**Год написания: 2023**

**МАРИЯ МОСКВИНА**

**УЧЕБНИК ИСТОРИЙ.**

ДРАМЕДИЯ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

***Действующие лица:***

**Полина Мостовая –** 14 лет (8 класс «С»).

**Влад Трофимов –** 14 лет(8 класс «С»).

**Ира Шарова –** 14 лет (8 класс «С»).

**Мила Столярова –** 14 лет (8 класс «С»).

**Саша Беляев (Белл) –** 15 лет (9 класс «А»).

**Сережа Фролов –** 15 лет (9 класс «А»).

**Кирилл Гордеев –** 14 лет (8 класс «С»).

**Катя Фролова** **(Мандариновая принцесса)** – 13 лет (8 класс «С»).

**Сема Питерцев (Семыч) –** 13 лет (8 класс «С»).

**Ксюша Павлова** – 14 лет (8 класс «С»).

**Рома** – 18 лет (парень на «Жигулях»).

*Здесь предлагается пускать* г*олоса учителей в записи, а актеры-подростки будут разговаривать с этими голосами через зал. Но на усмотрение режиссера можно вводить актеров на роли учителей, директора и охранника.*

**Наталья Витальевна** – директор.

**Алексей Матвеевич** – учитель истории.

**Виктория Александровна (Чевамнадо)** – учительница физики.

**Инга Владимировна** – учительница английского языка.

**Дядя Коля** – охранник

**Наталья Викторовна (Наташенька)** – учительница русского и литературы.

**Павел Сергеевич** – учитель физкультуры.

 **А также:** голос 1, голос 2, голос 3, алгебраичка, первоклассник.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.**

**ОСЕНЬ-ЗИМА**

***Школа. Утро***

*Вокруг хаос из учителей и школьников. Стоит шум. Саша пытается что-то говорить про первое сентября по радио. Появляется Полина. Слышится звук ключей, который заставляет всех умолкнуть.*

**Директор:** Полина, подойди.

*Полина нервничает. Подходит к директору и улыбается.*

**Полина:** Здравствуйте, Наталья Витальевна, я очень рада, что снова здесь!

**Директор:** Надеюсь, мы не пожалеем, взяв тебя обратно. Добро пожаловать.

**Полина:** Спасибо!

*Звонок. Полина заходит в класс. Ищет свою подругу Иру взглядом. Та сидит с Милой за одной партой и показывает вверх два больших пальца.*

**Мила:** Приветик! Ира говорила, что ты вернешься… Все так рады!

**Полина:** Привет, Мил...

*Полина замечает Влада. Свободных мест в классе много.*

**Полина:** Влад!.. Можно?

**Влад** *(в зал):* Полина была моей соседкой по парте всю началку. В конце четвертого класса я решил, что пора!.. Жарким майским днем я позвонил ей и позвал гулять. Надел рубашку, причесался, пришел за полчаса до назначенного времени. Рубашка прилипла к телу, волосы взъерошились, а роза исколола мне все пальцы. Без понятия, как она дожила до прихода Полины. В голубом платье, с приятным запахом от волос Полина была восхитительна, и я… (*Пауза.)* Признаться не смог… Она перевелась, больше мы не общались. С тех пор ненавижу носить рубашки.

*Заходит Сема и направляется к Владу.*

**Полина:** Так тут занято или свободно?

**Влад:** Да!.. Нет! То есть… Садись, да, конечно, садись…

*Сема удивляется и садится за другую парту. Мила поворачивается к Семе.*

**Мила:** Семыч, в вашей парочке появилась разлучница!

**Сема:** И кто это?

**Мила:** ДУ!

**Ира:** Мил?! Мы же договаривались…

**Мила:** Что? *Семе:* ДУ – дочка нашей учительницы из началки, Светланы Андреевны. Неприкосновенная Полина Мостовая. Перевелась к нам обратно из частной школы! Следите за своими языками теперь, однокласснички.

***Школьный коридор. День***

**Саша:** Эй! Эй… Эй!!!

*Саша хватает Ксюшу за плечо. Ксюша разворачивается.*

**Саша:** Ты же Ксюша из 8С? Классно пишешь! Давай к нам в редакцию на радио!

*Ксюша вынимает наушники из ушей.*

**Ксюша:** Че?

*Саша набирает воздуха в легкие.*

**Саша:** Ты же Ксюша из 8С? Классно пишешь! Давай ко мне!.. В редакцию! На радио! Дети яблока…

**Ксюша:** Я дитя капитализма.

**Саша:** Суть не меняется…

*Саша засовывает руку в задний карман черных джинсов и вытаскивает помятый листок, на котором крупно нарисована цифра «2».*

**Саша:** У тебя слог просто пушка!

**Ксюша:** Ты ослеп? Двойку видишь? Я ничего не написала.

*Ксюша собирается уходить. Саша ее останавливает.*

**Саша:** Стой! Я хорошо общаюсь с Наташенькой, по русскому и литературе, мы с ней иногда болтаем о том, о сем… Она удивилась сочинению твоей одноклассницы Милы Столяровой.

*Саша дает Ксюше листок с сочинением Милы.* *Ксюша читает пометки учителя.*

**Наташенька** *(голос):* «Не ожидала, Столярова, что тебя так поразил роман, надеюсь, лето пошло тебе на пользу».

*Ксюша ожидающе смотрит на Сашу.*

**Саша:** Я знаю, что писала ты! Это не в духе Милы. Мы с ней живем в одном подъезде. У нее в голове одни романы, и эти романы – не книги. Она все лето гуляла с кем-то и…

**Ксюша** *(перебивая Сашу):* Ты сказал: «К нам в редакцию». Но в редакции только один ты.

**Саша:** Это пока! Штат еще не набран. Предлагаю тебе стать главредом телеграм-канала. Будем дублировать интервью, писать истории всякие о школе и…

**Ксюша:** Ш-ш. Белл, ты же Белл? Дурацкая кликуха, кстати… Слушай, ты только начал, а радио уже раздражает. Может каким-то глупым курицам все это нравится. Мне – нет. И ответ мой – нет.

*Ксюша уходит.*

**Саша:** Я всем учителям расскажу, что ты спекулируешь своим умом.

**Ксюша:** Рискни!

***Кабинет истории. День***

*Ученики сидят в кабинете.*

**Алексей Матвеевич:** А где Столярова?

*Стук каблуков за дверью. Заходит Мила.*

**Мила:** Извините, очередь в туалет.

**Влад:** Алексей Матвеевич, когда будут результаты теста?

**Алексей Матвеевич**: Ах, да! Раздай.

*Влад ходит по классу, раздавая результаты теста. Ребята вслух читают комментарии учителя.*

**Ира:** Мадмуазель, где вас учили обманывать учителя? (*Смеется.)*

**Мила:** Мила, вы не знаете слово «парадигма»? Немедленно увольте свою гувернантку.

*Класс гудит.*

**Мила:** Гордеев, у тебя снова пятерка?

**Кирилл:** У меня лучшие гувернантки в городе!

**Мила:** Фу-у-у.

**Сема**: Алексей Матвеевич, вы супер! Меня так давно не радовала моя двойка.

**Алексей Матвеевич:** Главное, чтобы она порадовала твою маму.

*Ребята смеются.*

**Мила:** Изучать историю можно только с вами! Иначе зачем она?

**Алексей Матвеевич:** История – наука о том, как мир стал тем, каков он есть сейчас. Можно проследить положительную или отрицательную динамику развития мира и общества.

**Сема:** А про нас напишут в учебниках? Ну, когда-нибудь…

**Алексей Матвеевич:** Ребята, любая ситуация в вашей жизни, где вы проявляетесь как уникальные личности, может быть для вас наукой, помогающей понять, каким образом вы стали теми, кто есть. (*Улыбается.)*

**Кирилл:** Я себя уже знаю! У меня нет проблем с выбором, я знаю, что хочу и что мне подходит. Или не подходит…

*Кирилл смеется и смотрит в Катину сторону. Катя делает вид, что не слышит.*

***Школьный коридор. День***

**Полина** *(в зал):* Тут все, как я помню: разные цветовые гаммы на каждом этаже, на линолеуме черные полоски от туфель, и дежурные, стирающие их ластиком, гул из классов… Как мне этого не хватало. Теперь буду сидеть на задней парте и списывать у друзей контрольные, как нормальная ученица средней школы.

**Инга Владимировна:** Полина, мы очень рада видеть тебя и твою маму в школе. Смотри, не подведи ее!

*Полина натянуто улыбается.*

***Лестница. Утро***

**Ира** *(в зал):* Дикий смех раздавался по лестничному пролету. Они загнали нас под лестницу первого этажа и обступили со всех сторон. Гнев и обида душили меня. А от ужаса меня парализовало и трясло. Я чувствовала себя маленькой рыбешкой в аквариуме без воды. Спокойно, Ира…

**Класс:** Целуйтесь!

**Кирилл:** Давай, Ирка, целуйся!

*Саша стоит, прислонившись к стене. Происходящее его мало волнует.*

**Саша:** Гордеев, че тут устроил? *Ире:* Тебя Ира зовут?

**Кирилл**: Да! И как гласит эта записка (*Кирилл трясет помятым листком над головой.)* она уже давно сохнет по тебе, Белл!

**Ира** *(в зал):* Саша никогда не должен был узнать о моих чувствах к нему. Я с ним ни разу не разговаривала… И планировала так делать и дальше!

**Класс:** Целуйтесь! Целуйтесь!

**Ира** *(в зал):* Все знают… Вся школа… Как посмел этот урод Кирилл так со мной поступить?! За что?! Разочек вмазать бы ему, чтобы стереть с лица насмешливую улыбку, а потом, вцепиться зубами в его шею и выпить всю кровь до конца. Да, пожалуй, так и сделаю!

*Ира прорывается к Кириллу, но одноклассники толкают ее обратно. Саша легким движением ноги открывает эвакуационную дверь под лестницей и вытаскивает Иру за руку на улицу.*

**Ира***:* Знаешь, животный мир ничем не отличается от человеческого.

*Уходит.*

***Радиорубка***

**Саша:** Привет всем! С вами Белл! И у нас на радио первый приглашенный гость! Полина Мостовая, ты в эфире!

**Полина:** Привет всем, кто слушает нас сейчас. И приятного аппетита тем, кто завтракает! Саша от завтрака меня оторвал, так что я очень голодная. (*Смеется.)*

**Саша:** Мы компенсируем! Я у тети Нины на хорошем счету, она припасет для тебя пару булочек… Кстати, в школе новое меню, с которым вы можете ознакомится в нашем телеграмме... Итак, Полина! Тема сегодняшнего эфира – плюсы и минусы школьной формы. Ты как к ней относишься?

**Полина:** Мне она нравится.

**Саша:** Не кажется тебе, что школьная форма уравнивает всех и не дает проявляться нам, как личностям?

**Полина**: По тому, как человек носит форму, тоже можно многое о нем сказать. Если обращать внимание на мелочи, например, на количество застегнутых пуговиц...

**Саша:** У тебя все пуговицы застегнуты!

**Полина:** А у тебя не все!

*Пауза.*

**Саша:** По твоему прикиду можно сказать, что ты отличница!

**Полина:** Это неправда!

**Саша:** Значит, твоя теория неверна.

**Полина:** Значит, у меня свои причины не выделяться.

**Саша:** Прям загадочная девочка из частный школы. Почему ты перевелась обратно?

**Полина:** Ну, пять человек в классе – это настоящая пытка, особенно если тебе четырнадцать! Социум необходим.

**Саша:** Надеюсь, у тебя здесь получится лучше узнать себя и обрести настоящих друзей! Эфир супер. Всем биг лав.

*Саша отключает микрофон.*

**Саша:** Круто, что согласилась прийти. Никто не соглашается!

**Полина:** Начинать всегда сложно...

**Саша:** Одноклассники тебя нормально приняли?

***Перед кабинетом алгебры. Утро***

**Полина:** Почему не сказала, что вы ходили в кино, обсуждали же?

**Ира:** Блин, Поль, я…

*Подходит Мила.*

**Мила:** Ир, почему ты оправдываешься? Вспомни, кто твоя настоящая подруга!

**Полина:** Я ее подруга.

**Мила:** Слушай, ты в началке из-за мамы строила из себя неприкосновенную, но сейчас мы на другом корабле. Здесь ты – матрос.

**Ира:** Ого, Мила, какие метафоры…

**Полина:** Мне не нужен твой корабль.

**Мила:** Ира, скажи ей.

*Ира смотрит на Милу.*

**Ира:** Они… Не понимают как к тебе относится. Для многих – неожиданность, что ты снова учишься с нами. Я пыталась переубедить всех, но они решили пойти в кино без тебя и…

**Полина:** Пофиг. *(Уходит.)*

**Влад** *(в зал):*Когда в класс заходила Полина, она всегда улыбалась. Мне нравилась ее улыбка…

*В кабинет заходит Полина, за ней довольная – Мила и бледная Ира.*

**Влад** *(в зал):* Но в этот раз она не улыбалась.

*Ира и Мила садятся за одну парту, подальше от Полины и начинают перешептываться. Влад пытается поймать Полинин взгляд, но натыкается только на Милин. Он отворачивается.*

**Влад** *(в зал):* Я люблю алгебру, физику и точные формулы. С ними все намного проще. Проще, чем с этими девчонками!

*Звенит звонок. Начинается урок. Ребята пишут контрольную работу. На стол Влада прилетает записка.*

**Влад** *(в зал):* «Трофимов, помоги с заданием номер пять, плз».

*Влад с радостью черкает ответ на контрольную. Передает.*

**Алгебраичка:** Кому?

**Полина:** Это…

**Ира** *(перебивает):* Мне.

*Полина удивленно поворачивается в сторону подруги.*

***Спортивный зал. Утро***

*Кирилл играет с баскетбольным мячом.*

**Кирилл** *(в зал):* Есть деваха – Мандариновая принцесса – Катька Фролова. Дрищавая заика… Всегда молчит. Не разберешь, че у нее на уме. После завтрака выходит из столовки с пузатым карманом. Там мандарин. Если б я рисовал Фролову, то это была бы единственная выпуклая часть ее тела… Иногда хочется подойти и хлопнуть по этому карману, чтобы он раздавился. (*Пауза.)* Мандарина садится на подоконник, рядом с кабинетом литры и чистит мандарин. А кожуру бросает в проем между двойным стеклом к остальным, уже засохшим, кусочкам. Мандариновая принцесска. Чистокровная. Пришибленная... (*Кирилл кидает мяч в баскетбольную корзину, но промахивается.)* Виолончелистка…

***Столовая. Утро***

**Мила:** Шарова, очнись! Я спрашиваю, взять мне еще сок или нет? Вдруг я опять писать захочу на уроке? Надоело уже. (*Нервно дергает ногой.)*

**Ира**: Может тебе к врачу сходить?

**Мила:** Блин, а если они запалят, что я не девственница уже?

**Ира:** Как это связано?

**Мила:** Ну а как там врачи проверяют… Я не знаю, куда меня отправят! Все это тупо.

*Мимо проходит Саша.*

**Мила:** Ты чего такая рассеянная? Из-за Белла? (*Смеется.)* Изабелла!

**Ира:** Потише говори!..

**Мила:** Да брось, он не слышит.

*Полина садится рядом с девочками. В руках – сок, предлагает Миле, та отказывается.*

**Полина** *(Ире):* Ты уже подарила?

**Мила:** Что подарила?

**Полина:** Ну,подарок!

**Мила:** Какой подарок? Кому подарок? Беллу что ли? А-а-а, у него же др… (*Пауза.)* *Ире:* Чего не сказала мне про подарок? Ты будешь дарить ему подарок???

**Ира:** Тише!

**Мила:** Почему она в курсе «подарка», а я нет?

**Ира:** Боже, прошу…

**Полина:** Я знаю только про подарок, а про то, что внутри – нет…

**Мила:** Неважно! Дарить нельзя!

**Ира:** Заткнитесь! Белл смотрит в нашу сторону.

**Мила** *(в зал):*Саша смотрел прямо на меня.

**Полина** *(в зал):* Саша смотрел прямо на меня.

**Ира** *(в зал):* На всех смотрит кроме меня. Хватит!

*Ира выбрасывает подарок в мусорный мешок.*

**Саша** *(в зал):*Интересно, на пицце малосольные огурцы или маринованные? В чем разница?

***Кабинет русского и литературы. Утро***

**Голос 1:** Он ее ударил!

**Голос 2:** Нет, он ее толкнул.

**Голос 3:** Да он не специально!

**Ира:** Нет, специально!

**Голос 3**: Виолончель упала сюда, и Катя на нее села. Не надо было садиться!

**Голос 2:** Верно.

**Мила:** Что верно? Ты больной? Ты считаешь вообще нормальным бегать по коридорам?

**Голос 4:** А ты считаешь нормальным садиться на свой инструмент?

**Ира:** Кирилл сбил ее с ног, вот она и упала на него! А на переменах, между прочим, не бегают!

**Мила:** Пусть покупает новую виолончель.

*Кирилл пытается выйти из класса.*

**Ира:** Кирилл, стоять! Мы можем сами разобраться, не привлекая учителей...

**Кирилл:** Шарова, отвали!

**Ира:** Что, неприятно, когда тебя в угол загоняют?

**Сема:** Я никогдане забуду, как ты, играя в вышибалы, заехал мне по голове, типа случайно. У меня потом сотряс был.

*Ира выжидающе смотрит на Милу.*

**Мила:** Что?Мне он ничего не делал.

**Сема:** А кто тебе юбку расстегнул в пятом классе?

**Мила:** Ты!

*Все смотрят на Сему.*

**Сема:** Я этого не помню…

**Катя** *(тихо):* Мне… мне ничего от него не надо.

**Полина:** Эй! Ребята! (*Полина пытается говорить сквозь гул. Потом забирается на стул.)* Послушайте, Катя хочет что-то сказать!

**Сема:** Ну!

*Все смотрят на Катю.*

**Катя:** Я… Я… Просто… Х-х-хотела сказать, что… *(Катя беспомощно смотрит на Полину.)*

*Пауза.*

**Полина:** Ребята, давайте мы все скинемся Кате на инструмент? Чтобы учителя ничего не узнали. Лучше не выносить это из стен класса.

*Пауза.*

**Кирилл:** Да ты первая расскажешь училкам и маме!

**Мила:** Ну точно. ДУ может.

**Ира:** Мила!

**Сема:** Откуда нам деньги брать? Все наши бабки у Ксюши Павловой в сундуке лежат за контрольные и сочинения!

**Кирилл:** Да че вы так трясетесь? Подумаешь, балалайка!

**Ксюша:** Это виолончель, Гордеев…

**Катя:** М-мне ничего не нужно.

*В класс заходит Сережа Фролов.*

**Сережа:** Нужно.

**Кирилл:** Защитник Мандариновой принцессы явился!

**Полина** *(в зал):* Это Сережа. Он капитан команды по баскетболу и редко появляется в школе, так как частно находится на длительных соревнованиях. Хоть для баскетбола он низковат ростом, но какая разница, если есть талант? Девчонки из нашего класса говорят:

**Девчонки** *(вместе):*Он импульсивен и хорош!

**Мила:** Сейчас начнется! Как бы в этот раз дело не закончилось драмой…

*Сережа смотрит на Полину, стоящую на стуле. Она слезает.*

**Сережа** *(Кириллу):* На выход.

**Кирилл:** Че недовольный? Это все из-за моих трехочковых? *(Засовывает руки в карманы.)*

*Ребята замолкают.*

**Сережа** *(выходит из класса):* Отвечай за свои поступки и выходи из класса…

**Кирилл:** Да пошел ты!

***Школьный коридор. Пять минут спустя***

**Сережа:** Ну держись, говна кусок!

**Ира**: Нельзя так конфликты решать!

**Сережа:** Девочка, отойди.

**Ира:** Ты больной, Сереж?

**Сережа:** Ир, я прикалываюсь.

**Сема**: Вмажь ему, Серега!

*Сережа толкает в плечо Кирилла и оставляет руку на нем.*

**Саша**: Сереж, ты опять? Пойдем лучше...

**Сережа** *(Кириллу):* На площадке, за домом, там, где куришь, после уроков. Или ты тряпка? Твои фанатки из 10 класса тебе не помогут!.. Не придешь – будет еще хуже.

***Детская площадка. День***

*Саша записывает на диктофон все, что говорят ребята. Идет драка куриными яйцами.*

**Сема** *(в зал):*Яйцо прилетело прямо в лобешник Кириллу. Какой-то умник принес овердофига лотков с яйцами, и разборки между двумя пацанами превратились в полную вакханалию нашего восьмого и девятиклашек.

**Мила** *(в зал):* Форма испачкалась в желтках, рюкзаки валялись по всей площадке. Стояли дикий ор, смех и трехэтажный мат!

**Сема** *(в зал):* Я многое даже взял на заметку!Вдруг Сережа прорвался через толпу ребят и сильно, со всего размаху, ударил Кирилла в нос. Он хотел сделать еще один удар.

**Мила** *(в зал):* Кровь из носа Кирилла смешалась с желтком. Кирилл хотел ударить Сережу в ответ, но не смог сосредоточится от боли… Все-таки Сережа сильнее Гордеева.

**Сема:** Несмотря на рост.

**Ира:** Прекратите!!!

*Сережа замахивается. Ира встает между Сережей и Кириллом.* *Саша хватает ее за руку, она вырывается. Подбегает Катя.*

**Катя** *(в ужасе, не заикаясь):* Сережа, перестань!!! Обойдусь я без этой виолончели… Тебя выгонят из школы!

**Сема:** Говорить умеет…

**Сережа:** Никто меня не выгонит!

**Ира:** Твоя сестра дело говорит, тебя выгонят.

**Кирилл:** Сука! Тебя выгонят! Не видать тебе матча зимнего!!!

**Сережа:** Сука?! (*Бьет его еще раз.)*

***Радио.***

**Саша:** Выгнан по собственному желанию.

Сережу выгнали из школы за драку с Кириллом. Его поставили перед выбором: либо на учет в полицию, либо он должен покинуть школу. Кто против ухода Сережи? Поставьте лайк под постом в нашем телеграмме. Активнее! У нас уже *(любая цифра)* лайков!

Хотя, вы же знаете, что ваши лайки никому не помогут. Под звездочкой: демократия такой же способ контролирования массы. Биг лав.

***Подоконник на четвертом этаже. День***

**Мила:** Жесть…

**Ира:** Ты видела, как Саша схватил меня за руку? (*Ощупывает руку.)*

**Мила:** Нет, не заметила. Честно, я была в шоке от происходящего. Но сама пару раз кому-то заехала яйцом по голове. *(Смеется.)*

**Ира:** Им конкретно крышак снес этот баскетбол.

*Кирилл смеется, стоя среди старшеклассниц, одна из которых утешительно трогает его за плечо.*

**Ира:** И че они в нем находят? *Кириллу:* Гордеев! Почему нельзя было просто извиниться перед Катей, делов-то! Тебя мама не учила?

**Кирилл:**В моей семье учат, как бабки зарабатывать. На бабки можно купить все. И тебя!

**Ира:** Мажор. Чтоб ты знал, я до сих пор трясусь, когда прохожу мимо той лестницы. Из-за тебя у меня панички и антропоморфия.

**Мила:** Антропофобия. *Кириллу:* Боязнь толпы.

**Ира:** Она.

**Кирилл:**Вон, смотрите, идет Мандариновая принцесса со своей новой балалайкой. Мы купили, делов-то.

**Мила:** Это виолончель.

**Кирилл:** Какая разница, она все равно играть не умеет…

**Ира:** А ты никогда не станешь капитаном.

**Кирилл:** Посмотрим.

*Уходят.*

***Школьный двор. Утро***

*Ира и Полина подбегают к воротам школы.*

**Полина:** Ирка, давай реще, Витальевна стоит на проверке. Вчера опять на танцах задержали… Мама рано ушла, и меня вырубило. Еще одно опоздание – и я попаду прямо на ковер.

**Ира:** Хотела бы я тоже чему-то отдаваться на сто процентов.

**Полина:** Ты отдаешься.

**Ира:** Сну или танцам?

**Полина:** Беллу!

**Ира:** Я не отдавалась! (*Смеется.)*

**Полина:** Ну чувствам к нему! Ты поняла…

**Ира** *(видит Милу):* Ого, а покороче юбку?

*Мила в высоченных сапогах стоит, прислонившись к дверям старого жигуля. Машина полностью затонирована. Мила машет ребятам, которые столпились вокруг нее. В жигулях сидит парень, он старше Милы года на четыре. Это Рома. Рома выкидывает бычок из окна машины.*

**Рома**: Милка! Ну пока, увидимся после школы?

**Мила**: Посмотрим.

*Хлопает дверь машины. Проходит Саша, намеренно не смотрит в сторону Милы.*

**Рома:** Дерзкая!

**Мила:** Тебе же нравится! *Подругам:* Девчонки, привет.

**Полина:** Мила, что за чел в тачке?

**Мила:** Это Роман, я гуляла с ним все лето. Мы не виделись два месяца, и вдруг он предлагает меня подвезти до школы… Кстати, Рома дал мне попробовать покурить сигарету!

*Мимо проходит Ксюша.*

**Ира:** Ты нормикс вообще? Какую сигарету? Тебе четырнадцать. И потом, мы же вместе договаривались попробовать! *Ксюше:* Ты пробовала?

**Ксюша:** Конечно, каждый день укуриваюсь!

*Ира недоверчиво пялится на Ксюшу.*

**Мила:** Сори, подруга, я не смогла ему отказать.

**Ира:** Расходимся! Спектакль окончен!

**Мила:** Пока.

*Мила посылает воздушные поцелуи Роме.* *Девочки заходят в школу.*

**Сема:** Влад, че за марка?

**Влад:** Это ВАЗ двадцать один ноль семь. Матовый… Блин, какой у него крутой корпус… У меня во дворе такая стоит. Вся раздолбанная. Винтаж! Вот бы так же ее протюнить…

**Сема:** Офигенная идея! А деньги на запчасти с завтрака накопим!

**Кирилл:** Столько шума из-за такой развалины…

*Рома резко давит на педаль. Машина с диким ревом уезжает.*

***Школьный двор. День***

**Саша:** Привет, Ир. Слушай, мы не говорили после…

**Ира**: Нечего обсуждать.

**Саша:** Я просто подумал, что они шутят над тобой, я не знал, что ты… (*Пауза.)* Я хотел прояснить, что между нами, все норм, и мы… типа друзья?

**Ира***:* Э… Ну… Не уверена, что мы типа друзья… А если захочешь что-то еще обо мне узнать, вон – справочное бюро. Кирилл Гордеев. Он ответит на все волнующие вопросы.

*Мимо пробегает Кирилл. Смеется. Ира показывает ему вслед средний палец.*

**Ира:** У меня антроповорфия началась из-за него!

**Саша:** Антропофобия.

**Ира:** Она. Знаешь, лучше не подходи ко мне. У меня слишком сильно бьется сердце, когда ты рядом. (*Убегает, но тут же возвращается.)* И в голове темнеет. (*Убегает и опять возвращается.)* Зачем придумывать такие сложные названия болезням?

*Саша смеется.*

***Радио***

**Саша:** Юмор – это свобода духа. Смеяться над собой нужно в любых ситуациях, чтобы легче переживать их. Этому меня научила одна девчонка. А так как юмор спасет мир, мы объявляем конкурс на лучший мем про Ингу Николаевну. Это санкционно и безопасно. Инга Николаевна, подтвердите.

**Инга Николаевна** *(орет в микрофон):* Можно говорить, да?

**Саша:** Можно, даже чуть потише…

**Инга Николаевна** *(продолжает орать):* Подтверждаю. Тот, кто лучше обо мне пошутит, получит автоматом пять на следующей контрольной. (*Пауза.)* ВСЕМ СПАСИБО И…

**Саша:** Лучше отдайте мне микрофон…

***Школьный двор. Вечер***

**Влад** *(в зал):* Матч был бы отличный, если бы я не пялил постоянно в сторону школьного крыльца. Пацаны уже ушли, но я хотел все-таки дождаться Полину и проводить ее до дома. Не зря же пропустил четыре мяча подряд!.. Момент был идеальный... Но Семыч крутился около меня, рассказывая об очередном кулинарном шедевре, который он приготовил благодарю Рутубу.

*Выходит Полина.*

**Полина:** Ребят, привет! Чего так поздно тут?

**Влад:** Ямяч ищу…

**Полина:** Он у тебя под ногами.

**Влад (***смущенно смотрит на мяч)***:** Ты… домой?

**Полина:** Нет… Мне на танцы надо.

**Влад:** Могу проводить!

**Полина:** Я уже опаздываю, спасибо! До завтра.

*Полина уходит. Влад смотрит ей вслед.*

**Сема:** Ты можешь проводить меня, я не против.

*Влад закатывает глаза и пинает мяч в ворота.*

**Сема:** Почему ты с ней водишься? Она же ДУ. Все знают, что ДУ стуки-стуки…

**Влад:** Семыч! Не называй ее так. Ты хоть раз видел, чтобы она стучала на кого-то? Это тебя Столярова настроила. Сам ты так не думаешь.

*Уходит. Сема за ним.*

***Столовая. День***

*Мила и Полина сидят за столом. Полина читает.*

**Мила** *(в зал):*Теперь каждый день папа забирает меня из школы на своей полицейской машине. Чтоб вы понимали, наш дом стоит напротив школы. Но самое невыносимое – это сигналка, которую отец врубает, когда я сажусь в его тачку. Весь этот набор портит мой имидж…

***Радио***

**Саша:** Сегодня мы не будем вещать ничего по радио. У нас очень печальное событие, ушла из жизни Марина Васильевна, наш прекрасный учитель по биологии. Мы скорбим и выражаем свои соболезнования семье, чтобы поддержать их. Давайте вспомним о ней добрым словом. И, кто желает, напишет небольшие воспоминания об этом учителе. Приносите письма сами знаете куда и сами знаете во сколько… И будьте добрее к друг другу.

**Мила** *(в зал):* У нас еще не было ни одного урока биологии в этом году. Недавно все узнали, что Марина Васильевна тяжело больна. А в прошлом году мы коллективно подсмеивались над ней. Она забывала застегивать ширинку, у нее выпадали волосы... И она стремно вытягивала их с головы… Бр-р-р. Мы считали, что она немного двинутая. (*Пауза.)* Марина Васильевна умерла… И я чувствую себя паршиво как-то…

**Ира** *(к Полине, которая читает):*Ты ее не знаешь, она быластранная…

**Полина:** Я думаю, мы все странные.

**Мила:** Я не странная. Вот Катька Фролова странная.

**Полина:** Наши странности делают нас уникальными.

**Мила:** Никакие записули не помогут вернуть слова обратно.

**Полина:** Записули помогут ее родным пережить утрату.

*Звенит звонок. Полина с Ирой уходят. Мила думает. Потом достает листок и начинает что-то писать.*

***Радио***

**Саша:** Итак! У нас тройка финалистов! Прошу ознакомится с мемами и проголосовать! Поехали.

*Выходят ребята с табличками мемов. Зрители голосуют.*

***Актовый зал. День***

**Ксюша** *(в зал):*Мои одноклассники – это кучка клише. Как только учитель за дверь, они забывают о том, что люди и начинают вести себя как стайка макак…

**Мила:** Давайте веселится! Пока училок нет. Сема, врубай!

*Пока Ксюша читает монолог, фоном играет музыка, кто-то бесится, кто-то смеется. Кирилл пристает к Кате, та нервно дергает ногой.*

**Ксюша** *(в зал)*: В начальной школе я была отличницей. Мама говорила, что если я буду хорошо учится, то заработаю уважение среди одноклассников. Бла-бла-бла. Отличницей я, конечно, стала, а вот уважения не прибавилось.

В пятом классе стало понятно: каждый сам за себя. Больше нет мамочки-учительницы, есть только жесткая игра, в которой мои одноклассники бездарно проигрывали. Понятно, что спрос на ответы в таком обществе возрос. Поэтому я достаю ответы на контрольные, пишу сочинения и торгую знаниями за бабки! Капитализм – сила прогресса! А вовсе не дружба. Наконец-то я смогу накопить на огромный комп с мощным процессором и самым крутым качеством изображения для игр! Главное, чтобы бизнес продолжал расти и…

*Ксюше в голову прилетает Катин ботинок.*

**Ксюша:** Клише.

*Полина танцует, кружится, не замечает Влада и падает прямо к нему в руки.*

**Влад:** Кажется, ты теряешь равновесие…

**Полина:** А ты поймал! (*Улыбается.)*

*Влад смущается. Подлетает Ира.*

**Ира:** Сережу вернут после каникул! Прикиньте, команда и физрук подошли к директору и просили. Он же суперспортсмен. Золотой мальчик. Даже Кирилл подошел.

*Ребята смотрят на Кирилла.*

**Полина:** Может, он не так плох, как хочет казаться?

*Катя в слезах выбегает из актового зала.*

**Кирилл** *(вслед):* Пришибленная, с наступающим!

***Радио***

**Первоклассник:**

Вьётся ветер белой птицей,

Будоража снег-снежок.

Он в окно моё стучится:

«С новым годом, мой дружок!»

К нам в зелёном одеяньи

Гостья из лесу пришла,

Шумное зверят собранье

За собою привела.

Вот она с зелёной чёлкой,

Елка, в нашем доме ёлка,

Значит — это Новый год!

В каждый дом он свет приносит,

У него подарков — воз!

Те подарки преподносит

С прибауткой Дед Мороз.

Весело поём, играем,

Нам сейчас грустить нельзя!

Всех друзей своих поздравим: –

С Новым годом вас, друзья!

**ЗИМА**

**Сережа** *(в зал):*ТеперьКатя запрещает заходить мне вместе с ней в школу. Когда у нее появляются секреты – я напрягаюсь. Никаких шансов ее защитить. А свои секреты Катька хранит лучше всех…

*Мимо проходит Кирилл. Сережа свистит ему.*

**Полина:** Он, кстати, тоже был, когда команда просила вернуть тебя. Ты знал?

**Сережа:** Нет, но и твоего имени я не знаю.

*Полина улыбается и уходит к гардеробу.*

**Сережа** *(вслед):* Рада, что я вернулся?

**Мила:** Полина, ты забыла шарф!

**Сережа:** Полина…*Миле:.* Че недовольная такая?

**Мила:** Отстань, Фролов! И это твое триумфальное возвращение?

**Сережа:** Целоваться не будем.

**Мила:** Фу. Это был мой самый худший день в жизни!

**Сережа:** Не прикидывайся. Лучше поцелуя у тебя не было. Хотя, говорят, что ты уже попробовала кое-что еще! Дай-ка…

*Сережа забирает у Милы Полинин шарф и улыбается. Мила закатывает глаза. Уходит.*

**Сережа** *(в зал):* Кирилл просил... Обоссаться от смеха можно.

***Кабинет литературы. Утро***

*Кирилл подсаживается к Кате. Катя испуганно смотрит на него.*

**Кирилл:** Я тут посижу.

*Всю эту сцену он рисует Катю в тетради.*

*Кирилл пытается искренне заговорить с ней. Она старается игнорировать его.*

**Ксюша** *(в зал):*Сегодня на литре разбор Евгения Онегина. Я уже читала этот роман, поэтому включила «Дайте Танк!» и смотрела в окно, все лучше, чем лицезреть тупые лица одноклассников.

*Заходит Влад.*

**Влад:** Извините, Наталья Викторовна! У деда задержался в мастерской.

*Влад видит, что свободное место только рядом с Ксюшей. Садится, достает тетрадь и начинает чертить двигатель автомобиля. Замечает, что Ксюша смотрит ему в тетрадь.*

**Влад:** Это двигатель. (*Пауза.)* Силовая установка. *(Пауза.)*

**Наталья Викторовна:** А где Полина Мостовая?

**Влад** *(продолжает говорить):* Это самая важная часть в машине, если ее не будет, она не поедет.

**Ира:** Полина позже подойдет в школу. Она на танцевальном конкурсе.

**Наталья Викторовна**: Молодец, приятно, что у детей есть увлечения… Ксюша Павлова, как ты относишься к письму Татьяны? (*Пауза.)* Ксюша?

*Ксюша отвлекается от рисунка Влада и снимает наушники.*

**Ксюша:** Простите?

*Влад ухмыляется.*

**Сема:** Я считаю так: письма – это прошлый век. И еще, это суперсложно. Зачем писать, тупо придумывать, как закрутить все, если можно сказать: мол, так и так?

**Наталья Викторовна:** Пушкин – великий человек, который увел русский язык от французского. А какой вклад внесешь в русский язык ты, Сема?

**Мила:** Семыч со своим лексиконом сказать ничего не сможет! Мальчики разучились красиво признаваться в любви.

**Ира:** Им сначала надо определиться, кто нравится!

**Кирилл:** Ты-то уже определилась! (*Смеется.)*

**Ира***:* Тебя точно не будет в моем списке.

**Кирилл:** А я бы Катю Фролову в свой список записал! Список отшибленных.

*Кирилл встает из-за парты и садиться за другую.*

**Наталья Викторовна:** Я придумала! Мужчины, вы напишите письмо девочке из класса. Оно должно раскрывать ее положительные качества. А мы будем гадать, кому письмо адресовано. После уроков зайдите все ко мне и вытянете бумажки с именами девушек.

**Мальчики:** Не-е-е-е-е-ет!

***Радио***

**Саша:** Однажды я был влюблен в милый идеал. Она была дика, печальна, молчалива, как лань лесная боязлива… С книжкой я засыпал и просыпался, шепча ее имя во сне: Татьяна Ларина.

Я даже искал ее в социальных сетях! Прикиньте? Я думал, а какая она была, если бы жила в нашем веке? Каково бы ей было в этом жестоком, феминистском обществе? Можете писать коменты под постом в телеге.

Короче говоря, я был настроен решительно, поэтому облазил все соцсети и в итоге нашел девушку с таким же именем. Она была как из романа… У нас совпадали с ней даже последние цифры номера! Это была судьба. А потом мы встретились…

***Столовая. День***

**Мила:** Что за бред он несет? В нашем феминистском обществе?!

**Ира:** Видела их лица? Наташенька их просто умыла. Угар… Они же в жизни не напишут ничего нормального.

**Мила** *(тихо):* Слушай, не знаешь, нравится кто-то Сереже?

*Подходит Полина. Она в школьной форме, с огромной сумкой и красиво накрашенная. Мила, Полина и Ира уставились на Сережу, проходящего мимо Ксюши. Он подмигивает ей. Она показывает фак.*

**Мила:** Не пяльтесь на него так!

**Полина** *(тихо):* Не думаю, что они в таком возрасте могут определиться.

**Ира:** Я сегодня точно так же на уроке сказала!!! Подруга!

*Ира обнимает Полину. Та смеется. Ира тянется и к Миле. Обнимаются втроем. Мила без энтузиазма.*

***Радио***

**Саша:** Шок! При ее внешней интеллигенции она чавкала так, что было слышно на другом конце парка!

**Ира:** Как все прошло?

**Полина:** Я заняла второе место.

**Ира:** А чего не первое?

*Сережа видит Полину.*

**Полина:** Да ладно… Искусство не соревнуется. (*Смеется.)*

**Ира:** Ну ты прям не Полина, а целый Аполинарий!

**Сережа:**Красивый макияж!

**Директор:** Мостовая! Смой макияж немедленно! Внимание надо привлекать оценками, а не раскраской на лице. Это школа.

**Сережа:** А по-моему, если на лице нет следов ума, то ни одна раскраска его не украсит.

**Мила:** Что вы, спортсмены, понимаете в уме?

**Сережа:** Ну кое-что мы понимаем.

**Директор:** Фролов, еще слово, и я пожалею о твоем возвращении. А ты – чтобы больше не пропускала школу. И в туалет. Все смыть.

***Радио***

**Саша:** Ваши комментарии помогают мне пережить этот ужас… Э, стоп! Нет, @Choko.pay, ты не понял. Я покажу…

*Саша чавкает в микрофон.*

**Мила**: Это отвратительно...

**Ира:** Ну… Он подходит к делу творчески!

**Директор:** Он тоже доиграется…

*Уходит. Девочки смеются.*

**Ира:** А, Поль, ты шарф-то свой нашла?

*Полина отрицательно качает головой. Мила смотрит в окно.*

**Полина:** Все окей?

**Мила:** Да, я пойду.

***Радио***

**Саша:** Короче, @Choko.pay, влюбляться надо в реальных девушек. Все. Наше эфирное время подходит к концу, пойду влюбляться! Биг лав. Ваш Белл.

***Школьный коридор. Утро***

**Ира** *(в зал):*Я – троечница. В пятом классе учителя поставили на мне крест. Один позор у доски решил мою судьбу на все последующие годы обучения в средней школе. Капец. А че делать, если формулы и правила плывут перед глазами? *Передразнивает:* Вырастишь и будешь никем! Светлана Андреевна – единственный учитель, которая видела нас кем-то большим, чем просто учениками… *Передразнивает:* Никем… Понятно, что я Беллу не нравлюсь. Он увлечен своим делом! Вон, как чавкает в эфире артистично! С седьмого класса Саша боролся за открытие радиокружка. Но в этом году он сдает экзамены и поступает в колледж… (*Пауза.)* Меня просто подрывает!!! Все. Надо найти себе дело… Взяться за ум и перестать думать о парнях.

***Школьный коридор. День***

*Саша печатает текст на компьютере. Подходит Сережа.*

**Сережа:** Белл, надо уметь расслабляться и ловить кайфы.

**Саша:** Погодь, у меня классный эфир наклёвывается…

*Заходит охранник дядя Коля.*

**Дядя Коля:** Беляев, давай домой. И этого красавчика забирай!

**Саша:** Пять сек! А я за это сыграю на гитаре ваши любимые песни… *Поет во весь голос:* От чего так в России березки шумят? Кстати, может сменим репертуар?

**Дядя Коля:** Да достал ты меня со своими песнями. (*Смеется.)*

**Сережа:** А девчонкам нравится! Вон, у нас полкласса по Саньку сохнет.

**Саша:** Да???

**Сережа:** Определился бы и замутил с кем-нибудь. У Верки классная жопа, а у Настюхи щербинка прикольная…

**Дядя Коля:** Так, на выход!

*Саша и Сережа идут по коридору.*

**Сережа:** А Вика… Она отличница, будет давать списывать… Хотя не, зануд нам не надо…

**Саша:** Почему всегда надо выбирать? Вот бы со всеми замутить сразу!

**Сережа:** Помнишь печальный опыт Крыжака из одиннадцатого класса? Я бы не стал повторять этот смертельный номер.

**Саша:** А че думаешь про Ирку из восьмого С?

**Сережа:** Тебе Шарова нравится?

**Саша:** Она… прикольная. Веселая. Раньше я думал, что Ира вообще немая…

**Сережа:** Это она в твоем присутствии молчит всегда!

**Саша:** …как рыбка.

*Изображает как рыбы разговаривают.*

**Сережа:** Слушай, а у рыб мозгов же нет …

**Саша:** Много же ты вынес с уроков биологии!

**Сережа:** Завали-ка!

**Саша:** Ладно, вернемся к главному. На меня постоянно пялится Настюха на уроке. У нее такие губки… Она мажет их этим вишневым блеском для губ и когда наклоняется… *Саша показывает руками кавычки.* Типа спросить ответ… Так и хочется слизнуть его!

**Сережа:** Господи, да пососаться тебе уже надо, хоть с кем-нибудь!

*Саша толкает Сережу в плечо, и мальчики, смеясь, уходят.*

***Школьный двор. Утро***

**Мила** *(в зал):* Этот урод хотел меня поцеловать. Он с напором лез ко мне своими потными и скользкими руками. Я вылетела из машины, но Рома затащил меня обратно в тачку. У него изменилось выражение лица, и это лицо пугало меня больше, чем отец. Юбка задралась… Больше ни за что не надену ее.

*Алексей Матвеевич вытаскивает Милу из машины в руки к Владу.*

**Рома:** Она шалава. Пусть все знают! Давалка!

**Влад** *(Роме):* Эй, закрой рот и вали отсюда! Она не такая!

**Мила** *(в зал):* Рома сплюнул и резко вдавил педаль газа. Тачка остановилась в нескольких сантиметрах от Влада, который оттолкнул меня.

**Рома** *(в зал):* Да я подразнить только! Адьес, школота!

*Звонок.*

***Утро. Кабинет истории***

*Влад стремительно подходит к Полине.*

**Влад:**Полин!.. Э… Я… Может мы… Так, хочешь помогу с домашкой по физике?

**Кирилл:** А давайте посмотрим, что у Столяровой в сумке! Может она и презервативы уже носит?

*Кирилл пытается отобрать сумку у Милы. Полина не дает. Влад оттаскивает Кирилла от Полины, та отбирает сумку. Заходит Алексей Матвеевич. Влад садится за пустую парту и скрещивает руки на груди.*

**Влад:** Подумать только, за рулем такой тачки сидит такой мудак…

**Алексей Матвеевич** *(перебивая):* Мила, может тебе в медпункт? Это дело нельзя оставлять. Надо рассказать твоему отцу. *Сурово:* Влад, чем ты думал?! Смерти не боишься? Тебя могли задавить… Совершенно необдуманный поступок.

*Алексей Матвеевич пытается скрыть улыбку одобрения, но у н его это плохо получается. Полина отдает Миле сумку.*

**Мила:**Полин… сядь со мной пожалуйста.

***Радио***

**Саша:** Влад стал супергероем и остановил жигули одной силой взгляда. Девчонки, будьте аккуратнее. Вдруг он так же остановит ваше сердечко. Давайте вместе придумаем ему супергеройское имя. Оставляйте комменты под постом в телеграмме.

*Взаимодействие с залом. Выбор лучшего имени.*

***Мужская раздевалка. Вечер***

**Сережа** *(в зал):* Знаете, какой худший день в моей жизни? Когда я проиграл матч, который еще не состоялся. Павел Сергеевич, физрук, отвел меня в раздевалку для «мужского» разговора. Говорит, условие, значит, есть: меня возвращают, но, блин, отстраняют от самого важного матча. Матча, который изменит все! Ни одна команда не выигрывала столько раз подряд. (*Пауза.)* Наталья Витальевна просто хочет, чтобы я мучился. Сука. Самое дерьмовое то, что команду поведет Гордеев. Какая ирония! Знал бы я об этом в тот день, когда втащил Кириллу, я бы втащил ему еще раз. Пошли в жопу! Я – капитан!!! Я! Я! Я…

*Кто-то хватает Сережу за плечо.*

***Гардероб. День***

*Мила, Влад и Ира играют в игру на телефоне онлайн. Прошло несколько дней после ситуации с Ромой.*

**Мила:** Влад, слушай. Спасибо.

**Влад:** Перестань. Это каждый мальчик бы сделал.

**Мила:** Я же тебе не очень нравлюсь… Зачем тогда?

**Влад:** Тебе интересно мое мнение?

*Все продолжают смотреть в телефоны.*

**Мила:** Ну да.

**Влад:** Ни один человек не заслуживает, чтобы его унижали, тем более при всех.

*Звонок. Влад встает.*

**Влад:** Блин, я забыл в столовке рюкзак. Не ждите.

**Мила** *(Ире):* Я не гуляла ни с кем летом.

*Ира молчит.*

**Мила:** Мы с Ромой познакомились и пару раз катались на тачке. Все. Он начал приставать ко мне, я испугалась. Когда он снова объявился... Я решила насолить папе. Достал контролить. Ну и чтобы Фролов заревновал…

**Ира:** Блин, я думала, что Фролов уже все.

**Мила:** Я тоже…

*Ира молчит. Думает.*

**Ира:** Мила… Зачем тогда ты всем рассказывала, что не девственница?

***Школьный коридор. День***

**Полина** *(в зал):*Я бегала от Сережи всю перемену! Это было похоже на игру в догонялки. Но так как мы уже – средняя школа, правила игры немного другие. Мальчики гоняются за девочками, ржут над их прыщами, задирают школьные юбки и отбирают телефоны. Классика. Но когда они заигрываются – объявляется война.

*Мила стоит с Семой и Ксюшей, наблюдает за Сережей и Полиной.*

**Ксюша** *(тихо):* Семыч, не беси меня. Никакой еды. С тебя двести рублей за ответы.

*Ксюша забирает у обреченного Семы деньги и отдает ему ответы по алгебре.*

**Сема:** Ты, как Кощей, над златом чахнешь! Зачем тебе столько денег?

**Полина** *(в зал):* Сережа ржал над моим прыщиком прямо посередине лба, а когда я говорю «прыщик» — это значит огромный, блин, такой прыщ! На смех вышла классуха, Виктория Александровна Чевамнова. Между собой мы называли ее «Чевамнадо». Она подобралась очень близко и прошептала фразу, которую говорят мне все училки: «Матери расскажу. Позорница!». А на следующий день я узнала, что наши безобидные догонялки превратились в брачные игры двух озабоченных школьников. Учителя то и дело обсуждали это… Что ж, хорошо, что мама не верит в бредни, которые распускает Чевамнадо. (*Пауза.)* Душно как-то стало…

***Радио***

**Саша:** Наташенька… Ой, извините. Наталья Викторовна принесла одно интересное письмо. Его написал мальчик из восьмого С класса. У нас получилось связаться с ним и пригласить в эфир! Не поверите, это наш спортсмен – Кирилл Гордеев. Он бьет все рекорды по отличным оценкам в школе. Это удивительно! Привет, Кирилл! Ты в эфире!

**Кирилл:** Привет, да…

**Саша:** Ты рад, что здесь?

*Кирилл снисходительно хмыкает.*

**Саша:** Говорят, все девчонки были в восторге от твоего письма. И обзавидовались его обладательнице. Ты еще и розой подкрепил! Романтика.

**Кирилл:** Это у нас семейное.

**Саша:** Твой батя, случайно, не Крид? (*Смеется.)* Ладно, тупая шутка. Кирилл, не томи, прочитай письмо для всех. Пускай каждая почувствует себя на месте *(любое женское имя из зрительного зала).*

*Кирилл театрально читает письмо и дарит розу.*

***Школьный коридор. Вечер***

*Полина идет после дополнительных занятий по физике. В школе на всех этажах выключен свет. Полина пробует открыть окно. Не открывается. Она слышит нервную игру на виолончели. Звучит плохо. Подходит к кабинету, из щели которого пробивается свет. Катя замечает Полину.*

**Полина:** Ой, привет. Я услышала, что ты играешь, и...

*Полина улыбнулась. Катя взяла в руки мандарин.*

**Полина:** Готовишься?

*Катя кивает.*

**Полина:** Не буду отвлекать тебя…

*Полина собирается уйти. Катя чистит мандарин.*

**Катя:** Х-х-хочешь?

**Полина:** Да! (*Пауза.)* Жаль, что каникулы так быстро пролетели.

**Катя:** Не л-л-любишь ш-школу?

**Полина:** Думала, что с переводом сюда станет легче…

*Катя ухмыляется.*

*Пауза.*

**Полина:**Ты не против, если я тут посижу? Дополнительные по физике мне мозги вскипятили.

*Катя кивает и снова начинает играть партию виолончели из концерта для виолончели с оркестром до-мажор Гайдна*

**Катя:** Йозеф Гайдн. Это п-п-произведение более двух ста лет п-п-пролежало в П-пражской библиотеке.

**Полина:** Со многими великими вещами всегда так…

**Катя:** У меня выходит п-п-п-плохо, а не красиво. Я на ЭТОЙ виолончели ничего играть не могу...

**Полина:**Наверное, дело не в инструменте, а в подходе. Тебе не жарко? Можно я открою окно?

*Катя кивает головой. Полина стоит около окна и думает.*

**Полина:** Стоит попробовать играть так, будто твоя музыка – это музыка воздуха, попадающего в класс через открытое окно.

***Кабинет химии. День***

*Полина и Ира сидят за одной партой. Полина держит учебник, внутри которого спрятана книга и читает ее.*

**Ира:** Я торжественно заявляю, что больше никаких разговоров об Александре Беляеве. Разговоры о парнях тянут нас на дно. Надо заниматься собой и своими делами. Надо быть личностью. Вот кем ты хочешь быть, когда вырастешь?

**Полина:** Хореографом.

**Мила** *(поворачивается):* Космонавтом. (*Смеется.)*

**Виктория Александровна:** Тишина там!!!

**Ира** *(шепотом):* Че вам надо??? *Полине:.* Давай прогуляем урок в субботу? Потусуемся с Сережей на первом, он будет дежурным.

**Полина:** Давай, тоже не хочу идти туда.

**Мила:** А как же «никакихпарней»?

**Полина:** Сережа – друг.

*Кате на стол прилетает листок с карикатурой на нее.*

**Мила:** Кать, может сменишь образ? Ты, капец как, отталкиваешь от себя людей. Не можешь говорить – улыбайся! У мира есть правила игры, и, если ты хочешь, чтобы Гордеев перестал угарать над тобой, нужно играть по этим правилам.

**Виктория Александровна:** В этом классе тоже есть правила, Столярова. Следуй им и закрой свой рот. Открывать его будешь со своими парнями в жигулях.

*Мила краснеет.*

*Следующая сцена – перекрестный диалог Иры и Полины, Семы и Влада.*

**Ира** *(шепотом Полине):* Я думаю, что ты нравишься Сереже. Расскажи, что было, когда ты нашла его в истерике!

**Сема:** Говорят, что Фролов и ДУ встречаются.

*Влад молчит.*

**Полина:** Прикинь, он колотил кулаком по стене до крови? Жуть такая…

**Ира и Полина:** Импульсивен и хорош!

**Сема:** Ты запал на нее, что ли???

**Ира:** Ты держала его за руки?

**Полина:** Мы просидели молча минут пятнадцать, и он сказал: «Спасибо».

**Ира:** Ты точно ему нравишься!

**Влад:** Я люблю ее!

**Виктория Александровна:** Влад, может, поделишься со всем классом тем, что ты там шепчешь Семену?

**Влад:** Если я все сделал, я могу идти?

*Виктория Александровна кивает.*

**Полина**: Мне парней еще не хватает… Чевамнадо на радость!

**Виктория Александровна:** Так! Мостовая и Шарова!

**Ира и Полина:** Извините!

**Виктория Александровна:** Шарова, с тобой все понятно! А ты, Мостовая, не умеешь выбирать себе компанию…

**Полина:** Ира – хороший человек!

**Виктория Александровна:** Ты меня еще поучи! Дочка учительницы, а так себя ведешь!Скоро контрольные, посмотрим, как вы напишите их. Вон из класса.

*Полина с Ирой выходят из класса. Рядом с дверью стоит Влад.*

**Полина:** Лучше в субботу не прогуливать, чтобы у мамы не было проблем.

**Влад:** Мое предложение с домашкой еще в силе…

***Школьный двор. Вечер***

**Ира** *(в зал):*Х-о-л-о-д-н-о. Потерять ключи от дома в снежном поле – это вверх моего чемпионства по тупым ситуациям. Пальцы теперь, как пухлые красные сардельки. Пофиг. Замерзну тут окончательно. Зачем все время думать о чем-то? Особенно о парнях! Доказывать учителям, что ты что-то значишь... Лучше лежать в снегу. Какой холодный, да… *Пробует включить телефон.* *Не включается.* Блин! Ну вот и пришла моя…

**Саша:** Ира? *(Пауза).* Ира, вставай, ты чего?

**Ира:** Если это голос смерти, то он очень… Саша?!

*Саша поднимает Иру на ноги.*

**Саша:** Ты что тут делаешь?

**Ира:** Ищу цель в жизни.

*Саша снимает варежки и надевает на Иру.*

**Ира:** Я ключи потеряла от дома, телефон сел, а мама на работе.

**Саша:** Сильно.Пойдем, я живу тут, рядом. Отогреешься.

**Ира:** А ключи?

**Саша**: Весной найдешь. *(Улыбается).*

**Ира:** Обычно говно находишь…

**Саша:** И сколько ты тут?

**Ира:** Не знаю, долго. Что за вопросы? *В зал:* Мне нравились его вопросы. Это был наш самый длинный диалог. Я поражалась своему остроумию, думаю, это влияние холода и близкой смерти.

**Саша**: Какой-то мазохизм.

**Ира:** Расскажи об этом по радио. Хоть что-то познавательное услышим.

**Саша:** Смотрю, рот у тебя уже отогрелся… Рыбка…

*Пауза.*

**Ира:** Язык не мерзнет. У тебя там родители?

**Саша:** Нет, они в командировке.

*Пауза.*

**Саша:** У меня в квартире собака.

**Ира:** Это меняет дело.

*Появляется Мила.*

**Мила:** Ира? Белл?..

**Саша:** Мила.

**Ира:** Мила. (*Пауза.)* Ты куда?

**Мила:** Сваливаю, пока папа спит после смены. Надо за продуктами. *Ире:* Твоя мама звонила. Она дома и переживает, где ты…

*Уходит.*

**Саша:** Я провожу тебя.

**Ира:** Не. Я сама. Спасибо.

**Саша:** Дай свой номер.

*Ира удивленно смотрит на Сашу.*

**Саша:** Хочу знать, что ты осталась жива, а не закопалась в снегу. Снова.

*Улыбаются.*

***Соревнования. День***

*Сцена соперничества Кирилла и Сережи на матче решена пластически. Кирилл – капитан.*

***Мужская раздевалка. Вечер***

*Кирилл и Сережа сидят в мужской раздевалке. Оба злятся, что проиграли матч из-за своего соперничества.*

**Кирилл:** Ты дебил.

**Сережа:** Ты дебил. Мы из-за тебя проиграли.

**Кирилл:** Нафига ты стал отбирать у меня мяч?

**Сережа:** Я?

**Кирилл:** Ты, наверное, забыл, что это я капитан!

**Сережа:** Ты дебильный капитан!

*В раздевалку заходит Павел Сергеевич.*

**Павел Сергеевич:** Вы оба дебилы. (*Пауза.)* Чтобы побеждать, надо работать в команде. Вам совсем крышку снесло! Я вас обоих снимаю с должности капитана.

**Сережа и Кирилл:** Но Павел Сергеевич?!

**Павел Сергеевич:** Заткнулись! Вы вообще понимаете, что спустили в унитаз все заслуги команды за эти годы? Ко мне на дополнительные вдвоем. Будете учиться играть вместе, а не по отдельности. Кирилл, вали отсюда, мне надо поговорить с Сережей.

*Кирилл уходит.*

**Павел Сергеевич:** Кто такой капитан?

**Сережа:** Главный.

**Павел Сергеевич:** Неправильный ответ.

*Уходит. Возвращается.*

*Пауза.*

**Павел Сергеевич:**И ещемне тут птички нашептали, что ты скатился в учебе…

**Сережа:** Да не сильно…

**Павел Сергеевич:** Сильно! Мы же договаривались с тобой: ты в шоколаде, пока у тебя хорошие оценки и адекватное поведение. После ухода бати из семьи ты решил, что мужиком стал? Похвально, но только семье не поможешь, если неучем будешь. Или ты забыл про ОГЭ? Два месяца тебе на закрывание своих хвостов.

*Уходит. Сережа бьет в стенку кулаком.*

***Кабинет английского языка. Утро***

**Инга Николаевна:** Мой дорогой восьмой С, скоро четырнадцатое февраля.

*Класс стонет.*

**Инга Николаевна:** Я разделю вас на пары, чтобы вы приготовили сценку на английском языке.

**Кирилл:** Не говорите, что о любви!

**Инга Николаевна:** Я тоже не рада. Мы опять с мужем разводимся… Так, вам это знать не обязательно. Итак, Кирилл и Катя – Русалочка. Полина и Влад – Питер Пэн. Мила и Сема – Красавица и чудовище…

**Сема:** Чур, я красавица!

*Голос учителя становится более монотонным и пропадает.*

***Спортзал. День***

*Катя смущенно стоит у дверей мужской раздевалки. Разговаривают через дверь.*

**Катя:** К-к-кирилл, нужно порепетировать сценку.

**Кирилл:** Потом как-нибудь.

**Катя:** Я тоже не горю желанием с-с-с-с… тобой работать.

*Кирилл выходит. Катя замечает, что он рассеян.*

**Катя:** Злишься, что п-проиграли матч?

*Кирилл, передразнивая Катю, подходит очень близко к ней. Она прижимается к стене.*

**Кирилл:** Хочешь п-п-п-порепетировать сцену с поцелуем?

**Катя:** Там нет такой сцены.

**Кирилл:** Ты целовалась когда-нибудь? Знаешь, что это такое?

*Катя молчит.*

**Кирилл:** Принц должен поцеловать Русалочку до восхода солнца, иначе она превратится в морскую пену. (*Смотрит на Катю.)* Но никто ее не поцелует, потому что она пришибленная.

*Кирилл уходит. Катя плачет.*

***Радио***

**Саша:** Дорогие мои слушатели, мне нужна соведущая. Пришло время расширения… Ох, я устал получать все лавры, пора и делится. Кастинг будет проходить каждый понедельник. Биг лав. Ваш Белл.

***Женский туалет. Утро***

*Ира кашляет.*

**Полина:** Надо было дома остаться!

**Ира:** Контрольная же…

**Полина:** Я не готова. Влад постоянно болтал о поцелуе Венди и Питера.

*Мила красит губы, потом стирает.*

**Ира:** А что это ему вдруг стало интересно?..

*Сема заглядывает в женский туалет.*

**Ира:** Только не переступай черту женского туалета!

*Подходит Влад, толкает Сему в женский туалет. Сема вылетает обратно как ошпаренный.*

**Сема:** Ноги моей там не будет.

*Сема дает Владу подзатыльник. Влад смеется.*

**Ира:** Ты готов к контроше?

**Влад:** Не особо.

**Ира:** Ну да. Ты ведь только о поцелуях и думаешь... *Семе:* А ты?

**Сема:** Я не думаю! С чего ты взяла???

**Ира:** Я о контрольной, дурашка!

**Мила:** Может, мы не будем, как идиоты, разговаривать через «черту»?

*Мила выходит из туалета, за ней – Ира и Полина.*

**Мила:** Параллельный говорит, что на контрольной Чевамнадо чуть ли не каждому приготовила отдельные задания...Меня отец точно дома запрет, если два получу.

**Полина:** Мы все попали, по полной.

*Мимо проходит Ксюша.*

**Ира:** Павлова! Ты знаешь ответы на контроху по физике?

**Ксюша:** Нет. Но если достану – двойной тариф.

**Сема:** Ну даешь!

**Мила:** И как ты это сделаешь?

**Ксюша:** Так я тебе и рассказала.

**Сема** *(жалобно):* Я все деньги с завтраков отдаю Владу на сборку машины в его дворе…

**Мила:** Че?

**Влад:** Мы собираемся восстанавливать жигуль. Винтажный!

**Мила:** А когда Сема стал разбираться в машинах?

**Сема:** Я разрабатываю концепцию ее внешнего вида!

**Ира:** Всему классу хана из-за этой контрольной. Ну, кроме Кирилла и заучек этих...Это уже вторая контрольная, на которой мы облажаемся!

**Сема:** Если я буду плохо учится, меня родители в Питер не отпустят. А мне очень надо.

**Мила:** Что ты забыл в Питере?

**Сема:** Да, так, на Петра Первого посмотреть…

*Ксюша закатывает глаза.*

**Ксюша:** Отдам со скидкой по акции семьдесят пять процентов, если кто-то пойдет со мной. Это рискованно. Если застукают – равно отчислению.

**Мила:** Куда?

**Ксюша:** В учительскую!

**Мила и Сема:** Ну нафиг!

**Мила:** Я в этом не участвую. У меня и так проблем выше крыши.

*Уходит.*

**Полина:** Я пойду!

*Все уставились на Полину.*

**Ксюша:** Ты? Ну а что, ты ДУ, тебе все с рук сходит…

**Полина:**Ну это не совсем так… (*Пауза.)* *Ксюше:* Пофиг. Какой план?

**Влад:** Я с вами.

*Ира удивленно смотрит на Влада.*

**Ксюша:** Я сфоткаю. Мостовая и Трофимов, на шухере будете стоять, а вы двое (*Семе и Ире) –* задержите в столовке Чевамнадо…

**Сема:** Я же заказчик, а не исполнитель!

**Ксюша:** Иначе без скидки.

*Сема обреченно вздыхает.*

**Полина:** Ну что, погнали?

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.**

**ЗИМА-ВЕСНА**

***Радио***

*Идет кастинг – интерактив с залом, где каждый может почувствовать себя радиоведущим.*

***Кабинет английского. День. Прошло три дня***

*Ребята уже дочитывают сценку из Питера Пэна на английском. Катя и Кирилл переводят на русский. Влад очень старается. Но у него совсем нет способностей к актерскому мастерству.*

**Влад:** Венди, от одной девочки пользы больше, чем от двадцати мальчишек.

**Полина:** Ты, правда, так думаешь, Питер?

**Влад:** Да, думаю.

**Полина:** По-моему, это очень мило с твоей стороны. Хочешь за это поцелуй?

*Влад молчит.*

**Полина:** Разве ты не знаешь, что такое «поцелуй»?

**Влад:** Буду знать, когда ты мне его дашь.

*Влад подставляет руку.* *Класс реагирует. Полина обиженно снимает резинку с волос и протягивает ее Владу.*

**Влад:** Ну а теперь, вот тебе поцелуй. Хочешь?

**Полина:** Ну что ж, пожалуй…

*Полина наклоняет к нему лицо. Влад протягивает ей пуговицу. Полина удивленно кладет ее в карман. Класс аплодирует.*

**Влад** *(Полине):* Это теперь мое!

*Влад показывает на резинку. Полина улыбается. Влад садится к Ире за парту.*

**Инга Николаевна:** Кирилл и Катя.

*Катя молчит и смотри в парту.*

**Кирилл:** Мы не готовы. Эта не захотела со мной работать.

*Катя со всей силы кидает содержимое пенала в Кирилла.*

**Кирилл:** Видите, Мандариновая принцесска психованная…

*Кирилл встает и выбрасывает в окно пенал Кати. Катя разъяренно валит Кирилла с ног.*

**Инга Николаевна:** Так. К директору.

***Школьный коридор. Утро***

*Саша сидит с телефоном в руке. Появляются Влад и Сережа.*

**Сережа:**Эй, тебя же Влад зовут?

**Влад:** Ага.

**Сережа:** Слушай, передай Полине: она забыла в столовке книгу. Не могу ее нигде найти.

*Сережа дает Владу маленькую книгу. Влад смотрит на Сережу.*

**Влад:** Ок.

**Саша:** Влад, срочно к кабинету директора! Тебя Ира ищет. Там весь класс.

**Влад:**Че случилось?

**Саша:** Это из-за контрольной по физике.

*Влад бежит к кабинету директора.*

**Ира:** Влад, Чевамнадо – овца! Спалила нас!!! Витальевна всех по очереди на допрос вызывает. Я уже была. Ничего не сказала…

**Мила:** Только идиоты списывают на одни пятерки.

*Из кабинета директора выходит Кирилл.*

**Кирилл** *(директору):* Обязательно передам папе о закупках цветов. У нас как раз новая партия роз в салоне появилась…

**Ира**: Какие еще цветы?

**Кирилл:** На восьмое марта.

**Ира:** Вечно тебе все с рук сходит!

**Кирилл:** В этот раз я ни причем.

**Директор**: Полина Мостовая!

*Полина заходит в кабинет. Из кабинета директора звучит громкий голос Натальи Витальевны. Ребята: Сема, Кирилл, Мила, Сережа, Саша, Ира, Катя – толпятся за дверью. Ксюша стоит дальше всех.*

**Виктория Александровна:** Полина! Скажи нам, кто это сделал!

*Пауза.*

**Полина:** Я.

**Виктория Александровна:** Я так и знала!

**Директор:** Фотографировать у Виктории Александровны ответы на контрольные может только бессовестный человек.

**Виктория Александровна:** Она еще и с Фроловым по этажам тыкается! Нашла компанию!

**Полина:** Я ни с кем не тыкаюсь… Мы просто дурачились…

**Виктория Александровна:** Молчать. Кто с тобой еще был в учительской?! Признавайся!

**Полина:** Только я.

**Виктория Александровна:** Я же говорила вам! Отвратительное поведение. Постоянно читает свои книжки на уроках, плохо учится… Выгнать ее надо, с позором!

**Директор:** Мы брали тебя в школу с надеждой, что ты станешь образцом для всех: отличницей и примерной ученицей.

**Полина:** У нас с вами разное понимание слова «образец».

**Директор:** Прикуси язык. Ты – позор для своей матери. Если Светлана Андреевна не может воспитать своего ребенка, то как ей доверить целый класс? Придется ее уволить…

**Полина:** Не смейте трогать маму. Наказывайте меня, делайте со мной, что хотите! Но маму не трогайте! Она лучший учитель в этой школе.

**Директор:** Тебя за этот проступок мы серьезно накажем.

**Полина:** Хорошо. Мне жаль, что так произошло.

*Полина выходит из кабинета директора. Друзья накидывается с на нее расспросами. Ксюша стоит отстраненно.*

**Ира:** Ты как?

**Сема:** Нафига призналась? Ты всего лишь стояла на шухере.

**Саша:** Сильно.

**Ира:** Это нечестно… Тем более наговаривать на Светлану Андреевну!

**Полина:** Ребят, я все равно участвовала и была заводилой.

*В кабинет директора заходит Ира.*

**Ира** *(с порога):* Я тоже там была!

*Пауза.*

**Влад:** Я тоже!

*Пауза.*

**Кирилл:** Я был ментально с ними.

**Сема:** И я. Не ментально!

**Мила** *(тихо):* Блин… *Громко:.* Ну и я тоже...

**Катя:** Это был мой план…

**Сема:** Нет, она точно умеет говорить!

**Сережа**: Кать, ты сдурела? Капец. Ну и я, сестре хотел помочь…

**Полина:** Ребят, вы че?

**Ира:** Полина не фотографировала ответы!

**Влад:** Мы все это сделали, а она взяла вину на себя… За всех!

**Директор:** Это правда?

**Полина:** Да не слушайте их!

*Ира наступает на ногу Полине, та корчится от боли.*

**Ира:** Зуб даю!

*Пауза.*

**Директор:** Тогда будет наказан весь класс. (*Пауза.)* И вы двое.

*Директор показывает на Сашу и Сережу.*

**Саша:** Да я-то че? Я просто документирую…

**Ира:** Не отделяйся от коллектива, документалист!

**Саша:** Приехали! Да вы как из фильма «Общество мертвы поэтов». О, капитан, мой капитан!

**Мила:** Так мы же еще живы…

**Саша:**Что вы за поколение? Классику не знаете…

*Звенит звонок. Сережа хочет забрать у Влада книгу.*

**Саша:** Сережа… У нас пробный ОГЭ. Пойдем… Быстро.

*Все расходятся. Директор скрывается за дверью. Влад отдает Полине книгу.*

**Полина:** Спасибо… и за все это.

*Влад улыбается. Полина показывает на резинку.*

**Полина:** Ты носишь ее?

**Влад:** Она мне подходит. Я сразу ее заприметил… Идешь на урок?

**Полина:** Да, через минутку…

*Полина заходит в туалет. Умывается. Садится на пол и механически листает книгу. Из книги торчит записка: «Погуляем? Если да, давай после субботника в 15.30».*

*В кабинет директора стучит Ксюша.*

**Ксюша:** Можно? Я должна кое-что рассказать…

*Полина выходит из туалета и это видит.*

***Мужская раздевалка. Вечер***

**Кирилл:** Скоро Сергеич скажет, кто станет капитаном.

**Сережа:** Кирилл, я должен был слушаться тебя на том идиотском матче.

*Кирилл молчит.*

**Сережа:**Я думаю, ты был бы сильным капитаном.

**Кирилл:** Вот и отойди в сторону.

**Сережа:** Но не настоящим. И если все же им станешь… Настоящий капитан умеет признавать свои ошибки. Так что, какое решение Сергеич ни примет, так тому и быть, оно будет верным для общего дела.

*Сережа уходит. Кирилл молча завязывает шнурок и тоже уходит.*

***Кабинет физики. День***

*Полина заходит в класс и подсаживается за парту к Ксюше. Та снимает один наушник и дает его Полине.*

**Сема** *(тихо):* У Иры др завтра!Надо ее навестить.

**Влад:** А что за болезнь у нее?

**Мила:**Воспаление хитрости.

**Виктория Александровна:**Рты закрыли на последней парте.

*Виктория Александровна стучит ручкой по столу.*

**Мила:**Че вам надо??Злая, как собака. По голове своей ручкой себе постучи.

**Влад:**Гав-гав.

*Смеются.*

**Сема:**Полина… (*Пауза.)* Пойдешь с нами?

**Полина:** Блин, надеюсь, если не будет танцев. Ксюш?

**Ксюша:** Погнали.

**Сема:** Я испеку пирог.

**Мила:**Она не ест веганскую еду.

**Сема*:*** Она даже не пробовала никогда! Откуда ей знать?

**Виктория Александровна:** Я что сказала!!!

**Сема***(в зал):* Чевамнадо не выдерживает. Хватает длинную метровую линейку и начинает колотить со всей силой об учительский стол.Щепки летят во все стороны.

**Влад***:* А прикиньте, она парту возьмет и тоже расхерачит?

*Смеются.*

***Библиотека. День***

*Полина и Кирилл заходят первые в библиотеку.*

**Полина:** И что, мы должны расставить все учебники по алфавиту? Тоже мне – наказание. (*Улыбается.)*

*Заходят Катя и Сережа.*

**Сережа:** Катя, объясни, почему ты такая грустная? *Катя молчит.* Это из-за него? Кирилл, если ты ее тронешь или обидишь, я…

**Полина:** Давайте не будем по новой? А то нам скоро прописку в кабинете директора сделают.

**Сережа** *(тихо Полине):* Твои слова меня жалят!

*Сережа дергает Полину за блузку. Она в ответ легонько толкает его.*

**Полина:** Займись делом!

**Сережа:**Так точно.

*Сережа недовольно проходит мимо Кирилла.*

**Сережа** *(Кате):* Уверена, что все ок?

*Катя кивает.**Кирилл смотрит на Катю.*

**Кирилл:** Скажи ему, какой я урод!

**Сережа:** Я скажу. Ты – урод.

**Полина:** Кирилл, мне нужна помощь с лестницей. Пойдем.

*Полина выталкивает Кирилла за дверь.*

**Катя:** Сереж. Не н-надо меня п-п-п-остоянно защищать.

**Сережа:** Ты малявка, я твой старший брат. Я не позволю, чтобы тебя обижали. Ты ведь совершенно не можешь за себя постоять! Я действую тебе во благо!

**Катя:** Ты старше всего на п-п-п-олтора года! Ты меня слишком опекаешь… после ухода п-п-п-п-п...

**Сережа:** Выдохни.

**Катя:** Папы. Нельзя все вокруг контролировать…

**Сережа:** Поучи меня еще.

*Полина и Кирилл заносят лестницу в библиотеку. Заходит Ксюша.*

**Ксюша:** Ну привет, лошары.

**Кирилл:** А почему тебя наказали, Павлова? Ты же не участвовала в этом чудесном спасении…

*Полина кивает Ксюше. Заходят Сема, Влад, Саша.*

**Сема:** Ребята, я ваш спаситель! Смотрите, что у меня есть! *Достает чупа-чупсы.*

**Саша:** Блин! Я о таких слышал, это же ваще отлет башки…

**Сема:** А! Ты крутой чел, я знал. Мне радио твое очень нравится, особенно про Таньку Ларину. Я прям слезу пустил…

**Влад:** Что за откровения?

**Сема:** Иногда надо выходить из зоны комфорта, друг, чтобы стать ближе. Итак! Это не простые чупики…

**Саша:** В них находится целебная трава… Она проникает в наши клетки организма и благословляет их.

**Сема:** Я привез их из Амстердама после зимних каникул.

**Ксюша:** Чупики с травкой?

**Полина:** Это же нелегально… И, блин, вредно!

**Сема:** Меньше слов – больше дела. Разбирайте!

**Саша**: Я хочу сиреневенький!

*Ксюша, Кирилл, Сережа, Саша берут чупа-чупсы.*

**Влад:** Может, хоть что-то разложим сначала? А то сейчас насосемся…

*Все смеются. Влад смущается.*

**Влад:** Ну вы поняли…

**Сема:** Бери давай!

**Влад:** Да пофиг.

*Влад берет чупа-чупс. Катя тянется к мешку. Сережа бьет ее по руке.*

**Сережа:**А ты – малая!

**Ксюша:** Ой, оставь ее.

**Сережа:** Ну пипец, этого мне еще не хватало! Что бы эта сопля накидалась.

**Полина:** Мы все накидаемся…

*Полина берет чупа-чупс.*

***Библиотека. Полчаса спустя***

*Саша что-то увлеченно рассказывает Владу, который нервно посматривает на Полину и Сережу. Они раскладывают книги по алфавиту. Ксюша дает Кате послушать свою музыку. Сема ест. Кирилла в библиотеке нет. Ребята ведут себя странно.*

**Сережа:** Полина, когда у тебя день рождение?

**Полина:** Летом.

**Сережа:** А какое число?

**Полина:** Четное. (*Смеется.)*

**Сережа:** Четное с конца или сначала?

**Саша:** Ксюш, ну может станешь редактором?

**Ксюша:** А у меня будет в редакции кофе каждый день стоять?

**Саша:** Это значит «да»?

*Ксюша показывает ему средний палец. Кирилл заходит в библиотеку разъярённый.*

**Ксюша:** Какой ты напряженный! **(***Смеется.)*

**Сема:** Что-то тебя не вштырило походу!

**Кирилл:** Меня батя достал.Он, блин, требует от меня всего и сразу!

**Полина:** О! Мне это знакомо…

*Пауза.*

*Все смотрят на Кирилла, который очень напряженно ходит по библиотеке.*

**Кирилл** *(Полине):* Зачем обратно перевелась?

**Полина:** Ну… Честно… Там я была как на ладошке. На такой малюсенькой ладошке я была огромной красной точкой... Блин, я мечтала свалить оттуда! И думала, что здесь все будет по-другому. Школа-то большая. Она, черт возьми, огромная! Но каждый мой шаг – это донос маме.

**Ксюша:** Донос-понос.

**Саша:** Я точно нанимаю тебя редактором!

*Все смеются.*

**Полина:** Чевамнадо в начале года позвала меня к себе в кабинет и сказала: «Полиночка, у тебя вот тут оценки плохие, я не буду тебе портить аттестат, выведу на золотую медаль, ты ведь должна быть отличницей. Только сливай мне все про всех, ты же хорошая девочка!» Хорошая девочка… А что такое «хорошо»?

*Пауза.*

**Саша:** Сильно.ЖОПЕНЬ ПРОСТО.

**Сема:** Тише-тише… А то спалят. *Полине:* Она вербовала тебя?Жопа…

**Саша:** Говорю же.Ж-О-П-А. *Ловит взгляд Ксюши.* Молчу.

**Кирилл:** Мы думали, ты стукачка в началке.

**Влад:** Вы не пробовали с ней общаться.

**Катя:** Мы все, п-п-п-по-настоящему, не общаемся друг с другом.

*Кирилл смотрит на Катю. Она на него.*

**Сережа:** Так, не смотри в ее сторону.

*Кирилл ухмыляется.*

*Пауза.*

**Кирилл:** Папа считает, что я должен быть лучшим во всем. Оценки, поведение, девушки, капитанство… *Смотрит на Сережу.* Я вообще не особо хочу играть в баскетбол.

*Пауза.*

**Сережа:** Чего???

**Сема:** Но у тебя все данные… Серег, не в обиду!

**Саша:** Он упорством берет.

*Саша обнимает Сережу.*

**Кирилл:** Это все отец. Он полирует меня со всех сторон.

**Ксюша:** А чего он тебе звонил-то?

**Кирилл:** А сказал Витальевне, что денег на развитие радио даст, только если я стану ведущим. Это, мол, мне плюсик к резюме.

*Пауза.*

**Полина:** Вот тебе и всесторонние развитие подростка.

**Саша:** Я без боя не дамся, Кирилл.

**Кирилл:** Да ты гонишь? Я не буду этим словоблудием заниматься! Так что, Мостовая, я понимаю тебя. Закрыли тему.

**Влад:** А когда сосаться уже будем?

*Все смеются.*

**Сема:** Нам хана! Вы слышите??? Включите свет!

**Ксюша:** Че ты на панику-то сел? До отходняков вроде рано.

**Сема:** Кто-то идет!

**Саша:** Ёжки, меня точно лишат радио!

*Саша лихорадочно собирает фантики и прячет их в карман к Сереже. Заходит Мила.*

**Мила:** Вы че?

**Сема:** Ты совсем, что ли?!

**Мила:** А че вы тут все на стреме?

**Сережа:** Че опаздываешь?

*Катя вытаскивает из кармана Сережи фантики.*

**Саша:** Сережа просто на сладкое подсел.

*Все* *смеются.* *Мила читает надпись. Начинает тоже смеяться.*

**Мила:** Ну вы и…! Там же нет травки никакой! Это липа!

**Саша** *(трезво):*В смысле?!

**ВЕСНА**

***Радио***

**Саша:** Сегодня на улице солнце, и мы просим учителей не держать нас взаперти. *Помехи.* Мы хотим свободы! Выпуст… *Помехи.* Наталья Витальевна!!!

**Наталья Витальевна:** Что за саботаж? Объявляй субботник как положено.

**Саша:** Под строгим контролем нашего директора я объявляю субботник. (*Пауза.)* Я принесу гитару и… *Помехи.*

***У Иры. Вечер***

*Мила, Полина, Сема, Ксюша и Влад приходят к Ире. Она неподвижно стоит и держится за губы.*

**Ира:** Я только что поцеловалась!

**Все:** ЧТО-О-О-О-О?

**Сема:** С кем? Слава богу, ты не ела мой пирог, там много лука…

**Ира:** Спасибо, Сема, что печёшься о моей личной жизни.

**Мила:** Ира, с кем? Рассказывай!

**Полина:** С Сашей.

**Ира:** Как узнала?

**Полина:** Ну так мы встретили его у подъезда.

**Ксюша:** И как?

*Пауза.*

**Ира:** Мне не понравилось.

**Все:** ЧТО-О-О-О-О?

**Мила:** Вот тебе и день рождение.

**Ира:** У меня, наверное, травма на всю жизнь.

**Полина:** И что теперь?

**Ира:** Я не знаю…

**Полина:** Столько страданий коту под хвост!

**Ира:** Надеюсь, у меня не будет гаптофобии.

**Влад:** Чего?

**Ксюша:** Боязни поцелуев.

**Мила:** Прогугли, она правильно название сказала?

**Сема:** Сто процентов.

**Мила:** А ты откуда знаешь?

**Сема:** Я гуглил как целоваться с девчонками. И наткнулся на статью про эту болезнь на вумен.ру

**Ксюша:** Тебе зачем?

**Сема:** Вообще-то в лагере, прошлым летом, у меня была девушка. Она живет в Питере.

*Все стоят в шоке.*

***Лестница перед входом в школу. День. Субботник***

*Саша играет на гитаре. Ребята поют. Появляется охранник дядя Коля и пытается их разогнать. Но Саша начинает играть «От чего так в России березы шумят» и дядя Коля довольно улыбается. Мила проходит мимо, напевая песню, Саша наблюдает за ней. Полина и Ксюша копошатся в земле. Приходит, опаздывающий на субботник, Влад.*

**Наталья Витальевна:** Трофимов! Спасибо, что порадовал нас своим присутствием!

**Влад:** Простите! Задержался у деда в мастерской.

**Полина:** Ты много времени у деда в гаражах проводишь! Тебе нравится?

**Влад:** Да это я наказание отбываю.

**Ксюша:** За что?

*Полина выжидающе смотрит. Влад отмахивается.*

**Влад:** История на самом деле не суперинтересная.

**Полина:** Рассказывай, давай!

*В этот момент Полина вырывает с грядки сорняк и падает на спину. Влад помогает ей подняться.*

**Влад:**У меня во дворе есть друг – Ковтун Антон. Он из десятого. Ну мы типа с детства знаем друг друга. Он мне как брат. И летом Антоха решил научить водить меня на ручке. Это был Хёндай Акцент II, папа нынешнего Соляриса.

**Ксюша:** Нам это ни о чем не говорит.

**Влад:** Суть в том, что он сто проц иногда брал ее покататься без разрешения… Я долго не мог тронуться. Мозг отказывался понимать логику и взаимосвязь между действиями в педалях и ручкой переключения скоростей…

**Ксюша:** Логика и взаимосвязь между действиями в педалях и ручкой переключения… Тебе надо учебники писать, Трофимов. И чего, ты смог покатиться?

**Влад:** Да! И останавливаться не собирался, как вы понимаете. Позже я стал брать батину тачку, потому что ключи всегда лежали на видном месте. На его старушке, мы с Антохой поехали к карьерам, где из-за дороги, кочек и нашего «фирменного» стиля вождения, из-под капота тачки вылетел аккумулятор…

*Полина хватается за щеки.*

**Влад:** Я не переживал, потому что получилось поставить его на место… Но батя вернулся раньше времени домой… Честно говоря, я никогда в жизни не видел его таким злым. *Влад ухмыляется.* Осенью..*.* Я – случайно! – обнаружил дома запасной комплект ключей от ЗЕЛЕНОЙ семерки деда...

*Полина и Ксюша заливаются смехом.*

**Полина:** Тебя реально жизнь не учит!

**Влад:** Да, катались не долго, были пойманы дедом. Он встретил нас, когда я парковался у Антохиного дома. Дед тогда сказал: «А я-то думаю, что она у меня стоит постоянно в разных местах».

*Полина хохочет. Влад смотрит на Полину.*

**Полина:** А меня научишь кататься?

**Влад:** Хочешь мне часы работы увеличить? Хотя смотреть, как ты будешь тупить на ручке… за это хоть пожизненно готов работать у деда!

*Смеются.*

***Школьный коридор. День***

**Мила** *(в зал):* Полина стояла у дуба, возле нашей школы… К ней подошел Сережа и протянул ей шарф…

*Пауза.*

*Мила хочет еще что-то рассказать, но уходит.*

***Радио.***

**Саша:** Весна – пора любви. Время первых поцелуев… Наше радио напоминает, что скоро «Поэтический бал». Приносите в редакцию свои стихи и присылайте их в телеграмм-канал! Не стесняйтесь! Также вас ждет праздничный концерт, так что готовьте номера. И напоследок, в нашей редакции пополнение. Ксенья Павлова согласилась отвечать за Телеграм. Поздравляем Ксюшу с новой должностью редактора! Ксюша, скажешь пару слов?

**Ксюша:** Нет.

**Саша:** Ну и здорово! Биг лав.

*Саша выключает микрофон.*

**Ксюша:** На правах редактора хочу сказать, что концовку эфира надо поменять.

**Саша:** Я таких прав тебе не давал!

***Гардероб. День.***

*Влад, Мила и Ира играют на телефонах в игру онлайн. Мила начинает плакать.*

**Ира:** Это из-за Сережи?Если ты так страдаешь, скажи ему прямо.

**Мила:** Сказать?! Думаешь, это просто?

**Влад:** Лучше, наверное, сказать, чем не сказать.

**Мила:** И это ВЫ мне говорите?

*Пауза.*

**Мила:** Нам так нравится обсуждать все вокруг, но о важном почему-то сказать тяжело. А вдруг осудят! К черту... Хотите знать, че мне так фигово? Я до сих пор не понимаю, почему мама от нас ушла. Я плохая дочка? Она разлюбила меня? Что я сделала не так? Почему я всегда все делаю не так?

*Мила уходит.*

***Туалет. День***

*Саша видит, как Мила, хлопая дверью, скрывается в туалете. Потом хлопает дверью еще раз. И еще. Замечает Сашу.*

**Мила:** Че ты смотришь на меня постоянно?

*Саша молча заходит в туалет.*

**Мила:** Это женский туалет! Белл!!!

*Саша молча садится на кафель.*

**Мила:** Уходи!

*Саша молчит.*

**Мила:** Ах да, ты же перестал со мной разговаривать в шестом классе!

*Мила еще немного психует. Устает. Садится напротив и утыкается лицом в колени.*

**Саша:** Я остаюсь твоим другом еще с того раза, когда ты вышла на лестничную клетку из-за ссоры родителей.

**Мила:** Ты позвал меня пить зеленый чай! Я его ненавижу. Друзья так не поступают.

**Саша:** У меня не было другого!Когда твоя мама ушла, я таскал твой портфель!

*Мила усмехается.*

**Саша:** Это ты перестала дружить со мной.

**Мила:** Я тебе нравлюсь?

**Саша:** Намного больше, чем ты сама себе. (*Пауза.)* Ты не виновата, что она ушла. Папа тебя любит, но он выражает свою любовь по-другому. Я его часто встречаю… Переживает за тебя. Говорит, что тебе было лучше, когда…

**Мила:** Когда общалась с тобой.

**Саша***:* Нет, когда пела.

*Пауза.*

**Мила:** С Фроловым я все испортила, Саш!

**Саша:** Мне кажется, что стоит уже начать обращать внимание на других парней…

*Миле приходит смс-ка от Влада: «Ты в порядке?».*

*Пауза.*

**Мила:** Говорят, ты плохо целуешься.

**Саша:** Что? Кто тебе сказал?.. Шарова?.. Это надо обсудить. Как насчет зеленого чая?

***Актовый зал. День. Поэтический бал***

**Катя**: Я нервничаю. Зря т-т-ты меня заставила это делать…

*Объявляют номер Кати и Полины.* *Сзади к ним подходит Сережа.*

**Сережа**: Задай там жару.

**Катя:** Сережа? Уходи! Не хочу п-п-п-перед тобой позориться и вообще… (*Пауза.)* Сама уйду!

**Сережа:** Эй, ты меня не можешь опозорить, малявка.

**Сема:** Ребят, шнеля! Я не знаю, сколько еще смогу задерживать ваш выход!

**Полина:** Так, Кать. Помнишь, вам задали с Кириллом задание на английском? Русалочку? Ее история закончилась трагично. Она обменяла свой чудесный голос на ноги, терпела боль, мучения, чтобы Принц полюбил ее. Но она была нема… Принц женился на другой, а Русалочка превратилась в морскую пену. Печальная история и очень поучительная. Тебе не нужно менять себя в угоду тем, кто тебя не понимает. Твоя игра – это твой голос. Запомни.

**Сережа** *(Полине):* И почему ты не моя девушка?

*Свет гасится. Ребята сидят на стульях и говорят в зал. Полина и Катя неподвижно стоят в темноте.*

**Ира:** Темно.

*Мила и Саша напевают веселую песню всю эту сцену. Они сидят в наушниках.*

**Влад:** Виолончель.

**Сережа:** Полина взяла край платья.

**Влад:** Фальшивый звук от смычка.

**Ира:** Катя остановилась.

**Ксюша:** Полина танцует без музыки.

**Сережа:** Виолончель.

**Ира:** Сколько недопонимания.

**Влад:** Полина в голубом платье… На улице май.

*Мила с Сашей снимают наушник.*

**Мила:** Это Катя играет?

*Кирилл молчит. Полина и Катя реально заканчивают номер. В зале тишина. Кирилл первым начинает аплодировать.*

***Спортивный зал. День***

*У Киррила синяк. Он собирает сумку.*

**Сережа:** Ты куда намылился?

**Кирилл:** Я ухожу.

**Сережа:** Так ты на полном серьезе говорил? Откуда синяк?

**Кирилл:** Ты решил, что мы теперь подружки?

**Сережа:** Тебя отец побил?

**Кирилл:** Отвали, Сереж.

**Сережа:** Какого ты столько времени со мной соперничал?

**Кирилл:** Потому что отцу вечно все мало. Твой, наверное, гордится тобой?

**Сережа:** Мой вышел в магаз за пивом.

**Кирилл:** Вот бы и мой… вышел. Чуть что, маму цветами задаривает.

**Сережа**: Че делать будешь?

**Кирилл:** Займусь тем, что нравится.

**Сережа:** Кирилл… Если че…

**Кирилл:** Увидимся.

*Кирилл уходит.*

***Актовый зал. Выпускной девятый «А» класс***

**Саша:** Мила, выглядишь супер.

**Мила:** Ну все, погнали!

*Расходятся.*

**Кирилл:** Семыч, ты Катю не видел?

**Сема:** Она была где-то тут пару минут назад.

**Кирилл:** Неуловимая какая-то.

**Сема:** Чисто для тебя.

*Кирилл уходит.*

**Ира:** Сереж, Гордеев очень взволнован, это нормально?

**Сережа:** Я не знаю.

**Кирилл:** Катя, я…

*Мила находит Влада. Трогает за плечо. Влад встревожен.*

**Мила:** Влад, привет…

**Влад:** Ого!Мила, круто выглядишь!

**Мила:** Влад, я…

**Влад:** Хочешь пить? Я быстро. Мне надо… Э-э-э… Подожди тут.

*Влад уходит.*

**Мила:** Хорошо. (*Улыбается.)*

**Кирилл:** Фролова, я тебе тут принес мандарины и вот…

*Протягивает листок. Катя разворачивает его. На нем нарисована она сама. Но не карикатура, а красивый рисунок.*

**Кирилл:** Кать, прости.

*Кирилл притягивает Катю к себе и целует.*

**Катя:**Ты сейчас поцеловал пришибленную…

**Кирилл:**Ага.

*Катя толкает Кирилла.*

**Катя:**Отвали от меня, озабоченный. Ты из меня фрика сделал! А я только заикаюсь.

**Кирилл:** Сейчас не заикаешься…

**Катя:** Заткнись!

**Ира:** А ты чего лыбишься?

**Сережа:** Я снова капитан.

**Ира:** А Кирилл снова Катю достать пытается?

**Сережа:** Да не, мы уже с ним все обговорили… Он нормальный чел…

**Ира:** Вон!

**Сережа:** Да блин!

*Сережа направляется к Кате и Кириллу. Ира – за ним. Влад нервно наливает в стаканы сок. Заходит Полина. Влад подходит к ней и отводит ее в сторону.*

**Катя:** Ты чего услышать от меня хочешь? Ох, какой талантливый художник?! Молодец! Только карикатуру, которую ты из меня сделал, уже не стереть.

**Сережа:** Это че?

*Сережа выхватывает рисунок. Стоит в шоке.*

**Ира:** Покажи! Че там?

*Катя выхватывает листок и рвет его на части.*

**Катя:** Мне ничего от тебя не надо!

**Ира:** Да погоди… Красиво же…

*Начинает собирать клочки бумаги.*

**Катя:**Не смей подходить ко мне. И виолончель свою забери. А хотя нет, я ее сожгу!

*Катя уходит. Мила ищет Влада.*

**Сережа:**Че-то я не понял, а чего она не заикается?

**Кирилл:** Кать!

**Сережа:** Стой. Оставь ее.

**Кирилл:** Я дебил, конечно!

**Ира:** Я никогда в жизни не видела Катю такой…

**Сережа:** Она тебе, че, типа нравится?

**Кирилл:** Ага.

**Сережа:** Ну ты и дебил…

**Кирилл:** Че делать?

**Сережа:** Решим, братан.

*Влад расстроенный заходит в зал. Мила замечает Влада и машет ему. Тот направляется к ней.*

**Влад:** Ты хотела что-то, Мила?

**Мила:** Я подумала, может, мы погуляем? Узнаем друг друга поближе. Я никогда еще не гуляла с мальчиком… Который, ну… В общем, просто погулять и…

*Влад резко хватает Милу и начинает целовать. После поцелуя Влад разворачивается и выходит из зала. Мила остается одна.*

***Радио.***

**Саша:** Шарова, не понравилось, как я целуюсь?

**Ира:** Чего???

**Саша:** А Настюха сказала, что я целуюсь лучше всех. И ты бы тоже так сказала, если бы знала, каково это...

**Ира:** Я его сейчас убью!

*Ира бежит в радиорубку.*

**Ира:** Открывай дверь!!!

**Саша:** Чуваки, злючка Ирка Шарова стучит ко мне в дверь и угрожает. Если со мной что-то случится, то радио я завещаю Кирюше Гордееву…

**Ира:** Я тебя убью! *Влетает в рубку.*

**Саша:** Добро пожаловать!

**Ира:** Ты офигел, Беляев! Че в эфире несешь? Я и так боюсь толпы, теперь буду радиофобом!

**Саша:** Хватит выдумывать себе болезни!

**Ира:** Выруби микрофон! Хочешь задеть мои чувства, типа в тот раз – не в счет?

**Саша:** Ого, так это в тот раз твои чувства задел я? Вся школа думает теперь, что я целуюсь как лошара!

**Ира:** А что я могла сказать? Ты хотел поцеловать меня, а я подавилась… Блин… Жевахой!

**Саша:** Ты подавилась жевахой?

**Ира:** Да!

**Саша:** Ты начала меня бить моим же букетом!

**Ира:** Да я бы сдохла! Я всего-то хотела, чтобы ты постучал меня по спине! Но ты свалил, оставил меня одну. Ничего нового, Беляев, на меня тебе наплевать. Из-за тебя я опять опозорилась на всю школу...

**Саша:** Ну погоди… Не реви. Я все не так понял! Я подумал, что я тебе разонравился.

**Ира:** Серьезно? Я три года сохла по тебе!!! Блин, да я любила тебя! Придурок. Иди в жопу! После этого шоу надо искать новую школу. *Уходит.*

**Саша:** Не уходи! Стой! Прости, Ира! Эй. Прости. Ты сказала, что любила? Я ведь тоже…

**Ира** *(резко):* Что?

*Саша целует Иру.*

**Саша:** Сойдет за ответ?

*Вся школа одобрительно гудит. Звенят ключи. Школа стихает.*

**Директор:** Это был твой последний эфир, Беляев!

***P. S.***

***Кабинет истории. День***

**Ксюша:** Семыч, короче, я тут скопила деньжат…

**Сема:** Я в курсе!

**Ксюша:** Вы же там с Владом тачку реставрируете, я хотела бы вам эти деньги отдать.

**Сема:** Не надо.

**Ксюша:** Я скопила тысяч двадцать... Надеюсь, на что-нибудь хватит.

**Сема:** Офигеть! Там столько моих завтраков… Это, конечно, очень… щедро. Но разве они тебе не нужны?

**Ксюша:** Зачем мне комп, когда есть друзья?

**Сема:** С друзьями можно играть в комп…

**Ксюша:** Гони деньги обратно!

**Сема:** Все!

*Смеются. В класс заходит Алексей Матвеевич.*

**Алексей Матвеевич:** Сегодня последний урок истории. Я надеюсь, что вы многое усвоили о войнах, перемириях, революционных движения и научных открытиях…

**Сема:** Алексей Матвеевич, поставьте мне пять! Я в Питер хочу!

**Алексей Матвеевич:** Сем, ответишь на вопрос – поставлю!

**Сема:** Ну, давайте…

**Алексей Матвеевич:** Какое самое важное произведение эпохи восемнадцатого века оказало существенное влияние на последующие поколения?

*Сема молчит. Думает. Класс замер.*

**Сема** *(тихо Ксюше):* Что делать?

**Алексей Матвеевич:** Ставлю пять!

*Сема в шоке. Класс радуется.*

**Ксюша:** Роман Чернышевского называется «Что делать?»

**Сема:** Что делать?!

**Ксюша** *(довольно):* Идея романа – показать «новых людей».

**Сема:** Что делать?!!

**Алексей Матвеевич:** Надеюсь, вы всегда сможете ответить себе на этот вопрос!