Шимоне Светлана

shimone@list.ru

89057834150

 САМАЯ ЛУЧШАЯ

 Пьеса в одном действии для детей 4-7 лет

Действующие лица:

(Одежда) - ЮБОЧКА

 МАМА-ПЛАТЬЕ

 ПАПА-КОСТЮМ

 КАРДИГАН

 БЕРМУДЫ

 ХУДИ

 ВЕЛОСИПЕДКИ

 ДЖЕГИНСЫ

 БЛУЗКА

(Обувь) - ТУФЛИ

(Вещи) - РЕМЕНЬ

 УТЮГ

 НОЖНИЦЫ

 ИГОЛКА

 НИТКА

 КУКЛА

(Голоса) - ВЗРОСЛЫХ, ДЕТЕЙ, ВЕДУЩЕГО

*Примечание: артисты (кроме роли Юбочки) могут исполнять несколько ролей сразу*

1.

*АТЕЛЬЕ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ*.

МАМА-ПЛАТЬЕ *(выносит новорожденную Юбочку)*. Всю неделю лил дождь. А сегодня солнце. *(Папе*-*костюму.)* Посмотри, дорогой, как солнечные лучи играют на складочках нашей малышки Юбочки.

ПАПА-КОМТЮМ. С днём рождения, Юбочка!

МАМА-ПЛАТЬЕ. А ты заметил, у неё воланы – совсем, как у меня?

ПАПА-КОСТЮМ. Подожди, но пуговички сбоку – просто вылитый я.

МАМА-ПЛАТЬЕ. А сеточка по краю – в меня.

ПАПА-КОСТЮМ. Не спорю, но ткань – хлопок. Уж не обижайся, это - как раз моё.

МАМА-ПЛАТЬЕ. Только 50 % хлопка, а остальное - натуральный шёлк. Юбочка пошла в меня, дорогой!

ПАПА-КОСТЮМ. Тебя не переспоришь.

МАМА-ПЛАТЬЕ. Она красотка.

ПАПА-КОСТЮМ. Да уж, я сам не ожидал, что так полюблю своего ребёнка. А вроде не был сентиментальным.

ЮБОЧКА *(открывает глаза)*. Мама, папа, так скучно слушать, как вы спорите!

МАМА-ПЛАТЬЕ. И уже рассуждает.

ПАПА-КОСТЮМ. А это нормально в её возрасте?

МАМА-ПЛАТЬЕ. Конечно. Девочки быстрее развиваются.

ЮБОЧКА. «Развиваются»… А как это – развиваться? *(Юбочка* *вскакивает* *и* *начинает* *кружиться*.*)* Вот так? Вот так? Чтобы развивались мои шёлковые складочки?

МАМА-ПЛАТЬЕ. Да, милая. *(Папе.)* Наша дочь не только красивая, но и сообразительная.

ПАПА-КОСТЮМ *(тихо).* Тогда это точно в меня.

ЮБОЧКА *(кружится по всему ателье).* У-ух! Отойдите!

*Мама и Папа отодвигаются к окну, чтоб не мешать ей.*

ЮБОЧКА *(останавливается).*  Фу-у, я устала! Всё-таки, развиваться не так-то легко.

МАМА-ПЛАТЬЕ. У тебя всё получится. Ты – самая красивая мини-юбочка на свете.

ЮБОЧКА. На свете?.. Мне не хватает света! Вы там у окна заслоняете солнце.

ПАПА-КОСТЮМ. То есть, мы уже тебе мешаем?

МАМА-ПЛАТЬЕ. Значит, ты выросла. Как быстро летит время.

*ПАПА* *и* *МАМА* *вздыхают*.

ЮБОЧКА. А почему вы загрустили?

МАМА-ПЛАТЬЕ. Видишь ли, Юбочка, в каждой семье наступает момент, когда ребёнок уходит из дома.

ЮБОЧКА. Зачем? Что это ещё за момент?

ПАПА-КОСТЮМ. Ничего не поделаешь. Ты вступаешь во взрослую жизнь… *(Маме.)* А, может, она ещё, всё-таки, не готова?

МАМА-ПЛАТЬЕ. Дорогой, чем дольше Юбочка останется с родителями, тем больше она будет не готова. Я не права?

ПАПА-КОСТЮМ. Но подожди…

ЮБОЧКА. Вы опять спорите!

ПАПА-КОСТЮМ. Нет, мама права. Давай прощаться.

*ПАПА* и *МАМА* *обнимают* *ЮБОЧКУ*.

МАМА-ПЛАТЬЕ. Дорогая наша девочка…

ПАПА-КОСТЮМ. Наша стопроцентно натуральная Юбочка…

ЮБОЧКА. А можно я буду иногда вас вспоминать?

МАМА-ПЛАТЬЕ. Лучше никогда не забывай нас.

ПАПА-КОСТЮМ. Мы всегда на связи. *(Достаёт* *мобильный* *телефон.)* Вот тебе телефон, последняя модель. Мы сможем общаться.

ЮБОЧКА. Ух ты! Спасибо, папа!

МАМА-ПЛАТЬЕ. Я тоже подарю тебе одну вещь. *(Даёт* *Юбочке* *маленькое зеркальце*.*)* Это зеркальце. Смотрись в него и говори: я – самая лучшая, у меня всё получится.

ЮБОЧКА. Спасибо, мама!

МАМА-ПЛАТЬЕ. У тебя есть два кармашка по бокам, клади подарки по карманам.

*Юбочка* *убирает* *зеркальце* *и* *телефон в* *карманы*.

ПАПА-КОСТЮМ. А теперь, в путь!

2.

*УНИВЕРМАГ*. *ОТДЕЛ* «*ДЕТСКАЯ* *ОДЕЖДА*». *НА* *ВЕШАЛКАХ* *И* *СТЕНДАХ* *ПРЕДСТАВЛЕНЫ* *ВСЕВОЗМОЖНЫЕ* *ПРЕДМЕТЫ ОДЕЖДЫ*.

*ЮБОЧКА* *ПОМЕЩЕНА* *НА* *САМОМ* *ВИДНОМ* *МЕСТЕ* *В* *ЦЕНТРЕ ЗАЛА*.

КАРДИГАН. Ну и ну! Это кто у нас такой появился, интересно знать? Мы висим тут на вешалках давно, каждый на своём месте, и ни у кого не хватило наглости занять центральный стенд. Уж я – ультрамодный Кардиган с вырезом - и то скромнее.

БЕРМУДЫ. Ни стыда, ни совести. *(Юбочке*.*)* Эй! Ты кто такая?

ЮБОЧКА. Вы ошибаетесь, меня зовут не Эй.

ХУДИ. Точняк, не Эй. Я её узнала. Это же – юбка.

ЮБОЧКА. Нет, уважаемая кофта, вы не правы.

ХУДИ. Какая я тебе «кофта»?! Я – Худи! А мы, Худи, всегда в курсе последних новинок. Ты точно юбка.

ЮБОЧКА. Совсем не точно.

БЕРМУДЫ. Чего?

ЮБОЧКА. Вернее, не совсем точно, уважаемые шорты.

БЕРМУДЫ. Какие мы тебе «шорты»? Мы – Бермуды, не видишь, что ли? А ты, как раз, очень похожа на юбку.

ЮБОЧКА. Но я не юбка! Меня зовут Юбочка.

КАРДИГАН. Заявленьице! Только появилась и на тебе – делает всем замечания.

ВЕЛОСИПЕДКИ. В принципе, она права: юбки - удлинённые или макси, а она - коротенькая мини-юбочка и даже очень симпатичная.

БЕРМУДЫ. Защитник нашёлся. Сам – от горшка два вершка, вот и заступаешься.

ВЕЛОСИПЕДКИ. Да уж конечно, мы – просто Велосипедки, а не какие-то там Бермуды. Зато у меня спортивная фигура. Велосипедки, в отличии от тебя, всегда в тренде.

ДЖЕГИНСЫ. Чё? Кто там в тренде? Лол! Вы по ходу такие наивные, я чуть с вешалки не упал. В тренде мы – Джегинсы. Как джинсы, только круче. В джегинсах можно и на самокате, и в кафешку, а сейчас в джегинсах даже ходят в театр! Так что, я в топчике, хоть и зовут все просто «джинсы». *(Юбочке.)* Но окей, соглашусь с Велосипедками - ты, детка, очень даже пусичка.

ЮБОЧКА. Извините, уважаемые Джегинсы, Кардиган, Велосипедки и Бермуды, но я не просто симпатичная, а самая красивая на свете.

БЕРМУДЫ. Ну и наглость!

КАРДИГАН. Какая чушь.

ХУДИ. Кто тебе это сказал?

ЮБОЧКА. Мама и папа.

*Вся* *одежда* *в* *отделе* *начинает* *смеяться*.

ДЖЕГИНСЫ. Вот ты наивная, детка! Такой кипиш подняла. Да какие же родители не похвалят своего ребёнка? Ты, конечно, няшная, но не льсти себе.

ХУДИ. Короче, как там тебя… Юбочка, или отъезжаешь на самую дальнюю вешалку или…

ВЕЛОСИПЕДКИ. Или что?

БЕРМУДЫ. Или мы ей поможем.

КАРДИГАН. И побыстрее. Скоро придут покупатели, не хватало ещё, чтоб эта малявка здесь отсвечивала.

ЮБОЧКА. Я – не малявка!

БЕРМУДЫ. Ты себя в зеркале видела?

ХУДИ. Куда ей! Вылезла в центр, а зеркала – по бокам.

ЮБОЧКА. А вот и видела! *(Достаёт* *из* *кармана* *зеркальце.)* Вот моё зеркальце. *(Смотрится* *в* *зеркальце.)* У меня всё получится! *(Убирает его обратно.)* Это мне мама сказала.

ВЕЛОСИПЕДКИ. Классные слова, Юбочка! Жаль, мне в детстве так никто не говорил. Я бы стал таким же уверенным в себе. А так, я комплексую, поэтому постоянно занимаюсь спортом, чтоб поддерживать форму.

*Раздаётся* *звук* *шагов*, *слышно*, *что* *в* *отдел* *заходят* *люди*. *Слышны* *их* *громкие* *голоса*.

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Давай ещё здесь посмотрим. Может, наконец, найдём тебе что-нибудь приличное.

ДЕТСКИЙ ГОЛОС. Мам, я уже устала!

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Я тоже устала, котёнок. Но мы должны тебе что-то купить. Нас пригласили на праздник, все придут нарядные, и моя дочь должна быть самой красивой.

ДЕТСКИЙ ГОЛОС. А можно я просто в джинсах пойду?

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Ни за что! Этого ещё не хватало. Погляди внимательно, выбирай. Хотя, похоже, и здесь ничего нормального нет, а цены запредельные… Ну вот что это за худи? Такой жуткий цвет… А кардиган? Ну куда в нём пойдёшь? Бермуды тоже ужасные… Вот велосипедки ещё ничего, но не на праздник же…

ДЕТСКИЙ ГОЛОС. Мама! Мама! Посмотри, какая юбочка!

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Юбочка?

ДЕТСКИЙ ГОЛОС. Смотри, вот!

*ЮБОЧКА с удовольствием демонстрирует себя.*

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. О! Какая красивая! Ну слушай, котёнок, мне нравится. А она тебе не будет мала? Коротковата вроде…

ДЕТСКИЙ ГОЛОС. Не будет! Не будет! Ну, мамочка, пожалуйста! Она самая лучшая!

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Натуральный шёлк с хлопком – это хорошо. Складочки, волан, пуговицы сбоку – симпатично.

ДЕТСКИЙ ГОЛОС. Хочу! Хочу!

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. А цена? Дай-ка посмотрю…

ДЕТСКИЙ ГОЛОС. Ну, мамочка, пожалуйста!

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Ладно, ладно, берём! Пошли на кассу.

*Счастливую* *ЮБОЧКУ* *уносят*. *Слышны* *удаляющиеся* *шаги* *и* *голоса*.

ХУДИ. Скатертью дорога.

КАРДИГАН. Что они понимают в моде!

БЕРМУДЫ. Только настроение испортили.

ДЖЕГИНСЫ. Да не парьтесь. Мне по барабану. Ну и до свидос.

ВЕЛОСИПЕДКИ. Прощайте, Юбочка! Удачи вам!

3.

 *В НОВОМ* *ДОМЕ*. *ШКАФ С ОДЕЖДОЙ И ОБУВЬЮ.*

ТУФЛИ. Так это вы – новая покупка нашей хозяйки?

ЮБОЧКА. Да. Я – Юбочка!

ТУФЛИ. Юбочка, приятно познакомиться! Мы – Туфли. Ну до чего же вы хорошенькая. Сколько живём в этом шкафу, никогда не встречали столь восхитительный цвет, столь лёгкий материал.

БЛУЗКА. И я хочу познакомиться с новенькой! Приветики, приветики! Ах, какая талия. Вы необыкновенно красивая. Мы с вами будем идеально смотреться вместе. Ведь, я – Блузка. Я так волновалась, кого же купит хозяйка мне в пару. Она сегодня идёт на праздник и должна выглядеть безупречно. Но теперь я спокойна, - вы чудо! Уверена, мы станем подругами. Разрешите вас обнять?

ЮБОЧКА. Нет, нет, Блузка, извините! Я не могу разрешить вам этого.

БЛУЗКА. Но почему?

ЮБОЧКА. Вы можете меня помять!

БЛУЗКА. Но, Юбочка, я не хочу вас помять, я хочу вас обнять. Мы живём здесь очень дружно. При встрече все обнимаем друг друга. Это так помогает дружбе.

ЮБОЧКА. Нет, нет, моя ткань слишком тонкая, а складочки такие ровные, что при дружбе они точно помнутся. Нельзя ли как-нибудь дружить, не мешая друг другу?

ТУФЛИ. Вот вам и чудо.

БЛУЗКА. Как странно.

УТЮГ *(Юбочке).* Деточка, чтоб ты знала: из любой ситуации есть выход, уж я-то знаю. Я – Утюг. Каких только мятых и скрюченных я не встречал. Но стоило им попасть ко мне, - они менялись на глазах!

ЮБОЧКА. А я не хочу меняться. Я и так лучшая!

УТЮГ. Ты уверена? А, по-моему, у тебя кривоват один бок. Тебя следует погладить, а лучше отпарить.

ЮБОЧКА. Что?

УТЮГ. Да, выпарить и выгладить. Поверь, у меня идеальное зрение, я сразу вижу недостатки. А недостатков у тебя, деточка, как и у всех, увы, предостаточно.

ЮБОЧКА. Отстаньте, Утюг! Вы сами - толстый и противный. И зрение у вас не идеальное, раз не видите, насколько я идеальна!

РЕМЕНЬ. А, по-моему, её нужно не выпарить, а выпороть!

ТЮФЛИ. О-о, только не это! Бедное дитя.

БЛУЗКА. Может, не надо?

ЮБОЧКА *(Ремню)*. Да как вы смеете! Кто вы, вообще?

РЕМЕНЬ Я – Ремень, малышка. Ремешок, если угодно. Слышала о таком? Лучшее средство от капризов и упрямства.

ЮБОЧКА. А зачем Утюг говорит, что у меня кривой бок?

РЕМЕНЬ. Затем, что у тебя, действительно, выпирает правый бок! И это видят все. И я – прямой и честный – тоже скажу, как есть. Да, откровенность жестока, но, между прочим, это – главный принцип дружбы.

*Раздаётся* *звонок* *мобильного* *телефона*.

ЮБОЧКА. А-а! Так на боку же – карман! А в кармане – телефон! *(Достаёт* *мобильный* *телефон*.*)* Аллё!.. Привет, папочка, привет, мамочка! Как у меня дела? Всё хорошо. Я сегодня иду на праздник! Конечно, помню, что я самая лучшая. Я вас тоже люблю! (*Убирает* *телефон.* *Всем.)* Слышали? Понятно?

УТЮГ. Ну, деточка, прости, я же не знал про карманы.

РЕМЕНЬ *(Юбочке)*. Тебе, всё-таки, надо быть повежливее. Я - Ремень, Ремешок, и, возможно, мы пригодимся хозяйке на празднике вместе, ведь, юбочки иногда носят с ремешками.

ЮБОЧКА. Ни за что! Вы – прямой и грубый, у вас слишком грубая кожа.

РЕМЕНЬ. Разве? Хозяйка меня любит и не называет грубым. Сейчас я подойду, и ты увидишь…

ЮБОЧКА. Не подходите. Вы мне не подх*о*дите! Вы что не разбираетесь в моде? *(Достаёт* *зеркальце* *из* *кармана*, *протягивает* *Ремню.)* Посмотрите на себя и на меня! Я – тонкая и лёгкая, а вы – грубый и длинный.

РЕМЕНЬ *(смотрит* *на* *себя* *в* *зеркальце).* Слишком маленькое зеркало, я вижу только свой хвост.

БЛУЗКА. А я знаю, где в доме есть огромное-преогромное зеркало.

ТУФЛИ. О, да! Мы там все поместимся. Идёмте!

*Все выходят из шкафа* *и* *идут* *к большому* *зеркалу*.

ЮБОЧКА. Ого, какое зеркало! Не то, что моё – малюсенькое. Дурацкое зеркальце!.. *(Выбрасывает* *зеркальце.)*

ТУФЛИ. Давайте все встанем и посмотрим друг на друга.

*Все* *выстраиваются* *перед* *зеркалом*.

БЛУЗКА. Послушайте, друзья! Вернее, посмотрите, друзья! Мы, можем составить прекрасный наряд нашей хозяйке: я - Блузка – наверху, Юбочка с Ремешком – посередине, а внизу – Туфли. Что скажете?

ТУФЛИ. Какая замечательная идея!

РЕМЕНЬ. Скажу прямо - мне нравится!

УТЮГ. Одобряю!

ЮБОЧКА. Нет! Вы все мне не подх*о*дите. Блузка – старая, Ремень – грубый, а Туфли – смешные. Я достойна лучшего! Сегодня меня наденут на праздник, там я буду сверкать и кружиться, а вы останетесь в своём душном, тёмном шкафу!

4.

*ДЕТСКИЙ* *ПРАЗДНИК*. *СЛЫШЕН* *ДЕТСКИЙ* *СМЕХ*, *ГОЛОСА* *ВЗРОСЛЫХ*.

ЮБОЧКА. Как светло и весело! Обожаю всё красивое, ведь оно просто создано для меня. Наконец, я чувствую себя на своём месте. Я бесконечно счастлива и хочу оставаться здесь бесконечно!

ГОЛОС ВЕДУЩЕГО. Привет, друзья! Да тут маленькие модницы и модники! Настоящий детский фэнш! А ну-ка, продемонстрируйте свои крутые луки. Просим!

В *центре* *появляются* *навороченные детские наряды.* *Слышны взволнованные голоса взрослых.*

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 1. Солнце, смотри под ноги!

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 2. Не трогай платье руками!

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 3. Сынок, поправь галстук!

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 4. Доча, не помни жакет!

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 5. Малыш, осторожней в ботильонах!

ГОЛОС ВЕДУЩЕГО. Мамы, папы, тёти, дяди, дедушки и бабушки! Да вы постарались! Это не дети, а супер модели! Какие свежие образы, трендовые аксессуары!

*Звучат* *аплодисменты*, *восторженные* *голоса* *взрослых*.

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 1. У нас костюм - дизайнерская работа. Сейчас асимметрия – на пике популярности.

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 2. А мы заказывали из каталога детской одежды.

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 3. А у нас эффектный принт и крой. Шилось по индивидуальной выкройке… Дорогая! Встань ровно!

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 4. А наши чиносы, бомбер и кроксы – всё из последней коллекции.

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 5. Сделаю видео, выложу в ленту. Пусть знают, какой у нас модный ребёнок.

ГОЛОС ВЕДУЩЕГО. Респект, взрослые, за ваших брендовых-трендовых деток!

*Слышны* *одобрительные* *возгласы* *взрослых*.

ГОЛОС ВЕДУЩЕГО. И вопрос к деткам! Ну-ка, детки, вам нравится быть модными и стильными?

ДЕТСКИЕ ГОЛОСА. Да!

ГОЛОС ВЕДУЩЕГО. Не слышу!

ДЕТСКИЕ ГОЛОСА. Да!!!

ГОЛОС ВЕДУЩЕГО. Теперь вопрос взрослым! А что вашим детям ещё нравится?

*Гул* *голосов*.

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 1. Играть, наверное.

ВЗРОСЛЫЙ 2. Общаться со сверстниками.

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 3. Смотреть мультики.

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 4. Кушать пиццу.

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 5. Да нет, квесты, призы, подарки. Праздник же!

ГОЛОС ВЕДУЩЕГО. Всё будет. Но вы забыли главное. Я подскажу. Точнее, подскажут сами малыши... Девчонки и мальчишки! Итак, самый настоящий праздник детства! Всем приготовиться. Начинаем знаменитое на весь мир ногодрыганье, толкопрыганье, рукомашество, спинокручество, кувыркательство, хохотательство! Всем скакать до упаду, носиться и сходить с ума! В общем - беситься! Музыка!

*Заучит* *музыка*, *все* *начинают* *бегать*, *прыгать*, *скакать*, *веселиться*, *толкаться*, *смеяться*. *Счастливая Юбочка* *кружится*, *вертится* *и* *хохочет* *громче* *всех*. *Вдруг* *сквозь* *музыку* *слышно*, *как* *звонит* *мобильный* *телефон*.

ЮБОЧКА *(достаёт* *телефон).* Это мама с папой… Ну как не вовремя! Только отвлекают от веселья. *(Кладёт мобильный* *телефон* *в* *стороне* *и* *продолжает* *бегать*, *хохотать* *и кружиться.)*

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 1. Да что же это! Дети, вы что!

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 2. Мальчик, мальчик, осторожней, не хватай за одежду! Куда ты несёшься! Ты же всех поубиваешь!

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 3. Да ладно, пусть веселятся. Они же дети.

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 1. Ну знаете… Дети, не дети, но надо же аккуратней… Девочки! Девочки! Вы порвёте ей платье!

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 5. Эх, я бы тоже с удовольствием порезвился. Оп, оп!

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 4. Давай-давай, порезвись, а я тебя сниму и выложу в ленту.

*Музыка* *постепенно* *затихает*.

ГОЛОС ВЕДУЩЕГО. Молодцы, малыши, веселились от души!

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 5. И взрослые!

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 4. Мг, уже двести лайков, понял?

ГОЛОС ВЕДУЩЕГО. Все-все молодцы! А, особенно, отцы! Бегали, смеялись, лихо кувыркались. Ну что, проголодались? Внимание! Прошу всех занять свои места за праздничным столом. Встречаем! Вкуснейший клубнично-мармеладный-зефирно-шоколадный торт!

*Ввозят* *огромный* *красивый* *торт*. *Раздаются* *аплодисменты*, *восторженные* *детские* *и* *взрослые* *голоса*.

ЮБОЧКА. Вот это да! Это не торт, а тортище! Как хочется разглядеть его поближе. Надеюсь, хозяйка займёт самое лучшее место за столом.

*Все* *шумно* *устраиваются* *вокруг* *стола*. *Начинают* *разрезать* *торт*. *Возникает* *суета*.

ДЕТСКИЙ ГОЛОС 1. Мне, мне! Я хочу ягодку!

ДЕТСКИЙ ГОЛОС 2. А мне с орешками и где много крема!

ДЕТСКИЙ ГОЛОС 3. А почему ему больше?

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 1. Дети, спокойно!

ДЕТСКИЙ ГОЛОС 1. Но я не хочу этот кусок, я хочу вон тот!

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 2. Успокойся, я тебе говорю!

ГОЛОС ВЕДУЩЕГО. А теперь, ребятки, не толкайтесь, не пихайтесь, не волнуйтесь, - торт большой - всем достанется!

ДЕТСКИЙ ГОЛОС 4. А можно мне тоже с ягодкой?

ДЕТСКИЙ ГОЛОС 1. Нет, это мне!

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 2. Девочки, угомонитесь!

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 3. Вы сейчас всё перевернёте тут!

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 1. Осторожней! Осторожней!

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 4. Да аккуратней, ребята!

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 5. А-а-а! Держите, держите! А-а-а! Сейчас упадёт!..

*Большой* *кусок* *торта* *падает* *прямо* *на* *Юбочку*.

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 1. Ну вот, что я говорила…

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 2. Доигрались.

ДЕТСКИЙ ГОЛОС 3. А чего он? Он первый начал. Я его не толкал.

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС 2. Сядьте по местам уже.

ДЕТСКИЙ ГОЛОС 1. Моя Юбочка… Мама! Моя новая Юбочка…

5.

*В БОЛЬНИЦЕ*. *ОПЕРАЦИОННЫЙ* *СТОЛ*. *НА* *СТОЛЕ* *ЛЕЖИТ* *ЮБОЧКА*. *ВОКРУГ* *НЕЁ* – *КОНСИЛИУМ* *ВРАЧЕЙ: НОЖНИЦЫ*, *ИГОЛКА*, *НИТКА*.

ИГОЛКА. Пострадавшая поступила полчаса назад. Её доставили в бессознательном состоянии. По-видимому, это – последствия шока.

НОЖНИЦЫ. От чего наступил шок?

НИТКА. От потрясения. Вернее, от сотрясения. Вот, доктор Ножницы, - медицинская карта, взгляните… *(Нитка* *протягивает* *документы* *Ножницам*.*)*

НОЖНИЦЫ. Хм… *(просматривает* *документы).* Потрясение сотрясением? Так… Здесь указано, что пострадавшую зовут Юбочка, она пострадала в результате обрушения толстого слоя кондитерского жира. На неё упал торт?

ИГОЛКА. Несчастный случай.

НИТКА. В результате, произошло глубокое разрушение шёлковых тканей Юбочки.

НОЖНИЦЫ. Разрушение обрушением? Я вас правильно понял, коллеги? Нитка?

НИТКА. Да, доктор Ножницы.

НОЖНИЦЫ. Иголка?

ИГОЛКА. Абсолютно правильно, доктор Ножницы.

НОЖНИЦЫ. Так… *(внимательно* *смотрит* *на* *Юбочку).* Я вынужден констатировать следующее: на боковой поверхности Юбочки имеется огромное жирное пятно!

НИТКА. Огромное-преогромное жирное пятно.

ИГОЛКА. Гипер-супер-макро-ультра-огромное жирное пятно.

НОЖНИЦЫ. Диагноз – ожирение.

НИТКА. Вы удивительно талантливый, доктор Ножницы!

ИГОЛКА. Настолько точно поставить диагноз!

НОЖНИЦЫ. Итак, коллеги, Нитка, Иголка, что вы думаете? Могут ли пациентке помочь какие-либо процедуры? Например, чистка?

НИТКА. Исключено.

НОЖНИЦЫ. Стирка?

ИГОЛКА. Бесполезно.

НОЖНИЦЫ. Хм. Необычный случай. И как быть?

НИТКА. Думаю, необходима операция.

ИГОЛКА. Уверена, необходима срочная операция.

НОЖНИЦЫ. Поддерживаю. Срочная-пресрочная, сложная-пресложная операция по удалению жира с шёлковой поверхности бедра. Научно выражаясь, - необходима липосакция!

*Нитка* *с Иголкой* *кивают*.

НОЖНИЦЫ. Итак, коллеги, готовимся к операции.

*Нитка* *с* *Иголкой* *включают* *операционный* *свет*, *надевают* *на* *доктора Ножницы и* *на* *себя* *медицинские перчатки* *и* *маски*.

НИТКА. Всё готово, доктор.

НОЖНИЦЫ. Поверните пациентку на правый бок. Вот так. Продезинфицируйте повреждённое место и область вокруг.

*Нитка* *с* *Иголкой* *выполняют* *указанные* *действия*.

ИГОЛКА. Продезинфицировано, доктор Ножницы.

НОЖНИЦЫ. Хорошо. Итак, начинаю удаление жира путём вырезания части ткани, не подлежащей восстановлению.

*Склоняется* *над* *Юбочкой*. *Слышен* *звук* *разрезания* *ножницами* *материала*.

НОЖНИЦЫ. Вот так… ещё немного вырежем здесь, ещё чуть-чуть подкоротим тут… Так, так, вот, вот… Всё! Жир полностью удалён. Операция по липосакции прошла успешно.

НИТКА. Браво, доктор Ножницы!

ИГОЛКА. Вы – удивительно профессиональный хирург! С вами так приятно работать.

НОЖНИЦЫ. Довольно, коллеги. Теперь ваша очередь. Пациентке необходимо наложить швы. Нитка, Иголка, вы готовы?

НИТКА, ИГОЛКА. Мы готовы, доктор.

НОЖНИЦЫ. Приступайте.

*Нитка* *и* *Иголкой* *склоняются* *над* *Юбочкой* *и* *зашивают* *её*.

НОЖНИЦЫ. Так… ещё стежок здесь, теперь зашейте вот тут, теперь сюда, да… и узелок. Всё! Операция полностью закончена. Поздравляю вас, коллеги, всем спасибо!

НИТКА, ИГОЛКА. Поздравляем вас, доктор!

*Юбочка* *открывает* *глаза*.

НОЖНИЦЫ. Пациентка выходит из наркоза.

ЮБОЧКА. Где я?

НИТКА. Больная, вам нельзя разговаривать.

ЮБОЧКА. Что со мной?

ИГОЛКА. Больная, вам нельзя волноваться.

НОЖНИЦЫ. Вы перенесли сложнейшую операцию.

ЮБОЧКА. Операцию?

НОЖНИЦЫ. Операцию по удалению жировой ткани. Но всё уже позади. Я вас поздравляю, Юбочка.

ЮБОЧКА. Меня зовут прекрасная Юбочка. А как я теперь выгляжу после операции? Я по-прежнему самая красивая на свете?

*Врачи* *переглядываются*.

ИГОЛКА. М-м-м…

НИТКА. Н-н-н-н…

НОЖНИЦЫ. Это – врачебная тайна.

6.

*ОПЯТЬ* *В* *ДОМЕ*, *В ШКАФУ*.

БЛУЗКА. Как себя чувствуешь?

ЮБОЧКА. Так себе.

ТУФЛИ. Ой-ой-ой… Ты очень похудела после операции, дитя.

ЮБОЧКА. Как похудела?

РЕМЕНЬ. Ещё как похудела! Скажу прямо, - от тебя осталась половина.

ЮБОЧКА. Вы просто завидуете. А я не нуждаюсь в жалости. Да, я похудела, но теперь я ещё стройней и лучше, чем была!

ТУФЛИ. Ты же была идеальная?

ЮБОЧКА. Не думаю.

РЕМЕНЬ. На твоём месте я бы задумался.

ЮБОЧКА. Не учите меня жить.

БЛУЗКА. Знаешь, Юбочка, это жизнь тебя так ничему и не учит. Пора бы перестать быть такой заносчивой.

УТЮГ. И кстати, деточка, ты столько времени провела на операционном столе, что вся ужасно помялась.

ТУФЛИ. Ой, как жалко.

УТЮГ. Её необходимо погладить.

РЕМЕНЬ. Думаешь, это решит проблему?

УТЮГ. Решительно! Подойди-ка сюда, Юбочка, худышечка, деточка, я тебя буду гладить. Это так трогательно…

ЮБОЧКА. Не трогайте меня! Не прикасайтесь! Я не хочу с вами разговаривать, ни с кем! Меня не волнует ваше мнение. Хозяйка меня любит, для неё я - лучшая!

*Слышны* *приближающиеся* *шаги*. *Двери* *шкафа* *открываются*.

ДЕТСКИЙ ГОЛОС. Мам, что мне сегодня надеть?

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС. Не знаю, котёнок. Выбери сама.

ДЕТСКИЙ ГОЛОС. О! Моя любимая Юбочка... Но, мама, она стала меньше!

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС. Конечно, а как ты думала? Её, ведь, ушили. После праздника на ней осталось жирное пятно, оно не отстирывалось.

ДЕТСКИЙ ГОЛОС. Ушили? Ну вот! Она мне теперь мала… Смотри, совсем не застёгивается!

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС. Дай-ка посмотреть… Действительно. Обидно, эта юбочка тебе очень шла. Ладно, не переживай, ты бы из неё, всё равно, выросла… Надень что-нибудь другое. А юбочку придётся выбросить.

ЮБОЧКА. Как это выбросить? Меня выбросить? Разве меня можно просто так взять и выбросить?!. Нет! Нет!.. *(Обращается к* *вещам* *в* *шкафу.)* Что мне делать? Помогите мне! Вы же говорили, что вы - мои друзья!

*Все* *молчат*.

ЮБОЧКА. Если не помогать друзьям, грош цена такой дружбе!

БЛУЗКА. Ты нас ни в грош не ставила, а теперь просишь помощи?

УТЮГ. Я предлагал тебя выгладить. Сама отказалась. А теперь, раз тебя, всё равно, выбросят на помойку, то и гладить незачем.

ЮБОЧКА. Ворчливые старики!.. *(отворачивается* *от* *них).* Мама, папа, если б я не потеряла телефон, я бы позвонила вам и рассказала о своей беде. Что мне делать? Неужели никто не поможет?

ДЕТСКИЙ ГОЛОС. Ну мам, а почему сразу выбрасывать?

ВЗРОСЛЫЙ ГОЛОС. А зачем она будет висеть в шкафу? Только место занимать… Ну ладно, может, ты и права. Не стоит выкидывать юбочку, - материал хороший. Пожалуй, отнесу её в магазин старых вещей. Вдруг кому пригодится.

7.

*МАГАЗИН* *СТАРЫХ* *ВЕЩЕЙ*. *НА* *ВЕШАЛКАХ* *ВИСИТ* *ПОДЕРЖАННАЯ ОДЕЖДА*, *НА* *ПОЛКАХ* *ЛЕЖАТ* *СТАРЫЕ* *КНИГИ*, *В* *КОРОБКАХ* – *СТАРЫЕ* *ИГРУШКИ*.

*Из* *одной* *коробки* *доносится* *чей*-*то* *плач*.

ЮБОЧКА. Кто здесь плачет?

*Плач* *не* *прекращается*.

ЮБОЧКА. Извините, конечно, но здесь и так не весело, а если ещё и плакать, то нам, брошенным вещам, лучше сразу умереть. Почему вы плачете?

ТОТ, КТО ПЛАЧЕТ. Я плачу потому, что мне плохо. Мне так плохо, что я просто не могу не плакать.

ЮБОЧКА. Вам плохо?

ТОТ, КТО ПЛАЧЕТ. Нет. Мне не плохо, - мне очень плохо. Даже ещё хуже!

ЮБОЧКА. А вы думаете, мне не плохо?

ТОТ, КТО ПЛАЧЕТ. Но вы же не плачете.

ЮБОЧКА. Я не плачу, потому, что мне так плохо, что я не могу даже плакать!

ТОТ, КТО ПЛАЧЕТ. Вы уверены?

ЮБОЧКА. Конечно. Я всегда в себе уверена. И эта уверенность, помогает мне сейчас не плакать. Но кто вы?

*Из* *коробки* *появляется* *голова КУКЛЫ.*

КУКЛА. Я - Кукла.

ЮБОЧКА. А как вас зовут?

КУКЛА. Кукла Эльвира.

ЮБОЧКА. Красивое имя. Вы тоже красивая. Хотя, я была уверена, что самая красивая на свете – это я. Я, кстати, Юбочка.

КУКЛА. Вы будете смеяться, Юбочка, но раньше я тоже думала, что я самая красивая.

ЮБОЧКА. Смеяться? А что, хорошая идея – немного посмеяться… *(смеётся).* Очень помогает при депрессиях… Значит, вы так думали раньше, а сейчас не думаете. Что же с вами случилось?

КУКЛА. Я была самой прелестной куклой в магазине игрушек и стояла на самом видном месте.

ЮБОЧКА. Надо же… И я – только в магазине одежды.

КУКЛА. Меня купили самой первой из всех и принесли жить в прекрасный дом.

ЮБОЧКА. И меня.

КУКЛА. В этом доме меня очень любили и ценили. Моя хозяйка носила меня гулять, брала с собой на праздники. Я была счастлива и думала, что так будет всегда.

ЮБОЧКА. И я!

КУКЛА. Но однажды со мной произошёл несчастный случай. Какой-то мальчишка оторвал мне ногу. После этого хозяйка перестала со мной играть, и меня отнесли сюда – в магазин старых вещей. Как это некрасиво с их стороны. А главное, я теперь совсем некрасивая.

ЮБОЧКА. Да… люди бывают очень жестоки.

КУКЛА. А, особенно, дети.

ЮБОЧКА. Не думала, что кому-то может быть хуже, чем мне… Но знаете, теперь нам стоит посмеяться вместе.

КУКЛА. Это смешно? Безногая кукла?

ЮБОЧКА. Да нет, потому, что меня озарила идея!

КУКЛА. Какая?

ЮБОЧКА. Нет уж, сначала посмеёмся. Теперь я поняла: безвыходных ситуаций не бывает! И чтоб вас хоть немного развеселить, Эльвира, я готова покружиться.

*Юбочка* *начинает* *кружиться*. *Кукла* *сначала* *улыбается*, *а потом* *постепенно* *заливается* *смехом*.

КУКЛА. Вы, действительно, очень красивая, Юбочка. Такая изящная. Но какая идея вас озарила?

ЮБОЧКА *(останавливается).* Как? Ещё не догадались?

КУКЛА. О чём?

ЮБОЧКА *(показывает* *на* *себя).* Об этом! Я теперь стала настолько короткой и узкой, что не подхожу ни одной девочке, даже самой маленькой. Ещё час назад для меня это была настоящая трагедия. Но, оказывается, любая проблема открывает возможности! Как вы думаете, Эльвира, подошла бы вам такая Юбочка, как я?

КУКЛА. Мне?..

ЮБОЧКА. Конечно. Померьте!

*ЮБОЧКА залезает* *в* *коробку к КУКЛЕ.*

ГОЛОС ЮБОЧКИ. Вот так… Теперь застегните эти пуговички… Расправьте шёлковые складочки и волан… Всё!

*КУКЛА* *вылезает* *из* *коробки*. *На* *ней* *надета* *юбочка*. *Юбочка* *спадает* *в* *пол*, *закрывая* *единственную* *ногу* *КУКЛЫ*.

КУКЛА. Удивительно! Как раз мой размер! Я вам безразмерно благодарна, ведь теперь не видно, что у меня - одна нога.

ГОЛОС ЮБОЧКИ. Очень рада, что могу быть полезной.

КУКЛА. Спасибо вам, Юбочка!

ГОЛОС ЮБОЧКИ. И вам. Благодаря вам, Эльвира, у меня началась новая жизнь.

КУКЛА. И у меня… Но я себя не вижу! Так хочется полюбоваться. Вот было бы здесь зеркало.

ГОЛОС ЮБОЧКИ. Зеркало… У меня когда-то было зеркальце, но я его выкинула. А ещё я потеряла телефон. А, ведь, их подарили мне мама и папа. Я перед ними так виновата… и ещё перед многими. Но по родителям я очень соскучилась.

КУКЛА. А знаете, что, Юбочка, теперь идея озарила меня! А давайте навестим ваших родителей?

ГОЛОС ЮБОЧКИ. Но что я им скажу? Когда я с ними прощалась, мама говорила мне, что у меня всё получится. А что в итоге получилось?

КУКЛА. Как? У вас всё получилось! Для меня вы – самая лучшая! Я, ведь, кукла и никогда не изменюсь – не вырасту. Мне всегда будет в пору юбочка. Вы мне нужны, а я вам. А значит, мы – друзья, и всегда будем вместе. Идёмте!..

 КОНЕЦ

Шимоне Светлана

shimone@list.ru

89057834150