**ukolov.valera@mail.ru**

 **Уколов Валерий**

Что бывает, когда однажды бездомный пес вдруг заговорит.

 **Миша и Мишка.**

 Мелодрама для детей.

**Действующие лица:**

Миша – обыкновенный мальчик, школьник.

Лена – одноклассница Миши.

Мишка – бездомный пес, черный, лохматый.

Охотник № 1 по отлову бездомных собак.

Охотник № 2 по отлову бездомных собак.

Массовка – хулиганы, прохожие, бездомные собаки.

 **Сцена первая**

*Осень. Обыкновенная городская улица, недалеко парк. Спокойная обстановка, музыка, поют птицы. Постепенно слева и справа нарастает, приближается шум. Слева кричат люди, справа лают собаки. Слева выбегает мальчик, оборачивается и бежит дальше, появляются преследующие его мальчишки. Все убегают. После этого справа выбегает перепуганная собака, ее преследуют собаки. Все убегают. Суматоха повторяется. Навстречу друг другу выбегают мальчик и собака. Оба смотрят назад, поэтому сталкиваются друг с другом и падают. Мальчик делает кувырок, собака отлетает в сторону и скулит. Наступает тишина. Мальчик приходит в себя, соображает, что произошло.*

**Миша**. Что это было? Ох, хорошо же я пролетел (*трет ногу*). Ого, аж, искры из глаз!

Голова вроде на месте. Фу, надо же. ( *трогает руку* ) Ой! Что так больно?

**Собака**. ( *скулит* ) Да вообще, чуть лапы не переломал.

*Смотрят друг на друга, не могут поверить, что они слышат друг друга.*

**Миша**. Мне мерещится? Я же не собака!

**Собака.** Мне мерещится? Он же не собака!

**Миша**. У меня точно крыша поехала?

**Собака**. И не говори.

**Миша**. Что не говори?

**Собака**. Говорю, что не говори.

*Мальчик встает, указывает на собаку рукой.*

**Миша**. Говорящая собака!

**Собака**. А если, наоборот, это ты стал собачий язык понимать?

*Мальчик осматривается в недоумении, трогает себя по всему телу.*

**Миша**. Я, что же в собаку превратился?

**Собака**. Не больше, чем я в человека. Что хвост ищешь? Успокойся, на свете много чего бывает.

**Миша**. Не могу поверить.

**Собака**. Да брось ты. Я вот не удивляюсь. Я и без слов понимаю вас людей, то есть человеков ( *запинается* ) ну, несобаков.

**Миша.**  Если ты не призрак, то кто ты тогда и что происходит?

**Собака**. Мы с тобой друзья по несчастью. За нами обоими гонятся. Из-за сущей ерунды. Представляешь, я им показался агрессивный типом, будто я что-то замышлял. Очень надо. ( *с любопытством* ) А ты что бежал?

**Миша.**  Да я просто потому, что я нехорошо посмотрел на одну компанию и им это очень не понравилось. Я просто шел мимо, но они так орали, как больные или как укушенные. Как не обратишь внимание.

**Собака.** Нас не любят: ни люди, ни собаки. Невезучие мы оба. Судьба.

**Миша**. Не болтай! Ты кто вообще?

**Собака**. Коротко будет так: грустный бездомный пес, который пытается шутить.

**Миша**. А как тебя звать? Кличка есть?

**Собака.**  У меня столько имен было, я сейчас всех не вспомню. Каждый зовет, свистит и по-своему приговаривает, у кого какая фантазия: Верный, Филя, Космос, да просто Барбос. А некоторые, вообще, какой-то Алисой.

*Мальчик осторожно заглядывает собаке под хвост. Собака недовольно фыркает.*

**Миша**. ( *деликатно* ) Ты вроде пёс.

**Собака**. Ну, а я про что, какая я им Алиса? Я сам по себе, в единственном числе.

**Миша**. Я тоже сам по себе.

**Собака**. Так не бывает. Сам по себе, когда из дома выгонят. Тебя же не выгнали?

**Миша**. Тебе не обязательно знать.

**Собака**. А тебя самого как зовут?

**Миша.** Меня Михаил, Миша.

**Собака.** Не может быть. Меня тоже когда-то так звали, давно, еще в детстве, щенком, за густую шерсть, как у медведя. Не Михаил, конечно, просто Мишка.

**Миша**. Мы, что тезки с тобой?

**Собака**. Эгей, у нас с тобой все больше общего.

*Где-то залаяли собаки. Оба прислушиваются. Собака бежит в сторону, откуда доносится лай, и потом деловито возвращается.*

**Миша**. Ну что там?

**Собака**. Те самые, все цапаются, облаялись уже до хрипоты ( *приглядывается* ) А тех мальчишек не видно.

**Миша**. Странно, однако, получается: тебя я понимаю, а тех собак ни слова.

**Собака**. Тебе повезло, ругаются они глупо и неприлично, хуже пьяных мужиков.

**Миша**. Ладно, пора уходить отсюда. А то вернутся ( *показывает* ) те или эти.

**Собака**. Мне все равно куда. Я готов….

**Миша**. Ладно, Мишка, пойдем. Хм, Так странно звать самого себя. Ха-ха.

*Собака задорно бегает, идет то впереди, то сзади мальчика. Уходят.*

  **Сцена вторая**

*Улица. Недалеко открытый павильон “Хот-дог”. Миша замечает и показывает Мишке*.

**Миша.** Смотри. Что-то я проголодался от этой беготни. Ты как?

**Собака**. Ты, что собаку о еде спрашиваешь, да еще бездомную? Неужели откажусь. Давай. А что там?

**Миша**. Хот-дог, вкусно.

**Собака**. В своем уме? Ты хоть знаешь, как это переводится, а? Хот дог - Горячая собака. Меня стошнит сейчас.

**Миша**. Успокойся, это просто название, никто тут собак не ест…..(*к продавцу*) Мне два хот-дога, один с горчицей, а другой (*собаке*) тебе с чем, с горчицей или с кетчупом?

**Собака**. Ох, народ пошел! С чесноком и с пивом. Ну, даешь! Мне без всего, в чистом виде, можно и без хлеба.

*Миша берет хот-доги, и они идут к скамейке, садятся. Собака терпеливо ждет, аккуратно берет хот-дог и в два раза съедает. Смотрит на мальчика.*

**Миша**. Ты вроде, бездомный, а воспитанный. ( *с любопытством* ) А что опять хвостом виляешь?

**Собака**. Я смотрю ты с собаками не очень знаком.

**Миша**. Так себе. Не уходи от ответа. Что ты им все время виляешь?

**Собака.** Не все время, а только при контакте.

**Миша.** Это что-то нервное?

**Собака.** Глупости. Это индикатор. Мы им даже не управляем. Это такая предустановленная опция в собачьем организме, опять же при контакте. Мы же не разговариваем. Обычно. Поэтому, это как язык жестов или азбука Морзе.

**Миша.** Ты и это знаешь?

**Собака**. Сам удивляюсь.

**Миша**. Ты такой образованный и с виду ничего, почему до сих пор хозяин не нашелся.

**Собака**. Да я, может быть, и сам не желаю.

**Миша.** Ааа.

*Мимо них проходит женщина, у которой на руках маленькая собачка. Женщина ее целует, глядит, что-то нелепо-ласковое говорит ей*.

**Собака**. Фу, щенячьи нежности. Такое не по мне.

**Миша**. Зато кормят, чем захочешь, любое твое желание.

**Собака**. Кормёжка – это здорово. Только эту собачку и кормят чем-то очень правильным, модным, по диете, салфетку еще повяжут и с ложечки. Не мое.

**Миша**. Ты, значит, настоящий пёс

**Собака** – Настоящий!

*Оба улыбаются. В это время появляется мужчина, ведущий на поводке собаку. Он часто не по делу одергивает собаку, та вздрагивает, чувствует себя виноватой. Хозяин что-то грубое кричит ей, пугает. Собака украдкой смотрит на мальчика с собакой, ей страшно и грустно.*

**Собака**. Даже не говори ничего.

**Миша**. Да тут все ясно.

**Собака.** Ничего тебе не ясно. Это ужас! Собака все равно любит этого придурка. Представляешь, как ей тошно. Ее бьют, плохо кормят, а она все равно по природе своей продолжает любить.

**Миша.** А если потом еще прогонят, на улицу выставят.

**Собака**. Тогда все – конец. Это худшее, что может произойти с собакой. Она жизни без хозяина не представляет. Тогда собьются в стаю такие, бедолаги, и бегут, бегут куда-то. Нет у них дома. Уж я то знаю.

**Миша**. Я видел таких. Хуже всего зимой, в холод. И в глаза им лучше не заглядывать, в них такая тоска.

*Собака быстро вытирает слезы.*

**Собака**. Все, перестань. А то я завою сейчас.

**Миша**. Прости, не хотел…..

*Пауза.*

**Собака.**  А у вас-то у людей как?

**Миша**. Также, наверное. Я точно не знаю. Бабушка иногда плачет. Ну вот, на прошлой неделе, например, плакала.

**Собака**. Ну, хоть не выла?

**Миша**. Не. ( *Смеется* ) Бабушки выть, не умеют, кажется. Просто мы давно не виделись и вдруг приехали к ней в гости. Вот она и заплакала, говорит от радости.

**Собака**. Я в детстве от радости писался. Ха-ха. Я однажды потерялся, не мог найти обратную дорогу домой, и думал, что все, пропаду. Но повезло, нашли меня. У меня прямо сердце тогда чуть не выскочило, ну вот я от радости набрызгал им на ковер. Хозяева не ругали, тоже плакали.

*Пауза. Собака с недоумением смотрит, как мальчик медленно ест сосиску*.

**Собака**. Слушай, хватит мучить сосиску, я вижу она тебе не по вкусу.

**Миша**. Хочешь?

Собака. Еще бы. Горчицу убери, а тесто можно оставить.

*Собака съедает сосиску. Собака довольная, мальчик улыбается.*

**Миша**. Доволен?

**Собака.** Мне один пес знакомый говорил, что он самый счастливый пес на свете. Был таким. Жил в пригороде, не на цепи. Днем бегал, где хотел, а ночью сторожил дом. Мечта!

**Миша**. А потом?

**Собака.** Потом дом сгорел, и хозяева куда-то переехали, а его соседям оставили. Решили, что ему так лучше. Только зачем ему чужой дом охранять. Он затосковал и побрел, куда глаза глядят.

**Миша.** Что так грустно. У вас у собак всегда так?

**Собака.** У вас, у людей, прямо веселье.

**Миша.** Надо быть оптимистом.

**Собака**. Оптимизм бывает по молодости, когда не знаешь, как все сложно и несправедливо бывает. На самом деле, та история про оставленного пса, это про меня. Впрочем, я не ворчу и скулю редко.

**Миша**. Не повезло тебе. Плохо одному. Слушай, Мишка, я знаю одно убежище хорошее. Первоклассное. Давай туда сходим, посмотришь. Тебе понравится. ( *извиняясь* ) Понимаешь, мы живем в квартире, не в деревне. И вообще, у меня в жизни тоже перемены.

**Собака**. Слушай, я все понимаю, не переживай. Я ни на что и не рассчитывал.

**Миша**. И еще мама говорила, что у нее аллергия на шерсть. У нас даже кошки нет.

**Собака**. Успокойся, я не маленький. Но, кстати, про аллергию, так говорят, когда не хотят заводить собаку. А кошки вообще существа бесполезные. Только эстетика и пижонство. А в тапки нагадят, такая вонь потом.

**Миша**. Откуда знаешь?

**Собака**. Знакомый пес рассказывал. Он с двумя котами жил, натерпелся от них. Кошки как, капризные девушки.

**Миша**. Ну, ты загнул! Тебе все, что не собака, то и плохо.

**Собака**. ( *подозрительно*) Ну-ка, ну-ка. У тебя, что есть девушка? О, расскажи. Давай, мы же друзья.

**Миша**. Да так, она и не знает, что она моя девушка.

**Собака**. Как же? Ха, принюхиваетесь?

**Миша**. Присматриваемся. ( *неуверенно* ) Я не знаю, как с ней разговаривать.

**Собака**. Спокойно, я научу. Главное, это не мычать себе под нос и не говорить откровенную чепуху. А еще, самое главное, иногда делать комплименты. 100% успех. Если она умная, то сама продолжит, а если глупая, то она и не нужна тебе. ( *вздыхает* ) Хотя, у нас, у собак все проще, без заморочек.

**Миша.** Ладно.

*Встает со скамейки и тут же садится обратно. Проходит мимо девушка, рукой мимолетно здоровается с Мишей. Собака подмечает, реагирует.*

**Собака**. Что, та самая?

*Мальчик стесняется.*

**Лена.** Привет, Миша.

*Собака реагирует на кличку, виляет хвостом, тихо приветливо гавкает.*

**Миша**. Привет.

**Лена.** Твой барбос?

**Миша.** Не совсем. Ну, так. Я с ним тут ( *запинается* )

**Собака**. Не мычи, говори четко и понятно.

**Лена**. Он так лает, будто, разговаривает с тобой.

**Миша**. Болтает много. Это он умеет.

**Лена**. Понятно. И точно беспородный. А не блохастый?

*Собака выражает свое удивление, потом чешет себя лапой.*

**Миша.** Вроде нет.

**Лена.** Но знаешь, простые собаки, такие же собаки, ничуть не хуже, и меньше капризов.

**Собака.** Умница.

**Миша**. Да. Согласен.

*Собака тихо одобрительно лает.*

**Лена.** Ладно, занимайся воспитанием. Вот опять лает.

**Миша.** Это он от радости. Любит общаться.

**Лена**. Забавно. Кстати, ты в курсе, что сегодня все собираются в кино, а после к кому-нибудь в гости завалиться.

**Миша.** Здорово. Но я не могу.

**Собака.** Не отказывайся, болван.

**Миша**. Мне с собакой надо вопрос решить очень важный.

**Собака**. Ого!

**Лена.** Не твоя же. А она не может подождать тебя?

*Собака выжидательно молчит, не шевелится.*

**Миша**. Не знаю. А во сколько?

**Лена**. Я уже иду. Но с собакой, конечно, не получится. Так как же решил?

**Собака**. Не любит она собак, не нужна тебе такая.

**Миша**. (*собаке*) Отстань.

**Лена.** Отстань?

**Миша**. Это я не тебе, собаке, надоела, гавкает все время.

**Лена**. Верно, собаки они такие. У меня кошка живет, никаких проблем, тихо-мирно мурлычет.

**Собака**. Фу, кошка! Гадость.

**Миша.** (*собаке*) Молчи.

**Лена.** Опять собаке?! Знаешь что, разбирайся со своей собакой дальше, беседуйте. Счастливо оставаться.

**Миша.** Да это он. ( *оправдываясь* ) Я не специально.

**Лена.** Не знаю, кто из вас, не хочу продолжать, оставайся со своей дворнягой, тоже мне.

*Девочка уходит. Миша злится на собаку, которая уже сама поняла, что все испортила, поджала хвост и опустила голову, виновато ждет.*

**Миша.** Кто тебя просил лезть со своими советами собачьими?

**Собака**. Ты сам виноват, я же сказал тебе, что разговаривать надо четко и понятно. А ты бу-бу-бу себе под нос.

**Миша.** А ты не гавкай и не лезь.

**Собака**. Да очень надо, хотел помочь только. Подумаешь, она вообще кошек любит.

**Миша.** Да что ты возомнил о себе, царь зверей нашелся. Всё, уйди со своим советами.

**Собака.**  Совсем, что ли уйти?

*Пауза.*

**Миша.** Да хоть и совсем, мне то что.

**Собака**. Понятно.

 **Сцена третья.**

*Мальчик с собакой ругаются и расходятся. Остаются по разные стороны сцены.*

**Собака**. Все, как всегда. Все люди одинаковые. У них обязательно кто-то должен быть виноватым. Не важно, говорящая ты собака или нет, если рядом оказался, то будешь крайним. Но мне не привыкать, сколько я всего повидал на своем собачьем веку. Я давно сам по себе живу, меня даже в собачью стаю не тянет. Мне и одному не плохо. В холод главное найти теплое место, а морда у меня жалостливая, часто подкармливают. Главное не нарваться на охотников за собаками, только я научился их различать. Они пахнут по-особенному, и взгляд у них не добрый. Нет, конечно, по правде сказать, собака должна жить с хозяином. А Миша хороший парень, из-за меня даже не пошел с девушкой в кино. М-да, глупо получилось.

**Миша**. Все, как всегда. Все собаки одинаковые. Терпения никакого, а этот еще и советы дает. Вместо того, чтобы договориться о чем-то, я только облажался перед девушкой. Что за день такой сегодня. С родителями не ладится, с девушкой поссорился, с собакой и то полаялись. Кто его просил? Где он там, не видно. Обиделся, наверное. Такая глупость получилась. ( грустно ) Меня только от одной мысли, что я один, сразу в голове мутится и тошнит. А он все время один живет. Ну, где он, куда ушел? (*смотрит в сторону собаки*) Мишка! Мишка, иди сюда. ( *замечает собаку и ласково повторяет* ) Мишка.

**Собака**. Да я здесь, здесь.

*Собака сначала неуверенно подходит, виляя хвостом, потом радуется, ставит лапы на мальчика.*

**Миша**. Сегодня день такой странный. Не сердись.

**Собака**. Я не сержусь. Что значит странный день? Ты меня имеешь в виду?

**Миша**. Да, но не только. Я утром с родителями поссорился. Заочно.

**Собака.** Как это, не смеши? Поссорился, а они не знают. Ты с головой поссорился.

**Миша**. Не буду рассказывать.

**Собака.** Прости, вырвалось.

*Пауза.*

 **Миша**. Понимаешь, у меня сестра маленькая есть, и она недавно пошла в школу. И вот с это все началось. Родители про меня словно забыли. Не подумай лишнего, я сыт, одет, обут и все у меня есть, но они меня словно престали замечать. Все внимание сестре, а у меня только спросят по школу мельком и все. А сегодня утром, сказали, чтобы не мешал никому в выходной день и шел бы на улицу проветриться. В общем, я решил уйти из дома. Вот.

**Собака.** Что? Постой, это ты когда решил, утром или сейчас?

**Миша.** Какая разница. Я понял, что я им стал не нужен. Я не маленький, я же вижу. Они меня не любят.

**Собака.** И что дальше?

**Миша.** Не знаю. Не пойду домой. Мы вот с тобой вместе пойдем в то тайное место, и там будем жить.

**Собака.** Ты в своем уме?

**Миша**. Тебе не понять человеческих отношений.

**Собака.** Попробуй, я же не простой пес.

**Миша.** А этого разве не достаточно?

**Собака.** Знаешь что? Из-за этого из дома не уходят. Надеюсь ты им записку про это не оставлял или смс-ку.

**Миша**. Не успел.

**Собака**. Слава Богу! И не вздумай. Послушай, Миша, ты, действительно, не маленький и должен соображать, как это серьезно. Я, как бездомный пес со стажем, говорю тебе, никогда не делай такого. Из-за минутной обиды, ошибки ты такую кашу можешь заварить. Глупый ты, любят тебя конечно, еще как. Просто сестра маленькая, девочка, что ты хочешь? Конечно, ей внимания сейчас больше. Подрастет она скоро и все наладится. Ты не обижайся, но и ругали, возможно, тебя за дело. Поверь моему опыту и моему нюху.

**Миша.** (*с обидой*) Все-то ты знаешь.

**Собака**. А, я понял тебя! Ты хочешь проверить, как они будут переживать, страдать. Где наш Миша, где наш мальчик? Этого хочешь? Я бы сейчас так покусал тебя за такие мысли, да успел полюбить тебя. Ты хороший, только в голове тараканы.

**Миша**. Ты, правда, так считаешь?

**Собака**. Что я могу тебя укусить?

**Миша**. Да кусай, сколько хочешь, я не про это. Правда, что я болван, и что они меня любят?

**Собака**. Миша – ты 100%-ный человеческий болван. И все же я тебя укушу на всякий случай.

*Собака шутя, кусает мальчика.*

**Собака**. Бывают неприятности в жизни, но между ними нужно научиться лавировать.

**Миша**. Это как?

**Собака**. Смотри.

*Мимо проходит несколько человек с интервалом между собой. Собака начинает весело бегать между ними змейкой. Делает прыжки и бежит змейкой обратно, начинает лаять радостно. Собака практически танцует. Миша улыбается, прохожие по-разному реагируют: недоумевают, машут руками, свистят. Собака подбегают к мальчику, оба довольны. Затем мальчик серьезно спрашивает.*

**Миша.**  Понятно. Слушай, Мишка, а ты-то как живет без нее?

**Собака**. Без кого?

**Миша.** Ну, без любви?

**Собака**. ( *грустно* ) Да как получится, так и живу. Встречу доброго человека и хорошо, легче. Тебя вот встретил, и веселее стало. Доброе слово даже кошке приятно. Ничего. А знаешь, Миша, я открою тебе главный собачий секрет - каждая собака верит в чудо, что ей однажды повезет. ( *с испугом* ) Смотри.

*Собака замечает охотников по отлову бездомных собак.*

**Собака**. Ой, мне плохо. Охотники, они к нам идут. Миша, извини, я побежал.

**Миша**. Подожди, ты чего. Не заберут они тебя, ты же со мной.

**Собака.** Боюсь я что-то.

*Подходят охотники.*

**Охотник 1**. Эй, барбос, на-ка, угощайся, держи (что-то бросает собаке)

*Собака пятится назад.*

**Миша**. Что вы ему бросаете, это отрава?

**Охотник 1**. Тебе-то чего? Просто снотворное.

**Миша.** Моя собака, уходите.

**Охотник 2**. Не смеши, твоя собака. Мы её второй год поймать не можем, бездомный он. Отойди, не мешай.

**Миша**. Был бездомный, стал мой. Не дам собаку.

**Охотник 1**. Такие вот заводят собак ради забавы, а после их на улицу выгоняют. А нам лови потом.

**Миша**. Не дам.

**Охотник 2**. Некогда нам разбираться. Мы его забираем. Если он твой, придешь с документами на собаку, или с родителями.

*Охотники готовы накинуть на собаку сеть.*

**Миша**. Мишка беги!

*Мальчик бросается на охотников, мешает. Собака убегает.*

**Охотник 1**. Ну, тогда мы тебя отловим, и сдадим в полицию, чтобы не мешал.

**Охотник 2**. Как дал бы сейчас! Такого пса упустили из-за тебя.

*Охотник пугает мальчика, в это время выскакивает собака, рычит и хочет укусить его за ногу, охотник кричит, теряет равновесие и падает на другого охотника. Мальчик с собакой убегают.*

 **Сцена четвертая.**

*Мальчик и собака останавливаются, оба испуганно оборачиваются и тяжело дышат*.

**Миша.** Стой-стой. Мишка, все, никто не бежит за нами.

**Собака**. Фу. Ох, уж мне эти охотники. Они ведь не обманывают, второй год за мной гоняются.

**Миша**. А сколько тебе всего лет.

**Собака**. Три года.

**Миша**. Ха, всего-то, так ты младше меня.

**Собака**. Ну да! Мои три собачьих года по человеческим меркам больше 20 лет.

**Миша**. Ничего себе. Понятно, почему ты такой умный.

**Собака.** Жизнь на улице всему научит и быстро.

*Мальчик достает ремень из своих брюк.*

**Миша.** Мишка, иди сюда.

*Собака подходит, подозрительно смотрит.*

**Миша**. Мы тебе ошейник сделаем.

**Собака**. Зачем?

**Миша**. Пусть думают, что не бездомный, а просто гуляешь. Тебя бы помыть еще.

**Собака**. Ага, и галстук надеть. Думаешь, поможет?

**Миша**. Пусть будет. (*надевает поводок, смотрит на собаку*) Тебе идет.

**Собака.** Ну, ради тебя, пожалуйста.

**Миша**. Слушай, а ты чего вдруг на них набросился? Я тоже испугался, когда ты зарычал на них. Повезло, что они так упали.

**Собака**. Это опыт. Толкаешь так, чтобы и другому досталось. Общий принцип, чтобы они мешали друг другу.

**Миша.** Ты, что ли бесстрашный?

**Собака**. Я - биологически неустрашимый. (*смеется*) Сам не знаю. У нас у собак с рождения такое – защищать хозяина. Понимаешь, еще одна предустановленная опция, как у робота. Только роботу вживляют в механизм, а нам в сердце.

**Миша**. Ты даже выглядеть стал по-другому, шерсть до сих пор дыбом.

**Собака**. Ситуация другая. Переродился в агрессивного пса. Мне же положено защищать. Не бойся, это я временно злой, когда надо. Кстати, ты тоже герой, бегаешь не хуже меня.

**Миша.** Бегаю быстро, а драться не умею.

**Собака**. Странно. Как это?

**Миша**. Ну, знаешь, я же не бойцовская собака.

**Собака**. Одного не пойму, почему вы люди часто ссоритесь и даже деретесь по пустякам. Мы-то ясно почему, перед хозяином выпендриться и уж тем более, защитить его, тогда до крови бьемся. Тебе надо научиться драться, как считаешь?

**Миша.** Может быть, я не умею драться, оттого, что мне защищать нечего или некого?

*Пауза.*

**Собака**. Ладно. Что дальше?

**Миша**. Есть план. Если я уже, так сказать примирился с родителями, ну то есть я и не ссорился, то я сейчас сбегаю за едой, про запас, а потом уже пойдем в убежище. Тебе оно обязательно понравится. Можешь там жить, а днем будем встречаться. Вот. Согласен?

**Собака**. Посмотрим.

**Миша**. Только уже темнеет, нам надо успеть. Ты будь здесь неподалеку, только на глаза тем охотникам не попадайся. Спрячься в кустах. Мишка, ты понял?

**Собака**. Заметано, Михаил. ( *улыбается* ) Легко. Только ты это, ( *с надеждой* ) приходи.

**Миша**. А ты осторожнее. Ладно, жди.

**Собака**. Не волнуйся, собаки умеют ждать.

*Они расстаются. Собака делает ритуальный танец, потом смотрит по сторонам внимательно, поднимает ногу, метит куст и чуть в стороне, наконец, ложится, перед этим поправляя поводок, очень довольная таким атрибутом. Кажется, что собака засыпает. Темнеет.*

 **Сцена пятая.**

*Тоже место, стало темнее. В полумраке слышатся голоса охотников за собаками.*

**Охотник 1**. Это он, ну все голубчик, попался. Мальчишки рядом нет, значит, точно бездомный.

**Охотник 2**. Отлично, разворачивай сеть. Осторожно, не спугни псину.

*Раздается шум, лай, крик, идет борьба. Наконец наступает тишина. Зажигаются фонари. Никого нет. Появляется мальчик.*

**Миша.** Где же он? Мишка, Мишка! Ко мне, Мишка.

*Ходит, ищет и находит свой ремень, поводок собаки.*

**Миша.** Мишка, как же так…Что случилось?

*Мимо проходят люди. Мальчик подбегает к ним, тревожно спрашивая.*

**Миша**. Вы собаку не видели, черную, лохматую?

**Прохожий 1**. Нет.

**Миша**. Вы собаку не видели, черную, без ошейника.

**Прохожий 2**. Собаку не видел, а автофургон охотников видел. Там, недавно проехал.

**Миша**. (*горько*) Мишка.

*Мальчик бежит в ту сторону, в которую указал прохожий и на ходу кричит.*

**Миша.** Мишка, Мишка!

*Мальчик убегает и скоро возвращается, вытирает слезы. Ему грустно. Садится на скамейку, держит в руках ошейник. Вскоре появляется Лена. Замечает Мишу.*

**Лена**. О! Привет, давно не виделись.

**Миша**. Привет.

**Лена**. Ты, что такой грустный?

*Миша пожимает плечами, молчит.*

**Лена**. В кино можно было не ходить, такая скучище. А в гости идти я сама не захотела. Нет настроения. Я иногда люблю одна побродить по городу. ( *с вниманием* ) Ты что такой, что случилось. И зачем ремень в руках?

**Миша**. Это не ремень, а поводок.

**Лена**. Точно, ты же с собакой был. Где он, убежал?

**Миша**. Не убежал – увезли. Поймали охотники и увезли. А меня рядом не было. Я ему обещал вернуться, он вот здесь ждал меня. Мы с ним только друзьями стали.

**Лена.** Жаль песика.

**Миша**. Он столькому меня научил, мы с ним обо всем говорили.

*Пауза.*

**Лена.**  Да, он говорун у тебя. Я со своей кошкой тоже разговариваю, она мне отвечает, мяучит ласково.

**Миша**. Ничего ты не поняла. Я с ним по-настоящему разговаривал.

**Лена**. Ну да?

**Миша**. Он мне про свою жизнь все рассказал, про то, как плохо одному, про собачьи мысли.

**Лена.** Как это?

**Миша**. Не знаю как. И главное, для меня важные вещи сказал. И теперь его нет, увезли и не знаю куда. Закроют в клетку или еще хуже.

**Лена.** Может, обойдется? Ты искал его, может быть, он убежал, и спит где-нибудь. Он вроде умный, ты говоришь.

**Миша**. Поумнее меня. Зачем я его оставил одного? Он мне, словно, как старший друг или брат.

 *Пауза.*

**Лена.** У меня тоже старший брат есть. Он меня тоже всему научил, хорошему научил. Родители, само собой, но старший брат это другое. Я ему могу рассказать то, что родителям никогда в жизни не сказала бы. Понимаешь? Если ты не врешь про ваши разговоры с собакой, то, наверное, понимаешь меня. Мы с братом друзья. Я ему очень благодарна.

**Миша.** А у меня сестра младшая. ( *вздыхает* ) Эх, где же он?

**Лена.** Слушай, Миша, чем просто сидеть, пойдем, поищем его, будем звать. Он на кличку отзывается, как его зовут?

**Миша.** Так же как и меня, Мишка.

**Лена.** Забавно. Вставай, пойдем искать.

*Встают, начинают смотреть вокруг и звать собаку. Появляются хулиганы.*

**Хулиган 1**. Ой, сладкая парочка.

**Хулиган 2**. Парень слабак, а девчонка ничего себе.

**Хулиган 3**. Молчат, презирают нас. Что вы там затихли?

**Миша.** Не хотим и не разговариваем.

**Хулиган 1**. Ладно, ты можешь идти. А девочка с нами хочет пообщаться.

**Лена**. Не надейтесь.

**Хулиган 2**. Чем я хуже этого слабака?

**Лена**. Лучше не приставайте. Позову старшего брата, посмотрим какие смелые.

**Хулиган 3**. Где он твой брат, его и не существует вовсе. Да мы и с ним разберемся.

**Миша.** Тогда сначала со мной.

**Хулиган 3**. Ой, кто это? Стоп, это ведь ты сегодня гримасу недовольную скорчил. О, храбрец, насмешил. Ну, не поймали тогда, получишь сейчас.

**Лена**. Пошли вон.

*Лена пытается что-то сделать, один из хулиганов ее сильно отталкивает. Миша вспоминает, как собака учила его действовать. Надо толкать, чтобы и другому досталось. Миша в прыжке налетает на одного хулигана, тот падает на другого. Но третий хулиган нападает на Мишу. Лена приходит на помощь, ее опять отталкивают. Три хулигана начинают бить Мишу. В этот момент выскакивает собака и грозно рыча, нападает на хулиганов. Они отбиваются. Общая потасовка. В итоге хулиганы убегают, бросаясь камнями. Попадают в голову собаке. Собака, больно взвыв, падает. Лена и Миша подходят к ней, замечают рану.*

**Миша.** У него кровь из головы идет. И дышит так часто. ( *с испугом* ) Мишка, держись.

**Лена**. Что же делать. Он умрет?

**Миша**. Нельзя ему умирать. Его в больницу надо.

**Лена**. Как же нам туда добраться?

*Появляются охотники за собаками. Замечают собаку, радостно переговариваются.*

**Охотник 1**. Что за встреча? Третий раз за день.

**Охотник 2**. Ну, больше мы его не упустим.

*Подходят ближе, мальчик замечает их.*

**Миша**. Что вам опять надо. Не видите разве?

**Охотник 1.** Что с ним случилось? С собаками подрался?

**Миша**. С хулиганами.

**Лена.** Нас защищал. Их трое было, а он нас спас. А они ему камнем в голову попали.

**Охотник 2**. Э! Да он, правда, тебя хозяином считает. Это другое дело. Он хоть дышит?

*Оба охотника пытаются оценить состояние собаки.*

**Охотник 1**. Раз такое дело, его в лечебницу надо, к ветеринару. Может быть, повезет, и спасут. М-да, столько крови потерял.

**Миша**. А как нам его туда доставить?

**Охотник 2**. Спокойно. Значит так. Грузим его в наш фургон и в лечебницу.

**Миша**. Правда? А нам можно вместе с ним?

**Охотник 2**. Само собой, раз ты хозяин. За собаку отвечать надо. Он тебя спас - ты его.

**Охотник 1**. Хватит разговоров. Кладем его на сеть и переносим. Живее. Может быть, не все потеряно.

**Охотник 2**. Не думал, что мы вдруг этого неуловимого пса повезем к ветеринару. Как его зовут-то?

**Миша**. Мишка.

**Охотник 2**. Держись, друг Мишка.

*Работники уносят собаку, Миша и Лена идут следом. Грустная музыка.*

 **Сцена шестая.**

*Спустя некоторое время. Сидят на скамейке два охотника. Перекур. Не спеша, разговаривают*.

**Охотник 1**. Что за работа у нас такая?

**Охотник 2**. Работа, как работа. Польза есть, деньги платят.

**Охотник 1**. Я не про то говорю. Жалко иногда этих бродяг. Они в жизни мало, что хорошего видели, а мы их и этого лишаем.

**Охотник 2**. Пойди, разберись, где какая собака плохая или хорошая. Они ведь иногда нападают и кусают.

**Охотник 1**. Да, на всех собак хозяев не хватает. Не каждый возьмет с улицы собаку или кошку.

**Охотник 2**. Нам с тобой еще кошек не хватало ловить. Ага, по деревьям лазить, собаки они хоть на земле и то не всякую поймаешь. Помнишь того черного пса, которого два года ловили, ну того, которому камнем голову пробили, а мы его еще в лечебницу отвезли?

**Охотник 1**. А, неуловимый чемпион. Да, хороший пес. Если разобраться, мы его ведь так и не поймали. Ну и намучились мы с ним. Жаль, хороший был пес.

**Охотник 2**. Думаешь, помер?

**Охотник 1**. С такой раной, скорее всего. Хозяина защищал, молодец.

**Охотник 2**. Хороший пес. Мишкой звали.

*Появляется Миша. Охотники пока его не узнают. Миша сам подходит к ним.*

**Миша**. Здравствуйте.

**Охотник 1**. Привет.

**Охотник 2**. Привет.

**Миша**. Вы узнаете меня? Я - Миша.

**Охотник 1**. А, тот самый, привет. Только сейчас вспоминали тебя. Как дела?

**Миша.** Нормально. Я хотел вам спасибо сказать. Тогда, за вашу помощь, за собаку.

**Охотник 1**. Да ладно. Пустяки.

**Охотник 2**. Ты не горюй, в жизни, знаешь, всякое бывает.

**Миша**. Вы о чем?

**Охотник 2**. Про собаку твою. Жалко. Хороший пес был.

**Миша**. Мишка? Вы про Мишку? Так вы ничего не знаете. Мишка, Мишка!

*Вылетает пулей собака, подбегает к мальчику. Потом бежит дальше, весело прыгает. Появляется Лена, зовет собаку*.

**Лена**. Мишка!

*Собака бежит к ней потом снова к мальчику. Останавливается рядом и подозрительно смотрит на охотников. Все улыбаются, смеются*.

**Охотник 1**. Ах, бродяга. Живой!

**Охотник 2**. Ай, да, пес. Молодец, какой. А нас побаивается все же. Правильно.

**Миша**. Мишка? Да, он все понимает. Если бы мог говорить, то он вам сам все рассказал. Спасибо вам большое.

**Охотник 1**. Порядок.

**Охотник 2**. Не попадайся нам, Мишка.

*Охотники уходят. Остаются мальчик, девочка и собака. Мальчик гладит собаку.*

**Миша**. Мишка-Мишка, разучился ты говорить. А раньше как здорово было, на любую тему с тобой можно было поговорить (*собака лает*) Эх, дружище. Но не переживай, я теперь тебя и так понимаю. Да, и ты меня тоже, я знаю. Ты самый умный пес в мире. И, кстати, ты опять оказался прав. Мама сказала, что аллергия у нее недавно прошла. А может быть, ее и не было. Теперь не важно. Ну, пошли, Мишка. Догоняй.

*Мальчик и девочка бросают мяч, собака пытается отнять у них мяч. Веселая беготня, прыжки. Веселая музыка. Все уходят.*

 **Конец.**