Ника Арника

nikaromanovna@ya.ru

nikaromanovnaww@gmail.com

**ВСЕ НАЧАЛОСЬ С ТРОЛЛЕЙ**

*маленькая пьеса о свободе на двух артистов и тролля*

**Действующие лица:**

**РЫЦАРЬ —** одноглазый рыцарь

**СОЛДАТ —** разные солдаты, все на одно лицо

**КОРОЛЬ Кирилл Первый —** в возрасте

**ТРОЛЛЬ —** из камней

**ВОПРОШАЮЩИЙ —** говорит из темноты

**НАРОД ХОЛОДАНИИ —** на сцене не показывается

**Сцена 1**

*Темная комната для допросов. Вопрошающего не видно, но видно человека, который отвечает* ***—*** *это одноглазый мужчина средних лет, Рыцарь.*

**ВОПРОШАЮЩИЙ.** Вы были в Холодании с самого начала истории с троллями?

**РЫЦАРЬ.** Да.

**ВОПРОШАЮЩИЙ.** Считаете ли вы, что повлияли на ход восстания?

**РЫЦАРЬ.** Я не знаю. Нет…Да.

**ВОПРОШАЮЩИЙ.** В ваши задачи входило как исследование тиранического режима изнутри, так и попытки повлиять на ситуацию. Вы сделали все, на что были способны, будучи под прикрытием?

**РЫЦАРЬ.** Вам, наверное, кажется, что нет?

**ВОПРОШАЮЩИЙ.** У некоторых из членов комитета возникли сомнения…

**РЫЦАРЬ.** У вас возникли сомнения, делал ли я все, на что был способен физически. Знаете, когда все вокруг говорят, что у вас нет выбора, что мир таков, каков он есть и никак иначе, рано или поздно начинаешь в это верить.

**ВОПРОШАЮЩИЙ.** Но вы **—** рыцарь, куда подевались ваши представления о чести и свободе?

**РЫЦАРЬ.** Страх сильнее чести.

**ВОПРОШАЮЩИЙ.** Страх сильнее знания? Знания о том, что может быть по-другому.

**РЫЦАРЬ.** Если он впитался в кровь всякого, кого ты видишь вокруг **—** да.

*Вопрошающий молчит, перелистывает бумаги. Вздыхает.*

**ВОПРОШАЮЩИЙ.** Все это время вы предоставляли качественные сведения, которые помогли нам исследовать Холоданию. Мы благодарим вас за службу. Вы будете представлены к награде и сможете уйти на покой, как и просили. Вы хотите что-то сказать напоследок?

**РЫЦАРЬ.** Я больше не хочу ничего говорить.

**Сцена 2**

*Городская площадь. Объявления на стенах гласят: «Да здравствует Король!», «Сегодня тридцать лет правления Великого Короля Кирилла Первого», «Приходи работать в горы, работа не хуже других», «Ты ничего не стоишь? Приходи в горы, хоть умрешь достойно». Рыцарь в крестьянском одеянии видит Солдата, подходит к нему.*

**РЫЦАРЬ.** Приветствую вас, достопочтимый солдат на службе нашего Великого Короля.

**СОЛДАТ.** Иди куда шел.

**РЫЦАРЬ.** Я, видите ли, из деревни, в городе никогда не был, подскажите, где я мог бы служить нашему Великому Королю? Ну, то есть работать.

**СОЛДАТ.** На стройку езжай, в горы, там людей не хватает, уже из солдат набирают.

**РЫЦАРЬ.** Что это за стройка, уважаемый?

**СОЛДАТ.** Секрет государственный.

**РЫЦАРЬ.** Не пойду же я незнамо куда.

**СОЛДАТ.** Говорят, в той горе, из которой мы добываем ископаемые, нашли что-то странное. *(Тихо)* Говорят **—** оно живое и дышит.

**РЫЦАРЬ.** Немедленно туда отправлюсь. Сколько дней пути?

**СОЛДАТ** *(показывает)*. Смотри, вон там повозки видишь? Скажешь, что в горы, тебя подвезут.

**РЫЦАРЬ.** Может, я пешком дойду? У меня денег нет.

**СОЛДАТ.** Из города не выбраться без повозки, недавно был дождь.

**РЫЦАРЬ.** Я думал, хоть в столице и окрестностях мощеные дороги.

**СОЛДАТ.** Дороги мостить дорого.

**РЫЦАРЬ.** Что же, король жалеет денег на своих граждан?

**СОЛДАТ** *(тихо).* Всех, кто задавал этот вопрос слишком громко, давно повесили.

**РЫЦАРЬ.** Это почему же?

**СОЛДАТ.** Много вопросов задаешь. Увижу тебя еще раз **—** донесу, что шпионишь и выспрашиваешь, и тебя высекут. Я не со зла, это чтобы меня не того самого.

**РЫЦАРЬ.** Прошу прощения, ни слова больше. Пойду в горы!

*Рыцарь отходит, тихо свистит. К нему подлетает птица с мешочком в лапе. Рыцарь достает из глазницы свой глаз, кладет в мешочек, достает оттуда новый, вставляет в глазницу. Легонько хлопает птицу по спине, та улетает с его глазом, на котором записано все, что он видел и слышал.*

**Сцена 3**

*Горы. Шум стройки:**удары молотков по камням, визг пил по деревьям, свист хлыстов по спинам. Рыцарь в том же одеянии крестьянина подходит к Солдату.*

**РЫЦАРЬ.** Приветствую вас, достопочтимый солдат на службе нашего Великого Короля.

**СОЛДАТ.** Работать приехал? Из деревни?

**РЫЦАРЬ.** Мне сказали, здесь происходит событие невероятной значимости и что у вас не хватает работников.

**СОЛДАТ.** Ты хороший работник?

**РЫЦАРЬ.** Блестящий!

**СОЛДАТ.** Снимай рубашку.

**РЫЦАРЬ.** Позвольте узнать **—** зачем?

**СОЛДАТ.** Хлестать тебя буду, пару разочков.

**РЫЦАРЬ.** За что?

**СОЛДАТ.** Надо же проверить, хороший ли ты работник. Если от пары ударов помрешь **—** значит плохой, если выдержишь **—** пойдешь работать.

*Из горы раздается рев. Люди кричат: «Спасайся», «Оно вылезает». Слышен звук стрельбы. «Кто убежит со стройки* ***—*** *будет расстрелян!». Из горы снова раздается рев.*

**СОЛДАТ.** Ладно, держи кирку, ты принят.

**РЫЦАРЬ.** Что происходит?

**СОЛДАТ.** Мы откопали тролля.

**Сцена 4**

*Рыцарь сидит в каморке для работников, записывает сообщение на вынутый из глазницы глаз.*

**РЫЦАРЬ.** В Холодании выкопали тролля. Король Кирилл Первый в своей алчности стремясь добыть все до капли, приказал настолько углубиться в недра горы, что ее разрушили до самого основания, до ее сердца **—** до древнего тролля, что старше самого человечества. Ее называют троллихой, потому что она умеет воспроизводить потомство: в ее руках заключена какая-то магия, благодаря которой она гладит камни **—** и из них рождаются маленькие троллята, которые через неделю достигают человеческого роста. Детей у нее отнимают, поэтому от отчаяния она делает все новых и новых. Троллят обучают солдаты. Говорят, их учат азам чтения и говорения, чтобы они могли понимать приказы и работать. Интересно **—** их уже пробовали хлыстать? На моей спине уже не осталось живого места **—** в Холодании считается, что если работника не бить, он плохо работает. На самом деле из-за этого люди попадают в больницы и умирают. Цель побоев в том, чтобы люди боялись неповиноваться **—** потому что если тебя так наказывают за повиновение, то как же накажут за неповиновение! Полагаю, на этом страхе и на ископаемых, добытых из горы, держится режим короля Холодании.

*Рыцарь свистит, прилетает птица. Рыцарь гладит птицу.*

**РЫЦАРЬ.** Жаль, ты не разговариваешь. Ты единственная моя связь с родиной, со свободой. В твоих глазах столько уверенности в завтрашнем дне **—** у местных жителей ее нет. И птиц здесь не видно **—** боятся прилетать в места, где постоянно кричат люди.

*Птица бесстрастно ждет. Рыцарь кладет глаз в мешочек, достает оттуда новый, вставляет в глазницу. Гладит птицу еще раз, легонько стучит по спине, и птица улетает.*

**Сцена 5**

*Рыцарь работает у подножия горы. К нему подходит Солдат.*

**СОЛДАТ.** Ты грамотный?

**РЫЦАРЬ.** А за это будут бить?

**СОЛДАТ.** Нам не хватает учителей для троллят.

**РЫЦАРЬ.** Да какой из меня учитель.

**СОЛДАТ.** Мы уже научили первую партию понимать речь и считать до ста **—** осталось научить их крушить по приказу **—** с этим любой дурак справится, даже ты.

**РЫЦАРЬ.** Благодарю за честь.

**СОЛДАТ.** Сейчас приведу тролля, попробуй заставить его сломать вот этот кусок забора.

**РЫЦАРЬ.** Но я его только что построил.

**СОЛДАТ.** Отстроишь еще раз.

*Солдат уходит, возвращается с Троллем. Пол или возраст его непонятны* ***—*** *если Тролль не двигается, он похож на груду камней.*

**РЫЦАРЬ.** Здравствуй.

**СОЛДАТ.** Их учили отзываться только на «Слава Королю!».

**ТРОЛЛЬ.** Кирилу перваму.

**РЫЦАРЬ.** Хороший тролль.

**СОЛДАТ.** Развлекайся.

*Солдат уходит. Рыцарь заглядывает Троллю в глаза.*

**РЫЦАРЬ.** Сколько будет два плюс два?

**ТРОЛЛЬ.** Четыре.

**РЫЦАРЬ.** Сколько будет два умножить на два?

*Тролль молчит.*

**РЫЦАРЬ.** Ладно. Разрушь, пожалуйста, этот забор. Подойди к нему.

*Тролль подходит к забору.*

**РЫЦАРЬ.** Подними руки как я.

*Тролль поднимает руки.*

**РЫЦАРЬ.** А теперь сделай так.

*Рыцарь резко опускает руки на забор, забор шатается. Тролль отпускает кулаки очень медленно и аккуратно, забор не шатается.*

**РЫЦАРЬ.** Вы не умеете разрушать, да? Вы из камня, вам нельзя причинить вред, поэтому вы не можете быть опасными, вы бережны и спокойны. Как камни.

*Тролль видит под ногами камень, поднимает.*

**ТРОЛЛЬ** *(шепчет)*. Хороший камень. Добрый камень.

*К Рыцарю подходит Солдат.*

**СОЛДАТ.** Твой тоже увидел камни и застыл?

**РЫЦАРЬ.** Думаю, этих ребят невозможно заставить что-либо разрушить. Они добрые.

**СОЛДАТ.** Тебе платят не за то, чтобы ты думал. Снимай рубашку. Накажу и тебя, и его.

*Солдат достает хлыст, ударяет по Троллю. Хлыст рвется о камни, из которых состоит кожа Тролля. Тролль недоуменно смотрит на Солдата.*

**РЫЦАРЬ.** Что же будет, если они захотят стать властителями над людьми?

*Солдат замахивается на Рыцаря. В этот момент раздаются звуки труб, Солдат роняет рваный хлыст.*

**СОЛДАТ.** Это Его Величество! Что он с нами сделает! Если я скажу, что ничего не вышло, меня повесят!

**РЫЦАРЬ.** Разве Король не милосерден?

**СОЛДАТ.** Вот ты с ним и говори.

*Солдат убегает. К склонившемуся в поклоне Рыцарю подходит Король.*

**КОРОЛЬ.** Почему Тролль мне не кланяется?

**РЫЦАРЬ.** Я не уверен, что они на это способны, Ваше Величество. У них же нет мышц. Зато они могут вас славить *(Троллю)*. Слава Королю!

**ТРОЛЛЬ.** Кирилу перваму.

**КОРОЛЬ.** Если мои подданные не склоняются предо мной, значит они не имеют права жить на моей земле. Если у них нет нужных мышц, пусть падают ниц, на это они точно способны.

**РЫЦАРЬ** *(троллю)***.** Ляг, пожалуйста, вот так.

*Рыцарь ложится лицом в землю, Тролль не понимает. Рыцарь показывает на землю.*

**РЫЦАРЬ.** Посмотри, сколько на земле камешков.

*Тролль видит камешки, ложится лицом вниз.*

**КОРОЛЬ.** Я так понимаю, вы настолько глупы, что ничему их не научили.

**РЫЦАРЬ.** Они так же глупы, как и мы, Ваше Величество, и ни на что не годятся.

**КОРОЛЬ** *(Солдату)***.** Хватит прятаться, солдат. Я видел твою трусливую спину, когда ты убегал. Думал, я не узнаю про твою никчемность? Ты даже не пытался раскаяться, как этот крестьянин, поэтому иди и вешайся. *(Рыцарю)* А ты **—** скажи, как можно использовать таких бесполезных подданных? Я не про людей **—** про троллей.

**РЫЦАРЬ.** Они могут составить лишь вашу молчаливую славу, не годясь вам в подметки.

**КОРОЛЬ.** В подметки, говоришь?

*Король встает на Тролля, перетаптывается с ноги на ногу. Тролль никак не реагирует, будто не чувствует.*

**КОРОЛЬ.** Слушайте все! Я повелеваю, чтобы троллями вымостили наши дороги **—** и коль они разумны, способны лечь самостоятельно и не шевелиться **—** пусть дороги будут вымощены за ночь! Управлять процессом будет этот рабочий *(показывает на Рыцаря).* Отныне он является министром троллей. После того, как дороги будут вымощены, пусть министр троллей явится к воротам дворца, будет отчитываться.

**Сцена 6**

*Рыцарь сидит в своей каморке, говорит в глаз.*

**РЫЦАРЬ.** Дела приняли странный оборот. Как вы увидите в записи на этом глазе, меня объявили главным управляющим по тролльскому вопросу, что, конечно, делает мое нахождение тут еще более опасным. Король известен своим нравом, и вполне вероятно, меня скоро повесят. Мне очень страшно. Симптоматично, что именно я, чужак, так легко возвысился, в то время как местных Король вешает по собственной прихоти. Очевидно, когда человек всю жизнь боится, он теряет интуицию, умение ориентироваться в обстоятельствах и даже разучается угождать начальству **—** онделает только то, за что его не наказывали, и боится делать что-либо иное. Я все еще отличаюсь от них **—** и умею подбирать такие слова, которые хочет услышать король… Что будет с моей головой, когда и если я выберусь отсюда?

*Рыцарь кладет глаз в мешочек, достает новый и вставляет в глазницу. Хлопает птицу по спине, птица улетает.*

**Сцена 7**

*Рыцарь стоит около ворот дворца, дорога вымощена троллями. Из дворца выходит Король. Рыцарь кланяется.*

**КОРОЛЬ.** А что будет, если пойдет дождь?

**РЫЦАРЬ.** Ваше Величество, тролли лежат лицами вниз, и если пойдет дождь, полагаю, им будет нечем дышать, и они умрут.

**КОРОЛЬ.** Но они из камней. Если их трупы останутся на месте, продолжая быть дорогой, меня это вполне устроит. Как тебя зовут?

**РЫЦАРЬ.** Ваше Величество, мои родители назвали меня в честь Вашего Величества.

**КОРОЛЬ.** Тебя зовут Кирилл Великолепный? Интересно. Ты не похож на остальных моих подданных. Ты как будто умеешь думать. Почему? Люди обычно боятся, что их повесят, а ты?

**РЫЦАРЬ.** Я боюсь расстроить Ваше Величество.

**КОРОЛЬ.** Дарую тебе за службу графский титул. Теперь ты имеешь право бить людей хлыстом, даже если ты не на службе, и будешь официально считаться моим другом. Также я дарую тебе дворец, уже обставленный и с полной сокровищницей.

**РЫЦАРЬ.** Благодарю за вашу щедрость, Ваше Величество.

**Сцена 8**

*Рыцарь говорит в глаз.*

**РЫЦАРЬ.** Теперь я граф. Но это плохо. Мы с вами думали, что приближенные короля здесь как сыр в масле, а оказалось, они такие же рабы, как остальные. Их так же часто убивают, они вынуждены выполнять приказы короля, как бы глупы те ни были. Даже их деньги **—** не их деньги. На следующий же день король «порекомендовал» мне взять денег из сокровищницы и отстроить для него бассейн с золотыми стенами. Вчера, когда мои слуги шпионили за мной, нарушая мой покой не раз и не два, я замахнулся на них хлыстом. Не ударил, но замахнулся. Никогда не думал, что способен на такое. Оказывается, чем более жалким ты себя чувствуешь, тем больше хочешь применять силу. Какой же вошью чувствует себя Кирилл Первый, раз так любит вешать людей?

*Рыцарь кладет глаз в мешочек, достает новый. Хлопает птицу по спине, птица улетает. Рыцарь вздыхает и вставляет новый глаз в глазницу.*

**Сцена 9**

*Утро. Рыцарь стоит около дворца Кирилла Первого. На дороге лежат тролли. Идет дождь, один из троллей лежит лицом в луже, кашляет. Он медленно задыхается, но не поднимает головы. Рыцарь озирается, боится, что вот-вот выйдет Король, но не может выдержать чужого страдания и подходит к Троллю.*

**РЫЦАРЬ.** Эй, ты чего?

**ТРОЛЛЬ.** Задыхаюсь.

**РЫЦАРЬ.** Почему ты лежишь лицом в луже?

**ТРОЛЛЬ.** Приказ.

**РЫЦАРЬ** *(тихо).* Приказам можно не подчиняться.

*Рыцарь уходит к своему посту, выходит Король. Рыцарь кланяется.*

**КОРОЛЬ.** Я благодарен за вашу инициативу построить мне бассейн. Как вы узнали, что я этого хочу? Удивительно проницательный человек. Я решил вас повысить. Но для начала ответь **—** любит ли меня народ?

**РЫЦАРЬ.** Народ боится и думать об этом, Ваше Величество.

**КОРОЛЬ.** Они не лучше этих троллей, которым скажут лежать мордой в землю **—** они и лежат. Пойдем, у нас есть дела.

*Король уходит, Рыцарь следом. Тролль поднимает голову.*

**ТРОЛЛЬ** *(шепчет).* Приказам можно не подчиняться.

**Сцена 10**

*Рыцарь записывает сообщение в глаз, дрожит.*

**РЫЦАРЬ.** Я впервые ударил человека. Король приказал мне ударить слугу хлыстом, и мне пришлось это сделать. Что ты смотришь на меня, жестокая птица? Да, я подчинился приказу, бессердечному приказу, но что я мог сделать? Если бы я ослушался, он бы меня наказал, возможно убил. Думаешь, не убил бы? Думаешь, я смог бы выкрутиться? Не смог бы. Потому что мне страшно. Я видел столько жестокости, что не могу о ней не думать. Она застилает мой взор. У меня нет будущего. У этой страны нет будущего. В любой момент пороховая бочка жестокости под названием Холодания может взорваться. А может не взорваться никогда, вечно уничтожая своих жителей. Кирилл рассказал мне о том, что делает с теми, кто противится… Когда я жил дома, на родине, все недоумевал, почему люди в Холодании не протестуют, если у них нет свободной прессы и они не знают, что бывает с теми, кто задает лишние вопросы? Откуда этот страх? Теперь я понимаю. Если в стране цветет жестокость, все чувствуют ее запах, он висит в воздухе. Люди, которым вручили хлыст, ищут самые больные точки и бьют по ним. Они не гнушаются ничем и все делают по закону, и все по приказам, так, чтобы были виновны все сразу **—** и никто конкретно. Я виновен в том, что хлестал человека? Или нет? Да?

*Рыцарь кладет глаз в мешочек, достает из мешочка новый. Легонько стучит птицу по спине.*

**РЫЦАРЬ.** Улетай подальше от этого места.

*Рыцарь вздыхает, смотрит на свои руки, вставляет в глазницу глаз.*

**Сцена 11**

*Рыцарь подходит к своему посту около дворца Короля. Он зевает, но вдруг резко просыпается* ***—*** *замечает, что троллей нет. Рыцарь хочет убежать, но видит, что открываются ворота дворца, понимает, что не успевает и возвращается на свой пост. Из дворца выходит Король, Рыцарь кланяется.*

**КОРОЛЬ.** Мне доложили, что тролли сбежали. В горы. Ты знаешь что-то об этом?

**РЫЦАРЬ** *(нервно).* Я не знаю, но я последую за ними и приведу обратно.

**КОРОЛЬ.** Поджилки трясутся? Боишься, я тебя убью?

**РЫЦАРЬ.** Да.

**КОРОЛЬ.** Ты изменился. Раньше ты был смелее **—** это мне и нравилось. Думал сделать тебя преемником. Ты единственный мог бы. А теперь, когда ты вернешься, мне придется тебя убить. Ты же вернешься?

**РЫЦАРЬ** *(тихо).* Вернусь, Ваше Величество.

**КОРОЛЬ.** Если бы ты сейчас отказался, я бы тебя помиловал, и мы бы снова стали друзьями. Ладно, трус, иди к троллям и верни их назад. Потом я прикажу взорвать их и повесить тебя. Бесполезные вы подданные.

**Сцена 12**

*На горе лежат черные тени* ***—*** *это тролли стоят напротив солдат. Из толпы троллей выходит Тролль, из числа солдат* ***—*** *Солдат.*

**СОЛДАТ.** Почему вы покинули свои посты?

**ТРОЛЛЬ.** Приказам можно не подчиняться.

**СОЛДАТ.** Если вы будете сопротивляться, мы будем вынуждены пойти в атаку, даже если вы нас перебьете.

**ТРОЛЛЬ.** Приказам можно не подчиняться.

**СОЛДАТ.** Я не понимаю, о чем вы говорите.

**ТРОЛЛЬ.** Приказам можно не подчиняться.

*Тролль делает шаг навстречу Солдату, тот стреляет. На Тролля это не действует.*

**ТРОЛЛЬ.** Приказам можно не подчиняться.

**СОЛДАТ.** Как мне вас остановить? У вас есть слабые места? Если я вас не остановлю, меня повесят.

**ТРОЛЛЬ.** Приказам можно не подчиняться.

*Тролль подходит ближе.*

**СОЛДАТ.** Я выстрелю еще раз, даже если это бесполезно. Приказ уничтожить вас, если вы не будете слушаться.

**ТРОЛЛЬ.** Приказам можно не подчиняться.

*Солдат зажмуривается от страха. Тролль поднимает с земли камень, дарит его Солдату. Солдат принимает камень.*

**ТРОЛЛЬ.** Приказам можно не подчиняться.

**СОЛДАТ.** Приказам можно не починяться?

*Рыцарь подходит к Троллю.*

**РЫЦАРЬ.** Я должен доставить вас к королю, чтобы вас взорвали за неповиновение. А меня повесят.

**ТРОЛЛЬ.** Приказам можно не подчиняться.

*Рыцарь долго смотрит Троллю в глаза. Наконец, он свистит, прилетает птица. Рыцарь, не обращая внимания на то, что это видят все Солдаты, вынимает глаз, кладет в мешочек птицы, но новый не достает. Хлопает птицу по спине, она улетает.*

**РЫЦАРЬ.** Некоторые из ваших братьев остались в замке, они прислуживают королю. Если вы к ним не придете, они не узнают, что вы вернулись в горы.

*Тролль поднимает с земли камень, дарит его Рыцарю. Рыцарь принимает камень. Тролль, Рыцарь и Солдат уходят ко дворцу. По горе движется тень огромной толпы из солдат и троллей.*

**Сцена 13**

*Темная комната для допросов. Вопрошающего не видно, но видно одноглазого Рыцаря.*

**ВОПРОШАЮЩИЙ.** Почему вы не вставили новый глаз? В день, когда произошло восстание. Это были бы ценнейшие записи, исключительные в своей погруженности в ситуацию.

**РЫЦАРЬ.** Что вы хотите услышать? Что я хотел обрести свободу и должен был освободиться в том числе от вас? Что мне было страшно, на что я буду способен во время восстания, и не хотел, чтобы это осталось на записях? Что мне было стыдно перед птицей, и я не хотел, чтобы она больше ко мне прилетала?

**ВОПРОШАЮЩИЙ.** Что случилось потом?

**РЫЦАРЬ.** Тролли пошли во дворец. Они спокойно говорили всем, кто вставал у них на пути, что приказам можно не подчиняться. В них стреляли, они продолжали идти вперед. И видя это, солдаты примыкали к ним. Мы ворвались во дворец, а Кирилл Первый уже повесился **—** увидел, как мы идем, услышал, что мы говорим, и понял, что больше никто не верит в его власть. Властью стали тролли.

**ВОПРОШАЮЩИЙ.** Что случилось с троллями потом?

**РЫЦАРЬ.** Троллям не нужна была власть, они хотели только освободить своих. Они обнимали друг друга, поцарапанных, усталых, с испорченными от дорожной работы спинами. Тролли ушли и образовали новую гору на месте старой, снова спрятав в глубине самую старую троллиху. Они замолчали навек **—** и навек стали горой. Надеюсь, больше никто не вздумает ее раскалывать.

**ВОПРОШАЮЩИЙ.** А что люди?

**РЫЦАРЬ.** А что люди? Люди узнали, что приказам можно не подчиняться. Одни убежали, другие остались. Те, которые остались, свергли правительство и написали новые законы, запретили королей, потому что понимали, что в каждого холоданина проникла жестокость Кирилла Первого **—** и боялись какого-нибудь Кирилла Второго. Создали парламент. А на новом флаге нарисовали тролля в знак благодарности. Но все это вы и так уже знаете. Холодания перестала быть закрытой страной.

**ВОПРОШАЮЩИЙ.** Мы не знаем ничего о вашей судьбе **—** что вы делали в Холодании после восстания? Почему так долго не приезжали, чего ждали?

**РЫЦАРЬ.** Я не знал, как с вами связаться.

**ВОПРОШАЮЩИЙ.** Вы могли просто прийти. Границы со стороны Холодании не охранялись.

**РЫЦАРЬ.** Мне было стыдно.

**ВОПРОШАЮЩИЙ.** За что?

**РЫЦАРЬ.** За то, каким я стал. За то, как мало сделал. За то, что делал.

**ВОПРОШАЮЩИЙ.** Но если присмотреться к ситуации, это благодаря вам освободились тролли**,** и вслед за ними люди Холодании.

*Рыцарь долго молчит.*

**РЫЦАРЬ.** Однажды появившись, липкий страх и вонючая жестокость навсегда остались в моем сердце. Ни один специалист по восстановлению душевного равновесия не выцарапает их из моего сердца. Глаз будет видеть не то, что происходит. Я буду везде подозревать попытки выстроить иерархию, буду бояться тех, кто слишком уверенно говорит, буду содрогаться при звуках, похожих на хлысты. Моя оптика изменилась навсегда. В стране, которая ничего этого не знает, я буду чувствовать себя лишним, даже если это моя родина.

**ВОПРОШАЮЩИЙ.** Неужели вы хотите вернуться в Холоданию? Это не похоже на мирную пенсию. На родине вы можете быть героем, читать лекции.

**РЫЦАРЬ.** Жить на родине **—** значит постоянно помнить о том, что сделала Холодания с моим сердцем. Жить в Холодании **—** значит помнить, что приказам можно не подчиняться.

**ВОПРОШАЮЩИЙ.** Я не понимаю вас, но желаю удачи. Будем признательны, если вы сможете хоть изредка присылать весточки.

*Рыцарь качает головой, улыбается.*