Саш Тюжин

[kot\_teleport@mail.ru](mailto:kot_teleport@mail.ru)

+79151047284

СЕРАФИМА

(Пьеса)

Действующие лица:

Сима – 14-15 лет

Корней – 15-16 лет

Арина – 14-15 лет, Одноклассница Симы

Дарина – 14-15 лет, Одноклассница Симы

Репин - 14-15 лет, одноклассник Симы

Мать – мама Симы около 40

Психолог 45-50 лет

1

*Школа. Кабинет психолога.*

*Сима, Психолог.*

*Сима сидит напротив Психолога. Обе молчат. Психолог выжидательно. Сима в принципе не намерена изливать душу.*

Психолог. Будем молчать?

Сима. Угу. (*не сразу*) Могу трэк включить. Включить?

*Психолог кивает. Сима достает телефон, включает трэк DK praxx*

*Развей мой прах с балкона,*

*с первого подхода,*

*На любого, кто проходит,*

*Думаю, они не против.*

*Сима начинает двигаться в такт музыки.*

*Развей мой прах с балкона,*

*с первого подхода,*

Психолог. Хватит.

*На любого, кто проходит,*

Психолог. Хватит. Выключи. Разве это музыка?

*Думаю, они не про.*

*Сима выключает песню. Убирает телефон. Снова молчат.*

Психолог. Послушай, Серафима…

Сима (*негромко*). Ненавижу.

Психолог. Что?

Сима. Спасибо за сеанс. Было каеф. Познавательно и все такое. Инсайт за инсайтом. Я осознала, обнулилась и готова усмирить эго, поправить корону, следить за эмоциями в моменте (*идет* к выходу).

Психолог. Стой, ты куда?

Сима. Исправлять ошибки юности. Ну, или херни еще какой-нибудь наделаю (*выходит.*)

Психолог. Что за выражения? Серафима, стой, вернись, кому говорят? Мы не закончили… Серафима! (*Подходит к выходу, но Симы уже и след пропал.)* Да что ж за день такой сегодня?

*Затемнение.*

*2*

*Школа. Коридор.*

*Арина, Дарина, Сима.*

*Арина и Дарина в коридоре примостились на подоконнике. Арина читает с телефона.*

Арина. Сегодня луна в тельце.

Дарина. Кто бы сомневался.

Арина. В целом период благоприятный, но есть нюансы…. Бла-бла-бла. О, вот. Козероги. Начало дня может оказаться непростым.

Дарина. Ну, понятно.

Арина. Скорее всего что-то пойдет не по плану.

Дарина. Да ладно? Гон. Я всю неделю старательно планировала двойку по русишу.

Арина. Вероятны разногласия и споры, а окружающие могут критиковать вас, предъявлять претензии.

Дарина. А, то есть это еще не все? Ну, давай критикуй.

Арина. Эээ, да ты чего, Дарин? Я же тя лю. Мир, дружба, жвачка.

*Мимо как вихрь проносится Сима, но вдруг останавливается, подходит к Дарине.*

Сима. Шишкина, майнкрафт мне верни.

Дарина. Да блин… я еще мир Барби не достроила.

Сима. Не мои проблемы. Мне диск нужен.

Дарина. Сим, ну плиз, пару деньков, до выходных хотя бы, умоляю.

Сима. Нет.

Дарина (чуть не плача). Арин.

Арина. Ну, рил, Васнецова, ты же нормик. Вот че ты вообще?

Сима. Ничего. (Дарине) Завтра диск принесешь. (*Уходит.)*

Арина. Ну хоть не критиковала…

Дарина. Да иди ты… Вот нафиг я козерог? Ма, че нельзя было пару дней подождать? Была бы водолей…

Арина. Ну, ладно тебе, Дарин. Это Васнецова шизанулась просто. После каникул вообще в неадеквате.

Дарина. Ну да, совсем ку-ку стала. Не, ну то, что на Снежан Петровну наорала, по приколу было.

Арина. Ага у нее такое лицо было как будто ЗомбиМенделеева увидела. А подносы в столовке швырять, это ту мач.

Дарина. Согласна. Ну блин…. Че она вспомнила вообще? Я 3 месяца этот мир барби строила… А теперь че, отдавать?

Арина. Да забей. Завтра просто не придешь. Или скажешь забыла, че она сделает?

Дарина. Порвет же.

Арина. Ну нет же. У козерогов завтра шикарный день должен быть.

Дарина. Ох, уж эти гороскопы. Лан, давай кружочки запишем.

Арина. Давай.

Дарина(В камеру телефона). Всем привет…

*Затемнение.*

*3*

*Школа. Каморка.*

*Сима, Корней.*

*Из затемнения слышно неумелое пиликание электрогитары и звук лопнувшей струны.*

*Это Сима стоит с гитарой в руках и растерянно ее оглядывает.*

Сима. Да блин… как так-то?

*Вбегает Корней. Сердито смотрит на Симу.*

Корней. Э, слышь. Ты че творишь?

Сима. А ты в рифму говоришь.

Корней. Не смешно. Тебе разрешали?

Сима. Что?

Корней. Гитару отдала быстро.

Сима. Да на, забери (*Снимает с себя ремень, протягивает гитару Корнею.).* Я просто иду, а тут никого.

Корней. Я на минутку всего выскочил.

Сима. Угу. И я, кароч, иду, она тут стоит, такая красивая, и шепчет: «Возьми меня». В руки в смысле. Ну, я и взяла, не удержалась.

Корней. Чего блин? Совсем лим-бо-бо?

Сима. Сам ты лим-бо-бо.

Корней. Ты струну порвала.

Сима. Упс…

Корней. Не фиг брать, если играть не умеешь. *(Ставит гитару на подставку, роется в ящиках стола.)* Тем более без спроса.

Сима. Не фиг оставлять без присмотра. Мало ли какие маньяки вокруг ходят?

Корней. Где? В школе?

Сима. Ну, в школе для маньяков могут расхаживать.

*Пауза. Корней хмыкает, продолжает рыться.*

Корней. Ты че обкурилась?

Сима. Угу, закладку в твоей гитаре искала.

Корней. Блин, ну, конечно, все есть, кроме первой. И че мне теперь делать?

Сима. Поплакать?

Корней. Да пошла ты! Я так-то соло придумывал.

Сима. Ой, кому нужно твое соло тупое?

Корней. Слышь, тебе, че, втащить?

Сима. Угу, рояль на третий этаж.

Корней. У меня красный пояс по ушу.

Сима. А я за ухо укушу… О, вишь, я тоже в рифму могу. Ладно, поняла, с меня струна (*Вытаскивает из кармана телефон, быстро скролит.)* Так че там? (*Быстро печатает.)* Первая струна для электрогитары.

Корней. Ага. Первая «Ми».

Сима. А че есть вторая «Ми»?

Корней. Вторая «Ми» - шестая. Самая толстая которая.

Сима. Дико познавательно. О! Сто рублей всего! Больше визгов. Доставить. Го-тово. (*Протягивает телефон Корнею, показывая экран.)* Все? Завтра приедет.

Корней. А я тебя вспомнил. Ты же эта… Олеся из 10 «А».

Сима. Ага, я. Только Сима из 9 «В».

Корней. Сорян. А ты че не на уроках вообще?

Сима. Прогуливаю, че.

Корней. Ай-я-яй. Не стыдно?

Сима. А сам че?

Корней. А меня отпустили, к фесту готовиться.

Сима. А я сама себя отпустила (*Уходит.)*

Корней. Ну и вали, криворукая.

*Затемнение.*

*4*

*Квартира Симы.*

*Мама. Сима.*

*Сима сидит на подоконнике с ногами, смотрит неотрывно на экран телефона, в ушах наушники. Входит Мать, у нее в руках тарелка и стакан. Сима не замечает ее. Мать подходит к Симе, ставит стакан и тарелку перед ней. Сима снимает наушники.*

Сима. Чего? Я поела уже…

Мать. Водочки тебе принесла. Пей. Закусывай.

Сима. Ты че, клюканулась?

Мать. Поори мне еще тут. Пей, говорю. Заслужила.

Сима. Да не буду я. Я тебе, че, собутыльница?

Мать. Видимо да, раз ведешь себя так.

Сима. Как?

Мать. Каком кверху. Какого хрена мне Светлан Сергевна ваша звонит?

*Сима молчит.*

Мать. Я, говорит, не узнаю вашу Серафиму. Такая девочка была. А теперь слова ей не скажи, огрызается, погромы устраивает, на учебу совсем забила. Мы, говорит, даже к психологу ее отправили. Че молчишь?

Сима. Слушаю.

Мать. Че, пубертат заиграл? Или ты с волосами мозги себе отрезала? (*Пауза.)* Или язык?

Сима. Там было два подноса всего.

Мать. Я пашу в две смены. Света белого не вижу.

Сима (*негромко*). Началось…

Мать. Там одни долбоклювы, нет она мне еще здесь нервы делать будет. Тебе чего не хватает? Одета, обута, холодильник трехкамерный, етит твою мать, слава богу забитый. Придури все оплачиваю. Танцы эти твои вшивые. Семь лет. Се-е-емь лет все отстегивала. Мам, мне платье нужно, мам мне туфли малы стали, мам, купи билет, нас на конкурс позвали. И че выиграла хоть один конкурс? Ладно хоть бросила уже. (*Пауза.*) Нет, я че много прошу? Веди себя нормально, чтобы мне потом мозг никто не выносил, что с вашей Серафимой происходит? Что с тобой происходит?

*Сима молчит.*

Мать. Взрослой себя почувствовала? Ну, на пей. Разрешаю.

Сима. Да не буду я. Отвали.

Мать. О, уже и мать посылаешь. Молодец, доча. Правильно ваша Светлан Сергеевна сказала, слова тебе не скажи. (*Икает, и еще раз.)* Да что ж такое? (*Берет стакан, залпом выпивает, закусывает.)*

*Серафима молчит, борется с желанием, закричать, разбить этот чертов стакан, наорать на мать, ответить, что так нельзя и вообще достала уже и хватит пить. Тыжемать.*

Мать. Еще раз такое выкинешь… (*У нее звонит телефон, вынимает трубку, смотрит на экран, расплывается в улыбке, отвечает на звонок.)* О, Валерончик! Соскучился? (*Пауза.)* Ну, конечно, для тебя всегда! (*Симе, шепотом.)* Ты меня поняла? (*Выходит.)*

*Сима спрыгивает с подоконника, подбегает к двери и хлопает ею со всей силы. Затем вынимает свой телефон, записывает аудиосообщение.*

Сима. Почему? Почему? Почему? Почему, блин, тебя нет рядом, когда так надо? Почему в танцах есть поддержка, а в жизни ее не дождешься? Как же бесит это все. И все бесят. Я как будто с другой планеты, блин. Как же хочется свалить. На луну, на Марс, на Венеру, куда угодно. Когда там у Маска эта долбанная экспедиция? Ты знал, что так будет, знал, да? Я вообще ни фига не понимаю, почему с каждым днем все только сложнее? Как теперь воообще? Нельзя было проще как-то устроить? Нафига, нафига, нафига это все? Ненавижу!

*Сима срывается с места, начинает все подряд колошматить. Из соседней комнаты раздается сердитый голос.*

Мать. Ты угомонишься, нет?

*Сима не сразу останавливается, садится на пол, всхлипывает. Ее плечи трясутся.*

*Слышен звук уведомления. Сима вынимает телефон, смотрит на экран.*

Сима. Чего? Корней Филонов хочет добавить вас в друзья. С чего бы вдруг? И ты тоже бесишь…

*Затемнение.*

*5*

*Школа. Коридор.*

*Сима, Арина, Дарина, Корней.*

*Арина и Дарина привычно зависают у подоконника.*

Дарина. Зацени. (*Включает песню на телефоне).*

*Играет что-то мелодичное на корейском языке.*

Арина. Каеф. Моя любимая.

Дарина. Он только вчера EP выпустил.

Арина. Ну и что? Это же Ви. BTS вообще топчик. Вот они слева направо.

Дарина. Ага, я вчера весь вечер. «Run, BTS» пересматривала. Крутецкое реалити.

Арина. А я весь вечер инглиш делала.

Дарина. Да я тож. С субтитрами же смотрела.

Арина. А я думала, в майнкрафте зависнешь. Напоследок.

Дарина. Не беси, а.

Арина. Ок. А скинь в вк песню.

Дарина (*скроля телефон*). Скинула.

Арина. Норм. Пасибки (*Пританцовывает.)*

*Появляется Сима. Идет прямиком к Дарине.*

Арина. Васнецова, хай. Слышала Ви EP выпустил?

Сима (*Дарине)*. Майнкрафт давай.

Дарин. Васнецова, слушай, такое дело…

Сима. Не принесла что ли?

Дарина. Да блин, Ну, прости… Ну можно я еще немного поиграю, ну пожаааалуйста.

Сима. Ты тупая?

Дарина. Ну, хочешь, Симов моих возьми или «Walking dead».

Сима. Я вчера ясно сказала, чтобы мой майнкрафт вернула.

Дарина. Ну че тебе жалко? Арин…

Арина. Сим, ну хорош, ты чего? Возьми Симс, смешно же будет, Сима играет в Симс.

Сима. Серова не лезь. (*Дарине)* Так, короче, чтобы сегодня диск был. Андерстенд?

Дарина. Ну хочешь, сережки свои дам погонять...

*Сима хватает рюкзак, стоящий рядом с Дариной.*

Дарина. Э-э, ты че творишь?

Сима. Получишь, когда вернешь.

Дарина. Мне че домой прям щас идти?

Сима. Как хочешь.

Дарина. Арин…

Арина. Да, Сим, ты че-то уже погнала. Отдай рюкзак Даринке.

Сима. Серова, свали отсюда.

Арина. Ага, щас, чтобы ты Даринку порвала тут? Хотя да, я свалю за охранником, а то без дела как раз сидит, скучает.

Сима. Ой, да кого хочешь зови, мне пофиг.

*В этот момент Дарина хватает свой рюкзак и вырывает из рук Симы.*

Дарина(*Арине).* Бежим!

*Девочки бросаются со всех ног и еле успевают увернуться от входящего в коридор Корнея, а вот Сима врезается прямо в него, Корней рефлекторно хватает Симу.*

Корней. Ого, уже сама обниматься бросаешься? Так рада меня видеть?

Сима. Чего? Пусти. (*Дарине)* Шишкина, ну все, тебе капец.

Корней. Проблемы какие-то?

Сима. Тебе-то что? Пусти.

Корней. Да все, они уже убежали.

Сима. Вот и отпусти, блин.

Корней. Чтобы ты какой-нибудь херни наделала?

Сима. Тебе-то что?

Корней. Тогда не отпущу.

Сима. Чего?

*Сима дергается, пытаясь вырваться, но Корней крепко держит девочку. Красный пояс по ушу все-таки.*

Сима. Ладно. Не буду ничего делать.

Корней. Точно?

Сима. Точно.

Корней. Так-то, если что, могу помочь (*Отпускает Симу.).*

Сима. Обойдусь.

*Неловкая пауза.*

Корней. А ты чего в друзья не добавляешь, Роня2008?

Сима. А мы че, друзья, Корней Филонов?

Корней. У тебя профиль закрытый. Я хотел написать, что струну уже поменял, дома целых 3 нашел.

Сима. Молодец, поздравляю.

Корней. Так что можешь не отдавать.

Сима. Поздняк, уже в пункт доставки едет.

Корней. Ну, вчера бы в друзья добавила и отменила бы заказ.

*Неловкая пауза.*

Сима. Все?

Корней. Что у тебя за терки-то?

Сима. Не твое дело.

Корней. Ты че такая дерзкая? Я может помочь хочу.

Сима. Себе помоги. Иди соло свое наяривай.

Корней. Совсем долбанутая?

Сима. Да совсем. Отвали от меня.

Корней. Да пожалуйста. Реально, крейзи (*Уходит.)*

*Звенит звонок.*

Сима. Зашибись. Еще на иглиш опоздала. Как же вы все меня бесите!

*Затемнение.*

*6*

*Школа. Кабинет психолога.*

*Сима, Психолог.*

*Сима сидит напротив Психолога. Та протягивает ей яблоко.*

Психолог. Будешь?

*Сима отрицательно качает головой.*

Психолог. Чай, кофе?

Сима. Расположить к себе пытаетесь?

Психолог. Вроде того. Ну и вдруг ты голодная?

Сима. А водки нет? (*Пауза.)* Да ладно, расслабьтесь, я рофлю.

Психолог. Что делаешь?

Сима. Шучу-шучу.

Психолог. Послушай, Серафима…

Сима. Нет, это вы послушайте… Я, это, созрела, рассказать хочу.

Психолог. Правда? Это хорошо.

Сима. Да, только там все не очень хорошо. В общем, я влюбилась…

Психолог. Я так и думала. Неразделенная подростковая любовь – крайне распространенный случай, к сожалению… Знаешь, я сама в твоем возрасте влюбилась в студента-практиканта….

Сима. Не-не-не, там совсем все по-другому. Ну то есть он тоже постарше, но это неважно. Он знаете, бледный такой, прям вообще, как будто мелом мажется.

Психолог. Это кто? Репин?

Сима. Да не, он не из нашей школы. В общем он бледный, и я ни разу его на солнце не видела. И зубы у него такие острые, на клыки похожи. Я думаю, может, он вампир?

Психолог. Что за глупости, Серафима? Ты же знаешь, вампиров не существует.

Сима. Ну да, да точно. В общем он мне нравится, но есть еще один парень, тоже не из нашей школы. А он такой, накачанный и вообще импульсивный, на всех агрится. И он ко мне сам подкатывает.

Психолог. Но он тебе не нравится?

Сима. Да не, он тоже норм. Но мне кажется, он оборотень. И в общем, я в растерянности. Не знаю, кого выбрать. Кто лучше вампир или оборотень? Вы как считаете?

Психолог. Я думала ты серьезно поделиться хочешь, а ты сказки рассказываешь...

Сима. Для меня это очень серьезно. Важно же правильно выбрать от кого рожать, а то потом поймешь, что ошиблась, и будет ребенок вне любви расти. У вас развод, у него стресс. Или вообще прикончат его, а вы потом сами, как хотите, вывозите.

Психолог. А с мамой у тебя какие отношения? Расскажешь?

Сима. Да все норм… (*не сразу)* Знаете, я что думаю?

Психолог. Что?

Сима. Вот если вампир укусит оборотня, кто из них в кого превратится? Вампир в оборотня, или оборотень в вампира?

Психолог. Серафима!

Сима. Ну, правда, не проверишь же. Я много о чем думаю, вот например, Куда исчезает мысль, о которой забывает наш мозг? Или мысли, они как файлы? Случайно удалишь, и они в корзину попадают, а потом восстановишь и сразу вспомнишь.

Психолог. Если тебе интересно, я могу принести тебе книги по нейробиологии.

Сима. Угу. Спасиб. Жаль, что люди не файлы… и вообще тупые…

Психолог. Почему тупые?

Сима. А вот еще. Если помидор - это фрукт, то получается хреновина - это смузи с хреном? Так?

Психолог. Я тебя поняла, ты пока не готова обсудить свою ситуацию. Хорошо, не буду тебя торопить, но знай, что в любое время можешь ко мне прийти или позвонить.

Сима. В 4 утра тоже можно?

Психолог. Я помочь тебе хочу, а ты ерничаешь.

Сима (негромко). Ну надо же, прям все вокруг помочь мне хотят…. А я думала, тупо тесты поделаем.

Психолог. Хочешь тест?

Сима. Не. Что там с чаем? Нальете?

Психолог. Да, конечно. Давай попьем (*Встает, поворачивает к Симе спиной.)*

*Сима тут же вскакивает следом.*

Сима. Не надо. Я передумала. Мне еще уроки делать. До свидания. (*Выбегает.)*

Психолог. Интересный, конечно, случай… Будем пробовать по-другому….

*Затемнение.*

*7*

*Школа. Коридор.*

*Сима, Арина, Дарина, Репин, Корней.*

*Из затемнения слышен голос Репина.*

Репин. О, Васнецова! А я как раз тебя ищу.

*Репин преградил путь Симе.*

Сима. Репин, дай пройти.

Репин. А ты че такая борзая?

Сима. Слушай, отвали, пожалуйста, не до тебя щас.

Репин. Слышь, ты кого посылаешь?

Сима. Тебя.

Репин. Здоровья много?

*Сима не отвечает. Пауза.*

Репин. Ты че-то дерзкая слишком стала. Сигнальчик поступил.

Сима. Какой сигнальчик?

Репин. Одноклассниц буллить решила?

Сима. А, понятно. Шишкина настучала.

*Из укрытия появляются Дарина и Арина.*

Дарина. Я тебя нормально просила. А ты че творишь?

Сима. Диск мне верни.

*Репин вытаскивает из кармана диск с игрой, трясет им перед Симой.*

Репин. Вот этот?

Сима. Да. Отдай.

Репин. Ух, ты, как разогналась. А что мне за это будет?

Сима. Ничего. Это мой диск.

*Сима пытается отобрать диск, но сделать это, конечно не просто. Репин выше и сильнее.*

Репин. А теперь мой, прикинь?

Сима. С фига ли?

Репин. А вот так. Захотелось мне.

Сима. Ну, значит перехоти.

Репин. Нет, так неинтересно вообще. Пфф. Хотя бы попроси хорошенько.

Дарина. И у меня пусть прощения попросит.

Репин. Мысль. Давай, Васнецова.

Сима. Не буду я ничего просить. Это мой диск.

Репин. Видишь, какая ты трудная.

Дарина. И тупая похоже, да?

Сима. Кто бы говорил? Может, еще и у этой тоже попросить? (*Кивает в сторону Арины.)*

Дарина. Конечно. У этой имя есть. И ты ее тоже посылала.

Арина. Сим, без обид, но ты рил жестила.

Репин. Короче, Васнецова, накосячила по полной, тебе уже только одно спасет. Вставай на колени и умоляй.

Сима. Может, тебе еще кросы волосами протереть?

Репин. А че нет? Давай, конечно.

Арина. Сим, ну, правда, ты сама все это начала.

*Дарина достает телефон, направляет на Симу.*

Дарина. О, как раз рилс новый сниму, топчик будет.

*Пауза.*

Репин. Ну и чего тупишь, мы ждем.

*Появляется Корней.*

Корней. Чего ждете?

Репин. О, Корней, привет.

*Пауза.*

Корней. Ну, и чего все ждут?

Дарина. Да у нас тут… рилсы вот снимаем.

Корней. Ааа.

Сима (*Репину*). Диск мне верни.

Дарина (*Корнею*). Ты нам мешаешь.

Корней. Да я просто девушку свою жду.

Дарина. Кого?

Корней. Ну, вон Симу.

Сима. Чего?

Корней (*Симе)*. А что за диск? Ты мне не говорила.

Репин. Стоп, подожди, че, Васнецова твоя… вы типа вместе?

Корней. Типа да.

*Пауза. Все крайне удивленно смотрят на Корнея.*

Корней. Че-то вы странно все молчите. Короче, смотрите, если у вас есть какие-то, скажем так, вопросики к Симе, решаете через меня, я девушку свою в обиду не дам, но и соответственно проконтролирую, чтобы она тоже никого не обижала.

Репин. Да не, не, Корней все норм. Я ж просто не знал, что вы типа вместе (*Протягивает диск Симе.)* Держи свою игруху.

Корней. Ну, вот и славно. (*Симе)* Не хочешь ничего сказать?

Сима. Да идите вы все!

Корней. Это она так прощения просит. (*тонким голосом)* Простите меня, ребята, я немного неадекватная, но так больше не повторится. Обещаю.

Репин. Ну, мы так и поняли. Ладно, все норм, без обид. Пойду я, всем нихао, ну или как там? (*Уходит.)*

*Арина и Дарина молча переглядываются. Неловкая пауза.*

Корней. Ну, что, рилс-то будете снимать?

Дарина. Нет…

*Дарина поспешно уходит. Арина вслед за ней.*

Корней. И все из-за какого-то диска?

Сима. С фига ли я твоя девушка?

Корней (*тонким голосом)*. Спасибо тебе, Корней. Спас меня практически. Я так рада. Ты такой молодец!

Сима. Да пошел ты!

Корней. В друзья-то хоть добавишь?

*Затемнение.*

*8*

*Квартира Симы.*

*Сима, Мама, Корней.*

*Сима заходит в квартиру. И тут же ее встречает храп. Это Мать, уснула прямо на полу в неестественной позе. Сима подходит к Матери, тормошит ее.*

Сима. Вставай.

*Мать произносит что-то неразборчивое в ответ.*

Сима. Да проснись ты.

Мать. Я же говорю, слова ей не скажи, не ори на мать!

Сима. Ты на полу уснула.

Мать. И что сразу надо будить? Я с ночной (*Икает.)* Спала, никого не трогала.

Сима. Нормально в кровать ложись.

*Мать мимикой передразнивает Симу, снова икает.*

Мать. Слушаюсь вас, командир Фима *(Приложив руку к голову, уходит.)*

*Сима громко вздыхает, поднимает с пола пустую бутылку, выбрасывает в мусорку, затем достает из рюкзака диск, смотрит на него долго-долго, затем берет телефон, записывает голосовое сообщение.*

Сима. Знаешь, я вдруг вспомнила. Один день. Неделю почти лил дождь. Уже тошнило от этого бесконечного кап-кап. И вдруг он закончился. Прямо с утра, раз и все, как будто реально там вся вода сверху закончилась и вышло такое яркое солнце, что можно ослепнуть было. И ты сразу потащил меня на улицу. «Пойдем к бабушке в сад?». Конечно, пойдем. И мы идем, а трава мокрая такая, и щиколотки щекочет. Прямо бррр. Может, поэтому их и назвали щиколотки, что их легко расщекотать? И я че-то расплакалась, ну мелкая еще была, хотя уже и не такая мелкая, в классе втором, вроде. И ты меня на плечи посадил, идешь пыхтишь, а мне весело стало, прямо удержаться не могу, смеюсь и смеюсь и потом спрашиваю: «Ты чего пыхтишь, как тюлень?», а ты улыбнулся и говоришь: «А я и есть тюлень. Плюм-плюм-плюм-плюм», «Чего? Тюлень? А я тогда кто?» «А ты – тюленьчик Сима». Тюленьчик, блин. И мне еще смешнее стало. «Блям-блям-блям-блям». «Привет, тюлень», «Привет, тюленчик». И мы потом всю дорогу на тюленьем разговаривали. Помнишь? «Тлюм-тлюм-тлюм-тлюм» «Влям-влям-влям-влям» «Шлюм-шлюм-шлюм-шлюм». Да вот так, да. И все-все-все понимали… Мне иногда кажется, что на тюленьем проще понять остальных, чем на человечьем. Вот бы все на нем разговаривали... И не пили вообще… Блин.. ну почему?

*С трудом сдержав слезы, Сима отправляет сообщение. Пауза. Приходит уведомление на телефон Симы.*

Сима. Добавила на свою голову. (*Включает голосовое сообщение.)*

Корней. Привет. Проверка связи. Так-то меня тоже голосовухи бесят, но сорян, когда 3 часа на гитаре поиграешь, печатать потом вообще не варик.

Сима. Гитарист-мазохист. (*Пауза.)*

Корней. Я думал, ты что-нибудь ответишь, но ок.

Сима. Делать мне нечего, отвечать тебе еще.

Корней. Или ты в майнкрафт гамаешься? Фортик не пробовала? А то бы вместе катали.

Сима. Вату покатай.

Корней. Я че хотел-то….

Сима. Да мне пофиг, че ты там хотел.

Корней. Мы же теперь типа вместе.

Сима. Блин, не напоминай, а.

Корней. Можешь, что угодно говорить, уже вся школа в курсе.

Сима. Пипец.

Корней. Вот, а те, кто вместе, они как бы и гуляют вместе…. Да? Короче я тебя на свидание приглашаю.

Сима. Чего?

Корней. В 8 нормально? Ну, ты молчишь. А молчание – это знак согласия. Так что жду.

Сима (*Записывает голосовое сообщение)*. Тебе че надо от меня? Ну то есть понятно че… короче, жди, сколько хочешь, я не приду!

*Из соседней комнаты раздается громкий храп матери.*

Затемнение.

*9*

*Улица. Рядом с Лисьей горой.*

*Сима. Корней.*

*Сима стоит напротив Корнея. Он протягивает ей букет. Прямо ми-ми-ми.*

Сима. Слушай, нафига? Вот не надо было.

Корней. А я думал тебе понравится.

Сима. Ни че такие. Но то, что я пришла, вообще ничего не значит.

Корней. Да понятно.

Сима. Просто дома задолбало сидеть. И вот еще (*Протягивает маленький конвертик.)* Струна твоя.

Корней. Спасибо. (*Убирает в карман.)* Ну, что готова к подьему?

Сима. В смысле? Я думала возле пруда погуляем.

Корней. Ну, мы как бы и не сильно от него отходим. Кто последний, тот тюлень (*Срывается с места.)*

Сима. Чего? Тюлень? Ты вообще ни разу не тюлень, понял? (*Идет следом.)*

*Затемнение.*

*И вот уже Сима и Корней на Вершине Лисьей горы.*

Корней. Красиво же?

*Сима молча пожимает плечами.*

Корней. Давно ты в последний раз сюда поднималась?

Сима. В детстве, наверное.

Корней. А я каждые выхи сюда прихожу. Здесь даже дышится свободнее.

Сима. Угу. Белый дым. Зеленый дым. Красный дым, черный. Собери радугу из дымов Тагила.

Корней. Я не в этом плане. Здесь ты как бы над всем этим. В смысле над этими рамками и тупостями города. Вот пруд, например, это же настоящее озеро, а у нас пруд почему-то. Или заборы эти бесконечные. Бесят же.

Сима. Ваще.

Корней. У меня даже песня есть «Детки в клетке». Не в смысле, что я такой «вау» песни пишу, хотя и это тоже, а просто, ну надо же хоть что-то делать. Сколько можно-то? Хочу ее у нас на осеннем бале сыграть.

Сима. Прикольно. Сыграй.

*Очередная неловкая пауза.*

Корней. Ты, если буллить будут, или напрягать как-то, мне сразу звони, хотя вроде больше не должны трогать.

Сима. Да мне пофиг на них всех. Главное, что диск забрала.

Корней. Ты геймерша что ли? Или этот диск какой-то особенный?

Сима. Угу. Мне его папа купил...

Корней. Так любишь его? Или это единственное, что он купил?

Сима. Иди в жопу.

Корней. Сорян. Не очень удачная шутка значит.

*Пауза.*

Сима. У меня мать пьет.

Корней. Нашла, чем удивить. Мы в Тагиле, детка… А про папу если вдруг что, я правда не хотел.

*И вдруг Сима резко прижимается к Корнею и целует в губы. Тот, безусловно удивлен, и сперва совсем не сопротивляется, но, затем, словно придя в себя, отодвигает от себя Симу.*

Корней. Ты чего?

Сима. Ну, мы же здесь для этого?

Корней. Типа того, ну в смысле, не то, чтобы прямо так вот…

Сима. О, Корнейчик наш поплыл.

Корней. Да нет, я просто думал… ну получше друг друга узнать сначала что ли.

Сима. Ну с языком твоим я почти познакомилась.

Корней. Смешно, да.

Сима. А ты типа не изучил мою страничку?

Корней. Так там инфы нет. Только картинки.

Сима. Делать мне нечего еще инфу про себя выкладывать.

Корней. А ты мою?

Сима. Я так-то вообще приходить не собиралась.

Корней. Ну, вот давай сыграем.

Сима. В бутылочку?

Корней. В 5 слов.

Сима. Пока, Корней, ты меня задолбал? О, подходит. Да, ладно я рофлю. От поцелуя, видишь, какая остроумная стала.

Корней. Ну то, что ты королева остроумия я давно заметил. Нет, 5 слов. Это одним словом отвечаешь на 5 вопросов.

Сима. Нет, нет, нет, нет, нет?

Корней. Любимое слово, нелюбимое слово, любимая книга или фильм, любимый день недели, ну и пусть будет любимый цвет.

Сима. Хлоргексидин.

Корней. Серьезно?

Сима. Ну, нет. Не знаю. Обязательно в этом порядке?

Корней. Можешь в любом.

Сима. Гарри Поттер норм, Суббота, аквамарин, звучит красиво, молекула, а это прикольно звучит, а не любимое… Фима.

Корней. Фима?

Сима. Меня так ма называет, когда злится, или выпила. Ну, че много обо мне узнал?

Корней. Ну, так… кое-что, да. Хочешь, тоже отвечу.

Сима. Ну, если это самое интересное….

Корней. Стекло. Мне нравится, что оно и существительным и глаголом может быть. Кринжометр, само слово уже кринжовое.

Сима. А я думала Корней.

Корней. Тебе имя мое не нравится?

Сима. Да нет, почему? Редкое. Красивое. Просто пошутить хотела.

Корней. У тебя тоже красивое. Так что потом? День - воскресенье, хотя суббота тоже норм, цвет – фиолетовый. А фильм – «Дорз» Оливера Стоуна. Там актер Вэл Килмэр настолько в образ вошел, что потом еще несколько месяцев только на имя Джим откликался. Он Джима Моррисона в смысле играл.

*Пауза. Кажется, Сима не сильно впечатлена.*

Корней. Да, че-то не очень как-то. В голове у меня лучше получалось.

Сима. Да ладно, норм. Не кринжово. Слушай, тут и правда красиво.

Корней. Я же говорил…

*На этот раз Сима уже не так решительно придвигается к Корнею. Тот тоже делает осторожный шаг. Еще один. И вот они уже рядом. Поцелуй. Уже более робкий, но и более продолжительный, чем предыдущий.*

Сима. Я правда тебе нравлюсь?

Корней. Ты забавная. (*Пауза.)* И симпатичная.

Сима. Но больше все-таки забавная?

*Вместо ответа Корней снова целует Симу.*

*Затемнение.*

*10*

*Квартира Симы. Комната Симы.*

*Сима. Мать.*

*Сима ставит цветы в вазу, долго смотрит на них, любуется, фотографирует на телефон, записывает голосовое сообщение.*

Сима. А мне цветы подарили, представляешь? Вот скинула тебе фотку. Красивые? По-моему, очень…. Блин, меня так колбасит…. Он милый. Это все так неожиданно… Может, у меня биполярка? Меня все бесят, ну ты знаешь. Я так скучаю по тебе, а тут еще это…. Внутри так тепло как-то, необычно… И пахнет он хорошо. Как цвяточек, бугага… Мы поцеловались. И, знаешь, было так приятно, не бабочки в животе и мурашки везде, вот это все, а просто даже сам факт. Он милый, я у тебя тоже ничего, да? И мы стоим там наверху и целуемся. Я сначала глаза закрыла, а потом открыла, смотрю на него, вдруг это тупо сон и мне только кажется, но нет стоит, рядом, лицо такое сосредоточенное. Я еще подумала, с закрытыми глазами, конечно, удобнее, но и его глаз не видно, а они у него такие зеленые-зеленые, изумрудные. На твои похожи… А потом подумала, может вообще все эти поцелуи переоценивают? Ну, то есть как бы и приятно, но я как бы и не особо разницу почувствовала, ну или просто целоваться особо не умею. Но все равно здорово, что ты кому-то нравишься, и что он ради тебя старается… и пахнет, хорошо… Тупая я у тебя, да? Все тупые, и я типа не исключение.

*Сима отправляет сообщение. Снова смотрит на цветы.*

*Входит Мать.*

Мать. Едрить-колотить. Это что?

Сима. Цветы. Сама же видишь.

Мать. Ого. Цветы? Ну, понятно, что с нашей Фимой происходит.

*Сима тут же меняется в лице. Молчит.*

Мать. И кто это у нас такой внимательный?

Сима. Какая тебе разница?

Мать. Действительно, я и совсем забыла. Зачем мне что-то знать? Ты же у нас взрослая теперь, самостоятельная. Делаешь, что хочешь, с кем хочешь, шашни крутишь, предупредишь хоть, когда внуков ждать?

Сима. Ты что несешь?

Мать. Ну, конечно, это я что несу… ты-то у нас сама невинность (*Раздается звонок телефона.)* О, легок напомине. (*В телефон)* Валерончик, а почему ты мне цветов никогда не даришь? (*Пауза.)* Да, хочу цветы. (*Пауза, смеется)* Сам ты ромашка, идиота кусок…  *(Выходит из комнаты.)*

*Сима громко и раздраженно дышит.*

Сима. Спокойно, спокойно, Сима. Тебе плевать. Тебе плевать на всех. И на нее тоже. Думай о хорошем, думай о хорошем, думай о Корнее… Ненавижу!

*Сима выдыхает, Сима через силу, но улыбается, Сима включает музыку, подходит к шкафу, открывает дверцы, роется в шкафу, достает какие-то вещи. Сима пританцовывает и пробует примерять разные наряды. Один, второй, третий. Фоткает себя на телефон. Останавливается на чем-то более нарядном и женственном. Конечно, не наряд Барби, но какое-то интересное платье может быть. Затем Сима находит в шкафу подтяжки, с интересом смотрит на них.*

*Затемнение.*

*11*

*Школа. Коридор.*

*Сима. Арина, Дарина.*

*Дарина и Арина привычно зависают возле подоконника.*

Дарина. Выкинуть нафиг этот гороскоп.

Арина. Да просто это вчера, ретроградный меркурий, оказывается, начался.

Дарина. Ретроградный трындец.

Арина. Ну, по инглишу-то ты, пятерку получила.

Дарина. У меня апатия.

Арина. Что, тебе Brawl stars совсем не зашел?

Дарина. Да ну, вообще не то. Придется теперь на майнкрафт копить.

Арина. Ну, по скидосам, наверняка будет. Купишь.

*Появляется Сима в новом наряде. Останавливается где-то в проходе. Арина и Дарина замечают ее.*

Дарина. Фига, ты видишь?

Арина. Это че, Васнецова? У нее, че, фигура есть?

Дарина. Для Корнейчика принарядилась.

Арина. Да вообще, еще и накрасилась.

*Сима подходит к Арине и Дарине. Дуэль взглядов. Сима идет дальше.*

Дарина. А мы теперь вообще никто? Можно даже не здороваться.

Арина. Получается, что так.

Дарина. Пипец, унизила нас, теперь еще игнорить будет. Мне не нравится.

Арина. Так-то мне тоже.

Дарина. Не, с этим надо че-то делать. Что за безнаказанность?

Арина. Да вообще жесть. А что делать-то?

Дарина. Надо че-нибудь придумать. Мало не покажется ей.

Арина. Ага, так ей. А то че только нам ретроградный меркурий что ли? Несправедливо.

Затемнение.

*12*

*Школа. Кабинет психолога.*

*Сима, Психолог.*

*Психолог включает песню «Я люблю тебя, жизнь» с удовольствием слушает, подвывает. Входит Сима.*

Сима. Песня года 1724?

Психолог. О, привет, Серафима. Не нравится, да?

*Серафима жестами показывает, что вообще нет. Психолог выключает музыку.*

Психолог. А ты сегодня очень нарядная.

Сима. Ну, есть такое.

Психолог. Тебе очень идет.

Сима. Спасибо. Клеитесь ко мне? (*Пауза.)* Простите, вырвалось. Очень тупая шутка.

Психолог. Я поняла. Ничего. Или как вы говорите? Норм. Значит все-таки выбрала кого-то?

*Сима смущенно улыбается.*

Психолог. И кого? Вампира или оборотня?

Сима. Обоих. Ирина Петровна, а можно мы сегодня… ну, то есть я пораньше уйду. Можно?

Психолог. Так ты и так каждый раз это делаешь.

Сима. Простите. Я просто маме обещала, у нас там мероприятие…

Психолог. Зачем обманывать? Что я ж не понимаю? На свидание торопишься?

Сима. Ну да, тип того… Ирина Петровна, пожалуйста. Вы же говорили, что хотите мне помочь.

Психолог. А ты значит, вон как все повернула.

Сима. Ну, вы уже помогли. Мне правда лучше, я прямо чувствую. И вообще в следующий раз я с вами хоть до утра просижу. Готовьте тесты.

Психолог. Ладно, можешь идти. Он и правда хорошо на тебя влияет, если уже хотя бы отпрашиваться стала.

Сима. Спасибо, вы супер! (*Уходит.)*

*Затемнение*

*13*

*Школа. Каморка.*

*Сима, Корней, Арина, Дарина.*

*Корней с электрогитарой в руках, что-то пиликает. Входит Сима.*

Сима. Привет.

*Корней кивает в ответ, продолжая что-то наигрывать.*

Сима. Знаменитое соло твое?

Корней. Оно самое.

Сима. Такой сосредоточенный прямо.

Корней. Да что-то не идет. Ладно, хорош.

*Корней откладывает гитару, подходит к Симе, обнимает, целует в щеку, та довольно улыбается.*

Сима. Струны-то все целы?

Корней. После тебя рвать некому.

*Сима шутливо передразнивает Корнея, тот довольно хмыкает.*

Сима. А кроме соло что-то можешь?

Корней. Угораешь что ли? Конечно.

Сима. Ну, сыграй.

Корней. Ок. Хоть где-то сыграть просят, а то дома вообще не вариант.

Сима. Ого. Почему?

Корней. Да, батя, против. Херня, говорит несерьезная. Думает, я в Увэзэки, как он, пойду. А мне нафига это? Четвертым поколением становиться? Я вообще из Тагила свалю.

Сима. Да, я тоже планировала…

Корней. Ну, супер. Вместе тогда уедем! (*Снова берет гитару, играет что-то мелодичное, например «Nothing else matter».)*

Сима. Да, у тебя классно получается. Ой, совсем забыла. (*Роется в рюкзаке, вынимает ремень для гитары, переделанный из подтяжек).* Это тебе. Сама сделала.

Корней. Да ладно, серьезно?

*Сима кивает. Корней рассматривает ремень, снимает старый, примеряет новый.*

Корней. Кайфовый.

Сима. Там, это, я еще фотку Вэла Килмэра в роли Джима Моррисона распечатала и приклеила, тебе же нравится.

Корней. Точняк. Блин, так приятно, офигеть. Ты такая милая.

Сима. Да, ладно, просто вчера подтяжки увидела, подумала, прикольно может получиться. Ну вроде получилось.

Корней. Очень. (*Целует Симу.)*

Сима. Ну, все, теперь только попробуй не стать звездой.

Корней. Да я вообще rock star.

*Корней дурачится, кривляется с гитарой, как настоящие рок-звезды. Сима дурачится вместе с ним. Корней играет что-то роковое динамичное. Сима танцует все активнее и активнее, все более увлеченно, это какой-то и танец отчаяния и танец надежды одновременно.*

*Музыка умолкает, но Сима продолжает свой танец. Корней восхищенно смотрит на нее, и вдруг исчезает совсем. А вместо него рядом с Симой оказываются Дарина и Арина.*

Дарина. Смотри, она еще и танцовщица.

Арина. А тверк слабо?

*Но Сима, словно ничего и никого не слыша, продолжает свой танец.*

Дарина. Васнецова, ауууу. Хорош, дрыгаться. Хочешь посмотреть, кое-что интересное?

Арина. Тебе понравится, ну или наоборот, как хочешь.

*Сима останавливается, недоумевающе смотрит на Арину и Дарину.*

Сима. Что?

Дарина. Сторис мои не видела?

Сима. Нет. Нафига они мне?

Арина. Это ты зря. Щас бы по-другому танцевала.

Дарина. А ты посмотри, посмотри.

Сима. И что там?

Арина. Вот что.

*Снова появляется Корней, он усаживается на стул и тут же ему на колени усаживается Дарина, обнимает его. Судя по всему Корней не против и даже глупо как-то улыбается.*

*Арина кружится вокруг них, снимая все на телефон.*

Арина. Улыбочку.

*Дарина поворачивает голову в сторону Арины, улыбается, поворачивает голову продолжающего улыбаться Корнея.*

Сима. Что это? Ни фига не понимаю.

Дарина. А это твой парень, вроде как… И я, привет. Ой, какой он красивый, стройный, теплый, приветливый….

Арина. Это у меня на вписке. Я Глазунова пригласила, и еще много кого. А он вот Корнея с собой привел.

Дарина. А тебя что ли не пригласили?

Сима. Нет.

Дарина. Ой, какая жалость… Но так бывает, прикинь?

Арина. Ага. И Корней-то по ходу не очень сильно расстроился, что тебя не было.

Дарина. О, да. Вообще не расстроился.

Сима. Да как так-то?

Арина. Не веришь?

Дарина. А ты у него спроси.

Сима. Корней…

*Но Корней ничего не отвечает, продолжает глупо улыбаться.*

Сима. Корней. Корней, блин, как ты мог? Или это все… это все было не по-настоящему?

*Корней виновато пожимает плечами.*

Дарина. Да, конечно, сдалась ты ему вообще.

Сима. Ненавижу! Вас всех ненавижу!

*Арина и Дарина довольно хохочут, Корней растерянно смотрит на Симу.*

Сима. Заблокировать.

Корней. Вк?

Сима. Заблокировать.

Корней. Вотс ап?

Сима. Заблокировать.

Корней. Телеграмм?

Сима. Заблокировать.

Корней. Телефон?

Сима (*в одно слово*). Заблокировать.Заблокировать,заблокировать, заблокировать,заблокировать,заблокировать,заблокировать,заблокировать,заблокировать!...

Корней. Сима….

Сима. Уйди, свали, исчезни!

*Корней виновато смотрит на Симу и уходит.*

Дарина. Так тебе и надо.

Сима. И вас тоже заблокировать!

*Арина и Дарина исчезают.*

*Сима кричит от злобы и боли.*

*Затемнение.*

*14*

*Квартира Симы.*

*Сима, Мать. Арина, Дарина, Психолог, Репин.*

*Сима входит в свою комнату, швыряет рюкзак на пол, отшвыривает стул, подходит к стене, колошматит ее, на мгновение останавливается, устало и беспомощно садится на пол, прислонившись к стене, плачет.*

*Слышен голос Матери.*

Мать. Симка, представляешь, мне сейчас с первого канала звонили.

*Сима не отвечает.*

Мать. Я думала, розыгрыш какой-то… (*Входит в комнату Симы.)* Ты чего? Или в курсе уже? Тебе тоже звонили?

*Сима не отвечает. Мать подходит к ней, садится рядом, обнимает.*

Мать. Доча, сиротинка моя… Поплачь, поплачь… Понятно больно… Так всегда… Симушка… Я ведь тоже любила его… Правда. Он красивый был… и вообще. Ты вон родилась…. Ну, не сложилось, так бывает. Симчик…. Звонит, говорит, хотим пригласить к нам на программу, а я не вдуплю, кого-чего, и че-то несет, несет. Герой, спас троих в огне. Кто? Славка? Да какой он нахрен герой? Он крикнуть лишний раз и то боялся, а тут… И дальше что-то несет, несет, вы говорит, разве не в курсе? А откуда мы в курсе? Я когда с ним в последний раз разговаривала-то? Даже не вспомню. Поплачь, поплачь, дочка. Поедем вот на передачу, расскажем всем, какой он герой-то был, бросил жену с дочкой.

Сима. Уйди.

Мать. Что, дочка? Не слышу.

Сима. Уйди говорю, не трогай меня, бесишь.

Мать. Сима….

Сима. Иди к Валере своему, к кому хочешь, отстаньте от меня только, отстаньте вообще все…

Мать. Да что я сказала-то? (*Уходит.)*

*Сима вскакивает достает телефон, записывает голосовое сообщение.*

Сима. А ты блин, тоже бесишь! Слышишь меня? Герой… Молодец блин, людей спас каких—то незнакомых. Я должна гордиться, да? Мой папа – герой. Людей спас, а сам сгорел. Круто… Все слышали? Мой папа – герой. Завидуйте, блин… Они мне даже звонили, благодарили, я-то тут при чем? Но нет, Спасибо тебе, Сима, говорят, папа твой герой. Такой отважный поступок…. Передачу целую снимут… А о себе ты подумал? Обо мне? Мне теперь как жить вообще? Как это все вывозить нафиг? Как я с ней буду? С людьми этими тупыми? К кому я поеду теперь? Что теперь вообще? Что мне делать? Каждый день просыпаюсь и думаю, они есть, а тебя нет. Понимаешь? Это ты понимаешь, блин? Передача, ага…. И море сочувствия. Мне же теперь только посочувствовать можно, правильно? От этого же всем легче становится. Ну, давайте, где оно сочувствие ваше?

*Появляется Психолог.*

Психолог. Серафима, солнышко. Это все объясняет, прости, деточка, я не смогла, не догадалась, не сумела. Я совсем иначе построила бы наше общение. А ты сильная, слышишь? Держись. И папа обязательно бы тобой гордился. Мне очень жалко, Сима… главное не уходи в себя, не держи в себе, нужно выплеснуть эмоции. Ты молодец, Сима, молодец…

Сима. Да-да, вот это все. Кто там следующий?

*Психолог исчезает. Появляется Репин.*

Репин. Васнецова, слушай, я… Ну, в общем, ты меня прости, там за диск тот и вообще. Короче, сочувствую тебе. Это печально, конечно. Но папа у тебя, крутой, прям вообще. Реально. И это… ты только не жести, главное, а так если что там, обращайся, короче нихао.

*Репин исчезает, появляются Арина и Дарина.*

Сима. А, и вы здесь?

Дарина. Сим…Офигеть? Ты как? Это, конечно, жесть. Сочувствую тебе.

Арина. Сочувствуем.

Дарина. Если бы я узнала, что майнкрафт тебе папа купил, я бы сразу отдала, скажи ж, Арин?

Арина. Конечно.

Дарина. И это… Прости нас еще. За Корнея.

Сима. За Корнея?

Дарина. Ну да…. Арин?

Арина. Ну, там как все получилось? Мы его специально на вписку вытянули, Глазунов его притащил, Корней даже не знал, что ко мне идет. А там мы его быстро напоили.

Дарина. Он думал там чисто сок, а не отвертка. С двух стаканов невменько уже был.

Арина. Ну, мы и засняли все, пока он в таком состоянии был.

Дарина. Так что он как бы не при чем совсем.

Сима. Пипец. А, почему он тогда молчал? Даже ничего объяснить не пытался.

Дарина. Он просто не помнит ничего.

Арина. И думал, что рил, накосячил.

Дарин. Сим, ты же простишь нас?

Сима. Да свалите уже…

*Арина и Дарина исчезают. Сима снова записывает голосовое сообщение.*

Сима. Вот и зачем мне все это? Почему, почему, почему так? Почему свой идеальный мир можно создать только в этом долбанном майнкрафте? Почему в жизни так не бывает, а? Не хочу, не хочу так, не хочу (*Отправляет голосовое сообщение)*.

*Сима включает песню «Развей мой прах с балкона». Слушает. Вдруг музыка резко обрывается.*

Сима. Думаю, они не против….

*Затемнение.*

*15*

*Лисья гора.*

*Сима, Корней.*

*Сима стоит на вершине, смотрит вниз. Рядом с ней появляется Корней.*

Корней. Почему-то думал, что ты сюда обязательно придешь…

Сима. Да иди ты….

Корней. Прости меня.

Сима. Бла-бла-бла.

Корней. Ну, правда… Я искренне.

Сима. Да знаю я, что ты типа не виноват. Только это ничего не меняет.

Корней. Почему?

Сима. Потому что ничего не важно. Вообще ничего. Я ничего не хочу, а главное не знаю, зачем.

Корней. Да никто не знает. И я тоже. Знаю только одно, что ты мне нравишься.

Сима. Угу. Я все еще забавная?

Корней. Есть такое.

Сима. А что ты мне не сочувствуешь, как все?

Корней. А надо?

Сима. Лучше нет. Бесит.

Корней. Вот и не сочувствую. (*Пауза.)* Знаешь, я когда-то давно пытался придумать супер-героя. Вот, что он живет здесь прямо на горе, защищает Тагил от преступников и все такое. И все никак не мог понять, как он должен выглядеть. Ну то есть, костюм, маска, вот это все. Я думал, это самое главное, а теперь мне кажется, что он может быть такой же как и все. Это даже лучше, потому что любой из нас может оказаться этим героем.

Сима. Ага. Или бомжом.

Корней. Чего?

Сима. Да шучу я опять. (*Пауза.)* И что дальше? Типа все будет хорошо?

Корней. Не факт. Вообще не факт. Я ничего не обещаю. Но ты мне нравишься, и я буду стараться, чтобы тебе было хорошо.

Сима. О, как. Это мы типа опять будем вместе?

Корней. Если захочешь.

Сима. Шлюм-шлюм-шлюм-шлюм… (*Пауза.)* Это на тюленьем.

Корней. Аааа. Смешно. Блям-блям-блям-блям… А еще можно устроить концерт. Прямо здесь. В память о твоем папе.

Сима. Прикольно. А ты споешь мне песню?

Корней. Какую?

Сима. Ну вот эту твою. Детки в клетке. Про заборчики.

Корней. Обязательно…

*Корней берет Симу за руку.*

*Затемнение.*

*Может быть и правда, все будет хорошо и у них все получится?*

*Занавес.*

*Пьеса написана в рамках лаборатории «Своя территория».*

Благодарности:

Огромное спасибо:

Даше Притуле

Вике Узакбаевой

Карине Путинцевой

Яне Зверьковой

Тане Энгель

Ире Таракиной

Даше Рагозиной

Никите Кадышеву

Матвею Коноплеву

Ире Дремовой

И Ане типа Сергеевне Кизиковой.

Без которых этого текста бы не случилось.

*05-09. 2023 г.*