*Левченко С.П.*

**Сказка о Восточном календаре.**

**Действующие лица:**

**Создатель,** всемогущий Творец мира.

**Дракон,** помощник Создателя, сильный и великодушный.

**Мышонок,** маленький и скромный.

**Обезьяна,** весёлая.

**Змея,** умная.

**Кролик,** осторожный.

**Тигр,** храбрый.

**Бык,** трудолюбивый и открытый.

**Лошадь,** стремительная.

**Коза,** вежливая и осмотрительная.

**Петух,** любит порядок и стабильность.

**Собака,** верна и преданна Человеку.

**Свинья,** дружелюбная.

 *Создатель сотворил Человека и решил, что Человеку требуется помощник. Со своим слугой Драконом Создатель спускается на Землю, чтобы найти зверей, подходящих для этой цели. При знакомстве со зверями Создатель понимает, что звери разные, и все в чём-то помогут Человеку своими качествами. Так рождается идея календаря. Идея нравится зверям, но возникает два серьёзных вопроса: как будет называться календарь, и кто будет править первым годом этого календаря?*

**Картина первая.**

*Небесный дворец, большие окна с созвездиями. (звучит ариозо «Воздух» И.С. Баха.) Под окнами, с одной стороны корзины с надписями: астероиды, метеориты, кометы. В другом углу горшки с цветами и лейкой. Над сценой – огромные сияющие люстры. Посреди сцены, на высокой подставке стоит роскошный трон. Создатель выходит на сцену, достаёт и прилаживает большой телескоп на треноге, садиться и начинает разглядывать что-то внизу.*

**Создатель.**  Ну что проснулся? Молодец. Как говорится, встанешь пораньше — шагнешь подальше. Кто рано встаёт, тому и Создатель подаёт…. Так…Вчера огонь научились добывать. Чем сегодня займешься? … Это что там за зверь рядом с тобой? Лошадь? Приручил уже. Какой молодец!.. А что мы мастерим такое? Здесь подогнули, сюда постучали, это приладили. Ага, колесо получилось. Здорово! Потом и автомобиль изобретёшь, и паровоз, а потом и до ракеты дело дойдёт! К звёздам летать будешь! *(мечтательно).* Замечательное у меня существо получилось, как раз то что хотел, лучше и не выдумать. Назову его… назову его …*(задумывается.)* Человек! Человек – это звучит гордо!.. И красиво *(продолжает смотреть в телескоп.)*

*Входит Дракон с пакетом, высыпает в корзину кучку астероидов. Обращается к Создателю.*

**Дракон.**  Создатель, я прибыл *(отчитывается, выставляя когти.)* Зажёг три звезды, запустил четыре кометы и пять метеоритов. А ещё *(глядит на обе руки, не может сосчитать.)* собрал кучу бесхозных астероидов!

*Создатель не отрывается от телескопа и не обращает на Дракона внимания.*

**Дракон** *(с изумлением).* Эй, Создатель, я прибыл! *(подходит к Создателю, дёргает за рукав.)*

**Создатель.**  Ааааа, это ты, Дракон. Сколько, говоришь, звёзд зажёг?

**Дракон** *(выставляя когти)***.**  Три.

**Создатель.** А комет запустил?

**Дракон.** Четыре. И пять метеоритов.

**Создатель.** А астероидов сколько собрал?

**Дракон.** Кучу. Большую.

**Создатель.**  «Большую». Это сколько?

**Дракон** *(разводит руки, показывает)***.** Во!

**Создатель.** А точнее?

*Дракон показывает когти на руках, поднимает одну ногу, при этом неловко падает и, выставляя ноги, показывает когти.*

**Дракон.**  Вот сколько! И ещё несколько раз по столько… примерно.

**Создатель** *(смеясь).*  Ты, когда считать научишься?

**Дракон** *(вставая и отряхиваясь).*  Я считать умею.

**Создатель.** До пяти?

**Дракон.** Мне хватает.

**Создатель.**  Глупости говоришь. Знаний никогда хватать не может.

**Дракон.**  Как это?

**Создатель.** Знания – удивительная вещь. Чем их больше получаешь, тем их меньше становиться. Как говориться, сколь не знай – все мало будет!

**Дракон** *(ухмыляясь)***.** Кем говориться?

**Создатель** *(строго)***.**  Мной!

**Дракон** *(пожимает плечами).*  Я разве говорю, что не буду учиться?.. Буду... Только позже… Потом когда-нибудь. Ты ведь сам говорил, что у каждого твоего создания вечная жизнь. Значит успею ещё, бесконечность впереди!

**Создатель** *(передразнивая)***.**  «Вечность, бесконечность, успею…». *(назидательно.)* Потому и надо постоянно учиться, чтоб эта самая бесконечность интересной была. Посмотри-ка лучше какое я существо сотворил. «Человеком» назвал. Вот ему всегда интересно учиться будет. Вся жизнь его земная – сплошное учение. Таким я его задумал.

*Создатель придвигает Дракону телескоп. Дракон нехотя идёт, смотрит.*

**Дракон.** Хм. Две руки, две ноги. Ничего привлекательного. Крыльев нет, хвоста нет. Страшненький. А приглядеться, так и вовсе урод.

**Создатель** *(возмущенно)***.**  Чего, чего?! Я что тоже по-твоему урод?

**Дракон.** Ты тут причём? *(отрывается от телескопа, смотрит на Создателя.)*

**Создатель.**  Как причём? Я же его по собственному образу и подобию создал.

**Дракон** *(удивлённо)***.** Да?! Я как-то и не приметил сразу. *(смотрит в телескоп.)* Ну, в общем, не такой он и страшный. Только глуповатый.

**Создатель.**  Почему глуповатый?

**Дракон.**  Потому что я хотя бы до пяти считать умею. А он не умеет.

**Создатель.**  Почему не умеет? С чего ты взял?

**Дракон.**  Как с чего? У лошади четыре копыта, а он пять колес сделал.

**Создатель.**  Скажи на милость, причём тут лошадиные копыта и колёса? Какая связь?

**Дракон.** Какая связь не знаю, но этот твой Человек колеса к копытам лошади приделать пытается. Вот я и говорю – копыт у лошади четыре, а Человек пять колёс сделал. Одно лишнее получается.

**Создатель.**  Странно. Для чего он это делает?

**Дракон.**  Кто его знает? Сам посмотри.

*Дракон подвигает телескоп Создателю, тот отмахивается, творит из воздуха подзорную трубу, смотрит. Дракон продолжает смотреть в телескоп.*

**Создатель** *(радостно).*  Так это он экспериментирует!

**Дракон.**  Чего делает?

**Создатель.**  Экспериментирует говорю, опыты проводит. Натура у Человека такая. Творческая! Весь в меня.

*Создатель и Дракон продолжают смотреть на Человека. Вдруг Дракон начинает хохотать, а Создатель ойкает и потирает лоб.*

**Дракон** *(хохоча)***.**  По лбу ему копытом: раз! … ха-ха-ха… Я же говорю – глупый.

**Создатель** *(продолжая потирать лоб)*. Он не глупый, он любознательный. К тому же теперь поумней станет. Как говориться: опыт сын ошибок трудных.

**Дракон.** Кем говориться? *(переглядывается с Создателем. Создатель хмурится.)* А, ну да… Хотя мне кажется ещё пару таких экспериментов, и у Человека твоего сплошная шишка вместо головы будет и ума там совсем не прибавится.

**Создатель.**  Я за ним присматривать буду, подсказывать.

**Дракон.** Каждую минуту?

**Создатель.**  Почему нет?

**Дракон.** А вселенную на кого оставишь, если человеком всё время заниматься будешь? Она, между прочим, тоже твоё творение. За ней тоже присматривать надо.

**Создатель.** Ты прав. Надо подумать. *(встаёт, в задумчивости проходит по сцене.)* Эврика!

**Дракон.**  Какая эврика? Где?

**Создатель.** Здесь *(показывает на свою голову.)* Идея значит! Ты вот что, давай-ка устроим путешествие на землю. Так сказать, с ревизией.

**Дракон.**  С чем?

**Создатель.** С проверкой! Только вот цветы полью, а то не известно, сколько мы на Земле пробудем.

*Создатель начинает поливать цветы.*

**Дракон.**  Хотя бы объясни зачем туда лететь.

**Создатель.**  Прежде чем сотворить Человека, я создал животных. Много и разных. Одному дал побольше силы, другому храбрости, третьему ловкости, четвёртому…. Уже и не упомнишь, чего кому, и чего сколько. … *( к Дракону.)* А для чего я это сделал?!

**Дракон.**  Для чего?

**Создатель.** Экспериментировал! Тренировался, чтоб подготовиться получше и Человека сотворить. Эволюция, как говорится...

**Дракон.** Чего-чего? Что за эволюция такая?

**Создатель.** Способ такой, мной выдуманный.Это когда из хорошего лучшее получается… Одним словом, мы сейчас на землю спустимся и выберем какое-нибудь подходящее животное, чтобы оно за Человеком присматривало, пока я по делам вселенной отлучаюсь.

**Дракон.**  А почему ты Человека своего сразу к себе на небеса не возьмёшь? Жил бы у тебя во дворце. И мне бы веселей было.

**Создатель.**  Э-э нет, так нельзя. Сначала Человек должен на Земле освоиться. Как говориться, познать самого себя! Вот уже огонь разводить научился, зверей кой-каких приручил, колесо изобрёл. Но этого мало. Ещё он должен науки всякие изобрести, искусство; должен понять, что такое правда, и что такое ложь, что такое добро и что такое зло…. Одним словом, Человеку многому ещё научиться надо, а для этого ему на Земле необходимо пожить. А уже потом ко мне на небеса.

**Дракон** *(удивлённо)***.** Ничего себе, задачку ты задал Человеку своему.

**Создатель.**  А как ты хочешь?! На то он и Человек: венец природы *(указывает пальцем вверх.)* Вершина моего творения!.. Так что давай, на Землю собирайся.

**Дракон** *(с неохотой)*. Чего я там не видал, на Земле этой? Лучше бы в соседнюю галактику слетал, ещё бы пару звёзд зажег. Тебе хорошо, ты «раз», – рукой повёл, и где хочешь очутился, а мне крыльями махать. На земле горы высокие, деревья кругом растут. Очень там летать не удобно.

**Создатель.**  Хватит болтать, совсем ты у меня разболтался. Давай лети, а я скоро прибуду.

*Дракон разбегается, разбрасывает крылья и скрывается. Создатель в задумчивости поливает цветы, заглядывает в корзины с метеоритами, отставляет телескоп на край сцены и жестом гасит свет.*

**Картина вторая.**

 *Создатель раздвигает кулисы: лес, полянка. С причитаниями планирует Дракон и неловко приземляется. За деревьями незаметно появляется обезьяна, подслушивает.*

**Дракон** *(ворчит)***.** Не было печали, жили спокойно, на тебе – на землю прилетели.

**Создатель.**  Приземлился? Отлично. Мягкой, как говориться, посадки. Теперь давай зверей поищем.

**Дракон.** Сейчас, вот только посижу чуточки, отдохну немножко. Облака кругом, видимости – ноль. Еле спланировал.

*Дракон вдруг испуганно вскакивает: «Ой - ой - ой!», и отбегает.*

**Создатель.**  Что случилось?

**Дракон** *(указывая на место где сидел)***.** Там, там!

**Создатель.**  Что там?

**Дракон.**  Вон там, дырка в земле? Видишь?

**Создатель** *(подходит ближе)***.** И что?

**Дракон.**  Там прячется что–то ужасное. Пищит! Очень, очень страшно пищит! Не зря я говорил, что на Земле опасности на каждом шагу поджидают!

**Создатель.** Эта дырка в земле называется нора. Это чей-то дом. Сейчас увидим чей. Эй, кто в норке живёт?

*Из норы показывается Мышонок. Дракон пятится.*

**Мышонок.**  Здравствуйте, человек с бородой. *(кланяется.)*

**Создатель.** Бааа… Да это мышонок. И какой вежливый.

**Мышонок.**  Мама меня всегда при встрече здороваться учит. *(обращается к Дракону.)* И вам, здравствуйте, господин слон.

**Дракон***(враждебно)***.** Какой я тебе слон?

**Мышонок.**  Ну как же, мама мне рассказывала, что нас – маленьких мышек, только слоны бояться. А они очень большие и с длинным хоботом. Вот и вы: большой, и хобот у вас длинный сзади. К тому же меня испугались. Значит, вы – слон.

**Дракон.**  Какой хобот, какой слон? Много твоя мама знает. Это хвост, а не хобот. И не слон я вовсе, а Дракон. И тебя не боюсь. Когти у меня смотри какие. Ещё могу огнём полыхнуть, мало не покажется!

**Мышонок.**  Извините меня, пожалуйста, господин Дракон. Я ещё маленький и совсем ничего не знаю. А то, что вы меня не боитесь, так это очень хорошо. Значит мы будем дружить!

**Дракон** *(ворчит)***.** Ага, разбежался, дружить с тобой. Создатель, скажи ему, чтоб не приставал ко мне, а то я за себя не ручаюсь.

**Мышонок** *(к создателю)***.** Так вы Создатель? Мама мне про вас рассказывала, говорит, что вы на небе живёте.

**Создатель.**  Так и есть, там и живу.

**Мышонок.**  Здорово! Значит это вы *(указывает на окружение.)* всё создали?

**Создатель.**  Я.

**Мышонок.**  А солнце, что по утрам всходит, тоже вы создали?

**Создатель.**  Я.

**Мышонок.**  А луну, которая ночью появляется и звёзды - не сосчитать, это тоже вы?

**Создатель.**  Тоже я.

**Мышонок.**  Ах как здорово! А вот ещё вопрос? *(пытается спросить.) …*

**Создатель.**  Подожди, Мышонок, я вижу вопросов у тебя много и, боюсь, они не скоро закончатся.

**Мышонок.**  Это точно. Я, как с утра встаю, так сразу у меня вопросы в голове, как пчёлы жужжат.

*Из кустов выходит Обезьяна.*

**Обезьяна** *(радостно)***.** Привет, Создатель, привет, Дракоша! С удачным приземлением! Как хорошо, что вы на Землю пожаловали. И в честь вашего прибытия на Землю предлагаю устроить праздник! Давайте танцевать - отплясывать! Ах, как я танцевать люблю. Давайте петь - запевать! Ах, как я петь люблю.

**Дракон.**  Ты ещё кто такая? Две руки, две ноги…Человек что ли?

**Обезьяна.**  Я? Что ты?! Я Обезьяна! А человек, это самое… как его *(задумывается и закатывает глаза.)* Ага! Тупиковая ветка.

**Дракон.**  Чего – чего? Какая ветка? От дерева, что ли?

**Обезьяна.**  Нет. Не от дерева. А этой самой, как его…Волюции!

**Дракон.**  Может эволюции?

**Обезьяна.**  Вот – вот, этой самой и есть тупиковая ветка.

**Мышонок.**  А мама говорит, что человек самый умный.

**Обезьяна.**  Ничего не знает твоя мама.

**Мышонок.**  Мама знает всё!

**Создатель.**  Обезьяна, и с чего ты взяла, что человек глупый? Скажи, что с ним, по-твоему, не так?

**Обезьяна.**  Всё не так. Говорят, что Человек раньше с нами обезьянами на деревьях жил, но потом свалился. То ли ветер сильный был, то ли на дерево соседнее неловко прыгнул и зацепиться не смог – хвоста у него отродясь не было. Так вот, наверное, при падении он сильно головой ушибся. На деревьях жить перестал, жилище на земле соорудил. Ходит, ковыряется везде, выдумывает что-то, предметы какие-то непонятные мастерит. И самое главное, веселиться редко, песни редко поёт, танцы редко танцует. Как не встретишь его, всё чем-то занят, думает о чём-то. Вот что с человеком приключилось. Беда! … Но мы то с вами головой не ушибленные, поэтому давайте веселиться!

*Обезьяна затягивает фальшиво песню и начинает кривляться. Дракон смеётся, начинает пританцовывать, но при словах Создателя тут же обрывает смех.*

**Создатель.** Поёшь ты, Обезьяна, фальшиво. И прекрати кривляться.

**Обезьяна.**  А я что? Я ничего. Просто думала, вы на Землю повеселиться спустились. У вас там на небесах скукотища небось.

**Создатель.**  Некогда нам веселиться. Мы на Землю по делам прибыли. А делу, как говориться, время, – потехе час.

**Обезьяна.** Кем говориться?

**Создатель** *(строго)***.** Мной!

**Обезьяна** *(смущенно)***.** Понятно. Но вот только скажи, Создатель, зачем время на какое-то дело тратить. Уж лучше повеселиться вволю.

**Создатель.**  Всё тебе веселиться, Обезьяна. Ничего полезного не делаешь и время попусту тратишь.

**Обезьяна.**  Ну почему сразу попусту. Я ещё могу рожи смешные корчит, а ещё  *(обезьяна пытается что-то сказать, но Создатель жестом останавливает.)*

**Создатель.**  Хватит! Много слов, мало дел. Значит так, ты, Дракон, пойдёшь по лесам, по горам и разыщешь мне … до скольки считать умеешь, напомни?

**Дракон.**  До пяти.

**Создатель.**  Вот и отыщешь мне пять зверей. Но только смотри – разных зверей, чтоб выбор был. А я пойду до Человека прогуляюсь, посмотрю каких он животных приручить успел.

*Дракон вздыхает, ворчит и вдруг оживляется.*

**Дракон.**  О! Двоих уже нашёл!

**Создатель.**  Где?

**Дракон** *(указывая на мышонка и обезьяну)***.**  Вот Мышонок – он маленький, а вот Обезьяна - она весёлая. Два зверя и оба разные!

**Создатель** *(улыбается и грозит пальцем)***.** Хитрый ты, Дракон!

**Дракон** *(довольно)***.**  Не хитрый, а сообразительный.

**Создатель.**  Хорошо, тогда ещё троих поищи. Обезьяну с собой возьми, она шустрая, и в поиске зверей тебе поможет

**Обезьяна.** Ха! Это ты правильно сказал, Создатель, я лучший в мире следопыт!

**Создатель** *(дракону)***.** Как зверей разыщешь, доставишь их ко мне во дворец.

**Дракон** *(отдаёт честь)***.**  Так точно, Создатель!

**Обезьяна.**  Пойдём, Дракоша. Мы это дело в два счёта обтяпаем!

*Дракон и Обезьяна удаляются.*

**Создатель.** А тебя, Мышонок, я сам в небесный дворец отправлю.

**Мышонок.**  Прости, Создатель, я очень хочу у тебя во дворце побывать, но не могу.

**Создатель.**  Почему это?

**Мышонок.**  Мама очень волноваться будет, если меня дома не найдёт. А я её очень люблю и совсем не хочу расстраивать.

**Создатель.**  Не переживай! Мама твоего отсутствия не заметит. Сколько бы ты у меня во дворце не пробыл, появишься в своей норке ровно перед её приходом.

**Мышонок.**  Здорово! А как это возможно?

**Создатель.**  На то я и Создатель, чтоб невозможное делать возможным!

**Мышонок** *(восхищённо)***.**  Вот это да! А вот у меня ещё вопрос…

**Создатель.**  Все вопросы на потом. На, возьми азбуку *(творит из воздуха азбуку и подаёт Мышонку.)* Буквы изучай, пока во дворце ждать меня будешь.

**Мышонок.**  Для чего их изучать?

**Создатель.**  Как для чего? Буквы изучишь – читать научишься, будешь книги читать. А будешь книги читать – вопросов меньше станет *(задумывается, приглаживает бороду.)* Хотя нет, вопросов станет больше. Но зато на все вопросы ты научишься отвечать сам.

*Мышонок берёт азбуку. Создатель закрывает кулисы.*

**Картина третья.**

*Дракон и Обезьяна плетутся по лесу. Дракон останавливается.*

**Дракон.**  Плохой ты следопыт, Обезьяна. Сколько бродим никого найти не можем. А говорила «в два счёта, в два счёта». Хвастать только умеешь.

**Обезьяна.**  Сам виноват. Предупреждала тебя, чтоб не взлетал. А ты взлетел, дескать, с верху лучше видно.

**Дракон.**  Сверху, действительно, лучше видно.

**Обезьяна.**  Лучше-то оно может и лучше, но всех зверей ты своим полётом распугал. Потому их и найти не можем. Попрятались.

**Дракон.**  А чего им пугаться?

**Обезьяна.**  Как чего - про драконов знаешь, что говорят?

**Дракон.**  Что?

**Обезьяна.**  Говорят, что они злые и беспощадные. Представляешь, над тобой ужасный дракон летит, крылья раскинул... Любой испугается.

**Дракон.**  Мало ли чего болтают. Сплетни всё это. Ты же меня не боишься. Мы, можно сказать, с тобой уже друзья-приятели.

**Обезьяна.**  Я-то не боюсь, но разве всем объяснишь? Скажут на ноготок, а перескажут с локоток; из мухи слона сделают, а из блохи верблюда. У нас у зверей так повелось.

**Дракон.** И что делать будем?

**Обезьяна.** Сейчас что-нибудь придумаем. *(прислушивается.)* Тише… Слышишь шипение?

**Дракон** *(прислушивается)***.** Слышу.

**Обезьяна.** Это змея. Говорят, она очень неглупая особа. Давай с ней поговорим. Уверена – она что-нибудь да посоветует.

**Дракон.**  А она Драконов не боится?

**Змея** *(выползая)***.** Я никого не боюсь – меня все бояться… Только не знаю почему *(смеётся.)*

**Обезьяна.**  Привет, змея.

**Змея** *(неторопливо, с достоинством)*. Привет, Обезьяна. Я вижу, ты не одна, с Драконом.

**Дракон.**  Здравствуй, Змея.

**Змея.**  И тебе здравствовать многие лета, Дракон. Так зачем пожаловали?

**Обезьяна.** Дракону помощь нужна. А все звери знают, что ты умная очень. Вот мы к тебе за советом и пришли.

**Змея.** За советом? И чего могучему Дракону понадобилось от маленькой неприметной змейки?

**Дракон.**  Нам зверей разных надо подыскать, а Обезьяна говорит, что все звери разбежались и попрятались.

**Змея.**  И зачем же вам звери, да ещё разные? Скажи, Дракон? Уж ни на обед ли ты хочешь пригласить их к себе в качестве закуски?

**Дракон.**  Нет, что ты. Я звёздной пылью питаюсь.

**Змея.**  Верю... Рассказывай дальше. Только подробно, я люблю подробности… переваривать.

**Дракон.**  Создатель сотворил Человека. Это существо такое с двумя руками и двумя ногами. Вот, *(указывает.)* на Обезьяну похож.

**Обезьяна.**  Ничего не похож, я красивая, а он не красивый. У него даже хвоста нет.

**Змея.**  Я знаю, кто такой человек. Продолжай, Дракон.

**Дракон.** Так вот Человек этот иногда большие глупости совершает, шишки себе бьёт. Однако, Создатель утверждает, что из Человека выйдет толк, если ему подсказывать вовремя. Потому Создатель хочет подыскать зверей, выбрать из них одного – потолковее, чтоб этот зверь за человеком присматривал.

**Змея.**  И скольких зверей Создатель хочет найти?

**Обезьяна***(перебивает)***.**  Чем больше, тем лучше!

**Дракон.**  Обезьяна, тебя не спрашивают!

**Обезьяна.** Я что неправильно говорю? Три банана всяко лучше, чем один!

**Дракон.**  Мне надо найти пять зверей, а я пока только *(считает, складывая когти.)* двух разыскал.

**Змея.**  Трёх.

**Дракон.**  Не… двух. Я до пяти считать умею.

**Змея.**  Ты меня посчитать забыл. Или ты не хочешь пригласить меня с собой?

**Дракон.**  Как же не хочу, конечно пойдём. Значит всего осталось отыскать зверей .... *(считает, складывая когти.)*

**Змея.**  Двух.

**Дракон***(восхищенно)***.** Действительно, Змея, ты умное существо. У тебя даже когтей нет, а ты так считаешь быстро!

**Змея.**  Чтобы уметь считать, не обязательно иметь когти, достаточно иметь голову.

**Обезьяна.**  Я говорила, что змея умная.

**Дракон.**  Хорошо, трёх нашли, а где нам остальных искать?

**Змея.**  Сейчас подумаем… Говоришь тебя звери боятся?

**Дракон.**  Это не я говорю, это Обезьяна говорит.

**Змея.**  Обезьяна умом хоть и не блещет, но, возможно, права.

**Обезьяна.**  Это я-то не блещу? Если хотите знать, я иногда так умом блещу, что все жмурятся вокруг!

**Дракон.**  Обезьяна, не мешай Змее думать, а то сейчас у тебя хвост от болтовни заискрится.

**Змея:** Я, кажется, придумала.

**Дракон.**  Отлично! Говори поскорее. В какую сторону идём? Направо, налево, прямо шагаем?

**Змея.**  Никуда шагать не надо. Звери сами прибегут.

**Дракон.**  Как это сами? Поясни.

**Змея.**  Всё очень просто. *(обращается к обезьяне.)* Скажи, Обезьяна, какой зверь самый лучший? Кого по-твоему, выберет Создатель?

**Обезьяна** *(жеманно)***.** Хотите правду услышать? Только уговор – не обижайтесь.

**Змея.** Уверяю тебя, мы не обидимся,

**Обезьяна.**  Я думаю, что Создатель выберет меня.

**Дракон** *(смеясь)***.** Ну насмешила! Клянусь бородой Создателя, – точно не тебя. Если кого и выбирать, так это умную Змею.

**Змея**. Подожди смеяться, Дракон. *(обезьяне.)* А почему ты считаешь себя самой достойной?

**Дракон.**  Да, с чего ты так решила?

**Обезьяна.**  Всё очень просто. Если умная Змея обратилась ко мне с вопросом, значит я не просто умная, а очень умная. Ведь вы не будете спорить, что с вопросами обращаются к более умным?

**Дракон.**  Вот ловкачка, как всё хитро перевернула!

**Обезьяна.**  Это раз. Второе: я красива. Могла бы назвать ещё и третье, и четвертое, но я скромная, потому промолчу…. Хотя и этого достаточно, чтобы Создатель выбрал именно меня.

**Змея.**  Видишь, Дракон? Вот тебе моё пояснение.

**Дракон.**  Ничего не вижу. Вижу только хитрую мартышку, которая вдобавок глупа, если считает себя скромной. Поясни толком, Змея.

**Змея.**  Пусть Обезьяна громко, на всю округу возгласит, что она самая умная, самая красивая, и вообще: «самая-самая». Да погромче! Поверь, тут же набежит немало зверей, которые будут утверждать, что это именно они «самые-самые». Мы легко выберем из них того, кого захотим.

**Дракон.**  Хм…, давай попробуем. Если так случится, возьмем первых, кто появится. *(вздыхает.)* Лишь бы твой план сработал.

**Змея.**  Сработает. Ты плохо знаешь натуру зверей, каждый зверь считает себя самым-самым… Давай, Обезьяна, громко заяви на весь свет, что ты самая-самая!

**Обезьяна.**  Это я запросто.

**Змея.**  Дракон, отойдём в сторону, подождём за кустиком, чтоб никого не испугать.

*Обезьяна начинает кричать: «Я лучше всех пою, я лучше всех пляшу! Я самая умная! Я самая красивая! Я самая-самая! Я самая-пресамая!». Осторожно, прячась за кустами появляется Кролик. Обезьяна не видит его.*

**Кролик.** Я бы поостерегся кричать на весь лес.

**Обезьяна** *(испуганно)*. Ой, кто здесь?!

**Кролик.**  Это я. Кролик.

**Обезьяна.**  Ты чего прячешься? Выходи, не бойся

**Кролик** *(оглядываясь по сторонам выходит)***.** Я не боюсь, просто я очень осторожный.

**Обезьяна.** Привет, Кролик.

**Кролик.**  Привет, Обезьяна. Скажи, почему ты так уверенно заявляешь, что ты самая-самая?

**Обезьяна.** Сам не видишь? Распахни глаза пошире, посмотри, какая я красивая.

**Кролик.** Смотрю и совсем не нахожу тебя красивой. Вот я, действительно, красив. Глянь, какой у меня аккуратный хвостик, какие длинные ушки, и шубка у меня гораздо лучше твоей. Будь благоразумной, Обезьяна, поспешила ты, объявив себя самой красивой.

**Обезьяна.**  Вот ещё.

*Появляется Змея и Дракон.*

**Кролик** *(испуганно)***.** А это что за чудовище?

**Обезьяна.**  Не пугайся, это мой друг Дракон.

**Дракон.**  Привет, Кролик. Не бойся меня.

**Кролик.**  А я и не боюсь, просто я очень осторожный. *(обезьяне.)* А он точно меня не съест?

**Обезьяна.**  Точно – точно. Я ему сказала, чтобы он никого не трогал.

**Змея.**  Здравствуй, Кролик.

**Кролик.**  Ой, ещё и Змея здесь.

**Змея.** Мы не причиним тебе вреда, Кролик. Слышала, как вы спорили с Обезьяной, кто из вас самый красивый *(смеётся.)* Ничего не скажу насчёт твоей внешности, но могу сказать с уверенностью, что ты самый быстрый. Первым появился.

**Кролик.**  Постой, ты говоришь «первый», а что, ещё кто-то появится должен?

**Змея.** Не сомневаюсь, что появится.

**Кролик.**  А зачем?

**Дракон.**  Кролик, ты знаешь, кто такой Человек?

**Кролик.**  Знаю. Бегает за мной. Но я очень осторожный, к тому же быстрый и, потому, всегда от него удираю.

**Дракон.** Так вот, Создатель собирает зверей к себе в небесный дворец, чтобы выбрать из них одного, чтоб за Человеком присматривать.

**Кролик.**  За Человеком присматривать? Обойдётся. Охотится на меня, да ещё с собакой. Наверное, ему моя шубка нравится. *(обращается к обезьяне, показывает язык.)* За тобой-то небось не бегает, не нравится ему твоя шубка *(обезьяна в ответ корчит рожу.)* И что? Присматривать за ним теперь? Ни за что!

**Змея.**  Не торопись с ответом, Кролик. Дракон выразился не совсем точно. Он хотел сказать «не присматривать за Человеком», а «управлять Человеком».

**Кролик.**  Управлять? Это другое дело… *(размышляет вслух.)* если, я им управлять буду, то сразу запрещу ему за кроликами бегать. Я ведь очень благоразумный… *(Дракону.)* Хорошо! На это я согласен!

**Дракон.** Вот и договорились.

*Появляется Тигр. Рычит и оглядывает всех. Обезьяна и Кролик прячутся за Драконом.*

**Тигр.** Кто здесь кричит, что он самый - самый? Я! Я самый сильный и храбрый! Это меня называют Королем джунглей!

**Змея.**  Здравствуй, Тигр. Не надо шуметь. Лучше познакомься с Драконом.

**Дракон.**  Здравствуй, Тигр.

**Тигр.** Привет, Змея. Здравствуй Дракон. *(осматривает Дракона.)* А ты и вправду Дракон? Настоящий?

**Дракон.**  Хочешь проверить? Могу огнём полыхнуть.

**Тигр.**  Не надо. Не люблю огня, тем более лес кругом, а с огнём шутки плохи.

*Из-за Дракона появляются Обезьяна с Кроликом.*

**Кролик.**  Привет, уважаемый Тигр.

**Обезьяна.**  Здравствуй, Тигр.

**Тигр.**  Что-то голос знакомый. Это не ты ли только что вопила на все джунгли, что самая-самая? А ну выходи сюда, я тебе сейчас покажу, кто здесь самый-самый!

**Дракон.**  Тигр, это я попросил Обезьяну покричать для того чтобы на её голос сбежались другие звери.

**Тигр.** Зачем?

**Дракон.**  Объясню. Ты знаешь кто такой Человек?

**Тигр.** Знаю.

**Дракон.**  Так вот, Создатель *(указывает пальцем вверх)* отправил меня на Землю подыскать зверей.

**Тигр.**  Для чего?

**Дракон.**  Он хочет одного из этих зверей взять к себе на небо, чтобы тот присматривал за Человеком.

**Тигр.**  На небо говоришь? К Создателю? ... Там, говорят, хорошо … А кормят на небе как?

**Дракон.** Трёхразовое питание гарантирую!

**Тигр** *(размышляет)***.** Хм… Заманчивая идея. Опять же питание трёхразовое… Я согласен. Создатель наверняка захочет выбрать самого сильного и храброго.

**Дракон.** Создатель не сказал, какого зверя хочет выбрать. Давай сначала к нему в Небесный дворец доберёмся.

**Обезьяна.** А как мы до неба доберёмся? Я таких высоких деревьев не встречала, чтоб до самого неба росли.

**Дракон.** Это оставьте решать мне. *(осматривает и считает зверей.)* Все в сборе. Сейчас выберу площадку для разгона, вы сядете на меня, и мы полетим в небесный дворец к Создателю.

**Змея** *(прислушиваясь)***.** Дракон, стоит поторопиться. Я слышу топот множества лап и копыт. Боюсь, если мы не уберёмся от сюда, то очень рискуем, – нас просто затопчут.

**Дракон.** Пусть только попробуют. Как полыхну огнём, никому мало не покажется!

**Тигр.** Послушай Змею, Дракон. Она права. Я хоть и король джунглей, и никого не боюсь, но знаю точно, что толпа даже самых мелких зверушек может затоптать любого храбреца и великана.

**Дракон.**  Тогда поспешим! За мной!

*Дракон и компания скрываются. Вдалеке слышится топот и выкрики «Я самый-самый! Я самый-самый!». На сцене гаснет свет.*

**Картина четвёртая.**

 *Хлев. По разным углам спят: Бык, Лошадь, Коза, Свинья. На середину выходит Петух.*

**Петух.**  Кукареку! Кукареку! Кукареку!

**Бык.**  Ты чего расшумелся спозаранку. Дай поспать.

**Петух.**  Солнышко встало, новый день настаёт, пора трудиться, а не спать и лениться. Кукареку!

**Бык.**  По календарю – выходной сегодня, не грех поспать лишний часок.

**Петух.**  По какому такому календарю?

**Лошадь.**  Ты Петушок - красный гребешок, раньше всех поднимаешься, а новостей не знаешь.

**Петух.**  Что за новости?

**Лошадь.**  Новости про календарь, что Человек выдумал. Мы теперь не просто так живём, а по календарю. А по календарю сегодня – выходной.

**Петух.**  Что за календарь?

**Коза.** Просто удивительно, какие необразованные существа среди нас находятся, про календарь ничего не знают, скажи, Хрюша.

**Свинья.**  Совершенно с тобой согласна, Козочка, это очень удивительно, я бы даже сказала странно, что кто-то ничего про календарь не знает… *(козе в полголоса.)* А что за календарь такой?

*Бык и лошадь при этом громко смеются.*

**Петух.**  Вот и Хрюша про календарь не знает ничего. Мы оба не знаем. С чего так? Может это ваши выдумки?

**Лошадь.**  Ты на жёрдочке весь день сидишь, собой любуешься, а Хрюша весь день в луже прохлаждается, ничего вокруг не слышит. Вот потому и не знаете, что в мире происходит.

**Петух.**  Я за порядком слежу, а не собой любуюсь.

**Свинья.**  А я, не просто прохлаждаясь, а ванны грязевые принимаю. Это для здоровья очень полезно.

*Бык, лошадь и коза смеются.*

**Петух.**  Ладно вам смеяться. Лучше расскажите, что за календарь такой. Что опять Человек выдумал?

**Коза.**  Бычок, Лошадка, расскажем про календарь? Или пусть эти двое без календаря живут, как звери дикие?

**Лошадь.**  Чего уж там, конечно расскажем.

**Коза.**  Так и быть, слушайте. Как-то раз решил Человек измерить, какой длины мои рога – очень ему мои рога нравятся…

**Лошадь.**  Коза, причём здесь твои рога? Больно надо Человеку твои рога измерять. Ты путаешь всё, твои рога здесь совсем ни при чём.

**Коза.** Ничего я не путаю, всё с этого началось. Очень Человеку мои рога нравятся.

**Лошадь.**  Надоела ты со своими рогами. Давай, лучше я расскажу!

**Коза.**  У тебя рогов нет, потому ты и завидуешь. И перебиваешь меня совсем некстати.

**Лошадь.** У Быка рога тоже есть. Не хуже твоих. Но он же про свои рога не рассказывает. Бык, скажи Козе, что рога здесь ни при чём.

**Бык.**  Рога здесь ни при чём.

**Лошадь.**  Вот. Слыхала? Давай-ка лучше я расскажу. Слушайте… Как-то раз захотел Человек расчесать мне гриву – очень нравится ему гриву мою расчёсывать…

**Коза.**  Ха – ха – ха! Ну ты, Лошадка, заливаешь! Человеку, значит, твоя грива нравится, а мои рога не нравятся? Это не честно!

**Лошадь.**  Почему нечестно? Я же не говорю, что ему твои рога не нравятся, они и мне нравятся – славные у тебя рожки. Просто началось всё с того, что Человек захотел перед заходом солнца мне гриву расчесать …

**Коза.**  Бык, скажи этой Лошади, что грива её здесь совсем ни при чём!

**Бык.**  Грива здесь ни при чём.

**Лошадь.**  А что тогда «при чём»? Я утверждаю, что всё с моей гривы началось. Очень Человеку нравится гриву мне расчёсывать!

**Коза.**  Нет вы посмотрите на неё! Заладила: с гривы, с гривы. Я говорю всё с моих рогов началось!

**Лошадь.**  А я говорю, с гривы!

**Свинья.**  Друзья, не надо спорить. Пусть лучше Бычок расскажет.

**Коза.**  Согласна.

**Лошадь.**  Пусть рассказывает.

**Бык.**  Что ж, расскажу. Дело было так. Каждый день Человек кормит меня сеном. Очень Человеку нравится меня сеном кормить…

**Коза.**  Эээээ, Бык, ты что говоришь? Он и меня каждый день сеном кормит.

**Лошадь.**  И меня!

**Бык.**  Так-то оно так, но меня Человек первого кормит, потому как, я ем больше. Нравится смотреть Человеку, сколько я сена съедаю.

**Коза.**  Ничего подобного!

**Лошадь.**  Согласна с Козочкой. Совсем не так всё было.

**Бык.**  А я говорю, так!

**Коза***(передразнивая)***.** Нет не так, нет не так, нет не так …

**Бык.**  Ох вы, глупые животные!

**Лошадь.**  Сам глупый. Большой и глупый!

**Коза.**  Согласна с Лошадкой!

**Свинья.**  Друзья, прекратите ссорится! Как дикие звери себя ведёте. Давайте у Собаки узнаем. У неё конура рядом с домом Человека стоит – она наверняка знает.

**Лошадь.**  Давайте.

**Коза.**  Давайте.

**Бык.**  Правильно.

*Хором зовут собаку. Входит Собака.*

**Собака.**  Всем привет! Привет всем! Как дела, как настроение?! Чего звали?!

**Коза.** Понимаешь, мы здесь разговаривали, и возник у нас вопрос. Никак решить не можем.

**Собака.**  Без проблем, помогу. Итак, в чём вопрос?

**Коза** *(забыла)*. Эээээ … Лошадка, ты скажи о чём мы говорили. У тебя лучше получится.

**Лошадь.** Я скажу. Скажу, что не просто говорили, а спорили. А некоторые даже ругались. Не буду ябедничать на того, кто ругался и блеял невпопад, но оба они были с рогами!

**Коза.**  Это кто ругался, кто ругался? Вот, тоже мне, с больной гривы на здоровые рога!

**Бык.**  Точно.

**Собака:** Эй, друзья, вы хотели, чтоб я скандалы ваши слушала или о чём-то спросить?

**Коза.**  Спросить хотели…. Только я забыла о чём. Милая Лошадка, скажи ты.

**Лошадь.**  Сказала, если бы помнила. Бык, ты не помнишь?

**Бык.**  Не помню. Вы, болтушки, все мысли мои перемешали. Теперь их долго собирать придётся.

**Свинья.**  Я помню. Бык, Коза и Лошадь хотели рассказать новости. А новости эти Человека касаются: он календарь, какой-то выдумал. *(животные дружно соглашаются: «Верно, верно. Про календарь».)* Не знаешь, что за календарь такой?

**Собака.**  От чего же не знаю? Знаю. И с удовольствием расскажу. Пошли мы с Человеком как-то раз на охоту. По горам, по лесам…. Долго шли. И застала нас ночь в пути. Человек развёл огонь, шалаш из веток построил, мне лежанку соорудил. … Лежу я лежу, и вдруг на чёрном небе жёлтая им луна появилась. Красота! Да такая, что не в сказке сказать, ни пером описать!

**Петух.**  Как это?

**Собака.**  Не знаю, но Человек всегда так говорит, когда что-то красивое видит.

**Петух.**  А пером каким? Наверное, петушиным? Смотри какие у меня перья на хвосте чудесные *(показывает.)*

**Собака.**  Если глупые вопросы задавать станете и перебивать начнёте, то я рассказывать отказываюсь!

**Свинья** *(петуху)***.**  Молчи, Петушок, молчи. *(собаке.)* Рассказывай Собачка, не будем больше перебивать.

**Собака.**  Значит так, вышла луна. Большая, круглая, жёлтая. А Человек спит и красоты этой не видит. Так мне от этого грустно стало, что стала я луну уговаривать, чтобы она подольше на небе задержалась и Человек, как проснётся, тоже на неё полюбоваться мог. А чтоб луне не скучно было я ей песни запела. *(начинает выть.)* Ууу… (з*вери морщатся и затыкают уши.)* Красиво, да?

**Свинья.**  Относительно.

**Коза.**  Больше на вой похоже.

**Лошадь.**  Ты, Собака, лучше при других не вой. В смысле не пой.

**Бык.**  Точно.

**Петух.**  Скажем прямо, слуха у тебя, Собачка, совсем нет. Вот я по-настоящему петь умею: Кукареку! Кукареку!

**Собака.**  Ничего вы в настоящем искусстве не понимаете, а вот Человек понимает. Очень ему пение моё нравится.

**Свинья.** Хорошо, хорошо. Нравится, так нравится. Так что там насчёт календаря? Как он его придумал?

**Собака.**  Неужели не понятно? Послушал Человек, как я красиво пою и сразу календарь выдумал. Сила искусства!

**Петух.**  Что-то я ничего не понял. Ночь, завывания, луна. Что к чему?

**Свинья***(вздыхает)***.** И я не поняла.

*Появляется Создатель. Животные приветствуют его.*

**Свинья.** Создатель, как ты вовремя появился!

**Создатель.**  На то я и Создатель, чтоб вовремя появляться.

**Свинья.**  Помоги нам разобраться!

**Создатель.**  Конечно помогу, на то я и Создатель, чтоб всем помогать.

**Свинья.** Мы с Петухом новость пропустили. Петушок в это время на жёрдочке сидел за порядком следил, а я грязевые ванны принимала. Ты всё знаешь. Расскажи.

**Создатель.**  На то я и Создатель, чтоб всё знать… А что за новость?

**Свинья.**  Человек календарь какой-то выдумал, а что это такое никто толком объяснить не может: Коза про рога говорит, Бык про сено, Лошадка про гриву свою рассказывает, а Собака о том, как луне песни поёт. … Всё перепуталось, ничего не понятно.

**Создатель.**  Говоришь Человек календарь выдумал? Молодец Человек. Умный. Весь в меня… Так слушайте про календарь. Заметил Человек, что в течение дня тень от козьих рогов то уменьшается, то увеличивается. И решил Человек времени порядок установить. Определил утро, когда Быка сеном кормить начинает. Определил вечер, когда Лошадке гриву расчёсывает. Назвал это одним днём, а несколько дней объединил в неделю, которая выходным заканчивается. А недели объединил в месяцы, когда полная луна на ночном небе появляется, и Собака свои песни поёт. Вот так Человек порядок времени установил и назвал это календарём. Понятно?

**Петух.**  Теперь понятно.

**Свинья.**  Спасибо, Создатель, что ты своего времени не пожалел и к нам с небес спустился этот вопрос сложный распутать.

**Создатель.**  На то я и Создатель, чтобы все сложные вопросы распутывать. К тому же я сам их и создаю, вопросы эти.

**Бык.**  Для чего же ты их создаёшь, Создатель? Без вопросов жить, не проще ли?

**Создатель.**  Если не будет в жизни вопросов, то и радости в жизни не станет. Чем сложней вопросы ставит жизнь, тем интересней и ярче эта жизнь становится…. Но, впрочем, я не только за тем прибыл, чтоб вас уму разуму учить. У меня к вам тоже дело имеется.

*Животные окружают Создателя: «Какое дело? Что за дело?»*

**Создатель.**  Хочу я Человеку помочь. Человек – существо особое, за ним приглядывать нужно, чтоб шишек поменьше набивал. Я конечно приглядываю, но иногда очень занят бываю: то чёрная дыра нахулиганит, то галактика с курса собьётся. А за Человеком в моё отсутствие кто присмотрит? Так вот, придумал я кого-нибудь из животных к себе на небо взять, чтоб, за Человеком присматривать и подсказывать ему: что как, и, что лучше.

**Собака.** А чего здесь думать? Меня надо брать. Я Человека лучше всех знаю, ближе всех к нему живу. У меня и конура рядом с его домом стоит.

**Бык.** Тюю... скажешь тоже. Если уж и брать кого помощником, то меня, я с Человеком каждый день поле пашу. Каждый день ему помогаю, привык уже. Меня надо брать.

**Лошадь.** Я тоже ему помогаю, и никто лучше, чем я Человека не знает. Я, можно сказать, его нутром своим чувствую, – он на моей спине ездит. Меня надо брать.

**Петух.** Вы все ошибаетесь. Я Человека первый приветствую, когда солнышко встаёт, каждый новый человеческий день с моего «кукареку» начинается. Значит я ему главный помощник!

**Свинья.** А может я Человеку чем-нибудь помочь смогу? Я заботливая!

**Коза.** Извини, Хрюша, но какая из тебя помощница? Будешь говорить Человеку как в луже лежать и хрюкать научишь? Вот от меня настоящая помощь и забота Человеку – он каждый день моё молоко пьёт. Меня брать надо.

*Животные начинают спорить:* *«Нет, меня! Нет, меня!» …*

**Создатель.** Тихо! (*Животные замолкают.)* Вопрос этот, как говорится, серьёзный, и на авось не решается. Поэтому я всех вас отправлю к себе во дворец, а там и решим, кто Человеку помогать будет.

 *Звери радуются: «В небесный дворец! Здорово! И т.п.» Гаснет свет.*

**Картина пятая.**

*Дворец Создателя. С одной стороны, появляются дикие звери, с другой домашние. Мышонок, сидя на троне Создателя, читает азбуку, заметив зверей пугается, прячется под трон и не выходит до персонального приглашения Создателя. Звери расходятся по дворцу: «Ух как тут красиво! Вот это да!». Обезьяна начинает рыться в корзинах с астероидами, забавляется с ними. Свинья рвёт цветы, жуёт по одному. Тренога с телескопом стоит у трона.*

**Тигр.** Какой заботливый у нас Создатель. Посмотрите, *(указывает на домашних животных.)* не успели мы прибыть к нему во дворец, а он уже и обед, и ужин для нас приготовил. Ещё на завтра перекусить останется.

**Бык** *(грозно)*. Чего ты мелишь?! Только попробуй, тронь кого-нибудь из нас, сразу на рога насажу!

**Коза.**  Я ему подсоблю. У меня тоже рога острые!

**Лошадь.**  А я в лоб копытами тебе заеду! Да так, что глаза повылетают!

**Петух.**  Не успеют они повылетать, я их выклюю!

**Собака.** А я тебя укушу! (*Тигр пятится и рычит.)*

**Свинья.** Не надо ссориться *(протягивает Тигру оставшиеся цветы.)* На вот, кушай на здоровье. Они вкусные!

**Тигр.**  Мне больше свинина нравится.

*Тигр клацает зубами. Свинья с визгом отскакивает. Появляется Создатель, проходит и садиться на трон.*

**Создатель.**  Тигр, будешь мне тут беспорядки наводить, живо в котёнка превращу. Из тебя милый котёнок получится. И ты, Обезьяна, не балуй. Это тебе не игрушки. Сложи всё в корзину. *(Обезьяна начинает складывать всё в корзину.)*

**Тигр** *(добродушно отмахиваясь)***.** Да я пошутил – нужны они мне.

**Собака.** Будешь так шутить, у меня перед конурой коврик полосатый появиться, чтоб лапы вытирать. (*Тигр и Собака рычат друг на друга.)*

**Создатель.** Прекратить!

**Тигр.**  А чего он нарываются?

**Собака.**  А кто начал?

**Создатель.**  Замолчите оба! Будите ругаться – всех по домам отправлю. Других зверей подыщу. Есть из кого выбирать. *(звери ворчат и успокаиваются.)* Не для этого я вас здесь собрал, чтоб вы ссорились…. А для чего? Все знают?

**Тигр.** Дракон сказал, что ты наставника для Человека ищешь, а то он, наверное, не слишком храбрый.

**Кролик.**  Или не слишком осторожный.

**Обезьяна.**  И точно не слишком весёлый.

**Змея.**  И к тому же не слишком умный.

**Создатель** *(сердито)*. И не такой болтливый, как вы! Зарубите себе на носу, у кого он есть, а у кого нет, на другой части тела: весь этот мир я создал ради Человека. В том числе и вас. Всё в Человеке имеется: и храбрость, и осторожность, и ума поболее, чем у любого из зверей. И не наставник Человеку нужен, а помощник.

**Лошадь.**  Мы Человеку первые помощники!

**Петух.** Всегда ему помогаем!

**Собака.**  Всегда рядом с ним!

**Бык.**  Верно сказано!

**Коза.** Создатель, зачем ты вообще этих *(указывает на диких зверей.)* пригласил. Они же дикие, необразованные. Фи!

**Свинья.**  Наверняка и про календарь ничего не знают.

**Создатель.** Вот вас ещё не спросил. Ишь, завели привычку Создателю указывать! … Кстати, про календарь. Поясню для тех, кто не знает. Человек создал календарь для того, чтобы счёт времени вести.

**Дракон** *(перебивает, рассматривая когти)*. И зачем время считать, если оно бесконечно? Это же никаких когтей не хватит!

**Создатель.** Чтоб лучше помнить, когда зерно в землю сеять, а когда урожай собирать; когда засуха начнётся, а когда дожди пойдут; когда нужно хорошо поработать, а когда можно и отдохнуть…

**Дракон.** Ага, теперь понятно.

**Создатель.** Так вот. Решил я Человеку тоже календарь создать. Но не простой, а такой, чтобы Человек, как говорится, не только о хлебе насущном думал, но и о своих человеческих достоинствах, которые я в него заложил, вспоминал почаще. *(оглядывает зверей.)* Вы все разные и, потому, все мне понадобитесь. И каждому из вас я дам по целому году правления.

 *Звери начинают галдеть: «Здорово. Очень правильно и т.п.». Дракон при этом начинает громко причитать.*

**Дракон.** О, я несчастный! О, какой я несчастный! Нет в жизни счастья бедному Дракону!

**Создатель.** Дракон, ты чего? Что случилось?

**Дракон.** Всем зверям по году дал, а про меня забыл! Я тоже хочу один год Человеком командовать!

**Создатель.** Не надо им командовать. Ему помогать надо.

**Дракон.** Пусть помогать. Я тоже помогать Человеку хочу!

**Создатель.** Что ж … Человек создал календарь на двенадцать месяцев. Я создам календарь на двенадцать лет. И тебе, Дракон, я тоже под управление вручу один год.

**Дракон** *(радостно)***.** Ура! Да здравствует Драконий календарь!

**Тигр.**  Почему сразу «драконий», а может «тигриный»?

**Дракон.** Звучит хорошо**:** «драконий» календарь!

**Тигр.**  «Тигриный» календарь звучит не хуже!

*Звери, начинают спорить. Каждый предлагает своё: «А может «лошадиный»? А может «бычий»? «Кроличий» отлично звучит! А «козий» звучит ещё лучше!». Змея не принимает участие в споре.*

**Создатель** *(возмущённо)***.** Да что же это такое! Вы совсем про меня забыли?!  *(Звери успокаиваются: «Что ты!? Ты же Создатель!».)*

**Создатель.** То-то. А ведёте себя так, как будто меня и нет рядом.

**Змея.**  Так мы устроены, Создатель. Каждый из зверей хочет возвеличить себя. Каждый хочет, чтобы твой новый календарь его именем назывался.

**Создатель.** Чтобы вы не ссорились, я сам этому календарю название придумаю…

*Создатель задумывается, встаёт, туда-сюда проходит по сцене, что-то бормочет. Звери следуют за ним. Обезьяна при этом отстаёт, видит телескоп и смотрит в него.*

**Обезьяна** *(громко)***.** Ух ты! Земля! Только темновато что-то. Поярче нельзя? *(протирает окуляр.)* … так это солнышко садится, вечер уже.

*Создатель и звери останавливаются смотрят на Обезьяну.*

**Создатель.** Обезьяна, что ты сказала?

**Обезьяна.**  Да ничего, просто в эту трубку посмотрела, а там землю видно. Но плохо видно: солнце заходит, ночь на землю опускается *(отходит от телескопа.)*

**Создатель.**  Солнце, говоришь, заходит... *(потирает бороду, бормочет, садится на трон.)* Солнце всходит и заходит… Ага! Придумал я, как мой календарь называться будет!

*Звери: «Как? Как? Как?».*

**Создатель.**  Он будет называться «Восточным» календарём!

 *Звери в недоумении: «Восточным? Восточным?! А почему? А почему «Восточным»?!»*

**Создатель.** Потому что именно с востока я назначил солнцу подниматься над землёй. Так вот, пусть с каждым восходом солнца, с каждым его лучиком Человек радуется жизни и вспоминает обо мне – своём Создателе. Помнит, что Создатель всегда находится рядом, защищает его и готов помочь в любую минуту!

 *Звери радостно восклицают: «Восточный календарь! Правильно! Очень правильно! И звучит красиво!* *Восточный календарь!»*

**Змея.**  Воистину ты мудр, Создатель. И как правильно с этим Восточным календарём придумал. Но ответь, пожалуйста, на один вопрос.

**Создатель.**  Задавай.

**Змея.**  Кто станет управлять первым годом твоего календаря?

**Создатель.**  Это так важно?

**Змея.**  Конечно важно. У того, кто будет управлять первым годом, всегда есть преимущество. Хотя бы потому, что он самый первый. Быть первым – это всегда престижно и почётно.

*Звери начинают галдеть: «А первый главнее. Конечно главнее. Самый-самый! И кто будет первым? Кто?!»*

**Змея.** Посмотри, Создатель: всем интересно узнать, кого ты назначишь управлять первым годом своего замечательного Восточного календаря.

**Создатель.**  Хм, кое в чём ты, Змея, права. *(задумывается, потирает бороду, говорит в зал.)* Любой путь начинается с первого шага. Каким будет этот первый шаг? В какую сторону? *(к зверям.)* Что ж, сейчас каждый поведает о себе, и скажет, что считает самым важным для Человека. Я послушаю и решу – кто будет управлять первым годом моего Восточного календаря… Итак, с кого начнём?

*Звери окружают Создателя и шумно предлагают свою кандидатуру: «Я первый! Я начну! Нет, я! Давайте с меня!».*

**Создатель.**  Прекратить галдёж! Командую здесь я! Первым будет говорить *(Создатель произносит первые буквы алфавита.)* А, Бэ, Вэ… Ага! Бэ! Бык, *(указывает на Быка.)* ты начинай!

 *Бык выходит вперёд. Следующие звери выходят и становятся рядом.*

**Бык** *(прокашливается)***.** Я всю свою жизнь тружусь. Помогаю Человеку вспахивать поле. И нет радости для меня больше, чем труд. Потому что хорошо вспаханное поле даёт знатный урожай, который кормит Человека круглый год. В год своего правления я буду говорить, что самое главное – это труд!

**Создатель.**  Как говориться, без труда жить – только небо коптить. *(начинает аплодировать, к его аплодисментам присоединяются звери.)*

**Создатель.**  Хорошо сказал. Пойдём дальше.

*Звери снова начинают галдеть: «Я следующий. Я следующий»!*

**Создатель** *(грозно)***.** Да что ж такое? Когда это прекратиться!? *(звери замолкают.)* Кто ещё раз без моего разрешения хоть слово скажет – в червяка превращу, и на землю отправлю! Всем понятно?!.... *(звери молчат.)* Чего молчите?

**Тигр.**  Боятся. Ты же запретил без разрешения говорить. Никому неохота червяком в навозе копаться.

**Создатель.**  А ты, Тигр, как я погляжу, самый храбрый. Так давай рассказывай, о чем в свой год правления Человеку напоминать будешь.

**Тигр** *(выходит)***.** Ты отметил мою храбрость, Создатель. Про это я и скажу. Меня бояться все звери, недаром меня называют Королём Джунглей. Ты поставил Человека выше всех. Значит все прочие существа должны бояться и уважать его, а Человек никого не должен бояться. Человек должен быть смелым и храбрым, как я. Об этом я буду напоминать ему в год моего правления. Храбрость! Это, самое главное!

**Создатель.**  Как говорится, где храбрость, там победа. Где смелость, там успех

*Создатель и все звери, кроме Кролика, аплодируют.*

**Создатель.**  Браво, Тигр. Браво! Но, мне кажется, не все согласны.

**Тигр** *(грозно оглядывая)***.** Кто не согласен?

**Создатель** *(жестом успокаивает Тигра)***.** Неважно. Пусть теперь Кролик скажет.

**Кролик** *(выходит)***.** И скажу! Скажу, что храбрость без осторожности ведёт не к победе, а к беде. Храброму Тигру легче угодить в капкан, чем осторожному Кролику! Лишь обойдя всю местность и убедившись в безопасности, можно рискнуть и двигаться дальше. Об этом я буду напоминать Человеку, в год своего правления. Осторожность и осмотрительность! Это самое главное!

**Создатель.**  Как говориться, осторожность – сестра благоразумия. Молодец, Кролик!

*Создатель и все звери, кроме Дракона, аплодируют.*

**Создатель.**  Дракон, а ты не согласен?

**Дракон.**  Не согласен.

**Создатель.**  Объясни, с чем?

**Дракон** *(выходит)***.** Конечно осторожность и осмотрительность важны, *(посмеивается, глядя на Кролика.)* особенно для Кролика. Но и Тигр в чём-то прав: ведь осторожность без храбрости очень напоминает трусость. Однако храбрость без силы – пустое бахвальство. Для Человека важно другое. Сила! Вот, что даёт могущество и власть. Вот, о чём следует напоминать Человеку в первую очередь. Сила воли и сила духа! Это самое главное!

**Создатель.**  Как говориться, сила духа камень одолеет и сквозь огонь пройдет. Хорошо!

*Создатель и все звери, кроме Змеи, аплодируют.*

**Змея.**  А ещё говорят: сила есть – ума не надо.

**Дракон** *(змее)***.** Да как ты смеешь!?

**Создатель.**  Молчи, Дракон. Говори, Змея.

**Змея** *(выползает вперёд)***.** Необузданная сила ведёт к разрушению. Посмотрите на меня. Я не обладаю размерами Дракона, но боятся меня не меньше. Я всегда спокойна и уравновешенна. Лежу себе смирно, не привлекая внимания. Греюсь на солнышке, и размышляю. Ведь самое главное – это умение думать. Мысль Человека должна быть острой, как мои зубы, и гибкой, как моё тело. Вот о чём я буду говорить в год своего правления. Гибкий и острый ум! Это самое главное!

**Создатель.**  Как говорится, и сила уму уступает.

*Создатель аплодирует, за ним аплодируют все звери, кроме Лошади.*

**Создатель.**  Лошадка, я вижу у тебя другое мнение. Поделись с нами.

**Лошадь.**  Пожалуйста. Так всю жизнь можно на солнышке греться. Без конца размышлять, ничего не делать и ничего не добиться.

**Создатель.** Выходи *(жестом приглашает Лошадь.)*

**Лошадь** *(выходит)***.** По мне так лучше не лежать, а мчаться! Скакать вперёд как можно быстрее. К новым приключениям, к новым достижениям! В этом настоящая свобода!! Вот о чём я буду говорить Человеку в год своего правления. Наполнить движением всю свою жизнь! Двигаться вперёд! Это самое главное!

**Создатель.**  Как говорится, жизнь - это движенье!

*Создатель и звери, кроме Козы, аплодируют.*

**Создатель.**  Яркое выступление, Лошадка. Молодец!

**Коза.**  А по мне так, совсем не молодец. Забыла о главном, быстро поскачешь – быстрее на кочку наскочишь. Так и шею свернуть недолго.

**Создатель.**  Выходи, поясни, Коза.

**Коза***(выходит)***.** А чего тут пояснять? Приключения Лошади подавай, а про то, что несут эти приключения, про испытания и невзгоды, она упомянуть забыла? Всякий, кто ищет приключения на свою голову, в конце – концов по этой самой голове и получает. Нет! Человеку нужно совсем другое.

**Создатель.**  И что, по-твоему, Человеку нужно?

**Коза.**  Как что? Я же говорю: не мчаться, сломя голову куда попало, а не спеша и размеренно передвигаться. Покрепче стоять на ногах, почаще по сторонам оглядываться. Быть аккуратным и терпеливым. Вот о чём следует напоминать Человеку в первую очередь!

**Создатель.**  Как говориться, есть терпение – будет и умение. Браво!

*Аплодируют все кроме Обезьяны.*

**Создатель.**  Обезьяна, ты против?

**Обезьяна.**  Я, как это сказать, не совсем против. Однако мой жизненный опыт подсказывает, что чем больше на месте стоишь, тем быстрее жизнь проходит.

**Создатель.**  Так значит, права Лошадка?

**Обезьяна.**  И Лошадка не совсем права. Они обе не правы.

**Создатель.**  Интересно. Выходи, рассказывай.

**Обезьяна** *(выходит)***.**  Пальмы, по которым я прыгаю, крепко стоят на земле – редкий ураган их повалит. Но стоят они на одном месте всю свою жизнь, наблюдая изо дня в день один и тот же пейзаж. И не дано им увидеть другого. Однако, прыгать по веткам всю свою жизнь тоже весёлого мало: ничего и не разглядишь толком. Я думаю, что надо, где нужно посидеть, а где нужно, надо и с ветки на ветку попрыгать. Изменения и перемены – вот в чём настоящая забава и веселье! Вот о чём следует напоминать Человеку. Это самое главное!

**Создатель.**  Как говорится, по-настоящему живёт тот, кто перемены с радостью встречает!

*Обезьяна раскланивается во все стороны. Создатель и звери, кроме Петуха, аплодируют.*

**Петух.**  Зря ты, Обезьяна, на Козу и Лошадку наговариваешь. Клюнуть бы тебя хорошенько разок!

**Создатель.** Прекрати браниться, Петушок. Лучше выйди и скажи, что думаешь.

**Петух** *(выходит, отталкивает Обезьяну)***.** У Обезьяны фантазий много, и от того беспорядок в голове. Перемены только вредят. Сегодня – так, завтра – эдак. Бардак это называется. Беспорядок! А где беспорядок, там и до беды недалеко. Я это хорошо знаю, весь день на жёрдочке сижу, за порядком слежу. Порядок, порядок, и ещё раз порядок! Порядок во всём – это самое главное! Вот о чём я буду напоминать Человеку в год своего правления!

**Создатель.**  Как говорится, там, где порядок в доме есть – там хозяину честь! Там, где порядок царит, там и Создатель гостит.

*Создатель и звери, кроме Собаки, аплодируют.*

**Создатель.**  Я вижу, Собака, тебе порядок не по душе?

**Собака.**  Мне по душе порядок, Создатель. Но не это, в первую очередь, надо Человеку.

**Создатель.**  А что?

**Собака** *(выходит)*. Если ты собрал нас, чтобы мы Человеку помогали, значит первое, что ему нужно – наша преданность! Это самое главное!

**Создатель.**  Как говориться, верный друг – счастья круг, а лучшая примерность – это другу верность.

**Собака.**  Совершенно верно, Создатель. Добавлю ещё несколько слов. Я первая, кто был рядом с Человеком, лучше всех его знаю. Он первым приручил меня, и всегда делился со мной косточкой на охоте. Поэтому, без сомненья, я должна быть первым годом Восточного календаря.

**Бык.** А я кости не ем, Человек меня сеном кормит. И поле пашет чаще, чем на охоту ходит. Значит у меня больше прав на первый год правления!

**Коза.**  У меня прав не меньше. Молоко, которое я даю, Человек тоже каждый день пьёт!

**Лошадь.**  Человек и меня сеном кормит. И в поле я ему помогаю. А ещё он на моей спине каждый день ездит! Кому, как не мне, первым годом управлять?!

**Петух.**  Я раньше всех встаю - солнышко встречаю, и каждый день с моего «кукареку» начинается! Мне первым быть!

**Дракон.**  Первым быть ему захотелось. Тьфу, мне на твоё «кукареку»! Я сильнее, значит у меня больше прав!

**Обезьяна.**  Хвастунишки вы все. Только и слышно от вас: «я», да «я». А вот я очень скромная и, вдобавок, очень красивая. Если и быть кому первым так это мне!

**Змея.**  Только глупая Обезьяна может сказать такое! У кого острая мысль и гибкий ум, тот должен быть первым!

**Кролик.** Я самый благоразумный, и должен быть первым! К тому же, я ловкий и быстрый!

**Тигр.**  Я тебя сейчас съем, и не будет больше ловкого и быстрого!

**Свинья.**  Друзья, друзья, не надо ссориться. Я знаю! Я знаю, что для Человека самое главное!

**Создатель.**  Тихо всем! Говори, Хрюша.

**Свинья** *(выходит)***.**  Друзья, минуту назад мы хлопали в ладоши, радуясь друг за друга, а сейчас готовы передраться. Я посмотрела на это и сразу всё поняла, – нельзя ругаться и ссориться. Надо всегда жить в мире друг с другом. Именно это надо говорить Человеку. Самое главное для Человека – быть добрым и со всеми дружить!

*Создатель начинает аплодировать, за ним, начинают аплодировать звери.*

**Создатель.** Молодец. Хрюша. Лучше всех сказала. Или кто-то против дружбы?

**Дракон** *(оглядываясь, разводит лапы)*. Некому возражать.

**Змея.** Мы выслушали всех, Создатель. Осталось решить, кто достоин управлять первым годом твоего календаря?

**Создатель.** Всё, о чём говорил каждый из вас, важно для Человека, и мне трудно выбрать. К тому же, мы выслушали не всех.

 *Звери оглядываются: «Кого не выслушали? Кто ещё не говорил?».*

**Создатель.**  Мышонок, ты где спрятался? Выходи на свет.

*Из-за трона появляется Мышонок.*

**Мышонок.**  Я там сидел, азбуку изучал. И уже одно слово читать научился.

**Создатель.**  Какое?

**Мышонок.**  Мама.

**Создатель.**  Хорошее слово. Пожалуй, самое главное слово во Вселенной. А теперь скажи, Мышонок, ты знаешь зачем мы здесь собрались?

**Мышонок.**  Знаю. Вы разговаривали так громко, что я всё слышал.

**Создатель.**  Тогда ответь нам, что по-твоему самое главное для Человека? О чём, в первую очередь, следует ему напоминать?

**Мышонок.**  Создатель, я ещё маленький, только учусь читать и почти ничего не знаю.

**Создатель.**  Подумай хорошенько… *(Звери шепчутся: «Ничего он не знает, мал ещё, ничего в жизни не видел».)*

**Мышонок.**  Создатель, наверняка я знаю только одно.

**Создатель.**  Скажи.

**Мышонок.**  Я знаю точно, что люблю свою маму. И что моя мама любит меня. Очень любит. Для меня это самое-самое главное. Может быть и для Человека это должно быть самым главным?

**Создатель** *(встаёт с трона, выходит вперёд)***.** Любовь… Любовь… Действительно, без любви труд превращается в каторгу, а храбрость становится злостью. Благоразумие без любви превращается в холодную расчётливость, а сила становится насилием. Стремление вперёд без любви, становится бессмысленным, стойкость без любви превращается в упрямство, а радость без любви похожа на безумие. Порядок без любви становится диктатурой, преданность – фанатизмом, а дружба без любви превращается в лесть. И только познав любовь, умный становится мудрецом *(Создатель берёт Мышонка за руку и выводит вперёд.)* Многие знания Вселенной – пустяк для Вечности. Но твоё знание, Мышонок, этой Вечности стоит. Ведь именно Любовью и во имя Любви я создал Человека и весь этот мир. Поэтому, именно тебе, Мышонок, я вручаю управление первым годом своего Восточного календаря. Да будет так!

 *Звучит ариозо Баха «Воздух». Звери один за другим начинают аплодировать.*

**Занавес.**