*Рената Н*

УФА

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Агидель, девушка-река

Караидель, девушка-река

Сутолока, девушка-река

Акъял, батыр

Иван Нагой

Аждаха

Башкир 1

Башкир 2

Башкир 3

СЦЕНА 1

*На сцене стоят башкиры. Один из них пишет письмо.*

БАШКИР 2. Мы, башкирцы…

БАШКИР 1. Пиши «башкорттар»!

БАШКИР 3. Это почему еще? Всегда были башкирцами…

БАШКИР 1. Баш – голова, корт – волк-вожак! Башкорт!

БАШКИР 2. Так это по-башкирски, а письмо мы на русском пишем.

БАШКИР 3. *(Башкиру 1)* Ты не мешай ему, пусть пишет!

БАШКИР 2. По-русски надо… Мы, башкиры…

БАШКИР 1. Э нет! Сначала царь, а потом уже мы.

БАШКИР 2. Царь наш батюшка Иван Василич, мы, башкирцы, верноподданные твои, просим тебя дать нам право на основание города от сегодняшнего дня, тридцатого числа месяца мая тысяча пятьсот семьдесят четвертого года…

СЦЕНА 2

*Сцена представляет стройку крепости.*

*На берегу реки Сутолоки, на холмистой местности, сидит башкир 1.*

*К нему выходит башкир 2.*

БАШКИР 2. Уф…Ну что? Видно кого?!

БАШКИР 1. А?

БАШКИР 2. Видно, спрашиваю?

БАШКИР 1. Да и сегодня не приедут…

БАШКИР 2. Ты, главное, до вечера тут сиди. Завтра поменяемся…

*Башкир 1 вскакивает.*

БАШКИР 1. Стой! Смотри, вон на лошади скачет!

БАШКИР 2. Э-э-эй, айда сюда!

*Прибегает башкир 3.*

БАШКИР 2. Ох…одет по-московски.

БАШКИР 3. К нам? А вдруг не к нам?

*Входит Иван Нагой.*

НАГОЙ. Ну что ж, братья-башкирцы…

БАШКИР 1. Ты откуда?

НАГОЙ. Откуда-откуда, из Москвы! Царь-батюшка Иван Грозный к вам послал.

БАШКИР 2. Говорил же – к нам! А звать как?

НАГОЙ. Нагой я, Иванец Григорьев…Вот это да…Вот это я понимаю – горы!

*Башкир 3 кивает и убегает.*

*Пауза.*

Ну что вы так смотрите на меня? Еще успеем наглядеться друг на друга, показывайте края башкирские, а то я слыхать - слышал, а видать - не видел!

*Башкир 2 подбегает к Нагому и показывает на реку Сутолоку.*

БАШКИР 2. Сутолока наша…Суетная потому что.

НАГОЙ. Вот полезная река! Прямо посреди будущего города течет…

БАШКИР 2. Ой, как хорошо звучит! Город!

БАШКИР 1. И чтобы, Нагой, реки внутри города у нас были.

НАГОЙ. Сказал же – Иванец!

БАШКИР 1. Чтобы реки в городе были, Иванец, чтобы крепость их охраняла. И мы их охраняли.

НАГОЙ. Сделаем, братец-башкирец!

БАШКИР 2. Реки у нас ого-го! Вон слева - Караидель…Кара – черный…А вот смотри, идем, Иванец, справа – Агидель. Ак – белый.

НАГОЙ. А идель – это река?

*Башкиры кивают.*

Красотища! И звучит-то как!

*Нагой замечает крепость.*

У-у-у, это вы из дуба крепость строите? Хорошо, братцы-башкирцы!

БАШКИР 2. Да-да, Имен-кала!

НАГОЙ. А это еще что такое?!

БАШКИР 1. Иванец, это на нашем, на башкирском, Дубовый город.

НАГОЙ. Ну, братья, город так нельзя называть…Название яркое быть должно, чтобы отовсюду доносилось! Чтобы вот раз – и все!

БАШКИР 2. Это как?!

*Пауза.*

НАГОЙ. Это когда ты вот на гору забираешься, кричишь название города, и понимаешь, что это – твой дом. И лучше дома у тебя ничего нет…Значит так! Всем сегодня выходной! Стол накроем, кумыс ваш везде хвалят…

*Нагой начинает танцевать, все его поддерживают.*

СЦЕНА 3

*Нагой, уставший, идет к Агидели и пьет из нее.*

БАШКИР 2. Ты что такое делаешь?!

БАШКИР 1. Нельзя…Нельзя из наших рек пить!

НАГОЙ. Да что нельзя-то?! Царь Грозный сказал, что реки у вас чистые, а тут еще и жара такая. Пить хочется.

БАШКИР 1. Ты теперь напиться не сможешь никогда, Иванец, никогда не сможешь!

НАГОЙ. Да я уже напился, что вы мне тут устроили?

БАШКИР 2. *(Башкиру 1)* Может, обойдется?

БАШКИР 1. *(Башкиру 2)* Не обойдется!

НАГОЙ. Вы что там шепчетесь, а?

БАШКИР 2. Ты воду из реки попил, теперь к тебе из-за этого Аждаха во сне придет. Ой, беда, нельзя пить из наших рек, нельзя!

НАГОЙ. Какой еще Аждаха? Вы что несете?!

БАШКИР 1. Когда-то…Давным-давно жил в воде злобный змей, и все водное царство ему подчинялось.

БАШКИР 2. Когда змею исполнилось сто лет, он превратился в страшного Аждаху…Демона водного царства.

БАШКИР 1. Аждаха приходит к нам во снах. Выглядит он слабым-слабым, но сила его непомерна, хитер он и злобен…И тот, кто его увидел однажды, больше никогда напиться не сможет.

*Незаметно входит башкир 3.*

БАШКИР 3. И забирает Аждаха людей за собой в водное царство.

БАШКИР 2. Запомни, Нагой, чем больше пьешь, тем жажда сильнее.

*Нагой смеется.*

НАГОЙ. Эх, братцы-башкирцы, хороший народ вы! Да только что сказки-то рассказывать? На дворе шестнадцатый век!

БАШКИР 1. Не веришь нам?! Ну и не верь – до первого сна не верь.

БАШКИР 3. *(Башкиру 1)* А дальше ему говорить?

БАШКИР 1. *(Башкиру 3)* Сам все поймет.

НАГОЙ. Что говорить? Что?

БАШКИР 2. Реки нам сказали, что скоро Аждахе исполнится тысяча лет. Когда это случится, он превратится в Юху - самого сильного демона, который уже не во сне приходит, а наяву…Тогда он весь наш народ с собой под воду заберет, и рек наших не станет. Исчезнут…только озерки останутся.

НАГОЙ. И что тогда делать?

БАШКИР 1. Город надо строить, Иванец, вот что.

*Пауза.*

БАШКИР 3. Не надо нам, Иванец, выходной завтра. Мы лучше работать будем. *(Башкирам)* Айда.

*Башкиры хватают молоты и возвращаются к стройке.*

СЦЕНА 4

*Дом Нагого.*

*Нагой лежит на кровати. Он спит. К нему подходят Агидель и Караидель. Девушки-реки говорят тихо.*

КАРАИДЕЛЬ. Вот это да…Ты посмотри! Какой у него скучный сон!

АГИДЕЛЬ. Видимо, ему много для счастья не надо. Скажи же, интересно! Спит у себя во сне.

КАРАИДЕЛЬ. Да людям снятся пасеки, кони с крыльями, а этому снится, что он спит у себя дома.

АГИДЕЛЬ. Это не его дом, Караидель…Это похоже на дом Аждахи!

*Агидель осматривает дом.*

Это точно дом Аждахи…Караидель! Он точно герой…

КАРАИДЕЛЬ. Агидель! Мы нашли его! Он спасет всех!

АГИДЕЛЬ. Не кричи!

КАРАИДЕЛЬ. Подожди! Давай проверим его: если он послушает нас, то он герой.

АГИДЕЛЬ. Надо как-то это проверить.

КАРАИДЕЛЬ. Надо…Надо как-то Нагого поднять, но, чтобы он не по-настоящему проснулся.

АГИДЕЛЬ. Да жалко как-то будить...

КАРАИДЕЛЬ. А башкирцев тебе не жалко?

АГИДЕЛЬ. И их жалко…

КАРАИДЕЛЬ. Весь народ в опасности.

АГИДЕЛЬ. Ты права: буди Ивана, пока Аждаха не пришел.

КАРАИДЕЛЬ. Да я уверена, что Иван ему отпор даст!

*Нагой переворачивается, слегка открывает глаза и тут же вскакивает.*

НАГОЙ. Это кто здесь?! Вы что тут забыли?!

АГИДЕЛЬ. Ты не пугайся нас, Иван.

КАРАИДЕЛЬ. Ну и ну! Агидель, ты посмотри на него. *(Нагому)* Ива-ан, ты спишь. Это сон!

*Нагой осматривается и садится на кровать.*

НАГОЙ. Как сон?!

КАРАИДЕЛЬ. Ты проснулся у себя во сне!

НАГОЙ. То есть я до сих пор сплю?

*Нагой хочет себя ущипнуть, но его останавливает Агидель.*

КАРАИДЕЛЬ. Агидель, он вообще меня слышит?!

НАГОЙ. Агидель…Ак – белый! А ты…Ты Караидель! Это мне что, реки снятся?

КАРАИДЕЛЬ. Ну хоть сам понял.

НАГОЙ. Это что, получается, все это правда?..

КАРАИДЕЛЬ. Агидель, его уже обо всем предупредили!

НАГОЙ. А где третья река?!

АГИДЕЛЬ. Иван, послушай, нам всем нужна твоя помощь…

*Слышен стук в дверь.*

Не открывай! Не надо!

НАГОЙ. Да что будет-то? Это третья пришла, я уверен!

*Девушки-реки прячутся.*

*Нагой открывает дверь. Он видит Аждаху.*

АЖДАХА. Я – гость!

НАГОЙ. Ты еще кто такой?

АЖДАХА. Я – гость!

НАГОЙ. Гость…Заходи, раз пришел.

АЖДАХА. Занеси меня!

НАГОЙ. Не понял.

АЖДАХА. Знаешь ли, у башкирцев традиция такая: старших в дом заносить. Али ты не уважаешь меня?! Али народ башкирский не ценишь?

НАГОЙ. Я?! Да башкирский народ - братья наши…Как это, традиции я чту!

*Нагой занес в дом аждаху.*

*Аждаха хихикает.*

АЖДАХА. Вот ты и попался, Ванька! Их-их-их. Это ты гость! Вечный гость. А это – все это – мой дом. Жалкий человечишка!

НАГОЙ. Не понимаю…Что я сделал?!

АЖДАХА. Ты посмел коснуться моей воды своими грязными ручищами. Все вы люди лезете не туда, куда надо. И все вы заплатите за это – страдать будете до конца дней своих. И ты страдать будешь до конца дней своих, дни твои коротки будут. Их-их-их.

*Аждаха ходит по дому. Он его не узнает.*

Сон у тебя…Скучный. А дом красивый. *(Нагому)* Что встал-то?

*Аждаха смеется и идет на Нагого. Нагой отходит назад.*

*Реки общаются шепотом.*

КАРАИДЕЛЬ. У него зрение плохое что ли?

АГИДЕЛЬ. Он как будто стареет…Сколько ему уже?

*Нагой упирается упирается в место, в котором спрятались реки. Аждаха их замечает.*

Ах, вот вы где! Опять помощи просили? Думаете, вам поможет человечишка?! Их-их-их. Вы навсегда только мои! Уже несколько сотен лет мои!

*Аждаха хватает девушек-рек и толкает Нагого в кровать.*

*Аждаха и девушки исчезают.*

*Нагой остается один. Он окончательно просыпается в кровати, хватается за кувшин с водой, пьет. Не может отдышаться. Он бегает по квартире и выпивает всю воду.*

СЦЕНА 5

*Стройка.*

*Входит Нагой.*

НАГОЙ. Значит так, вы правы, все вы правы. Быстрее начнем – быстрее закончим. Вы правы, никаких выходных ни у кого не будет.

БАШКИР 2. Ты чего это, Иванец?

НАГОЙ. Лучше Иван. Город построим, и я обратно поеду.

БАШКИР 1. Куда обратно?..

НАГОЙ. Куда глаза глядят, туда и поеду.

БАШКИР 2. Мы думали, ты остаться захочешь…

НАГОЙ. Давайте это…Языками город не построишь.

*Входят Агидель и Караидель. Их никто не видит.*

КАРАИДЕЛЬ. Не могу поверить, что это не он.

АГИДЕЛЬ. У Нагого другая судьба, Караидель. Герой нас послушается.

КАРАИДЕЛЬ. Может, попробуем еще раз к нему прийти в сон? Вдруг все-таки он?

АГИДЕЛЬ. Зачем?! Это не он! Нам нужно найти того, кто освободит всех от Аждахи, пока поздно не стало.

*Нагой достает карту и начинает водить по ней пальцем, показывая башкирам, что где будет.*

НАГОЙ. Так. План такой…Вот здесь у нас пойдет главная улица…

*Башкир 2 перебивает Нагого.*

БАШКИР 2. Московская! Пусть будет Московская улица!

БАШКИР 1. Почему это?

*Башкир 2 толкает башкира 1.*

БАШКИР 2. Так Иван…к нам из Москвы приехал!

НАГОЙ. Надо-надо! В честь любимого города Царя-батюшки…А там будет…

БАШКИР 1. У нас там зеленая роща!

НАГОЙ. Красиво звучит! Зеленая роща…Пока оставим.

*Башкир 3 показывает на край карты.*

БАШКИР 3. А вот это?

НАГОЙ. Так…а это Окраинная улица, раз тут край крепости. А там, за воротами, сделаем посады! Торговать будем кумысом…Что еще продавать можно?

БАШКИР 2. Мед!

НАГОЙ. Назовем улицу…О! Посадская!

*Пауза.*

БАШКИР 1. Ты что замолчал? А дальше?

НАГОЙ. А дальше я не знаю…Как вы жить-то будете?

БАШКИР 3. Хорошо мы с городом заживем! Реки наши спасем, себя спасем, всех спасем!

БАШКИР 2. *(Нагому)* И тебя спасем!

*Пауза.*

БАШКИР 1. Мы не знаем, Иван, что нам делать. У нас одна надежда на город.

*Входит Акъял с бревном на плече.*

*Все уступают ему дорогу.*

АКЪЯЛ. Уф-алла!

БАШКИР 2. А?

БАШКИР 3. Акъял! Ты бы еще позже пришел.

АКЪЯЛ. Извините, дустар…

НАГОЙ. Акъял…Ак – белый…

БАШКИР 2. *(Нагому)* Белогривый он.

БАШКИР 1. *(Акъялу)* Ты все пропустил! К нам воевода приехал.

*К Акъялу подходит Иван Нагой. Они жмут друг другу руки.*

НАГОЙ. Иванец…Крепкая у тебя рука.

*Пауза.*

А ты где был?

АКЪЯЛ. Спал.

НАГОЙ. Долго же ты спал!

БАШКИР 1. Он у нас спит по несколько дней…Что снилось на этот раз?

АКЪЯЛ. Девушка снилась…Веселая такая, постоянно бегает туда-сюда. Суетная она! Говорит мне: «Береги себя, Акъял, в воду не ходи, из рек не пей». А сама у воды стоит…Что ж никто не работает?

*Акъял берет молот и осматривается. Он замечает Сутолоку, а потом видит остальные реки. Только Акъял их замечает. Он идет к ним.*

*Агидель и Карадель хватают Сутолоку и прячутся.*

*Пауза.*

НАГОЙ. Ты куда это пошел?!

АКЪЯЛ. Показалось, что ее вижу…

НАГОЙ. Кого?

АКЪЯЛ. Девушку…А что с городом-то?

СЦЕНА 6

*На сцене три реки. Агидель сидит в стороне.*

КАРАИДЕЛЬ. *(Сутолоке)* Это что было?! Почему он нас заметил?

СУТОЛОКА. Не знаю, так вышло.

КАРАИДЕЛЬ. Я его ни разу не видела! Кто он?! Кто?

АГИДЕЛЬ. *(Караидели)* Не кричи, пожалуйста…Сутолока, ты же говорила, что будешь сдерживать Аждаху, пока мы ищем батыра.

СУТОЛОКА. Да бесполезно сдерживать Аждаху! От него нельзя спастись.

КАРАИДЕЛЬ. *(Сутолоке)* Ты говорила, что будешь отвлекать его! Мы с Агиделью каждую ночь к людям во снах приходим.

АГИДЕЛЬ. Сутолока, ты обманула нас? Ты говорила, что тоже хочешь помогать людям. Они же любят нас, они хотят нас спасти, и мы должны им помочь! Должны!

*Молчание.*

КАРАИДЕЛЬ. Еще река называется!

*Молчание.*

Какая же ты бессовестная.

СУТОЛОКА. Ты не понимаешь меня, Караидель!

АГИДЕЛЬ. *(Сутолоке)* Так объясни нам.

СУТОЛОКА. Вы никогда не любили! А я люблю, и никто это у меня не заберет. Ни ты *(указывает на Агидель)*, ни ты *(указывает на Караидель)*, ни Аждаха.

АГИДЕЛЬ. *(Сутолоке)* Не может река любить человеческой любовью.

СУТОЛОКА. А он не человек…Помните, дождей не было?

КАРАИДЕЛЬ. Ну и?

СУТОЛОКА. Так вот, башкиры провели обряд на дождь.

*Входят башкиры и проводят обряд на дождь.*

*Слышен детский плач.*

И родился тогда Акъял вместо дождя. Рос он не по дням, а по часам. А как вырос, так пришел к реке, хотел воды попить…И я вышла к нему, а он меня увидел сразу. ЗАВЕТ Представляешь, Агидель, он меня увидел!

*Пауза.*

АГИДЕЛЬ. Он не человек…Он родился из дождя. Он батыр!

СУТОЛОКА. Ну конечно! Я же сказала, что он не человек!

КАРАИДЕЛЬ. *(Сутолоке)* Ты понимаешь, что ты сделала?! Мы потеряли надежду на спасение всего народа…Ты посмотри на людей: все они мучаются от жажды, а ты? Что сделала ты?!

АГИДЕЛЬ. Акъял-батыр родился, чтобы спасти всех.

СУТОЛОКА. *(Агидели)* Нет! Он погибнет!

АГИДЕЛЬ. *(Сутолоке)* Почему он погибнет?

СУТОЛОКА. Потому что на рассвете Аждаха превратится в Юху.

*Пауза.*

Я подслушала его, когда возвращалась от Акъяла под воду. Аждаха сидел в своем доме и считал дни.

АГИДЕЛЬ. И ты молчала об этом?!

*Агидель убегает.*

КАРАИДЕЛЬ. Знаешь, Сутолока, ты думаешь только о себе. Это не любовь.

*Караидель и Сутолока уходят.*

СЦЕНА 7

*Нагой взбирается на холм. Он осматривается вокруг и кричит: «Эге-гей!» Нагой смеется.*

*Входит Акъял. Он встает позади Нагого.*

АКЪЯЛ. Уф…

НАГОЙ. А? Господи, ты что тут делаешь?

АКЪЯЛ. На крик пришел. Думал, помощь нужна.

НАГОЙ. Нужна…Всем нужна, Акъял.

АКЪЯЛ. Ты о помощи кричал?

*Нагой смеется.*

НАГОЙ. Нет-нет, у меня душа попросила.

АКЪЯЛ. Большая у тебя душа, раз ей хочется наружу. Значит, человек ты добрый.

НАГОЙ. Да какой я добрый…Сказали – сделал.

АКЪЯЛ. А сам ты чего хочешь, Иванец?

НАГОЙ. Дом хочу. Знаешь, не сам дом, а место. Чтобы вот раз – и это место твое, и быть тебе здесь суждено. В Переяславле был, в Угличе был…А хотелось всегда, знаешь, вот природы, чтобы свободным себя чувствовать! Что вот все это – я!

*Акъял кричит: «Эге-гей!»*

Ты что делаешь?

АКЪЯЛ. Давай! Кричи!

*Нагой снова кричит: «Эге-гей!»*

НАГОЙ. А ты чего хочешь?

АКЪЯЛ. С девушкой той быть хочу…И меч!

НАГОЙ. Меч?! Зачем?

АКЪЯЛ. Ну вдруг случится что, а у меня даже меча нет.

*Нагой убегает в дом и выходит оттуда с мечом и доспехами.*

*Нагой подходит к Акъялу и надевает на него доспехи.*

НАГОЙ. Ну вот! Ты мечом пользоваться умеешь?

АКЪЯЛ. Уф-алла! Разберусь…

*Нагой показывает Акъялу, как пользоваться мечом. Акъял берет меч и повторяет за Нагим. Они смеются. Нагой пытается отдышаться.*

АКЪЯЛ. Что с тобой?!

НАГОЙ. Пить хочу…Весь день держался, а к вечеру уже все.

АКЪЯЛ. Что-то всех жажда мучает.

НАГОЙ. А тебя?! Ты из реки пил?

АКЪЯЛ. Нет…Мне же сказали: «Не пей из реки!» Ну я и не пью.

*Входит Агидель.*

АГИДЕЛЬ. Ты должен знать, Акъял-батыр…

АКЪЯЛ. Уф-алла! Как батыр?!

НАГОЙ. *(Акъялу)* Ты с кем говоришь, братец-башкир?!

АКЪЯЛ. *(Нагому)* Ты видишь ее?

НАГОЙ. *(Акъялу)* Кого ее?

АГИДЕЛЬ. *(Акъялу)* Ты рожден батыром, и судьба твоя – спасти башкирский народ от Аждахи! Меня зовут Агидель, я одна из рек.

АКЪЯЛ. Реки – они вон, а ты – девушка!

АГИДЕЛЬ. Акъял, ты знаком с моей сестрой Сутолокой. Мы – три реки – находимся во власти Аждахи, и народ башкирский может погибнуть из-за него.

АКЪЯЛ. Уф-алла! Я рожден, чтобы город строить, как и все башкиры.

АГИДЕЛЬ. Не будь ты батыром, ты бы меня не видел!

*Акъял смотрит на Нагого. Нагой ничего не замечает.*

*Входит Караидель.*

КАРАИДЕЛЬ. Много-много лет назад, когда на земле были одни горы, а воды было мало-мало, людям грозили засуха и голод. Людей спасало только одно маленькое-маленькое озеро…И воду они делили с разумом. Но однажды весь народ начал мучиться от жажды, а девушки начали пропадать.

*Появляется Аждаха. Он утаскивает за собой девушек, вырывает их из рук.*

И тогда было решено самых чистых и красивых отдать Аждахе, чтобы на сотни лет он успокоился…Но недавно, когда людей становилось все больше и больше, покой Аждахи был нарушен…

*Три девушки уходят добровольно к Аждахе.*

АГИДЕЛЬ. И нас ему уже мало. Я помню, как я была совсем юной и как мы с папой бегали по скалам.

КАРАИДЕЛЬ. Агидель плакала больше всех – оттого она самая и полноводная.

АГИДЕЛЬ. Караидель злилась на Аждаху и потому почернела…

АКЪЯЛ. А Сутолока?

АГИДЕЛЬ. Она была самой маленькой…Она и не помнит, что была человеком.

НАГОЙ. *(Акъялу)* Акъял, а давай вместе покричим?

*Пауза.*

АКЪЯЛ. *(Нагому)* Ты иди домой, Иванец. Постой! Обещай мне, что будешь беречь эти земли, что построишь город. Доверься мне и судьбе.

*Пауза.*

Обещай!

НАГОЙ. *(Акъялу)* Ты что несешь-то? Мы же с тобой о другом…

АКЪЯЛ. Ты только обещай мне, дусым.

НАГОЙ. Как я могу тебе обещать то, чего боюсь?

АКЪЯЛ. У нас башкирцев батыр – герой. Так запомни мое имя, Иван Нагой, я – Акъял-батыр, твой друг навеки. И город ты построишь большой и светлый, и никто в нем никогда страдать не будет. Я тебе обещаю, и ты мне обещай.

НАГОЙ. Обещаю.

АКЪЯЛ. Беги к зеленой роще, Иванец, и жди.

*Нагой уходит.*

*Агидель достает хрустальный меч.*

АГИДЕЛЬ. Когда мы поняли, что родных никогда не увидим, мой папа Иремель отдал мне этот меч. Папа сказал, что только герой сможет с ним справиться.

*Акъял забирает хрустальный меч.*

АКЪЯЛ. Говори, что делать.

АГИДЕЛЬ. Тебе нужно войти в любую из рек. Пройдешь прямо, увидишь дом – сразу в него заходи, Аждаха сам к тебе придет. Что бы ни случилось, не открывай ему дверь. Беги, Акъял, время у тебя – до рассвета.

*Агидель уходит.*

СЦЕНА 8

*Акъял входит в реку. Он идет по водному царству и видит пустой дом. Прибегает Сутолока.*

СУТОЛОКА. Акъял! Подожди, не входи! Ты обратно не сможешь выйти.

АКЪЯЛ. Сутолока, ты правда река?

СУТОЛОКА. Правда.

АКЪЯЛ. Ты знала, что я батыр?

*Пауза.*

СУТОЛОКА. Знала. Я боялась, что потеряю тебя.

АКЪЯЛ. Нельзя думать только о себе, Сутолока.

*Пауза.*

СУТОЛОКА. Пойдем, у нас мало времени.

*Акъял открывает дверь. Сутолока берет его за руку и входит вместе с ним.*

*Дверь запирается.*

*Слышен стук.*

АЖДАХА. Открывай!

АКЪЯЛ. *(Кричит)* А ты кто?

АЖДАХА. Я – гость.

АКЪЯЛ. Уф-алла! Дверь открыта.

*Аждаха открывает дверь.*

АЖДАХА. Занеси меня!

АКЪЯЛ. Тебя свои ноги носят.

АЖДАХА. Али ты старших не уважаешь? Занеси меня!

АКЪЯЛ. Старших я уважаю, а вот заносить ходячего не должен. Сам сюда иди.

АЖДАХА. Коли я к тебе подойду, так не жить тебе, ничтожество.

АКЪЯЛ. Говоришь ты больно много.

АЖДАХА. Как ты говоришь со мной? Я хозяин воды, я демон этого царства…А кто ты? Насекомое.

АКЪЯЛ. Я батыр. Акъял-батыр.

*Аждаха смеется.*

АЖДАХА. Считай, что ты мертвый батыр. Али нет…Оставить тебя, может, здесь? Вместо меня охранять реки. Сегодня я стану Юхой, и этого царства мне будет мало. Мне нужно будет то.

*Аждаха показывает наверх.*

Избавлю земное царство от паразитов. Ты будешь первым…

*Аждаха входит в дом и закрывает дверь.*

Останешься?

*Акъял нападает на Аждаху. Бой.*

*Акъял падает. К нему выбегает Сутолока, она защищает батыра собой.*

А я тебя и не увидел!

СУТОЛОКА. Ты старый! И жалкий.

*Аждаха смеется.*

Вот этот жалкий…На словах батыр, а на деле – ничтожество. А ты, Сутолока, зря, ой зря так делаешь. Ты принадлежишь мне!

*Аждаха откидывает Сутолоку. Она падает. Акъял поднимается. Он заносит меч, но промахивается.*

СУТОЛОКА. Акъял, борода! Срежь бороду! В бороде вся его тысяча лет!

*Акъял хватает Аждаху за бороду.*

АКЪЯЛ. За все, что ты сделал с реками и людьми, ты заплатишь!

*Акъял срезает бороду Аждахе. Акъял побеждает. Аждаха цепляется руками за Акъяла.*

*Сутолока бежит к Акъялу, она отцепляет от него Аждаху. Аждаха исчезает.*

*Акъял падает наземь. Сутолока его обнимает.*

*Дом рушится.*

АКЪЯЛ. *(Кричит)* Уф-а…

*Крик Акъяла обрывается.*

*Затемнение.*

СЦЕНА 9

*На холме стоит Нагой. Башкиры поднимаются к нему.*

*Идет дождь.*

ГОЛОС АКЪЯЛА. *(Эхом)* Уфа…

НАГОЙ. Это голос Акъяла. Эй, братья-башкиры! Акъял кричит: «Уфа!»

БАШКИР 2. Уфа? Я такого слова не знаю…

*Нагой смотрит в небо.*

БАШКИР 1. Смотрите, Сутолока пропала! Реки больше нет!

БАШКИР 3. Как нет?!

*Входят Агидель и Караидель.*

*Они начинают танцевать.*

НАГОЙ. Давно я не стоял под дождем…Пить не хочется. *(Кричит)* Пить не хочется!

*Башкиры радуются и начинают танцевать под дождем.*

*Нагой отходит в сторону.*

Будь счастлив, друг мой.

*Пауза.*

Уфа…Последнее, что сказал Акъял-батыр.

*Нагой кричит: «Уфа».*

*Все подхватывают и тоже кричат: «Уфа».*

НАГОЙ. Я дома, братец-башкир, наконец-то я его нашел.

*Пауза.*

Да будет у нас город на семи холмах. Уфа!

*Конец.*