вся затея какая-то… рискованная…

ДИРЕКТОР. И чем же мы рискуем, на ваш взгляд?

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. Не знаю… Чему она их научит?

ДИРЕКТОР. Думаю, она в любом случае даст им больше, чем полностью отсутствующий педагог.

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. А вдруг проверка…

ДИРЕКТОР. Светлана Сергеевна, вот это уж точно не должно вас волновать больше, чем меня!

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. Но все равно…

ДИРЕКТОР. Скажите прямо, вы хотите вести десятые классы тоже?

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. Хочу. Но не потяну. У меня же все теперь, от пятиклашек до одиннадцатых с ЕГЭ… Ну маленькие ладно, а девятые и одиннадцатые одной до экзамена тащить… Не вовремя, конечно, Марина Викторовна, не вовремя…

ДИРЕКТОР. Люди вообще редко умирают вовремя.

*Пауза. Учительница смущенно кашляет. Директор встает и снимает с подставки закипевший чайник.*

ДИРЕКТОР.Хотите гречишного чаю?

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. Ой, нет, НатальВладимировна, мне бы обычного, спасибо. Не понимаю я этого, гречку в чай заваривать.

*Директор заливает кипятком пакетик чая и ставит кружку перед учительницей. Себе наливает во френч-пресс и ставит его на стол. Потом достает сахарницу с ложечкой и тоже ставит перед Светланой Сергеевной.*

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО *(долго звенит ложечкой в кружке)*. Так долго растворяется этот коричневый сахар… Почему вы хотите поставить девятиклассницу заменой учителя в десятые?

ДИРЕКТОР. Как вы правильно заметили, у вас главное – подготовка к ОГЭ и ЕГЭ. Десятые классы – удачная пауза между ними.

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. Но почему бы мне их тоже не вести, а девочку поставить на пятых, если уж вы хотите идти на такие крайности?

ДИРЕКТОР. Вы сказали, она хорошо знает английский язык.

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. Конечно, это ее родной язык, она же выросла за границей.

ДИРЕКТОР. Думаю, это будет полезно всем.

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. Сомневаюсь, что ее примут как учителя.

ДИРЕКТОР. Вы знакомы с Верой?

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. Конечно, я же веду в ее классе.

ДИРЕКТОР. И какая она?

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. Ну, обычная… Вежливая… А правда, что ее отца из заграницы по политическим выслали?

ДИРЕКТОР. Неправда. (*Пауза*) Кстати, чем она занимается на ваших уроках?

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. Ну как чем… чем и все.

ДИРЕКТОР. Ей скучно?

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. Что?

ДИРЕКТОР. Ей скучно на ваших уроках?

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. Ну, не знаю… наверное, скучно.

ДИРЕКТОР. Она как-то показывает, что знает язык лучше остальных?

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. Да не особенно.

ДИРЕКТОР. Хорошо.

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. Я вас не понимаю.

ДИРЕКТОР. Думаю, это будет интересный опыт для всех.

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. Ох, не знаю… сколько времени нужно, чтобы найти нового учителя?

ДИРЕКТОР. С учетом праздников – думаю, месяца полтора.

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. И что же, нельзя самоподготовку поставить? Шесть недель по три урока… Бедная девочка, зачем вот это все.

*Учительница вздыхает. Директор ободряюще улыбается ей.*

ДИРЕКТОР. Знаете, кто вышил Стива Джобса?

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. Что?

ДИРЕКТОР (показывает на вышивку). Знаете, кто автор?

*Учительница качает головой и пьет чай, не вынимая ложечку из кружки.*

ДИРЕКТОР. Вера Александровна Равель.

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. А вы его и повесили. На самое парадное место.

ДИРЕКТОР. А вы чей бы портрет повесили на самое парадное место?

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. Ну чей… Как положено в школе. Пушкина. Толстого. Ломоносова.

ДИРЕКТОР. Ломоносова? Кажется, с ЕГЭ уже не надо пешком в столицу ходить за знаниями, все как-то проще стало, технологичнее.

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. Скажете тоже!

ДИРЕКТОР. А к Толстому вообще много вопросов… Не только у феминисток… Как вы считаете, он кокетничал, что ненавидит свое творчество? Думаю, многие наши ученики согласятся со Львом Николаевичем, что «Война и мир» – «многословная дребедень».

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. Бог с вами, НатальВладимировна! Ну а к Пушкину у вас какие претензии?

ДИРЕКТОР. Никаких! Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт.

*Учительница довольно улыбается и встает.*

ДИРЕКТОР. Я поговорю с Верой. Программу тогда обсудим после уроков, ладно?

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. А вдруг она откажется?

ДИРЕКТОР *(улыбаясь)*. Не откажется.

2

*Школьный туалет. Возле открытого окна курят Гея и Гаша. Заходит Вера, на ходу достает электронную сигарету.*

ВЕРА. Привет!

ГЕЯ. Здравствуйте, Вера Александровна!

ГАША. Здрасьте, ВерСанна!

ВЕРА. Ну и кто вам рассказал?

ГЕЯ. Да все уже в курсе.

ГАША. Может, тебе теперь в учительский тубзик ходить надо?

ВЕРА. Пока таких инструкций не давали.

ГАША. А какие давали?

ВЕРА. Да никаких особо. Есть программа, есть учебник, надо по нему упражнения делать и все.

ГЕЯ. Они сами не могут поделать по учебнику, что ли?

ГАША. Да, нафига им ты?

ВЕРА. Объяснять правила. Проверять задания. Разговаривать.

ГАША *(хихикает)*. С Туриком будешь весь урок разговаривать!

ГЕЯ. О высоком!

*Вера шутливо отмахивается.*

ГАША. Он с тобой говорил после той вписки?

ВЕРА. Нет.

ГАША. Вот урод.

ГЕЯ. Я видела его с Марьяной…

ВЕРА. Все, все, давайте не будем про него!

*Пауза.*

ГАША. Тебе можно будет сливать наши уроки, да?

ВЕРА. Я буду на консультации ходить, если что-то пропущу.

ГАША. И в чем кайф?

ВЕРА. Пятерка в четверти по инглишу автоматом.

ГЕЯ. Так себе подгон! Как будто и так бы пятерки не было!

ГАША. Тебя тупо используют. Бесплатный детский труд. Это противозаконно!

ВЕРА *(выдыхая дым колечком)*. Ага.

ГЕЯ. И почему ты согласилась?

ВЕРА. Директор попросила.

ГАША. Заставила?

ВЕРА. Предложила.

ГАША. Значит, ты можешь отказаться!

ВЕРА. Не могу.

ГАША. В смысле? Она тебе угрожает?!

ВЕРА. С ума сошла?.. *(Пауза)* Я не могу отказаться, потому что мне самой почему-то этого хочется. Не могу объяснить.

*Пауза.*

ГЕЯ. А ты будешь краситься на уроки?

ВЕРА. Зачем?

ГАША. Для солидности.

ГЕЯ. Хотя бы красные губы и стрелки. Французский стиль.

ВЕРА. У нас английский язык, так-то.

ГЕЯ. Оденешься как Мэри Поппинс!

ГАША. Она и так Мэри Поппинс.

ВЕРА. Сама ты Поппинс.

ГАША. Звонок скоро! Го!

*Девочки прячут электронные сигареты и выходят в коридор.*

3

*Кабинет английского языка. На стене висят детский плакат с английским алфавитом и зверюшками, таблица неправильных глаголов и карта Великобритании. Ученики 10 «А» класса заходят в кабинет и рассаживаются по местам. На первых партах сидят по одному Отличница, Петров и Марьяна. Геймер заходит, на ходу глядя в телефон. Турик садится один в конце класса и закидывает ноги на соседний стул. Все разговаривают. Последней в класс заходит Вера, у нее в руках классный журнал. Она садится за учительский стол, но никто не перестает разговаривать.*

ВЕРА *(встает)*. Здравствуйте, десятый класс!

*Становится чуть тише, кто-то поворачивается к Вере.*

ВЕРА. С кем мы не знакомы – меня зовут Вера Равель, я из девятого «Б». Пока ищут нового учителя, я буду вести у вас английский язык. Знаю, это странно.

*Становится еще тише. Первые ряды смотрят на Веру. Геймер во втором ряду смотрит в телефон.*

ВЕРА. Я выросла в Бангладеш, это бывшая английская колония. Там работал мой папа. Потом мы вернулись в Россию. Я хорошо знаю английский язык, поэтому Наталья Владимировна попросила меня заниматься с вами. Надеюсь, нам всем будет интересно.

ОТЛИЧНИЦА *(с первой парты)*. Это же не официально, да? Ты ведь не имеешь права нас учить.

ВЕРА. Да. У вас как будто сампо, но со мной.

*Петров отодвигает учебник и выкладывает на парту три других. Открывает толстую тетрадь, листает.*

ОТЛИЧНИЦА *(Петрову, сидящему через проход)*. Петров, че ты там опять ботаешь?

ПЕТРОВ *(глядя в тетрадь)*. Физику.

ОТЛИЧНИЦА *(Вере)*. А оценки ты будешь ставить? Кстати, тебя можно называть на ты?

ВЕРА. Да, буду. Да, можно.

ТУРИК *(поднимает руку, как будто подзывает официанта)*. Поставь мне пятерку, пожалуйста!

ВЕРА. Поставлю. Только задание выполни на отлично.

ТУРИК. А можно сначала пятерку?

ВЕРА. Нельзя.

ТУРИК. Жаль. Мне казалось, мы нравимся друг другу.

ВЕРА. Мне тоже так казалось.

ТУРИК *(кривляясь)*. Так поставь же мне пятерку! Я твой король Артур!

ВЕРА. Садитесь, ваше величество! Тема сегодняшнего урока – «Праздники Непала».

ТУРИК. Какого, блин, Непала?

ВЕРА. Горного.

МАРЬЯНА. Почему?

ВЕРА. Что почему?

МАРЬЯНА. Почему тема – праздники Непала?

ВЕРА. Не знаю, так написано в программе. Не я ее составляла.

МАРЬЯНА. Кого здесь волнуют праздники Непала?

ВЕРА. Наверняка у них есть интересные праздники.

МАРЬЯНА. Кто-нибудь вообще знает, где на карте Непал?

ВЕРА. Я точно знаю. Это на север от Бангладеш.

ГЕЙМЕР *(не поднимая взгляда от телефона)*. Грац!

ТУРИК. Я знаю все праздники Непала! *(встает и громко читает с экрана телефона, выразительно проговаривая каждое название, как заклинание; в конце почти кричит)* Мачхчхиндра Джатра, Бадра Джагини Джатра, Сити Джатра, Гатхиа Могал или Гханта Карн, Банра Джатра, Ракхи Пурнима, Наг Панчами, Джанмаштами, Гаи Джатра, Багх Джатра, Индра Джатра, Дашайн, Дипавали, Кхича Пуджа или Гай Пуджа/Са Пуру, Бхай Тика, Бала Чатурдаси или Сатбъю, Картик Пурнима, Ганеш Чаутх, Магхе Санкранти, Басант или Срипанчами, Магхи Пурнима, Холи!!! *(воздевает руки к небу)* Поставь же мне пятерку!

ВЕРА. Боюсь, ты допустил неточность. Союз «или» по-английски звучит как «or».

*Турик трагически роняет голову, громко стукнув лбом об парту, после чего достает наушники и спокойно дальше смотрит в телефон.*

МАРЬЯНА. Все равно это тупо. Почему не праздники России? Или Англии, раз уж мы учим английский? Или хотя бы США?

ОТЛИЧНИЦА. Марьян, а тебе не все равно? Давайте уже начнем, какая страница?

МАРЬЯНА. Мне лично не все равно. Почему я должна какой-то трэш бессмысленный учить?

ОТЛИЧНИЦА. Потому что он будет на экзамене!

МАРЬЯНА. А у тебя точно кроме экзаменов ничего в жизни не будет.

ОТЛИЧНИЦА. Зато я их сдам, в отличие от некоторых.

МАРЬЯНА. И что?

ОТЛИЧНИЦА. И все. Все, что хочешь.

МАРЬЯНА. Не вижу смысла. Я и так делаю, что хочу. А зубрить всякую чушь, только чтобы написать тест и тут же забыть – нет никакого желания. *(Пауза)* Вон Петров красавчик, физику свою ботает.

ПЕТРОВ. Я с радостью послушаю про праздники Непала, но у меня олимпиада через две недели. Это шанс. В Бауманку сейчас почти нереально поступить стало.

ВЕРА. У тебя наверняка будет отличный результат ЕГЭ, еще куда-нибудь поступишь.

ПЕТРОВ. Мне куда-нибудь не надо, мне в Роскосмос.

ВЕРА. Ауф, космос! Ты хочешь быть космонавтом?

ПЕТРОВ. Нет, спасибо. Лучше инженером космических систем.

ВЕРА. Крутая мечта.

ПЕТРОВ. Еще бы. Мечтать о чем-то больше космоса невозможно, правда? Потому что ничего больше него просто нет!

*Приоткрывается дверь, в щель заглядывает Паша Квартников. Кто-то кричит: «О, приперся!»*

КВАРТНИКОВ. Че у вас тут за движ?

ВЕРА. Паша, заходи. У нас английский язык, по расписанию.

КВАРТНИКОВ. Я не сделал домашку.

ВЕРА. Ничего, мы начинаем новую тему. Садись.

*Квартников машинально идет между рядов к задней парте, но почему-то разворачивается и садится на первую рядом с Отличницей. Смотрит в ее учебник.*

ВЕРА. На пятьдесят восьмой странице, Паш, читай.

ОТЛИЧНИЦА *(закрывает учебник от соседа)*. Квартников, свой учебник носить надо! Отсядь, от тебя химией воняет!

КВАРТНИКОВ. Это полироль.

ОТЛИЧНИЦА. Классно, вот и вали со своей полиролью. У меня аллергия!

КВАРТНИКОВ. Ты в машине ездишь?

ОТЛИЧНИЦА. Езжу, конечно.

КВАРТНИКОВ. И не сдохла до сих пор?

ОТЛИЧНИЦА. Блин, что ты несешь?

КВАРТНИКОВ. Твой отец у нас машину моет, и ему вот эту самую полироль на салон делают. Ты ее нюхаешь и вон живая пока.

ОТЛИЧНИЦА. Да пошел ты!

*Квартников пересаживается к Петрову. Петров жмет ему руку, не отрывая взгляда от тетради.*

ВЕРА. Паша, читай сверху пятьдесят восьмой страницы.

КВАРТНИКОВ *(долго листает).* ТЗЭР… АРЕ… МАНИ…

*Отличница страдальчески закрывает лицо ладонью.*

КВАРТНИКОВ *(Отличнице)*. Да, я медленно читаю! И че теперь?

ОТЛИЧНИЦА. На мойку свою вали! Зачем тебе вообще английский, только уши вянут. Хочу умереть, когда это слышу!

КВАРТНИКОВ. И все-таки странно, что ты еще жива, правда.

*В классе одобрительно смеются.*

ТУРИК. А че ты думаешь у нее так горит? Сам отправил во френдзону, теперь получай.

*Отличница вскакивает с места с криком «Заткнись, урод!» и бросает в Турика учебником. Тот уворачивается и ржет.*

ГЕЙМЕР *(не поднимая взгляда от телефона)*. Жиза…

ВЕРА. У меня супер идея. Давайте я вам сама прочитаю этот текст. И мы его обсудим.

ТУРИК. Скууучно… Ты нам лучше расскажи что-нибудь интересное. *(Пауза)* Про Бангладеш расскажи. Как ты там жила, белая госпожа? У тебя были слуги?

ВЕРА. Слуг не было. Няня местная была. Старенькая, добрая. Она всю жизнь проработала при посольстве. Любила «Битлз» и всякие интриги в королевской семье. Мне было четыре годика, когда она меня научила говорить слово «supercalifragilisticexpialidocious» и потом, когда гости приходили, меня всегда заставляли его громко говорить, и все удивлялись, что я такое длинное слово знаю.

ТУРИК. Еще раз скажи!

ВЕРА. Supercalifragilisticexpialidocious!

ТУРИК. Это ж рэп! Давай еще!

ВЕРА *(читает как рэп)*. Super-cali-fragi-listic-expi-ali-docious!

ТУРИК. Кайф! А что это значит?

ВЕРА. Типа… Супер-мега-экстра-ультра-круто. *(смотрит Турику в глаза)* Так говорят, когда что-то или кто-то тебе очень сильно нравится, а ты не знаешь, что сказать, чтобы показаться ему интересным и умным.

*Турик подбегает к учительскому столу, встает рядом с Верой и вместе с ней проговаривает «Супер-кали-фраджи-листик-экспи-али-дошес» с рэперскими жестами.*

*Вера радостно улыбается. Турик обнимает ее за плечи.*

МАРЬЯНА. Я тоже знаю хорошую песню!

*Марьяна включает звук телефона на максимум и в классе звучит песня Gayle:*

*A-B-C-D-E-FUCK YOU
And your mom and your sister and your job
And your broke-ass car and that shit you call art
Fuck you and your friends that I'll never see again
Everybody but your dog, you can all fuck off*

*Nah, nah, nah, nah, nah, nah, nah, nah
A-B-C-D-E, FUCK YOU\**

*Все подпевают хором, выбрасывая руки вверх. Турик и Вера танцуют на учительском столе. Стоя у нее за спиной, он поднимает на ней толстовку, оголяя живот. Отличница снимает видео на телефон. Песня заканчивается.*

ТУРИК *(садится на учительский стол, смотрит на Веру)*. А правда, что твоего отца выслали из волшебной заграницы, потому что он враг народа?

*Пауза. В классе становится тихо.*

ВЕРА *(тихо)*. Нет. Кто тебе сказал?

ТУРИК. Подруги твои, Пелагея и Агата. Говорят, Верин папа там Родину разлюбил, утратил доверие… Вот его и вернули – чтобы вспомнил, как дома хорошо.

ВЕРА *(тихо)*. Его просто перевели.

ТУРИК. И больше за границу не отправляют?

ВЕРА. Пока нет.

ТУРИК. А ты? Хочешь уехать?

ВЕРА *(тихо)*. Не знаю.

ТУРИК. Странно… Что ты здесь делаешь?

ВЕРА. В смысле?

ТУРИК *(с напором)*. Что ты здесь делаешь? С твоим английским, няней… с кофтой этой… тебе реально же насрать, как ты выглядишь, потому что ты умная… Нет, ты просто другая! Тебе что-то другое важно. Почему ты тут учишься? И нас еще учишь?

ВЕРА *(окрепшим голосом)*. Я вас не учу. Я просто помогаю, чем могу. Применяю свои знания.

ТУРИК. Не хочешь их где-нибудь еще применить?

ГЕЙМЕР *(не поднимая взгляда от телефона).* Кэш поднять.

ВЕРА. Меня всегда учили, что образование – это привилегия. Я выросла там, где большинство людей всю жизнь проводит задницей кверху на рисовых полях. Такое себе.

ПЕТРОВ. Некоторые жопочасы отлично монетизируются. Вон посмотри на Квартникова – в первом классе лобовухи мыл, к выпускному своя мойка будет.

КВАРТНИКОВ *(с гордостью)*. Это не моя мойка, это семейный бизнес. Но она реально лучшая на районе!

ГЕЙМЕР *(впервые поднимает взгляд от телефона).* Я поднял первые сто косарей в тринадцать, загнал челику персонажа, ваще не топового, изи. Выкупаешь?

ПЕТРОВ *(поворачивается с Геймеру, который сидит за ним)*. А теперь криптой торгуешь?

ГЕЙМЕР *(кивает)*. Так, на чиле.

МАРЬЯНА. Вы как будто хором убеждаете нашу понарошечную учительницу, что образование вообще лишнее! Цирк какой-то.

ОТЛИЧНИЦА. А мы можем уже все заткнуться и начать делать задание, пожалуйста?

ТУРИК (*Отличнице*). Давай, чур ты первая!

ВЕРА. Да, да, давайте вернемся к уроку, пожалуйста! *(Пауза)* Артур, иди за парту, пожалуйста…. Итак, праздники Непала… *(После долгой паузы говорит Турику, который продолжает сидеть на учительском столе)* Понимаешь, я везде чужая! Всегда была везде чужая! Там – белая девочка за забором, из-за которого ни грязи, ни бедности не видно, только птички красивые прилетают и манго на дереве растет… И когда-нибудь это точно закончится. Как будто знаешь, что скоро умрешь… Или, наоборот, родишься? Если ты жил в таком игрушечном раю, а потом попадаешь в реальность… Я все думала, что я буду дальше делать? Какой я стану? Мы вернулись, и здесь было все наоборот – никаких птичек и манго… Все серое. Или крашеное.

*Пауза. В классе тихо. Все смотрят на Веру. Даже Геймер смотрит на Веру.*

ВЕРА *(всему классу)*. Я согласилась заменять у вас уроки, потому что впервые в жизни, блин, единственный раз вот это мое чужое прошлое оказалось кому-то интересным и полезным! Мне хотелось поделиться чем-то, может быть, почувствовать, что я не такая чужая здесь… что во мне есть смысл.

МАРЬЯНА. Смысла нет только в изучении праздников Непала в десятом классе российской школы. А в людях всегда есть смысл. Его только надо найти.

ТУРИК *(Марьяне)*. И какой во мне смысл, а, детка?

МАРЬЯНА. Прости, кажется, ты исключение.

ТУРИК *(ржет)*. Да, детка, я исключительный!

ВЕРА. Стив Джобс говорил, что надо разобраться в себе и понять, что ты любишь, потому что только так можно делать что-то стоящее и уважать себя за это. Кто-то из вас как будто бы уже разобрался, и я вот тоже пытаюсь…

*Дверь открывается, заглядывает директор с телефоном в руке.*

ДИРЕКТОР. Здравствуйте, десятый класс! Извините, Вера, можно тебя?

*Вера выходит из класса. Турик спрыгивает с учительского стола и выходит следом.*

ОТЛИЧНИЦА *(радостно)*. Все, наконец-то.

КВАРТНИКОВ *(озабоченно)*. Куда она увела нашу училку?

ОТЛИЧНИЦА. Надеюсь, обратно в девятый.

4

*Учительская. На углу длинного стола сидят Светлана Сергеевна и другая учительница. Они пьют чай с конфетами из открытой коробки и смотрят видео на телефоне.*

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. Смотри, смотри, на столе танцуют! С голым пузом! Стыд какой.

УЧИТЕЛЬНИЦА. Сто тыщ просмотров!

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. А я ей говорила, что дурацкая затея. Хуже чая с гречкой. Вот и доигрались…

УЧИТЕЛЬНИЦА. Не снимут ее?

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. Не снимут, но по шапке дадут из Департамента.

УЧИТЕЛЬНИЦА. Это мама девочки, которая видео снимала, скандал закатила, да?

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. Она дочь поддержала. Девочка-то хорошая, отличница, на стипендию пойдет… Учиться хочет! Кто из них сейчас сам хочет учиться? Они вообще чего-нибудь хотят в этой жизни, кроме как тик-токи свои дурацкие смотреть?.. А тут девка несовершеннолетняя порнографию на замене устраивает. Позор для всей школы! Ну как не привлечь внимание к проблеме?

УЧИТЕЛЬНИЦА. Не вовремя, конечно, Марина Викторовна…

УЧИТЕЛЬНИЦА АНГЛИЙСКОГО. Ой, не вовремя… Бедные дети…

Конец

 *Москва, 2022 год*

*\*перевод песни Gayle*

*Эй-Би-Си-Ди-И, пошел ты*

*И твоя мама, и твоя сестра, и твоя работа*

*И твоя раздолбанная тачка, и то дерьмо, которое ты называешь искусством*

*Пошел ты и твои друзья, которых я больше никогда не увижу*

*Все, кроме твоей собаки, вы все можете отвалить*

*На-на-на, на-на, на, на-на*

*Эй-Би-Си-Ди-И, пошел ты*