
"ТРАГИКОМИЧЕСКАЯ ОПЕРА О ВЗРОСЛЕНИИ - ИЛИ КАК ВАНЯ ПЕПЛОМ СТАЛ"

ГЛАВА - 1

РОЖДЕНИЕ! БЕЛЫЙ ЛИСТ БИБЛИОТЕКИ ИСТОРИИ, ПЕРВЫЙ КРИК - ТИХО! ВТОРОЙ КРИК ! ТИХО ! ЮНОША, В БИБЛИОТЕКЕ НУЖНО ВЕСТИ СЕБЯ ТИХО, В КАЧЕСТВЕ ШУМОИЗОЛЯЦИИ РОТ ЗАКУПОРИВАЕТСЯ МАТЕРИНСКОЙ ГРУДЬЮ.

У У У - У У У - КУЛЬТУРНО ВШИТАЯ ИНФОРМАЦИЯ, ВОЛЧОК БОЧОК - БАБАЙКА - БАЛАЛАЙКА - ТРАДИЦИИ НИ ДАТЬ НИ ВЗЯТЬ - НЕПОРОЧНОЕ ЗАЧАТИЕ НА УЛИЦЕ СОВЕТСКАЯ 35. В КОНВЕРТ ЗАВЕРНУТ И СОПИТ - УЖЕ РУКАСТ - А КАК ПЛЕЧИСТ - СОЮЗА НОВЫЙ КОММУНИСТ! В БАБУШКИНОМ СОЗНАНИИ ВСЕ ОСКОЛКИ КРАСНОГО ГИГАНТА-КАРЛИКА КВАЗИГОСУДАРСТВА БЕЗ ОТЦА, - БЕЗ ПРАВДЫ - ОБОРВАНЦЫ БЕЗ ПЛЕМЕНИ

В БАБУШКИНОМ СОЗНАНИИ - ВОЙНА - СМЕРТЬ ЛЕНИНА - КУКУРУЗА - ГАГАРИН - МОРОЖЕНОЕ ПО 5 КОПЕЕК - РАСКОЛ ИМПЕРИЙ - СВОБОДА МНЕНИЙ - ТАНКИ В ПРАГЕ - ПРАГА НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЕ - БРОВИ БРЕЖНЕВА - БЕЛОЧКА НА КОНФЕТЕ - БЕЛОЧКА У СОСЕДЕЙ - САДЫ ЛЕНИНГРАДА - СОДОВАЯ В АВТОМАТЕ - АВТОМАТ КАЛАШНИКОВА - САМЫЙ ЛУЧШИЙ - АТОМНАЯ БОМБА - НОЖКИ БУША - НИКИТА ХРУЩЕВ НИЧЕМ НЕ ЛУЧШЕ - ГОРБАЧЕВ ВООООБЩЕ ГНИДА И СУКА - ВСЁ ПРОСРАЛИ - ОДИН ТОЛЬКО БЫЛ - ГАГАРИН - И ПО НОВОМУ КРУГУ - А ТЫ ЛЕЖИШЬ И СОПИШЬ ЗАВЁРНУТЫЙ В ПЕЛЁНКИ ПОСТИРУШКИ - С ПЕРВОЙ ИКОТОЙ - МЕДЛЕННО НО ВЕРНО ВПИТЫВАЯ СВОИ НЕСУЩЕСТВУЮЩИЕ ИСТОКИ

-

Я БЫ ХОТЕЛ БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ МИРА - ЧЕЛОВЕКОМ БЕЗ ОТЦА И ПЛЕМЕНИ - ЧЕЛОВЕКОМ БЕЗ РОДИНЫ - РОДИНА МОЯ ЛЮБОВЬ - РОДИНА УРОДИНА - ГДЕ РОДИЛСЯ ТАМ И ЗАКОПАН - РОДИНА - РОДИНКА - МНОГО РОДИНОК - БУДЕТ РАК - СОСКРЕБЕШЬ С СЕБЯ РОДИНУ БУДЕТ РАК - РАКОВАЯ ОПУХОЛЬ НА ТЕЛЕ ГОСУДАРСТВА - ТАК БАБУШКА ГОВОРИЛА ПРО - БАБУШКА УМЕРЛА ОТ РАКА ГОРТАНИ - НАЕЛАСЬ ГОВНА ЗА ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ - ТАК ОНА ГОВОРИЛА - КОГДА РАК НА ГОРЕ СВИСТНЕТ - ТАК ОНА ГОВОРИЛА - ВОТ РАК И СВИСТНУЛ ХОМЯЧОК НУЖЕН ЧТОБЫ ПОКАЗАТЬ РЕБЕНКУ, ЧТО ТАКОЕ СМЕРТЬ - БАБУШКА БЫЛА МОИМ ХОМЯЧКОМ - СТУК КОЛЕС - СТУК ПАДАЮЩИХ НА СТОЛ СЛЕЗ - ДОРОГА, УСЕЯННАЯ СЛЕЗАМИ - МАМА А КУДА МЫ ЕДЕМ ?

МЫ ЕДЕМ К БАБУШКЕ - А ПОЧЕМУ ТЫ ПЛАЧЕШЬ - СОРИНКА В ГЛАЗ ПОПАЛА - ДАВАЙ Я ПОМОГУ ТЕБЕ ДОСТАТЬ СОРИНКУ ИЗ ГЛАЗА ? КАП - КАП - КАП ДОЖДЬ ИДЕТ ПОТОМУ ЧТО У БОГА СОРИНКА В ГЛАЗУ - БАБУШКИН ДОМ - МНОГО ЛЮДЕЙ С СОРИНКАМИ - ПЫТАЮСЬ ЗАСУНУТЬ СОРИНКУ В ГЛАЗ - НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ - БАБУШКА СПИТ - У У У - У У У - ТАК МАМА ГОВОРИЛА, КОГДА Я СПАЛ

БАБУШКУ КЛАДУТ В ЯЩИК - МОЖНО Я С БАБУШКОЙ ПОЛЕЖУ? - ЕЩЕ УСПЕЕШЬ - БОГ ДОСТАЛ СОРИНКУ ИЗ ГЛАЗА - ДОЖДЬ БОЛЬШЕ НЕ КАПАЕТ - МАМА ЖИВЕТ С СОРИНКОЙ ДО СИХ ПОР

"БАБУШКИ БОЛЬШЕ НЕТ" - ГОВОРIT ОТЕЦ НА КУХНЕ - ПОЧЕМУ БАБУШКИ НЕТ -

ВОТ ЖЕ ОНА - БЫЛА ПАРУ ДНЕЙ НАЗАД - А ТЕПЕРЬ НЕТ ? А ТЕПЕРЬ НЕТ ? А ТЕПЕРЬ НЕТ

ПЕРВАЯ РЕФЛЕКСИЯ - САМАЯ ЦЕННАЯ - КОГДА ГРУСТНО - НАДО ПЛАКАТЬ - СКОЛЬКО НАДО ПЛАКАТЬ ? НИКТО НЕ ГОВОРИТ - НО НАДО

ГЛАВА - 2

ДЕТСТВО - ЕШЬ КАШУ - А ТО НЕ ВЫРАСТЕШЬ - И ТЫ ЕШЬ - ЕШЬ КАЖДЫЙ ДЕНЬ - ЧТОБЫ КУДА-ТО ТАМ ВЫРАСТИ - КАША - ПРИЧИНА ВСЕХ КАТАСТРОФ И БЕДСТВИЙ - ЕСЛИ БЫ НЕ КАША - ВОЙНЫ БЫ НЕ БЫЛО - ПЕРВАЯ МЫСЛЬ СФОРМУЛИРОВАННАЯ В ДЕСТВЕ ПОСЛЕ БОЖЕСТВЕННОЙ СОРИНКИ В ГЛАЗУ - ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ - ВСЕГДА НЕСЧАСТНАЯ - ПРОСТИ МАМА, НО Я НЕ ЖЕНЮСЬ НА ТЕБЕ - У МЕНЯ НОВАЯ ЛЮБОВЬ - ЕЙ 48 - ВСЕ СЕРЬЕЗНО - ОНА НЕ ЗАСТАВЛЯЕТ МЕНЯ ЕСТЬ ОМЛЕТ - Я СДЕЛАЮ ЕЙ ПРЕДЛОЖЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ - СДЕЛАЛ БЫ СЕГОДНЯ - НО ПО СУББОТАМ САДИКА НЕТ - ПОНЕДЕЛЬНИК - Я С ЦВЕТАМИ И КОЛЬЦОМ ОБРУЧАЛЬНЫМ - НАТАЛЬЯ - Я БЫ МНОГОЕ ХОТЕЛ СЕЙЧАС СКАЗАТЬ - НО ПОЛОВИНЫ БУКВ Я НЕ ВЫГОВАРИВАЮ - ПОЭТОМУ ВОТ - КОЛЬЦО И ЦВЕТОК - ДА - КОЛЬЦО НЕ САМОЕ ДОРОГОЕ - НО ЭТО ЛУЧШИЙ БИСЕР ЧТО Я ДОСТАТЬ СМОГ - БУДЕМ ЖИТЬ ПОКА ЧТО У ВАС - ПОТОМУ ЧТО У МЕНЯ ДОМА ЖИВЕТ МАМА - НАШ БРАК ОНА НЕ ОДОБРЯЕТ - НО Я НАСТРОЕН РЕШИТЕЛЬНО - МЕНЯ ОТВЕРГАЮТ - НАТАЛЬЯ - Я ПОНИМАЮ, ВАМ СТРАШНО - МЕНЯ ОТВЕРГАЮТ - Я ВАС ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ - МЕНЯ ОТВЕРГАЮТ - ПОЖАЛУЙСТА - МЕНЯ ОТВЕРГАЮТ - МЕНЯ УБИВАЮТ - УБИЙЦА - НАТАЛЬЯ - ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА ДЕТСКОГО САДА - РОМАШКА - НАТАЛЬЯ - УБИЙЦА МЕЧТЫ - Я ОМЫВАЮ СЛЕЗАМИ МАННУЮ КАШУ СОРИНКА В ГЛАЗУ - С ТЕХ ПОР Я НЕНАВИЖУ ЦВЕТЫ И ИМЯ НАТАША В ПАМЯТЬ О ЛЮБВИ НАШЕЙ

ВТОРАЯ ЛЮБОВЬ ПРИХОДИТ СПУСТЯ ПАРУ ДНЕЙ - СОН ЧАС - КЛУБ РОМАНТИКИ МОЕЙ ЮНОСТИ - ПРОСТЫЕ ДЕЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ МУЖЧИНОЙ И ЖЕНЩИНОЙ - ТЫ МНЕ ПОКАЗЫВАЕШЬ ПИСЬКУ - Я ТЕБЕ ОТДАЮ ПОЛДНИК - ПОЛДНИКИ Я БОЛЬШЕ НЕ ЕЛ - ЧЕРЕЗ 12 ЛЕТ МЫ ВСТРЕТИМСЯ С ТОБОЙ НА ОДНОЙ ИЗ УЛИЦ БОЛЬШОГО ГОРОДА - ПОСМОТРИМ ДРУГ ДРУГУ В ГЛАЗА - Я БЫ ОТДАЛ ТЕБЕ И СЕЙЧАС СВОЙ ПОЛДНИК - НО ПОЛДНИКОВ БОЛЬШЕ НЕТ - КАК И НАШЕЙ С ТОБОЙ ДЕЛОВОЙ ЛЮБВИ - КАТЯ

Я РИСУЮ СОЛНЫШКО - ХОТЯ СОЛНЦЕ ДАВНО МНЕ СВЕТИТ - Я БЫ НАРИСОВАЛ ТУЧИ - НО НА СТОЛЕ ТОЛЬКО ЖЕЛТАЯ КРАСКА - А ЖЕЛТЫХ ТУЧ НЕ БЫВАЕТ - ТАК ГОВОРИТ МАМА - МАМА ВСЕГДА ГОВОРИТ - ЧТО БЫВАЕТ - А ЧТО НЕ БЫВАЕТ - ВЗРОСЛЕНИЕ - ЭТО ОСОЗНАНИЕ ЧТО ВСЁ БЫВАЕТ
ВЫРАСТЕШЬ - УЗНАЕШЬ - ВЫРАСТАЕШЬ И НЕ ЗНАЕШЬ РОВНЫМ СЧЕТОМ НИЧЕГО - НО ЗНАЕШЬ - ЧТО БЫВАЕТ ВСЁ - ВСЕ БЫВАЕТ А ОБЪЯСНИТЬ НЕ МОЖЕШЬ - ПРОСТО ПРИНИМАЕШЬ

ГЛАВА - 3

ШКОЛА - ЖИЗНИ

НОВЫЙ ЭТАП СТАНОВЛЕНИЯ - НАЧИНАЕТСЯ С ПЕПЛОСА - ПЕПЛОС - ДЕЛОВАЯ ОДЕЖДА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ - 50 ОТТЕНКОВ СЕРОГО МОЕЙ ЮНОСТИ - ДЕЛОВЫЕ ДЕТИ И НЕ МЕНЕЕ ДЕЛОВЫЕ ВЗРОСЛЫЕ МЕРЯТ ОДИНАКОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ВЕЩИ - ДЕТСТВО ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ТАМ ГДЕ НАЧИНАЮТСЯ РУБАШКИ И СОРОЧКИ

ПЕРВЫЙ РАЗ В ПЕРВЫЙ КЛАСС - ЛИНЕЙКА ДЕЛОВЫХ ДЕТЕЙ - БУДУЩИХ АДВОКАТОВ - ВРАЧЕЙ - СТРОИТЕЛЕЙ - ПРОСТИТУТОК - ВРАЧЕЙ ПРОСТИТУТОК - И ПРОЧИХ ОТВЕТВЛЕНИЙ ДЛЯ 7 ЛЕТНЕГО ДЕЛОВОГО - НИКАКОГО ПРАЗДНИКА - БУЛОЧКА 13 РУБЛЕЙ - КОМПОТ 10 - ЭКОНОМИКА ПРОСТАЯ -

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ПРОИСХОДИТ В ПЕРВЫЕ ДНИ - И ЗАКРЕПЛЯЕТСЯ НА МНОГИЕ ГОДЫ - СОЦИАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ ПРЕДОПРЕДЕЛЯЕТСЯ МГНОВЕННО - ОБЖАЛОВАНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ

ЗЕЛЕНАЯ ДОСКА - БЕЛЫЙ МЕЛ - ЛИНЕЙКА ТРЕУГОЛЬНИК - ВОТ БЫ СТАТЬ РАВНОБЕДРЕННЫМ ТРЕУГОЛЬНИКОМ - КОГДА ВЫРАСТЕШЬ - ВЫРОС - НЕ СТАЛ СМЕНКА - МЕШОК ДЛЯ СМЕНКИ - БЕЗ СМЕНКИ НЕ ПУЩУ - ИДИ ЗА СМЕНКОЙ - ПОТЕРЯЛ СМЕНКУ - НОВАЯ СМЕНКА - И ТАК ЗА ГОДОМ ГОД И ВОТ ТЫ С ТРЯСУЩИМИСЯ КОЛЕНКАМИ ИДЕШЬ БЕЗ СМЕНКИ - НЕ ПОТОМУ ЧТО ТЫ ЕЕ ЗАБЫЛ - А ПОТОМУ ЧТО ТЫ ТЕПЕРЬ ЛИЧНОСТЬ - И БУДЕШЬ ДЕЛАТЬ ТАК КАК ЗАХОЧЕШЬ - ТРЯСУЩИМСЯ ГОЛОСОМ ГОВОРИШЬ - ЧТО У ТЕБЯ НЕТ СМЕНКИ - И ТЕБЕ В КРОССОВКАХ УДОБНЕЕ - И ВООБЩЕ НА УЛИЦЕ ВЕСНА - ЧИСТО - И СМЕНКА БОЛЬШЕ НЕ НУЖНА - И ВООБЩЕ ДА ПОШЛИ ВЫ СО СВОИМИ ТУПОРЫЛЫМИ ПРАВИЛАМИ - СМЕНКА - В РОТ Я МАНАЛ ВСЕ ЭТИ ПРАВИЛА - ЗАВТРА ВООБЩЕ ПРИДУ НЕ В БРЮКАХ - А В ДЖИНСАХ, ПОТОМУ ЧТО Я ,СУКА, ЛИЧНОСТЬ ! ЭТО ВСЕ ТЫ ПРОИЗНОСИШЬ В ГОЛОВЕ - ПОКА ИДЕШЬ ДОМОЙ ЗА СМЕНКОЙ - СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТЬЮ ОТКЛАДЫВАЕТСЯ НА НЕОПРЕДЕЛЕННЫЙ СРОК -

А ВОТ В АМЕРИКЕ ТО БЕЗ ФОРМЫ ХОДЯТ - И ВООБЩЕ У НИХ ТАМ СВОБОДА ВЫБОРА И ВСЕ ТАКОЕ - И ВСЕ КРУТЫЕ ТАКИЕ - ВОТ БЫ У НАС КАК В АМЕРИКЕ - ТОГДА БОЛЬШЕ НИКТО БЫ НЕ ХОДИЛ В ЭТОТ СРАННЫЙ ПЕПЛОС С ИХ СРАНОЙ ДЕЛОВОЙ ОДЕЖДОЙ - ВСЕ БЫ ХОДИЛИ В ГЛОРИЮ ДЖИНС ЗА ДЖИНСАМИ - ДОЛОЙ БРЮКИ - ДОЛОЙ РУБАШКИ - ДЖИНСОВАЯ РЕВОЛЮЦИЯ - ПОД ФЛАГОМ ГЛОРЦИИ !

В ТО ВРЕМЯ НЕ ЗАДАВАЛИ ЛИШНИХ ВОПРОСОВ И ТЕМ БОЛЕЕ НЕ ДАВАЛИ ЛИШНИХ ОТВЕТОВ - ДА - ПИЗДА - НЕТ - ПИДОРА ОТВЕТ - ВОТ ТАК И ПРОХОДИЛА МОЯ ЮНОСТЬ

БЕЗОТВЕТНО И БЕЗВОПРОСНО - ВСЕ МЫСЛИ И ДИАЛОГИ В ДНЕВНИКЕ НА 96 СТРАНИЦ - ВСЯ ЖИЗНЬ ПОМЕЩЕННАЯ В ТЕТРАДЬ В КЛЕТКУ - ВРАГИ И ДРУЗЬЯ - ГОРЕСТИ И РАДОСТИ - БЫЛИ СТЕРТЫ ВЕСЕННЕЙ ЛУЖОЙ - ТОЧНЕЕ СНЕГОМ ПЕРЕШЕДШЕМ В НОВОЕ АГРЕГАТНОЕ СОСТОЯНИЕ - ВРАГИ И ДРУЗЬЯ ТЕПЕРЬ ТОЖЕ ПЕРЕХОДИЛИ В НОВОЕ АГРЕГАТНОЕ СОСТОЯНИЕ - В СОСТОЯНИЕ БУМАЖНОЙ КАШИ - ТОЛЬКО ЭТУ КАШУ Я ЕСТЬ УЖЕ НЕ БУДУ - МАМА - Я ДОСТАТОЧНО ВЫРОС - И ЗДЕСЬ БЫ ОСТАНОВИТЬСЯ - НО КАША НЕ ЗАДАЕТ ВОПРОСОВ И НЕ ДАЕТ ОТВЕТОВ - ЖРИ ПОКА НЕ СОСТАРИШЬСЯ - А ТАМ УЖЕ НИЧЕГО КРОМЕ КАШИ И НЕ СМОЖЕШЬ ЕСТЬ - ИБО ЗУБОВ НЕ БУДЕТ - ТАК И ПОЛОЖАТ ТЕБЯ В ГРОБ С КАШЕЙ ВО РТУ

ШКОЛА ОТКРЫВАЕТ ДОРОГУ К НОВЫМ ЗНАКОМСТВАМ - СОЦИАЛЬНЫЕ ПОЗИЦИИ ОПРЕДЕЛЕННЫ - ДЛЯ СПОРТСМЕНОВ Я НЕ СПОРТИВНЫЙ - ДЛЯ МОДНЫХ НЕ МОДНЫЙ - ПОЙДУ К ГОТАМ

ГОТЫ РЕБЯТА ОТЛИЧНЫЕ - ЗАВИСАЕМ НА КЛАДБИЩАХ - СТРОИМ ВИСЕЛИЦЫ - СЛУШАЕМ СТРАШНУЮ МУЗЫКУ - МОЖЕТ, НАЙДУ ПОДРУГУ ТУТ - НО ОБЩАЕТСЯ СО МНОЙ ТОЛЬКО ОЛЕГ - ЕМУ 68 - ОН КРУТОЙ ГОТО-ДЕД В ПЕРЕРЫВАХ МЕЖДУ ОБРЯДАМИ И БЛЕЙЗЕРОМ - ОН РАССКАЗЫВАЕТ МНЕ ПРО ВЕЧНОСТЬ - КОГДА НАПИВАЕТСЯ - ОБНИМАЕТ МЕНЯ - ЭТО СТРАННО - НО ЛАДНО-МНЕ ЕГО ЖАЛЬ - ОН ЖИВЕТ В ПОДВАЛЕ - СЕМЬЯ ЕГО БРОСИЛА - КВАРТИРУ ЗАБРАЛИ - И ВОТ - ОЛЕГ - ОДИНОКИЙ - ГОТ-ДЕД - ОН РАССКАЗЫВАЕТ МНЕ ПРО МОЛОДОСТЬ - ОН МЕЧТАЛ СТАТЬ МУЗЫКАНТОМ - А СТАЛ СВОЛОЧЬЮ - ТАК ОЛЕГ ГОВОРИЛ ПРО КОММУНИСТОВ И ГКЧП НАРКОМОВ И ПРОЧИХ КОМУ - ПОСЛЕ 20 ЛЕТ НАРКОМАТА - ОЛЕГ СТАЛ НАРКОМАНОМ - ПОД ГЕРОИНОМ ВСТРЕЧАЛ НОВЫЙ ВЕК - ПОД ГЕРОИНОМ ВХОДИЛ В БЕРЛИН ОН - ПОД ГЕРОИНОМ - СТРАНА РАЗВАЛИВАЛАСЬ - ПОД ГЕРОИНОМ ВСЕ ВМЕСТЕ ПЛАКАЛИ - ПОД ГЕРОИНОМ НАШЛИ НА КЛАДБИЩЕ - ПРОЩАЙ ОЛЕГ, СПАСИБО ТЕБЕ, БУДЬ СЧАСТЛИВ ТАМ !

НАСТУПАЕТ НОВЫЙ ГОД - ВЗРЫВЫ САЛЮТОВ - ВЗРЫВЫ ДОМОВ - НОВОЕ ВРЕМЯ -

НО САМОЕ СТРАШНОЕ - Я БОЛЬШЕ НЕ ГОТ - МЕНЯ ПРИЗНАЮТ НЕ КРУТЫМ - ОБЗЫВАЮТ ПЕДОВКОЙ - И ГОНЯТ ПРОЧЬ- ЖИЗНЬ ИДЕТ - ХОТЯ СКОРЕЕ ПОЛЗЁТ - ШКОЛА? - НОРМАЛЬНО - РЕБЯТА? - НОРМАЛЬНО - Я РАДА, ЧТО У ТЕБЯ ВСЁ НОРМАЛЬНО - МАМА - НА САМОМ ДЕЛЕ - ЕСЛИ БЫТЬ ДО КОНЦА ОТКРОВЕННЫМ - ВСЁ НЕНОРМАЛЬНО - И ЭТО ДЛИТСЯ УЖЕ ДОЛГОЕ ВРЕМЯ - Я НЕ ЗНАЮ КТО Я - И КЕМ СТАТЬ МНЕ - И Я ЗНАЮ, ЧТО ТЕБЕ НЕНОРМАЛЬНО - ПРОСТО ЧУВСТВУЮ - НО ДРУГ-ДРУГУ МЫ ГОВОРИМ ОБРАТНОЕ - ПОТОМУ ЧТО ТАК ПРАВИЛЬНО - И ТЫ НЕ ПОЙМЕШЬ МОИХ А Я НЕ ПОЙМУ ТВОИХ "НОРМАЛЬНО", НО ЧУВСТВУЮ, ЧТО ЭТО НЕПРАВИЛЬНО - Я ХОЧУ ГОВОРИТЬ С ТОБОЙ - НО НЕ МОГУ - Я ХОЧУ - НО ИЗО ДНЯ В ДЕНЬ ГОВОРЮ "НОРМАЛЬНО" - И МЫ ПРОДОЛЖАЕМ ЖИТЬ НОРМАЛЬНО - СОСЕДИ ГОВОРЯТ У НИХ ВСЁ НОРМАЛЬНО - ДА, ОН НОРМАЛЬНЫЙ ПАРЕНЬ - НОРМАЛЬНАЯ РАБОТА - ЖЕНА ТОЖЕ НОРМАЛЬНАЯ - У НИХ БЫЛА НОРМАЛЬНАЯ СВАДЬБА - И ДЕТИ НОРМАЛЬНЫЕ - НОРМАЛЬНО СОСТАРИЛИСЬ - НОРМАЛЬНО УМРЁМ - И В ГРОБ ПОЛОЖАТ НОРМАЛЬНЫЙ - ЗНАЕШЬ, МАМА, Я БЫ ХОТЕЛ СТАТЬ НЕНОРМАЛЬНЫМ - И ЖИТЬ НЕНОРМАЛЬНО - НО МНЕ СТРАШНО БЫТЬ ОДИНОКИМ, ПОТОМУ ЧТО НИКТО НЕ ЗАХОЧЕТ ДРУЖИТЬ С ТАКИМ - НЕНОРМАЛЬНЫМ

ГАЛЯ - ТОЧНЕЕ СОБАКА ГАЛЯ - ОНА БЫЛА МОИМ КУМИРОМ СРЕДИ НЕНОРМАЛЬНЫХ - ПОКА ВСЕ СЛУШАЛИ БАСТУ-НОГГАНУ - ОНА СЛУШАЛА БОУИ С НИРВАННОЙ - ХОДИЛА В ЧЁМ ХОЧЕТ - ПОСЫЛАЛА СТАРШИХ - ДРАЛАСЬ С ПРАВЫМИ ЗА ПРАВА ЛЕВЫХ - И С ЛЕВЫМИ ЗА ПРАВА ПРАВЫХ - ЧИТАЛА МАККАРТИ - ГАДАЛА НА КАРТАХ - И ОБОЖАЛА БЕНЗИНА ЗАПАХ И ЗАЖИГАЛОК - ОДИН ТОЛЬКО БЫЛ НЕДОСТАТОК У ГАЛИ-СОБАКИ - ПЕРИОДИЧЕСКИ ОНА НАЧИНАЛА ГАВКАТЬ - И ТОГДА ВСЯ ЕЁ КРУТОСТЬ ИСЧЕЗАЛА - ХОТЯ И СОБАКОЙ ОНА БЫЛА КЛАССНОЙ - НО КОМУ ОБЪЯСНИШЬ ВО ДВОРЕ, ЧТО ЭТО ЕЁ ЖИЗНЬ И ОНА МОЖЕТ ГАВКАТЬ КОГДА ЗАХОЧЕТ - ПРАВДА - Я И НЕ ПЫТАЛСЯ - НО ВОТ ОДНАЖДЫ НОЧЬЮ - СМОТРЯ В ПОТОЛОК - Я УСЛЫШАЛ НА УЛИЦЕ "ГАЛЯ-СОБАКА, БЛЯ, РЕБЯТ, НУ И РЖАКА" - "ГАЛЯ СОБАКА - А НУ НЕСИ ПАЛКУ ИЛИ ДАМ ПО ХЛЕБАЛУ!" СМОТРЯ В ПОТОЛОК - Я ПРЕДСТАВЛЯЛ, КАК ПРЕВРАЩАЮСЬ В ХАЛКА - СПУСКАЮСЬ - ВСЕ РАЗБЕГАЮТСЯ - Я БЕРУ ГАЛЮ НА РУКИ - ОНА БОЛЬШЕ НЕ ГАВКАЕТ - И УНОШУ ЕЁ В ЗАКАТ - ПОД ОДОБРЯЮЩИЕ КРИКИ СОСЕДСКИХ БАБОК - ОН ГЕРОЙ! ОН СПАС ГАЛЮ! ПОКА Я ЭТО ВСЁ ПРЕДСТАВЛЯЮ - ГАЛЯ СКУЛИТ - ЕЙ ОЧЕНЬ СТРАШНО - УПЫРИ ИЗДЕВАЮТСЯ - А Я ЛЕЖУ ЗАВЕРНУТЫЙ В ОДЕЯЛО - И МНЕ ТОЖЕ СТРАШНО - У МЕНЯ НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ СТАТЬ ХАЛКОМ - ЛАДОНИ ВСПОТЕЛИ - НОГИ ВАТНЫЕ - Я ВСПОМИНАЮ СТАЛЛОНЕ - КОМАНДУ БРАВО - ДАНИЛУ БАГРОВА ИЗ БРАТА - СЕРДЦЕ КОЛОТИТСЯ - Я ВСТАЮ - Я ПОДХОЖУ К ОКНУ - И КРИЧУ "РЕБЯТА! НЕ ТРОГАЙТЕ ГАЛЮ!" - "ПОШЁЛ-КА ТЫ НАХУЙ, ПОТЕРЯЙСЯ БРОДЯГА" И Я ВИЖУ - КАК ОНИ БЬЮТ ГАЛЮ - НИ ЗА ЧТО - ПРОСТО РАДИ ПРИКОЛА БЬЮТ ГАЛЮ-СОБАКУ Я СПУСКАЮСЬ - ВЫХОЖУ ИЗ ПОДЪЕЗДА - ПОДНИМАЮ ПАЛКУ - БЬЮ СО ВСЕЙ СИЛЫ ПО УПЫРЮ - И ПОЛУЧАЮ ОБРАТНО - УДАРЫ СЫПЯТСЯ ОДИН ЗА ДРУГИМ - МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО Я УМИРАЮ - ПРЕДСТАВЛЯЮ КАК БУДУТ ВСЕ ПЛАКАТЬ - МОЖЕТ ПО НОВОСТЯМ ПОКАЖУТ - И НАЗОВУТ "БРАТОМ" НАШЕГО ВРЕМЕНИ - А ЧТО ЗВУЧИТ КЛАССНО И Я ОТКЛЮЧАЮСЬ

ВМЕСТО РАЯ И СВЕТА - ВИЖУ ОЛЕГА - ОЛЕГ - ЭТО Я - ВАНЯ - ПРИКИНЬ, Я УМЕР - И ВРОДЕ НЕ СТРАШНО - ЧЁ - ГДЕ ТУТ ЧТО - ПОКАЗЫВАЙ - ОЛЕГ МОЛЧИТ - У ВАС ТУТ КАК В БИБЛИИ - ИЛИ ТИПА, КАК В НАРНИИ - ОЛЕГ МОЛЧИТ - А, ЗДЕСЬ ,НАВЕРНОЕ,

ВСЕ ПОНИМАЮТ ДРУГ-ДРУГА БЕЗ СЛОВ - Я ГДЕ-ТО ОБ ЭТОМ ЧИТАЛ - ПОСЫЛАЮ ОЛЕГУ СИГНАЛЫ - ОН НЕ ПРИНИМАЕТ ИХ - ОЛЕГ, НЕ МОЛЧИ - ОЛЕГ УЛЫБАЕТСЯ - ХЕР ТЕБЕ, А НЕ МОЙ РАЙ - ВАНЯ - ТЕБЕ В ПОНЕДЕЛЬНИК В ШКОЛУ - ДАВАЙ ПРОВАЛИВАЙ

И Я ПРОСЫПАЮСЬ - БОЛЬНИЦА - СВЕТ УРОДСКИЙ - МЕДСЕСТРА В ВОЗРАСТЕ - МАМА СИДИТ У КРОВАТИ - ОТЕЦ НА РАБОТЕ - МАМА - МЕНЯ НЕ ВПУСТИЛИ В РАЙ - "ГОСПОДИ" - ДАЛЬШЕ НЕРАЗБОРЧИВЫЕ ВСХЛИПЫ, ПОЦЕЛУИ И РЕВЕРАНСЫ К ГОСПОДУ - А ГДЕ ГАЛЯ?
ГАЛЯ УЕХАЛА - НО ПРОСИЛА ПЕРЕДАТЬ ТЕБЕ ЭТО - Я ОТКРЫВАЮ ЗАПИСКУ, А ТАМ "ТЫ КРУЧЕ ЧЕМ БОУИ" - ЭТО БЫЛО ЛУЧШЕЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ ЛЕТО

ГЛАВА - 4

СТУК - СТУК - СТУК - БОГ НЕ ПЛАЧЕТ - ТАМ КУДА Я ЕДУ ЕГО ДАВНО НЕТ - МЫ ДРУЖНО ЕДЕМ В АНАПУ - СТУК СТУК СТУК
НЕСЕТСЯ НАШ ГРОБ НА КОЛЕСАХ - 20 ВАГОНОВ В АНАПУ - 30 ВАГОНОВ В СОЧИ - МЫ ВДВОЁМ В ПЛАЦКАРТЕ ИГРАЕМ В КАРТЫ - ПЛАЦДАРМ НАШЕГО ОТПУСКА - ОПУС НА ЗАВТРАК - "КОТЛЕТЫ - БЛЯТЬ - СУТКИ ГОТОВИЛА" - КРИЧИТ МАМА - "МНОГОТОЧИЕ" - ЭТО МОЛЧИТ БАТЯ - "САМИ ЕДЬТЕ В СВОЮ АНАПУ" - ЗДЕСЬ ПОЯСНЮ - НА ЗАВТРАК ПЕРЕД ОТЪЕЗДОМ В АНАПУ ЗАГЛЯНУЛ БЫТОВОЙ КОНФЛИКТ - КУХОННЫЙ ГАМЛЕТ - БЫТ ИЛИ НЕ БЫТ - ПОБЕДИЛ БЫТ - ПРОИГРАЛ БАТЯ - НЕ УБРАВ КОТЛЕТЫ - В ХОЛОДНЫЙ ЯЩИК - ИЛИ ЖЕ ХОЛОДИЛЬНИК - КОТЛЕТЫ ИСПОРЧЕНЫ - ОТПУСК В МОГИЛЕ - МАМА В ИСТЕРИКЕ - БАТЯ ОПЯТЬ В МНОГОТОЧИИ - "ВЫБИРАЙ СЫНОЧЕК - С ЭТОЙ ТВАРЬЮ ПОЕДЕШЬ В АНАПУ - ИЛИ С МАМОЙ ОСТАНЕШЬСЯ - СВОЛОЧИ!" - КРИК ИЗ ОКНА - ПРОВОЖАЮЩИЙ ОТДЫХАЮЩИХ - Я ТОГДА ВЫБРАЛ БАТЮ - ЗА ЕГО ЗОЛОТОЕ МОЛЧАНИЕ - И ВОТ МЫ С НИМ - КАК В ИЗГОНЯЮЩЕМ ДЬЯВОЛА - ВМЕСТЕ СБЕЖАЛИ В АНАПУ ОТ ЗЛОЙ МАТЕРИ
НО СПРАВЕДЛИВОСТИ РАДИ - Я В ИТОГЕ ЕЁ ПОНИМАЮ ОТЧАСТИ - ВЕДЬ МОЛЧАНИЕ - ЗОЛОТО ДЛЯ МОЛЧАЩЕГО - А ДЛЯ ДРУГИХ - ЭТО БЫТОВОЕ ПРОКЛЯТИЕ - КОГДА ВМЕСТО ВСЕМИ ПРИНЯТОГО НОРМАЛЬНО - ТЫ ПОЛУЧАЕШЬ В ОТВЕТ - ОЧЕРЕДНОЕ И ВЕЧНОЕ - МОЛЧА ЛИ БЫ - ВСЕ - МОЖЕТ, ТОГДА И НАЛАДИЛОСЬ - ТО, ЧТО ДОЛЖНО НАЛАДИТЬСЯ - А ПОКА С БАТЕЙ МЫ - БОРОЗДИМ ПРОСТРАНСТВО И НАМ КЛАССНО БЫТЬ - МОЛЧАЩИМИ И ЗАГАДОЧНЫМИ - ТИПА МЫ ПОНИМАЕМ ВАС - НО НАМЕРЕННО НЕ ОТВЕЧАЕМ - ПОТОМУ ЧТО - МОЛЧАНИЕ - ЭТО МОЕ КРЕДО И БАТИНО

И ВОТ ОСТАНОВКА - "РАТИНО" - МЫ ЗАХОДИМ В ВАГОН ОБРАТНО - И - ОБНАРУЖИВАЕМСЯ С БАТЕЙ - МЫ - В ВАГОНЕ ПУСТОМ - "СТРАННО - БЛИН - НИ КОНДУКТОРА - НИ ПРОВОЖАЮЩИХ" - ТОЛЬКО БАТЯ И СЫН - МОЛЧАНИЕ - СЛЕДУЮЩАЯ СТАНЦИЯ - "СТАРОЕ" - ЧЕРЕЗ 8 ЧАСОВ - МОЛЧАНИЕ - 7 ЧАСОВ - МОЛЧАНИЕ - 6 ЧАСОВ - МОЛЧАНИЕ - 5 - 4 - 3 - 2 - 1 - БАТЯ!

БАТЯ! ПОКА ЕСТЬ ЕЩЁ ВРЕМЯ - СКАЖИ ПОЖАЛУЙСТА - КТО ТЫ ВООБЩЕ? - КОГДА ТЫ НЕ БАТЯ - ПОНИМАЕШЬ - Я ЖЕ ТЕБЯ НЕ ВОСПРИНИМАЮ КАК ЧЕЛОВЕКА - В ПЛАНЕ - ЭТО НОРМАЛЬНО - ПОТОМУ ЧТО ТЫ БАТЯ - И С МАМОЙ ТАКЖЕ - НО ТЫ ЖЕ БЫЛ КОГДА-ТО ДРУГИМ ЧЕЛОВЕКОМ - НЕ БАТЕЙ - ВАНЯ - ДАВАЙ ЛУЧШЕ СЫГРАЕМ В КАРТЫ - НЕТ - БАТЯ - ДАВАЙ ЛУЧШЕ - О ЧЁМ МЕЧТАЛ ТЫ ?

ВОТ ПРЯМ ПО-НАСТОЯЩЕМУ - ЗНАЕШЬ, ВАНЯ - Я СТОЛЬКО ЛЕТ НЕ ВСПОМИНАЛ - Я МЕЧТАЛ - ИГРАТЬ В БАСКЕТБОЛ - ПРАВДА - МЕЧТАЛ УЕХАТЬ ТУДА НА ЗАПАД - И ДАЖЕ - ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ ЗВАЛИ - НО ПОНИМАЕШЬ - В ЖИЗНИ НЕ ВСЁ ТАК

ПРОСТО - У ЖИЗНИ НЕТ ПРАВИЛ - А В БАСКЕТБОЛЕ - ЕСТЬ ОВЕРТАЙМЫ - ЧТОБЫ ЧТО-ТО ИСПРАВИТЬ - ВАНЯ - ЗНАЕШЬ - Я БЫ ОЧЕНЬ ХОТЕЛ ИСПРАВИТЬ - НО ТОГДА БЫ НЕ СТАЛО ТЕБЯ - И НЕ БЫЛ Б НАС С МАМОЙ - БАТЯ - СКАЖИ ЧЕСТНО - ТЫ СЧАСТЛИВ - КОНЕЧНО - ВАНЯ - КОНЕЧНО, Я СЧАСТЛИВ

Я СМОТРЮ НА ТЕБЯ - И НЕ ПОНИМАЮ - КАК ТЫ МОГ ПРОМЕНИТЬ ЛЕБРОНА НА МАМУ - НО СПАСИБО - НАВЕРНОЕ - СПАСИБО ТЕБЕ - БАТЯ
"ЗНАЕШЬ, ВАНЯ, А ВОТ БЫ РВАНУТЬ ТУДА - ВАНЯ - НА ЗАПАД - В НЬЮ ЙОРК ТАМ ИЛИ В МАЙАМИ - ЖИТЬ В ДОМЕ С БАССЕЙНОМ - ЕЗДИТЬ НА ГРАНД КАНЬОН С МУЖИКАМИ - ТЫ БЫ ХОДИЛ В ШКОЛУ - КАК В ЭТИХ ВАШИХ КРУТЫХ СЕРИАЛАХ - МЫ БЫ С МАМОЙ КОПИЛИ НА КОЛЛЕДЖ - И ГОЛОСОВАЛИ БЫ ЗА ОБАМУ - ТЕБЕ БЫ ПОНРАВИЛСЯ ЗАПАД" - "БАТЯ?" - "ДА, ВАНЯ?" - "А ПРАВДА, ЧТО ТАМ НЕТ ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ И БУРГЕР НА ЗАВТРАК?" - "ПРАВДА, ТАМ - НА ЗАПАДЕ, ДЕМОКРАТИЯ - ВАНЯ"
И ВОТ МЫ ВДВОЁМ МЕЧТАЕМ О ЗАПАДЕ, ЕДЯ В АНАПУ - Я И БАТЯ - КОВБОИ - КОСМИЧЕСКИЕ ПИРАТЫ - Я И БАТЯ - КАК ДЖИММИ И ХЕНДРИКС - КАК КРИСТИ С АГАТОЙ - Я И БАТЯ - С ТЕХ ПОР МЫ БОЛЬШЕ НЕ РАЗГОВАРИВАЛИ - ТАК - ПО ДУШАМ - ПОТОМУ ЧТО НАМ ВСЁ ДРУГ ПРО ДРУГА СТАЛО ПОНЯТНО - ТЕМ ЛЕТОМ - КОГДА МЫ ВДВОЁМ БЫЛИ В АНАПЕ

ГЛАВА - 5

А ПОМНИТЕ - ЗАУАГИ - КОКА КОЛА ПО 20 РУБЛЕЙ ЗА БАНКУ - СУХАРИКИ - 5 С ПЛЮСОМ - КИСЛИНКИ - ЖВАЧКИ - КИМ 5 С ПЛЮСОМ - ТОТАЛИ СПАЙС И - ВИНКС ДЛЯ ТУПЫХ ДЕВЧОНОК - ЧАРОДЕЙКИ ТОЖЕ - НО ПАРНЯМ РАЗРЕШАЕТСЯ - НО ТОЛЬКО ЧУТЬ ЧУТЬ - ИНАЧЕ ТЫ ЧЁ ГОМОСЯТИНА - ИНАЧЕ ТЫ ПИДОРАСИНА - И ПРОЧИЕ ОБЗЫВАТЕЛЬСТВА - А ПОМНИТЕ ТУ РЕКЛАМУ - ГДЕ СКЕЛЕТЫ В ЙОГУРТЕ В БАНКЕ - СКЕЛЕТОНЫ! - А КСТАТИ - У МЕНЯ ДО СИХ ПОР ПАРА В ШКАФУ - СИДЯТ И - НЕ ВЫБИРАЮТСЯ - МОИ СКЕЛЕТОНЫ В ШКАФУ - МОИ ПРЕСТУПЛЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ - ХОТЯ СКЕЛЕТОНЫ ТЕПЕРЬ ПОД САНКЦИЯМИ - А ВОТ В ЧЕХИИ - ТАМ ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ - У ВСЕХ ПО СКЕЛЕТОНУ В ШКАФУ -НО ВЕРНЕМСЯ К НАШИМ И НАШЕМУ -
САМОСОЗНАНИЕ ПРИХОДЯЩЕЕ СВЫШЕ - БУДЬ МУЖИКОМ - НЕ ДЕРЗИ СТАРШЕМУ - БУДЬ ВОСПИТАННЫМ - БУДЬ ОТВАЖНЫМ - БУДЬ КУЛЬТУРНЫМ - БУДЬ АДЕКВАТНЫМ - БУДЬ ИНТЕРЕСНЫМ - НО БУДЬ НОРМАЛЬНЫМ - БУДЬ СПОРТИВНЫМ - УЧИСЬ НА ПЯТЬ ! БУДЬ БУДЬ БУДЬ БУДЬ - ЧТОБЫ ЧЕЛОВЕКОМ СТАТЬ !

ЗАПИСЬ В ДНЕВНИКЕ НОМЕР 5 - У НАС СЕГОДНЯ ПУБЕРТАТ!

БЛЯТЬ БЛЯТЬ БЛЯТЬ

ТЕПЕРЬ ПОНЯТНА МОТИВАЦИЯ РАСКОЛЬНИКОВА В РОМАНЕ ДОСТОЕВСКОГО ФЕДОРА МИХАЙЛОВИЧА - МОТИВАЦИЯ НИКОЛАЯ РАСКОЛЬНИКОВА ПРОСТА - ЕМУ ПРОСТО НИКТО НЕ ДАВАЛ - САДИСЬ - ДВА
ВОТ ОНА - ГИБЕЛЬ РУССКОЙ КРИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ - В ПОТОКЕ ЦЕНЗУРЫ ЗАВИСЛИ - ПОКОЛЕНИЯ ПРЕКЛОНЕНИЯ - ПЕРЕД НЕСКОНЧАЕМЫМИ ВО ВСЕХ ЭПИТЕТАХ И СМЫСЛАХ ДАВЛЕНИЯМИ СВЕРХУ - ГРНО - ГТО - ОРК - И ПРОЧАЯ ХУЕТА

КАТЕТОМ И ГИПОТЕНУЗОЙ СТЯНЕМ БРАЧНЫЕ УЗЫ ! ВОСПИТАНИЕ И КУЛЬТУРЫ - НОРМАТИВЫ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ - СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ - НАС СОВСЕМ НЕ ДОЛЖНА КАСАТЬСЯ !

ТАНГЕНСОМ И КОТАНГЕНСОМ - Я НАПОЛНЯЮСЬ КЛАССАМИ - ФИЗИКОЙ И МАТЕМАТИКОЙ - ИСТОРИЕЙ И ИНФОРМАТИКОЙ - Я МНОГОГРАНЕН КАК СИНУСОИДА БАКЕТА - Я НАПОЛНЕН, КАК ГРАВИЙ БАРИЕМ - Я ПРЕИСПОЛНЕН, КАК ХАЙДЕГГЕР - Я ВСЕОБЪЕМЛЮЩ КАК СТАЛИН - И ВОТ - КЛАСС МАТЕМАТИКИ - И ВОТ К ДОСКЕ ПОЙДЕТ ВАНЯ - И ВОТ - Я НА ПАНИКЕ - И ВОТ - "ЭТО НАШ

УЧЕНИК" - ПОСМОТРИТЕ КА ВСЕ НА ВАНЮ - СТЫДОБА - ИДИОТ ! - "Я НЕ" - МОЛЧАТЬ, КОГДА С ТОБОЙ РАЗГОВАРИВАЮТ! Я СОБЕРУ СОБРАНИЕ, ЧТОБЫ ПОКАЗАТЬ ТЕБЯ - ВАНЯ - ИМ ПОКАЗАТЬ - СТАРАНИЯ - ВСЁ ВПУСТУЮ - ИЗ-ЗА ТАКИХ КАК ТЫ - ВАНЯ - ВОРУЮТ В СТРАНЕ И БУХАЮТ - ИЗ-ЗА ТАКИХ КАК ТЫ - ВАНЯ - ДЕТИ БОЛЕЮТ И ГОЛОДАЮТ - МАРЬЯ ИВАННА - Я ПРАВДА НЕ ЗНАЮ КОТАНГЕНСОВ - И ТУТ МАРЬЯ ИВАННА РАЗМНОЖАЕТСЯ - КЛАСС ЗАПОЛНЯЕТСЯ - МАРЬИ ИВАННЫ НАПРАВЛЯЮТСЯ - ПРЯМО КО МНЕ - И Я ВСПОМИНАЮ КАК - В СТАРОМ КЛИПЕ НА МТВ ВИДЕЛ СТРАННОЕ - НО ПОХОЖЕЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВО - И Я НАЧИНАЮ - Я ЗАПЕВАЮ "ВИ ДОНТ НИД НАУ ЭДУКЕЙШН - ТУ ДУ ТУ ДУДУМ ДУДУМ ТУ ДУМ ТУ ДУ ДУМ ДУДУМ! ВИ ДОНТ НИД НАО ЗОТ КОНТРОЛ!" - НАСТУПАЕТ ТИШИНА - МАРЬЯ ИВАННА СМОТРИТ НА МЕНЯ - ОНА УЛЫБАЕТСЯ - "САДИСЬ, ВАНЯ, ДВА" - ДНЕВНИК НА СТОЛ - И ТИХОЕ " ЭНАЗЕР БРИК ИН ЗЭ ВОЛ" - А Я ВАМ НЕ БРИК ! - Я ВАМ НЕ ВОЛ !

Я ЛИЧНОСТЬ - ОФИЦИАЛЬНО И ПОД ПРОТОКОЛ - С СЕГОДНЯШНЕГО ПРОМОЗГЛОГО ДНЯ - Я СТАНОВЛЮСЬ ЛИЧНОСТЬЮ - Я СТАНОВЛЮСЬ ПОЛНОСТЬЮ ЛИЧНОСТЬЮ - ЛИКОМ НОВОГО ВРЕМЕНИ - НЕСУЩЕГО БРЕМЕНИ - СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ - В ПОДТВЕРЖДЕНИЕ СВОЕГО СТАНОВЛЕНИЯ - Я ИЗМЕНЯЮ СВОЁ СТРОЕНИЕ - МОЕ ТЕЛО - ХРАМ - В ХРАМ ПРОНИКАЕТ РАСКАЛЕННЫЙ В КАСТРЮЛЕ МЕТАЛЛ - В МОЙ ХРАМ - НА ЗЛО ВРАГАМ - ВЕРА, ПРОНИЗАННАЯ ОДНОРАЗОВЫМ МЕДИЦИНСКИМ КАТЕТЕРОМ - КОТОРЫЙ МОГ БЫ СПАСТИ ЧЬЮ ТО ЖИЗНЬ - МОГ СТАТЬ ЧЬИМ ТО СПАСЕНИЕМ - ПРОНИКАЕТ В МОЙ ХРАМ - ВОТ ОНА ЦЕНА СТАНОВЛЕНИЯ

В УХЕ МОЕМ И В СОЗНАНИИ ДЫРА БЕСКОНЕЧНОСТИ - В ДОКАЗАТЕЛЬСТВО МОЕЙ ОФИГЕННОСТИ - ЭТО НЕ ПРОСТО СЕРЬГА - ЭТО ЗНАК ВРЕМЕНИ - ПОБЕДА ОДНОГО ПОКОЛЕНИЯ НАД ДРУГИМ ПОКОЛЕНИЕМ

Я ПРИХОЖУ ДОМОЙ - НОВОРОЖДЕННЫЙ СЫН НАЦИИ - ЗНАМЯ МОЁ - ЛЮСТРАЦИЯ - Я ПРИХОЖУ ДОМОЙ - Я СТАНОВЛЮСЬ ПЕРЕД ТОБОЙ - КАК МОИСЕЙ ПЕРЕД СТОДОМ ОВЕЦ - ЗДРАВСТВУЙ, ОТЕЦ!

ТЫ ПРОЗАИЧЕСКИ СМОТРИШЬ ПРЯМО НА МОЕ УХО - ОСОЗНАНИЕ ПРИХОДИТ ТУГО - ТЫ ВСПОМИНАЕШЬ СТАРЫЙ НЕ СМЕШНОЙ АНЕКДОТ ПРО ПИРАТСКИЙ КОРАБЛЬ ЗА ОКНОМ И ПИДОРАСОВ - В СИЛУ ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТИ ТВОЕЙ - БАТЯ - ТЫ НЕ ГОВОРИШЬ ПРО ПИДОРАСОВ - А Я ВЫХОЖУ В ОКНО - И ДА - БАТЯ - ТАМ СТОИТ КОРАБЛЬ ПИРАТСКИЙ - ПРЯМО КАК В НЕСМЕШНОМ АНЕКДОТЕ - КСТАТИ - Я УПЛЫВАЮ БАТЯ - ТЕПЕРЬ Я СТАЛ ПИДОРАСОМ ПИРАТОМ - БАТЯ - ВОТ ТАК ВОТ МЫ ПЛЫВЕМ НА КОРАБЛЕ ПО СОВЕТСКОЙ - Я И МОЯ КОМАНДА ПИРАТОВ - ПРОСТИ МАМА - НО Я ТЕПЕРЬ СЧАСТЛИВ - ТЕПЕРЬ МЫ ПЛЫВЕМ ПО ЛЕНИНА - - КОРАБЛЬ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

ПРОПЛЫВАЯ УЛИЦУ ЛЕНИНА - НАХОДЯСЬ В ПРЕДВКУШЕНИИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ - МЫ ИДЕМ НА ТАРАН - ПРЯМО ПО ГОРИЗОНТУ - ГИМНАЗИЯ НОМЕР ВОСЕМЬ - ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД - ПУСТЬ ПОЩАДЫ НЕ ПРОСЯТ - СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ - КОЛЕЧУЩАЯ СОЗНАНИЯ - СЕЙЧАС ПОД ТАРАНОМ - КОРАБЛЯ ПИДОРАСОВ - ПИРАТОВ - ДА БАТЯ - ТАК БЫ И БЫЛО - ЕСЛИ БЫ ТЫ НЕ ПОСТЕСНЯЛСЯ СКАЗАТЬ ПИДОРАСЫ

И ДА - БАТЯ - Я ЗНАЮ ЧТО ТЫ ГЛУБОКО НЕСЧАСТЛИВ - ТЫ НЕ ГОВОРИШЬ ОБ ЭТОМ - НО В ТИШИНЕ Я ЗНАЮ - ТЫ ПЛАЧЕШЬ - Я БЫ ХОТЕЛ ЧТОБЫ ВСЕ СЛОЖИЛОСЬ ИНАЧЕ - БАТЯ - НО В ТИШИНЕ ТЫ ПЛАЧЕШЬ И ДАЛЬШЕ

ГЛАВА - 6

ИЗМЕНИВШИСЬ ДО НЕУЗНАВАНИЯ - ПУТЕМ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ - Я ПРИХОЖУ К ПОНИМАНИЮ - ОШИБКИ ВСЕГО МИРОЗДАНИЯ - Я УХОЖУ
Я УХОЖУ ИЗ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ - СИСТЕМЫ СОЦИАЛЬНЫХ СНОШЕНИЙ И ОТНОШЕНИЙ - Я УХОЖУ В НАРНИЮ - ГОВОРЯТ, ЧТО ТАМ ВСЁ В ПОРЯДКЕ - ТАМ - В НАРНИИ

ТАМ ДОБРЫЙ ЛЕВ АСЛАН - ТАМ НЕТ МАТЕМАТИКИ - И ВОТ Я - В НАРНИИ
Я - ОБЫКНОВЕННЫЙ ПО СУТИ ПАРЕНЬ - В СКАЗОЧНОЙ НАРНИИ - Я ДАЖЕ БЕЗ
СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ТУТ В НАРНИИ - ТУТ ТАКИХ НЕ ПРИНИМАЮТ - Я
КРИЧУ ВО ВСЕ ГОРЛО - АСЛАН - ТЫ НЕ ПОНИМАЕШЬ - Я НЕ МОГУ ТАМ - ТАМ
МЕНЯ НЕ ПОНИМАЮТ - МЕНЯ НЕ ПРИНИМАЮТ - А ЗДЕСЬ В НАРНИИ - Я КЕМ-
НИБУДЬ СТАНУ - Я БУДУ СТАРАТЬСЯ ОПРАВДАТЬ ОЖИДАНИЯ - ТОЛЬКО НЕ
ВЫГОНЯЙТЕ МЕНЯ ИЗ НАРНИИ - НЕТ - ГОВОРIT МУДРЫЙ ЛЕВ АСЛАН - ТЫ НЕ
ОСТАНЕШЬСЯ С НАМИ - ПАРЕНЬ - И ВОТ Я - КЕМ-ТО СТАВШИЙ - НО НЕ
ПОДХОДЯЩИЙ ДЛЯ НАРНИИ ИДУ СВОЕЙ ДОРОГОЙ - ОБРАТНО
ВОЗВРАЩАЯСЬ ДОМОЙ ИЗ НАРНИИ - Я ВИЖУ БАТЮ - ОН ПЛАЧЕТ - ВИДИМО, В
СВОЁ ВРЕМЯ ЕГО ТОЖЕ НЕ ПУСТИЛИ ТУДА - В НАРНИЮ - И КАЖДЫЙ ДЕНЬ ОН В
НЕЁ ВОЗВРАЩАЕТСЯ - ПЕРЕД НИМ ТОЛПА МУЖИКОВ - И ВСЕ ПЛАЧУТ - ВСЕ ИДУТ
В КРАСНОДАР ИЗ НАРНИИ - И Я ТОЖЕ ТЕПЕРЬ, КАК БАТЯ - ВСЕ КТО НЕ В НАРНИИ -
ПЛАЧУТ
АВТОБУС ОТ НАРНИИ ХОДИТ МИНУТ 5 КАЖДЫЕ - ВЕДЬ ПОТОК
ВОЗВРАЩАЮЩИХСЯ ПЛАЧУЩИХ - НЕ УМЕНЬШАЕТСЯ - ДАЖЕ ОТ ГОДА К ГОДУ
РАСТЕТ - ГОВОРЯТ - ДАЖЕ- КТО-ТО СМОГ ПОПАСТЬ ТУДА В НАРНИЮ - СПРЫГНУВ
С КРЫШИ МНОГОЭТАЖНОЙ - НЕ ЗНАЮ - СТОИТ ЛИ ОНА ТОГО - ЭТА СВЕТЛАЯ
НАРНИА

ГЛАВА - 7

ПРОЗАИЧЕСКИ И НЕРИТМИЧЕСКИ ПРОХОДИТ ЖИЗНЬ - ДОРОГОЙ ДНЕВНИК - ВОТ
МНЕ И СТУКНУЛО 16 ЛЕТ - А ПИСЬМА ИЗ ХОГВАРТСА ВСЁ НЕТ И НЕТ - Я ДАВНО
ПОНЯЛ - ЧТО Я НЕ РУСАЛКА И ФЕЯ - НЕ КИМ 5 С ПЛЮСОМ И ДАЖЕ НЕ
ЧАРОДЕЙКА
ВАМПИРОМ НЕ СТАЛ - НИ ОБОРОТНЕМ - СТАНУ ТОГДА ДВОРНИКОМ - СЧИТАЙ,
ГАРРИ ПОТТЕРОМ - И ВОТ МНЕ ВРУЧАЮТ НИМБУС ДВЕ ТЫСЯЧИ - И ЗАРПЛАТУ
ДВЕ ТЫСЯЧИ
И Я СЕВ НА МЕТЛУ - МЕТУ - МЕТУ С УТРА ДО НОЧИ - ВОТ ТАКАЯ ВОТ МАГИЯ
СВОЛОЧИ
КАТЕТОМ И ГИПОТЕНУЗОЙ ХРАНИМ НАШ УСТАВ МОГУЧИЙ - АЛГЕБРОЙ И
ГЕОМЕТРИЕЙ Я ВЫМЕТАЮ ПЫЛЬ ПРОТИВ ВЕТРА - ВЕТЕР ЗАНОСИТ ПЫЛЬ ОБРАЗУЯ
- ВИХРИ В ПРОСТРАНСТВЕ ИЮЛЯ
КРАСНОЕ НЕБО В ЗАКАТЕ - ОБРАЗУЕТ ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ КАТЕТ - ГДЕ ЖЕ ТЫ
КАТЯ - Я ЖЕ ЛЮБИЛ ТЕБЯ КСТАТИ - КАТЯ - ПОКА СТАНОВИЛСЯ ТЕМ, КЕМ НЕ
СТАТЬ МНЕ - Я ВСПОМИНАЛ НАШУ ВСТРЕЧУ - ТОГДА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ - КАТЯ
- Я НИЧЕГО НЕ СКАЗАЛ - Я РАСТЕРЯЛСЯ - И ВОТ ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ КАТЕТ -
ПРОХОДИТ СКВОЗЬ СЕРДЦЕ - ДАЛЬШЕ - НЕБА ТАНГЕНС - ПАДАЮТ ЗВЕЗДЫ САМИ -
ОБРАЗУЯ НЕБЕСНЫЙ ГРАФИК - НАШЕЙ С ТОБОЮ ЛЮБВИ ВНЕ РАМОК - ГДЕ ЖЕ ТЫ,
КАТЯ?

Я ПОНИМАЮ - ЧТО ДОЛЖЕН СТАТЬ КЕМ-ТО ДРУГИМ - ПОТОМУ ЧТО ВАНЯ - СЕБЯ
УЖЕ НЕ ПОНИМАЕТ -

ГЛАВА - 8

"КАК Я СТАЛ УЗБЕКОМ"

ДОРОГОЙ ДНЕВНИК - Я ТЕПЕРЬ КУМИК - В ПЛОВЕ РОЖДЕННЫЙ - АЛЛАХОМ
БЛАГОСЛОВЛЁННЫЙ НАВЕК - В ЗАКАТ УХОДЯЩИЙ УЗБЕК
КУМИК МЕТЕТ УЛИЦУ ВМИГ - КУМИК - СУПЕР МУЖИК - ГОРДОСТЬ НАЦИИ - БЕЗ
КВАЛИФИКАЦИИ - БЕЗ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ - ОДИНОКО МЕТУЩИЙ НА
РАССВЕТЕ КУМИК
ЭЙ, КУМИК - КРИЧАЩАЯ В ДАЛЕКЕ УЛИЦЫ - ЖЕНЩИНА ИЗ ФИЛЬМОВ
КУСТУРИЦЫ - ЭЙ КУМИК - ПОДХОДИ СЮДА - ПОМОГИ

И Я - ТО ЕСТЬ - Я КУМИК - МЫ ПОДХОДИМ - К ДАЛЁКУ УЛИЦЫ - ЖЕНЩИНА
ХМУРИТСЯ - СМОТРИТ В ГЛАЗА - ОНА - ГИПОТЕНУЗОЙ И КАТЕТОМ - Я СМОТРЮ В
ГЛАЗА КАТИНЫ - ОНА СМОТРИТ В МОИ - И В МИГ - НАС ПОДНИМАЕТ В НЕБО - Я -
ТО ЕСТЬ КУМИК - БЕРУ ЕЁ ЗА РУКИ - КАЖЕТСЯ - МЫ ЛЕТИМ - СКОЛЬКО ПРОШЛО
ЛЕТ ДА ЗИМ - А ТЫ ВСЁ ТАКОЙ-ЖЕ - ВАНЯ - ТО ЕСТЬ КУМИК
КАТЯ ТЕПЕРЬ ЖЕНЩИНА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ - ПОЭТОМУ МЫ ВЗЛЕТАЕМ В
ОДНО МГНОВЕНИЕ - ЖЕНЩИНЫ ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ - ИГНОРИРУЮТ
ПРИТЯЖЕНИЕ - ПОЭТОМУ В МОМЕНТЫ ЗЕМНОГО ВОЛНЕНИЯ - В НЕБО ВЗЛЕТАЮТ
ОНИ — ЖЕНЩИНЫ ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ
ОСВЕЩАЯ СОБОЮ ПРОСТРАНСТВО НОЧИ — ЖЕНЩИНЫ ЛЁГКОГО ПОВЕДЕНИЯ
ПРОСЯТ — ГОСПОДА — ИЛИ КОГО ТАМ - ПРОСТИТЬ ИМ ТЕ НОЧИ —
ПРОВЕДЁННЫЕ РАДИ РУБАШЕК, СОРОЧЕК ДЛЯ СЫНА И ДОЧКИ
С МУЖИКАМИ, КОТОРЫЕ НОЧЬЮ ИДУТ К НИМ — ЗАБИРАЯ С СОБОЮ ТЕ НОЧИ
КАТЯ НЕ ПЛАЧЕТ — ОНА НИ О ЧЕМ НЕ ПРОСИТ — КАТЯ ВЫРОСЛА ИЗ СОРОЧЕК —
А СЫНОВЕЙ И ДОЧЕК — У КАТИ ТЕПЕРЬ БЫТЬ НЕ МОЖЕТ — ПОСЛЕ ТОЙ ЗИМНЕЙ
НОЧИ — КАТЯ ТЕПЕРЬ НИЧЕГО НЕ ПРОСИТ У ГОСПОДА ИЛИ КОГО ТАМ — КАТЕ
ТЕПЕРЬ НЕ НУЖНЫ СОРОЧКИ
ХОТЯ ОНА ВСЁ ЕЩЕ КОПИТ НА ШТАНЫ ДЛЯ СЫНОЧКА — ХОТЬ И ПОСЛЕ ТОЙ
ЗИМНЕЙ НОЧИ — КАТЯ ДЕТЕЙ ЗАВЕСТИ НЕ СМОЖЕТ — УЖ ТОЧНО
КАТЯ — А Я НИКОГДА НЕ ЛЮБИЛ СОРОЧКИ
Я ВСЕГДА СОХРАНЯЛ ДЛЯ ТЕБЯ СВОЙ ПОЛДНИК — ДА ОН УЖЕ ДАЛЕКО НЕ В
ФОРМЕ — НО И МЫ НЕ ГАРРИ И ПОТТЕР — А ПРОСТО ЖЕНЩИНА И МУЖИК —
КАТЯ — Я БУДУ С ТОБОЙ — ТВОЙ КУМИК

ГЛАВА - 9

С НЕБА МЫ СПУСКАЕМСЯ В ЗАГС - Я СМОТРЮ В ТЕБЯ - Я ГОВОРЮ ДА - СВАДЬБА
ПОКРЫВАЕТ ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ - ПОКА МЫ С ТОБОЮ ВМЕСТЕ - ЗАМИРАЮТ
ГОДЫ - ГОРОД ПОКРЫТЫЙ НОЧЬЮ - МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ - ПОЧЕМУ ТОЛЬКО МЕСЯЦ
- НЕ ГОДЫ - СЛОВНО - СУЩЕСТВУЮТ ГРАНИЦЫ В ПРИРОДЕ - СКОЛЬКО ЛЮБИТЬ - И
КОГО НАМ - И ВОТ - ЧЕРНОЕ СМЕНЯЕТ БЕЛОЕ - А СВАДЕБНЫЙ СТОЛ
ПОХОРОННЫЙ - МЫ ВЫНОСИМ ТЕБЯ - СВЕТИТ ЯРКОЕ СОЛНЦЕ - Я ВСЕГДА
ПРЕДСТАВЛЯЛ ЭТО ВСЁ ПО ДРУГОМУ - ПТИЦЫ ПОЮТ - НО ПЕСНЬ ПОХОРОННУЮ
-А Я НЕСУ ТЕБЯ - ВНУТРИ ПУСТОТА - СЛОВНО - ВСЁ ЭТО СТРАШНЫЙ СОН - КАТЯ
ИДЁТ ПООДАЛЬ - ГОРОД ЖИВЁТ СВОЕЙ ЖИЗНЬЮ - А ТЫ В ДЕРЕВЯННОЙ КОРОБКЕ
- ГДЕ-ТО РОЖДАЕТСЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ - А КТО-ТО ЛЕЖИТ В МОРГЕ - ПАРАДОКС
МИРОЗДАНИЯ ДЛИТ СЕБЯ - ДАЛЬШЕ - Я СМОТРЮ НА ТЕБЯ - ТЫ УЛЫБАЕШЬСЯ -
СОРИНКА В ГЛАЗУ - Я ЦЕЛУЮ ТЕБЯ - СМОТРЮ НА НЕБО - А ТАМ БАБУШКА - ОНА
ОБНИМАЕТ ГАГАРИНА - СТРАННО - НО ВРОДЕ ОНА СЧАСТЛИВА - РЯДОМ МАМА -
ОНА СМОТРИТ НА МЕНЯ И НА КАТЮ - ИДЁТ ЛЕТНИЙ СНЕГ - ПОКА МЫ ТЕБЯ
ЗАКАПЫВАЕМ - ТЫ ВСЕГДА ЛЮБИЛА ЗИМУ - ДЛЯ МЕНЯ ЭТО БЫЛО СТРАННЫМ - А
СЕЙЧАС Я ТЕБЯ ПОНИМАЮ - МАМА - ПЕРЕДАЙ БАБУШКЕ - ПРИВЕТ - ПУСТЬ ОНА
СКАЖЕТ ЮРЕ - ЧТО МЫ ВСЁ ПРОСРАЛИ - НО ГЛАВНОЕ - ЧТОБЫ ТАМ НА НЕБЕ ВСЕ
БЫЛИ СЧАСТЛИВЫ - МЫ УЖ КАК-НИБУДЬ ДОЖИВЁМ - А ПОТОМ СОСТАРИМСЯ -
НАС ПОЛОЖАТ В ЯЩИК - И ЗАКОПАЮТ - А СЕЙЧАС Я С ТОБОЙ ПРОЩАЮСЬ -

МЫ С КАТЕЙ ДАВНО СПУСТИЛИСЬ С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ - ВЫШЛО ВРОДЕ АДАМА
И ЕВЫ - НО БЕЗ ЗАПРЕТНОГО ПЛОДА - КАИНА С АВЕЛЕМ - И ЦАРСТВА НЕБЕСНОГО
- ПРОСТО ОДНИМ МОМЕНТОМ - БЫТОВО И БУДНИЧНО СЕРО МЫ СПУСТИЛИСЬ С
НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ - ТАК БЫВАЕТ - И НИЧЕГО НЕ ПОДЕЛАЕШЬ - ТАК БЫВАЕТ -
ХОТЯ ВСЕГДА ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ - ЧТО НЕ БУДЕШЬ, КАК БАТЯ - ВСЁ БУДЕТ ИНАЧЕ -
И ВЫ БУДЕТЕ СЧАСТЛИВЫ - ТЫ БУДЕШЬ ВНИМАТЕЛЬНЕЙ - ТЕРПЕЛИВЕЙ И
КСТАТИ - ВО ВСЁМ ВИНОВАТЫ КЛИМАТ, МЕНТАЛИТЕТ И ТОТ МУЖИК С

ТЕЛЕВИЗОРА - КОТОРЫЙ РАССКАЗЫВАЛ СКАЗКИ - И РАСТЕТ ПОКОЛЕНИЕ НА
ПРЕДСКАЗАНИЯХ ВАНГИ - ЗАУАГИ ДАВНО НЕ С НАМИ - МИРОМ ПРАВЯТ БИТЫ -
ОДИН ИКС - БЭТЫ - И НИКТО НЕ ПРИДЕТ - НА ВЕЧЕРИНКУ У ДЕЦЛА - ЦОЙ ОТПЕТ
И РАСПЯТ НЕРУШИМЫЙ - ПОКА МЫ С ТОБОЮ - ЖИВЁМ В КВАРТИРЕ - РАК ВСЁ
ТАКЖЕ НЕ ЛЕЧИТСЯ - ГОЛОДАЮТ ДЕТИ - ИЗГОНЯЮТ ДЬЯВОЛОВ, КАК В ПЕРВОМ
СТОЛЕТИИ - ИЗГОНЯЮТ ДЕМОНОВ - ИНКВИЗИЦИЯ В ФРАКАХ - НАСИЛЮЮТ
ЖЕНЩИН НАШИ СОГРАЖДАНЕ - БОГ НЕ УМЕР - И ОН НЕ СОШЕЛ С УМА - БОГ НЕ
УМЕР - ОН ПРОСТО УСТАЛ ОТ НАС

Я СТОЮ НА БАЛКОНЕ - ГЛЯДЯ НА НЕБО - А ТАМ ЙОДА И ДАРТ ВЕЙДЕР - ГОВОРЯТ,
ЧТО ОНИ ПРИЛЕТАЛИ НА НАШУ ПЛАНЕТУ - ПОСМОТРЕЛИ ЧУТЬ-ЧУТЬ ИЗ ОКНА И
УЛЕТЕЛИ -
БЫЛИ С ПЛУТОНА РЕБЯТА - С ВЕНЕРЫ, ЮПИТЕРА И МАРСИАНЕ - ВСЕ БЫЛИ - НО
ВСЕ УЛЕТАЛИ ОБРАТНО - ПОТОМУ ЧТО - ЦИТАТА - "ЗДЕСЬ СЛЯКОТНО, ХОЛОДНО,
И В ЦЕЛОМ ОТВРАТНО"

А МЫ С КАТЕЙ ЖИВЁМ - И ВРОДЕ НОРМАЛЬНО -
ЖИЗНЬ ПРОТЕКАЕТ В МИНОРЕ -
ЖИЗНЬ РАСПЛАВЛЕННАЯ НА БАТОНЕ - КУПЛЕННОМ В СВЕТОФОРЕ - ПЕСНИ
ЧИЖИКА ПО УТРАМ - ХЛАМ - ХЛАМ - ХЛАМ
МОЙ ДОМ - ХРАМ - БЫТОВАЯ КРЕПОСТЬ - ТОСТ ЗА БЕДНОСТЬ - БЕДНОСТЬ
СУЩЕСТВОВАНИЯ - ЭТО НАША ЖИЗНЬ - ВАНЯ
Я СМОТРЮ НА ТЕБЯ - И МНЕ НИЧЕГО БОЛЬШЕ НЕ НАДО - МЫ ВЫКУРИВАЕМ ОДНУ
СИГАРЕТУ НА ДВОИХ - И ЛЕТИМ С КРЫШИ - ВОДОПАДОМ - Я ТОНУ В ТЕБЕ - ПОКА
БЫТ - Я ЖИВУ В ТЕБЕ - ПОКА БЫТ - Я ЖИВУ ПОКА МЫ - БЫТ - БЫТ - МЫ - И БЫТ -
БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ - ТЕПЕРЬ БЫТ - ДНЁМ ЗА ДНЁМ - Я ТОНУ В ТЕБЕ - А ТЫ
ТОНЕШЬ В ВИНЕ - Я МЕТУ УЛИЦЫ - ЧТОБЫ ДЕВУШКА ИЗ ФИЛЬМОВ КУСТУРИЦЫ -
КОТОРАЯ ТАК НЕНАВИДИТ БЫТ МОГЛА ПИТЬ - ПО НОЧАМ МЫ СМОТРИМ НА МИР
С НАШЕГО БАЛКОНА - ИНОГДА ПЛЮЕМСЯ В ПРОХОЖИХ - НЕ СО ЗЛОСТИ, А ТАК -
ПРОСТО - ИНОГДА МЫ СМОТРИМ НА ЗВЁЗДЫ - ИНОГДА ВСЁ КАЖЕТСЯ СЛОЖНЫМ
- ТОГДА Я ОСТАЮСЬ ОДИН НА БАЛКОНЕ - ПОКА ТЫ ПРИДУМЫВАЕШЬ ЖИЗНЬ
РАДИ КОТОРОЙ СТОИТ - А Я СМОТРЮ НА ЗВЕЗДЫ - НЕ ПОНИМАЯ, РАДИ ЧЕГО МЫ
БРОСИЛИ КОСМОС -
В ТИШИНЕ Я СЛЫШУ ТВОЙ ГОЛОС - ТЫ ВСЁ ТАКИ ПРОСИШЬ У ГОСПОДА ИЛИ
КОГО ТАМ - НО ДЕЛАЕШЬ ВИД ОТРЕШЕННОСТИ - СЛОВНО - ЖИЗНЬ ИДЁТ
ЧЕРЕДОМ - И ВСЁ ТАК КАК ДОЛЖНО БЫЛО - Я СМОТРЮ В ТЕБЯ - НЕ ПОНИМАЯ -
РАДИ ЧЕГО ЭТО ВСЁ - РАДИ КОГО ЭТИ СТАРАНИЯ ?

РАДИ ПЯТНИЦЫ - В КОТОРУЮ К НАМ ПРИХОДЯТ НАШИ ДРУЗЬЯ ИЛИ КТО ЭТО -
КАЖДЫЙ РАЗ КТО-ТО НОВЫЙ - НО ВСЕГДА О ТОМ ЖЕ - РАДИ ТОГО ТЕЛЕШОУ - ГДЕ
КТО-ТО ЖИВЁТ НАШУ ЖИЗНЬ ПО ОСОБЕННОМУ - РАДИ КЕМ-ТО НАЗНАЧЕННОГО
НАМ БОГА ?

ЗНАЕШЬ - А ИНОГДА Я СЛЫШУ ЕГО ШЁПОТ - ШЁПОТ ЕГО - НО НЕ В СЕРДЦЕ - А В
5-ОМ ПОДЪЕЗДЕ - В ОПРЕДЕЛЕННОЕ ВРЕМЯ - ИЗ ПОЧТОВОГО ЯЩИКА ДОНОСИТСЯ
АНГЕЛОВ ПЕНИЕ - ГЛАВНОЕ РАСПОЗНАТЬ СРЕДИ СКИДОК И ОБЪЯВЛЕНИЙ -
ШЁПОТ ГОСПОДА И АНГЕЛОВ ПЕНИЯ - ЗНАЕШЬ - Я ПРОСТО ПОПРОБУЮ - КАТЯ -
ВДРУГ, ПОЛУЧИТСЯ - И ОН ЧТО-ТО СКАЖЕТ - ЖДИ МЕНЯ ДОМА - ПОКА Я -
ОБЩАЮСЬ С БОГОМ В ПОДЪЕЗДЕ 5-ОМ

ГЛАВА - 10

ВРАТА РАЯ ОХРАНЯЮТ ОНИ - ЛАВКОБАБКИ - И ЛАВКОДЕДЫ - ПЕРЕД НИМИ ТЫ
ГОЛ И ОТКРЫТ - НЕ ПРОЙТИ - БЕЗ ИХ ВЕДОМА - НЕ ПРОЙТИ

ДОРОГИЕ БАБКИ - ДОРОГИЕ ДЕДЫ - Я ЖИВУ В ЭТОМ ДОМЕ - ПОДЪЕЗД НОМЕР 3 - Я
ПРОШУ ВАС - ПУСТИТЕ - МНЕ НАДО ПРОЙТИ

ВДРУГ - ВСТАЁТ АРХИБАБКА - ТЕБЕ НЕ ПРОЙТИ - ШЁПОТ ГОСПОДА СОЗДАН ДЛЯ
НАС И ДРУГИХ ТАКИХ-ЖЕ БАБОК - ТАКИХ-ЖЕ СВЯТЫХ - А ТЫ ВАНЯ - ДОМОЙ ИДИ
- КОМУ СКАЖЕШЬ ПРО БОГА В ПОДЪЕЗДЕ - ДАДИМ ПИЗДЫ

А Я САЖУСЬ ПРЯМО НАПРОТИВ НИХ - КТО КОГО ПЕРЕЖИВЁТ - ПРОСТОЙ МОТИВ
- ПРОХОДЯТ НЕДЕЛИ - ЛАВКА ПУСТЕЕТ - БАБКИ ДОСЧИТЫВАЮТ ПОСЛЕДНИЕ ДНИ
- И СПУСТЯ МЕСЯЦ ПОСЛЕДНЯЯ - ГОВОРИТ
ПРОХОДИ - СУКИН СЫН

Я ЗАХОЖУ В ПОДЪЕЗД - И СЛЫШУ ИХ - АНГЕЛОВ ПЕНИЕ - ДОНОСИТСЯ ИЗ
ТИШИНЫ - Я ПОДХОЖУ ВСЁ БЛИЖЕ - И ВОТ ОНИ - СРЕДИ ОБЪЯВЛЕНИЯ ШАУРМЫ -
В ПОЧТОВОМ ЯЩИКЕ СИДЯТ ОНИ - ЗДАРОВА, ВАНЯ - Я МИХАИЛ - Я ГАВРИИЛ
ЧЕ РАНЬШЕ ТО НЕ ЗАХОДИЛ - ПОНИМАЕТЕ - ПРИШЛОСЬ ПРИЛОЖИТЬ МНОГО СИЛ
- В ОБЩЕМ - ОН СО МНОЙ ГОВОРИЛ - Я СЛЫШАЛ ЕГО - ШЁПОТ - НО ВСЁ ЖЕ -
СКАЖИТЕ - ГДЕ БОГ? - В ТВОЁМ СЕРДЦЕ, ДРУЖОК - АГА, ПОНИМАЮ - А ЧИСТО
ТЕХНИЧЕСКИ, Я БЫ СМОГ - С НИМ ПОГОВОРИТЬ - ХОТЯ Б НА ЧАСОК -
АРХАНГЕЛЫ СМОТРЯ НА МЕНЯ - ДОЛГАЯ ПАУЗА -

ОК -

ИДИ ПОСМОТРИ В ТОТ ГЛАЗОК

Я МЕДЛЕННО ПОДХОЖУ К ДВЕРИ - СМОТРЮ В ГЛАЗОК - И ТУТ СЛЫШИТСЯ
ГРОМКИЙ ЩЕЛЧОК - ДОМ РАЗДВИГАЕТСЯ НАПОПОЛАМ - ПЕРЕДО МНОЙ
ОТКРЫЛСЯ ПОРТАЛ - ТИШИНА -

ПОКА ТЫ МОЛОД, ПОМНИ О ТВОРЦЕ,
ПОКА НЕ НАСТУПИЛИ ДНИ БЕЗ СВЕТУ,
ПОКА НЕ ВОЗОПИШЬ В КОНЦЕ
МНЕ РАДОСТИ ОТ ЭТОЙ ЖИЗНИ НЕТУ,
ПОКА СИЯЕТ СОЛНЦЕ И ЛУНА
И ЗВЕЗДЫ НАД ТВОЕЮ ГОЛОВОЮ

ГОСПОДЬ, ПРИВЕТ, МОГУ ПОГОВОРИТЬ С ТОБОЮ ?
Я ЗНАЮ, ЧТО РАССТРАИВАЛ ТЕБЯ,
ПРОСТИ, НЕ ДУМАЛ ГОЛОВОЙ Я
И ВОТ СТОЮ СЕЙЧАС ПЕРЕД ТОБОЮ

ТЫ ЗНАЕШЬ, СТОЛЬКО ЛЕТ, Я ЗЛИЛСЯ НА ТЕБЯ, ЗА БАБУШКУ - ЗА МАМУ - ЗА СЕБЯ
ЗА ВСЁ ПЛОХОЕ - Я ТАК СТАРАЛСЯ КЕМ-ТО СТАТЬ - ЧТОБ СТАТЬ СОБОЮ
ТЫ ПОМНИШЬ МНОГО ЛЕТ НАЗАД - Я Ж ГОВОРИЛ С ТОБОЮ - ЧТОБ БАБУШКУ НЕ
ЗАБИРАЛ - ЧТОБ БЫЛИ ВСЕ ЗДОРОВЫ
ТЫ НЕ ОТВЕТИЛ МНЕ - А ПОСЛЕ ВЕЧНЫЙ ДОЖДЬ - ОМЫЛ СОБОЮ ЗЕМЛЮ - И
ТЕПЕРЬ Я ПОНЯЛ - ТЫ УСТАЛ - ПРОСТИ ЧТО БЕСПОКОЮ

Я НЕ ВИНЮ ТЕБЯ - ГОСПОДЬ - ПРОЩАЮ - ТЫ ТОЛЬКО ОТДОХНИ ЧУТЬ-ЧУТЬ
А ЗНАЕШЬ - КОГДА МНЕ БЫЛО ПЛОХО - МАМА ПЕЛА МНЕ - - ДАВАЙ Я ПОМОГУ
ТЕБЕ -

И Я УКЛАДЫВАЮ ГОСПОДА НА СВОИ КОЛЕНИ - И ТЕПЕРЬ - МЫ - СМОТРИМ
СВЫСОКА НА МИР - ЕГО ТЕЧЕНИЕ - ЗАХВАТЫВАЕТ - НЕБЕСА - МОЛЧАТ -
ЗАМОЛКЛО ВРЕМЯ - ПОКА ГОСПОДЬ СПИТ НА МОИХ КОЛЕНЯХ - ВСЁ БУДЕТ
ХОРОШО - ТЫ СДЕЛАЛ ВСЁ - ЧТО МОГ - СПОКОЙНО СПИ - ГОСПОДЬ УМОЛК -
ПОСЛЕДНЯЯ СЛЕЗА - СКОЛЬЗИТ ПО НЕБУ - ВЕЧНЫЙ ДОЖДЬ УМОЛК - И МИР
ПРОНЗИЛО НЕБО - БОГ СПИТ - КАК Я КОГДА-ТО НА ТВОИХ КОЛЕНЯХ - РАНЬШЕ -
МАМА - А ТЫ БЫЛА ПРАВА - ПРО КАШУ - Я БЫ ВСЁ ОТДАЛ - ЧТОБ ТЫ СЕЙЧАС - НА
КУХНЕ НАШЕЙ - МЕНЯ КОРМИЛА КАШЕЙ - ПРОСТИ ЧТО НЕ СКАЗАЛ ТЕБЕ ПРО
ЭТО РАНЬШЕ - МАМА

НЕБО РАСКАЛЫВАЕТСЯ НА МИЛЛИОНЫ ОСКОЛКОВ - БОГ РАССЫПАЕТСЯ В
ВЕЧНОМ СНЕ - СПИ - БОЛЬШЕ НЕ ПОТРЕВОЖИМ
ТЫ СВОЁ ДЕЛО СДЕЛАЛ - НАСКОЛЬКО ЭТО ВОЗМОЖНО

НО ЕСЛИ ТЕБЕ НЕ СЛОЖНО - ГОСПОДИ - МОЖНО - Я ВЕРНУСЬ ДОМОЙ НЕНАДОЛГО
- ТАМ ОТЕЦ - И ЕМУ ОЧЕНЬ ПЛОХО - Я ЕГО ОБНИМУ - А ПОТОМ ПОДНИМУСЬ -
ГОСПОДИ - И Я БОЛЬШЕ НЕ БУДУ ТЕБЯ ТРЕВОЖИТЬ - Я ДАЖЕ ГОТОВ ЗДЕСЬ
СИДЕТЬ ВМЕСТО ТЕБЯ - ДА - Я ПОНИМАЮ - ЧТО СЛОЖНО ЗДЕСЬ - НО Я БУДУ
ОЧЕНЬ СТАРАТЬСЯ - ЧТОБЫ СТАТЬ ЧЕМ-ТО ПОХОЖИМ - НА ТЕБЯ - ГОСПОДИ -
ТОЛЬКО НЕ УХОДИ - ПОКА Я НЕ ВЕРНУСЬ - ПОСТАРАЙСЯ ЕЩЕ ЧУТЬ-ЧУТЬ НЕ
УСНУТЬ

И ТЫ УЛЫБАЕШЬСЯ МНЕ - НЕБО СОЕДИНЯЕТСЯ ВОЕДИНО - И Я ВИЖУ - В
ГЛУБИНЕ ТЕБЯ - СИДИТ МАЛЕНЬКИЙ МАЛЬЧИК - КОТОРОМУ ОЧЕНЬ СТРАШНО -
НЕ БОЙСЯ ПАРЕНЬ - Я ВЕРНУСЬ И МЫ ВСЁ ИСПРАВИМ - МЫ ВСЁ ИСПРАВИМ

Я ОТКРЫВАЮ ГЛАЗА

ГЛАВА-11

ПОКА Я СПУСКАЮСЬ С НЕБА - ПРОХОДЯТ ГОДЫ - ЛЕТО ЗА ЛЕТОМ - Я СМОТРЮ В
СВОЮ ЖИЗНЬ - СО СТОРОНЫ - КАТЯ - ТО ЧТО Я СЕЙЧАС СКАЖУ - ОЧЕНЬ ВАЖНО -
Я СТАНУ БОГОМ ОДНАЖДЫ - МЫ ПОДНИМЕМСЯ С КРЫШИ
МНОГОЭТАЖНОЙ ТУДА В НЕБО - ТАМ МЕНЯ ЖДЁТ МАЛЕНЬКИЙ МАЛЬЧИК -
КОТОРЫЙ УСТАЛ ПЛАКАТЬ - КАТЯ - ЖДИ МЕНЯ ТАМ НА КРЫШЕ - А Я БЫСТРО
СХОЖУ ЗА БАТЕЙ - Я ДОЛЖЕН СКАЗАТЬ ЕМУ ТО - ЧТО НЕ СКАЗАЛ РАНЬШЕ -
ТЫ СМОТРИШЬ НА МЕНЯ - НЕ ПОНИМАЯ - ПОЧЕМУ Я ТАК ХОЧУ УБЕЖАТЬ ИЗ
НАШЕЙ ЖИЗНИ ДОМАШНЕЙ - ТУДА В НЕБО - КАТЯ - Я ЗНАЮ - ЧТО ЭТО НЕ ТО, ЧЕМ
МОГЛО ПОКАЗАТЬСЯ - ПРОШУ - ПРОСТО ПОВЕРЬ МНЕ НА СЛОВО - ТАМ - ВЫСОКО
В НЕБЕ - МЫ БУДЕМ СЧАСТЛИВЫ - ТОЛЬКО ДОЖДИСЬ МЕНЯ - КАТЯ -
И Я СПУСКАЮСЬ - СПУСКАЮСЬ К ТЕБЕ, БАТЯ - С НАШЕЙ КРЫШИ
МНОГОЭТАЖНОЙ - ИЩУ ТЕБЯ ПО ВСЕМУ СВЕТУ - И ВОЗВРАЩАЮСЬ В КВАРТИРУ
НАШУ - ВЕЩИ ЖИВУТ - ХОТЯ И НАС УЖЕ НЕТ ЗДЕСЬ - ДАЖЕ - МАМИНЫ ВЕЩИ
СТОЯТ - ТАК, КАК РАНЬШЕ - СЛОВНО СЕЙЧАС ОНА ПРИДЕТ И МЫ БУДЕМ -
ЗАВТРАКАТЬ - ПОТОМ ТЫ ОТВЕЗЕШЬ МЕНЯ В ШКОЛУ - А САМ УЙДЕШЬ ДАЛЬШЕ -

В СВОЮ ВЗРОСЛУЮ ЖИЗНЬ - А Я НЕ СКАЖУ ТЕБЕ - ЧТО ЛЮБЛЮ ТЕБЯ - БАТЯ - ПОТОМУ ЧТО МНЕ КАЖЕТСЯ ЭТО СТРАННЫМ - ГОВОРИТЬ О ТАКИХ ВЕЩАХ - ЗНАЕШЬ - КАК БУДТО И ТАК ВСЕ ПОНЯТНО - А НИФИГА - Я СТОЛЬКО ЛЕТ ОТКЛАДЫВАЛ ЭТО НА ЗАВТРА - А ВОТ ОНО ЗАВТРА - А ТЕБЯ ЗДЕСЬ НЕТ - НЕТ МАМЫ - И НЕКОМУ ГОВОРИТЬ - ТО, ЧТО ТАК ВАЖНО - НО Я НАЙДУ ТЕБЯ - БАТЯ - И СКАЖУ ТЕБЕ ВСЁ - ЧТО ДОЛЖЕН СКАЗАТЬ БЫЛ РАНЬШЕ

ЗАХОДЯ В СПАЛЬНЮ - Я ВИЖУ СТАРУЮ ФОТОГРАФИЮ - ГДЕ ТЫ СТОИШЬ С МАМОЙ - И ВЫ НА НЕЙ ТАК СЧАСТЛИВЫ - В УХЕ ТВОЁМ СЕРЬГА - БАТЯ - ПОЧЕМУ ЖЕ ТЫ НЕ СКАЗАЛ МНЕ РАНЬШЕ - ЧТО ТОЖЕ КОГДА-ТО СЛУШАЛ АНЕКДОТ ПРО ПИРАТОВ ОТ СВОЕГО БАТИ - И ПЛЫЛ НА КОРАБЛЕ ПИРАТСКОМ - ЧТО ЖЕ СЛУЧИЛОСЬ С ТОБОЙ - ПОЧЕМУ ТЫ ТЕПЕРЬ НЕСЧАСТЛИВ ?

НА СТОРОНЕ ОБРАТНОЙ - Я ВИЖУ ОСТАВЛЕННУЮ ТОБОЙ ЗАПИСЬ "УШЁЛ В НАРНИЮ" - Я ИДУ ЗА ТОБОЙ - Я СНОВА ИДУ ТУДА - В ДАЛЁКУЮ НАРНИЮ

Я СМОТРУ В ОКНО А ТАМ СТОИТ ОН - КОРАБЛЬ ПИРАТСКИЙ - МЫ ВСЕ ВМЕСТЕ ПЛЫВЁМ ЗА ТОБОЙ БАТЯ - ТЕПЕРЬ ТЫ ТОЧНО БУДЕШЬ СЧАСТЛИВ - ТЫ БУДЕШЬ КАПИТАНОМ ПИРАТСКИМ - МЫ ПРОПЛЫВАЕМ НАД ГОРОДОМ - ОН НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСКОГО САДА - ДАЛЬШЕ ШКОЛА - В КОТОРУЮ Я ХОДИЛ РАНЬШЕ - НА КРЫШЕ СТОЯТ МАРЬИ ИВАНОВНЫ, ДЕРЖАСЬ ЗА РУКИ - ОНИ ЧТО-ТО КРИЧАТ В НЕБО - НО БОГ ЗАНЯТ - Я КРИЧУ ИМ С КОРАБЛЯ - МАРЬИ ИВАНОВНЫ - БОГ СПИТ - НО ОН УЖЕ СДЕЛАЛ ДОМАШКУ - ИДИТЕ ДОМОЙ К ВАШИМ СЕМЬЯМ - ПОКА НЕ НАСТАЛО ЗАВТРА - ОБНИМИТЕ МУЖА - ПОКА ОН НЕ УШЁЛ В НАРНИЮ - И ПРОСТИТЕ МЕНЯ ЗА ПРОШЛОЕ - И ЗА БУДУЩЕЕ - ХОТЯ УЖЕ И НЕ ВАЖНО - МАРЬИ ИВАНОВНЫ - ДЕРЖАСЬ ЗА РУКИ ВЗЛЕТАЮТ В НЕБО - СМОТРЯТ НА НАШ КОРАБЛЬ ПИРАТСКИЙ - ПРОСТИТЕ И НАС - ПИДОРАСЫ ПИРАТЫ - ЧТО РУГАЛИСЬ ТАК ЧАСТО - НА САМОМ ДЕЛЕ - НАМ ТОЖЕ СТРАШНО - ЧТО НЕ НАСТУПИТ ЗАВТРА - И КСТАТИ В ДЕТСТВЕ МЫ ТОЖЕ О ЧЕМ-ТО МЕЧТАЛИ - ПРОЩАЙТЕ - ПРОЩАЕМ - И МАРЬИ ИВАНОВНЫ ВЗЛЕТАЮТ ВЫСОКО ЗА АТМОСФЕРУ - ГОВОРЯТ - ЧТО ТЕПЕРЬ НА ВЕНЕРЕ - МАРЬИ ИВАНОВНЫ СЧАСТЛИВЫ - И ТАМ ВООБЩЕ НЕТ ДОМАШКИ - А МЫ ПЛЫВЁМ ДАЛЬШЕ - ПЛЫВЁМ ЗА БАТЕЙ - ПОДПЛЫВАЯ К НАРНИИ, Я ВСМАТРИВАЮСЬ В ЛИЦА ЛЮДЕЙ ПРОХОДЯЩИХ - ИЩУ ТЕБЯ - И ВОТ ТЫ - НО ОПЯТЬ ИДЕШЬ ДОРОГОЙ ОБРАТНОЙ - Я СПРАШИВАЮ У ТОЛПЫ - КУДА ВСЕ ИДУТ - ВЕДЬ НАРНИЯ В ДРУГОЙ СТОРОНЕ - А ТАМ ДАЛЬШЕ ТОЧНО НЕТ СЧАСТЬЯ -

— "ВСЕ, КОГО НЕ ПУСТИЛИ В НАРНИЮ ИДУТ НА ВОЙНУ С АРМИЕЙ — ТАКИХ-ЖЕ НЕСЧАСТЛИВЫХ МУЖЧИН" Я ПОДБЕГАЮ К ТЕБЕ — БАТЯ — СКОЛЬКО ЛЕТ СКОЛЬКО ЗИМ — ВЫ КТО — ЭТО Я — КУМИК — ТО ЕСТЬ ВАНЯ — — МОЙ СЫН ДАВНО УМЕР — ОТСТАНЬ ОТ МЕНЯ МУЖИК — БАТЯ — ЭТО ЖЕ Я — ВОТ СЕРЬГА — ПОМНИШЬ ТЫ ТОГДА НЕ ДОРАССКАЗАЛ АНЕКДОТ — ПОТОМУ ЧТО ТЫ — И ТУТ ЖЕ КОМАНДА ПЛЫТЬ БРАСОМ — МЫ С ТОБОЙ — ТЫ И Я — ПРОПЛЫВАЕМ ЛАМАНШИ И — ТЫ ТОГДА НЕ СКАЗАЛ — НЕ СКАЗАЛ, БАТЯ — А МОЖЕТ БЫТЬ Я БЫЛ БЫ СЧАСТЛИВ — ТАМ — НА КОРАБЛЕ ПИРАТСКОМ — Я СМОТРУ ПРЯМО ТЕБЕ В ГЛАЗА — БАТЯ — Я СТОЛЬКО ВСЕГО ТЕБЕ НЕ СКАЗАЛ - КСТАТИ — У МЕНЯ ЕСТЬ ЖЕНА — КАТЯ — Я ПОЗНАКОМЛЮСЬ ВАС — БАТЯ — МЫ ЖИВЕМ ВЫСОКО ПОД СОЛНЦЕМ САПФИРОМ — С КАТЕЙ В ОДНОЙ КВАРТИРЕ — Я ОБНИМАЮ ТЕБЯ — А МЫ УЖЕ В СОВЕРШЕННО ДРУГОМ ПРОСТРАНСТВЕ — ГДЕ МЫ МОЖЕМ С ТОБОЙ ОСТАТЬСЯ — ТОЛЬКО СКАЖИ БАТЯ — Я ЖЕ ЗНАЮ — ПРО НАРНИЮ — ЧТО ТЫ НЕСЧАСТЛИВ — ДАВАЙ ПРОСТО ПОГОВОРИМ — Я ВАС НЕ ЗНАЮ — ОТСТАНЬТЕ

Я ЗНАЮ ПРО СЕРЬГУ - И ПРО ПИРАТОВ - ЧТО ВЫ БЫЛИ С МАМОЙ ТОГДА
СЧАСТЛИВЫ - ТОЛЬКО СКАЖИ - БАТЯ - И Я ПОЗОВУ КОРАБЛЬ ПИРАТСКИЙ - ТЫ
СТАНЕШЬ ИХ КАПИТАНОМ - ТОЛЬКО ПРЕДСТАВЬ - ВСЁ БУДЕТ КАК РАНЬШЕ - ТЫ
БУДЕШЬ СЧАСТЛИВ - БАТЯ - НЕ МОЛЧИ - Я ПОНИМАЮ, ЧТО СТРАШНО - СЕЙЧАС
ВСЁ МЕНЯТЬ - НО ПОСЛУШАЙ МЕНЯ - Я БЫЛ НА
НЕБЕСАХ - И ВИДЕЛ ЕГО - БАТЯ - БОГА - И ОН ЗАСЫПАЕТ - ЕСЛИ НЕ ЗДЕСЬ И
СЕЙЧАС - ТО БОЛЬШЕ НИКОГДА ТЫ НЕ СТАНЕШЬ - ТЕМ КЕМ МЕЧТАЛ КОГДА-ТО -
ПОЖАЛУЙСТА, БАТЯ - НЕ МОЛЧИ - Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ - Я - ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ЭТО ЗНАЛ
- ЧТОБЫ ТЫ БЫЛ СЧАСТЛИВ - ПРОСТО СКАЖИ - ЧТО СОГЛАСЕН ТЫ - Я СНИМАЮ
СЕРЬГУ - И ОТДАЮ ТЕБЕ - Я УЖ КАК-НИБУДЬ ОБОЙДУСЬ - А ТЕБЕ НУЖНЕЕ - ТЫ
СМОТРИШЬ НА МЕНЯ - И Я ВИЖУ КАК ТЫ СОСТАРИЛСЯ - ПОКА Я ИСКАЛ СВОЁ
СЧАСТЬЕ И СТАНОВИЛСЯ ТЕМ, КЕМ НЕ СТАТЬ МНЕ - Я ЗАБЫЛ ПРО ТЕБЯ - И ПРО
МАМУ - ТЫ МОЛЧИШЬ - Я ВСЁ ПОНИМАЮ

И ГОД ЗА ГОДОМ — Я ИДУ ЗА ТОБОЙ — А ТЫ НЕ УЗНАЕШЬ МЕНЯ — И ВОТ ТЫ УЖЕ
СОВСЕМ СТАРЕЦ

Я ДЕРЖУ ТЕБЯ ПОД РУКУ — ПОВТОРЯЯ ВСЕ ЧТО — ТОГДА НЕ СКАЗАЛ Я -
Я БЫЛ ЗАНЯТ СОБОЙ — ПРОСТИ — БАТЯ — ПОМНИШЬ КАК ГОВОРИЛА БАБУШКА
— ГИПОТЕНУЗА И КАТЕТ — ВОТ ЧТО ГЛАВНОЕ — ЭТО ВСЕ ЧУШЬ БАТЯ —
ГЛАВНОЕ ПРОИСХОДИТ ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС — Я НЕСУ ТЕБЯ НА РУКАХ ЧЕРЕЗ МИР И
ПРОСТРАНСТВО — ЕЩЕ ПАРУ ПРОЛЕТОВ И ТАМ БУДЕТ КАТЯ — МЫ БУДЕМ ЖИТЬ
ВСЕ ВТРОЕМ — МЕСТА ХВАТИТ — МЫ БУДЕМ СЧАСТЛИВЫ - ТОЛЬКО ВСПОМНИ
МЕНЯ — ЭТО Я — БАТЯ — "ВАНЯ — СЫНОК — ПОХОРОНИ МЕНЯ ТАМ — В
НАРНИИ"

ГЛАВА — 12

"НАРНИЯ"

ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕВ АСЛАН — Я ВАНЯ — Я ПРИХОДИЛ К ТЕБЕ МНОГО ЛЕТ НАЗАД —
КСТАТИ

Я ПРИНЕС С СОБОЙ ПРАХ БАТИ — ТЫ ЕГО НЕ ПУСТИЛ ТОГДА — АСЛАН
А ОН ТАК ХОТЕЛ УЙТИ ОТ НАС В НАРНИЮ — Я ПРОШУ ТЕБЯ — ДОБРЫЙ ЛЕВ
АСЛАН — ПОХОРОНИТЬ ЕГО ЗДЕСЬ В НАРНИИ
ДОБРЫЙ ЛЕВ АСЛАН — Я ПРОШУ НЕ МОЛЧИ ТАК — СКАЖИ ЧТО СОГЛАСЕН ТЫ
РАДИ МЕНЯ — РАДИ БАТИ — Я БОЛЬШЕ НЕ БУДУ СТУЧАТЬСЯ В НАРНИЮ
Я БУДУ ТАМ — БУДУ НЕСЧАСТЛИВ — ПОЗАБЫВ О ТЕБЕ И ТВОИХ СТРАНАХ
ДОБРЫЙ ЛЕВ АСЛАН — НЕ ОТВЕЧАЕТ — ДОБРЫЙ ЛЕВ АСЛАН — МЕДЛЕННО
РАЗЛАГАЕТСЯ — И ВСЯ НАРНИЯ ИСЧЕЗАЕТ — Я СТОЮ В ПУСТОТЕ — Я И БАТЯ —
ТОЧНЕЕ ПРАХ БАТИ

И ВМЕСТО НАРНИИ — Я ХОРОНЮ ТЕБЯ ПОД МНОГОЭТАЖКОЙ — ХОТЯ
ПОМНИШЬ ОДНАЖДЫ — ТЫ ГОВОРИЛ, ЧТО В НАРНИЮ ПУТЬ ОДИН — С КРЫШИ
МНОГОЭТАЖНОЙ — Я ПОДНИМАЮСЬ — Я ПОДНИМАЮСЬ

ГЛАВА — 13

НА КРЫШЕ СТОИТ ОНА — СТОИТ И ПЛАЧЕТ — МОЯ КАТЯ
МЫ ВДВОЕМ СМОТРИМ В НЕБО — РАЗВИВАЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ПРАХ БАТИ
ПРАХ ПОКРЫВАЕТ ВЕСЬ ГОРОД — ВСЕ В ПРАХЕ С ГОЛОВЫ ДО НОГ — ПО
ПРОГНОЗУ ОБЕЩАЮТ ДОЖДИ И ВЕЧНЫЙ СМОГ — СМОГ
КАТЯ — Я ПРОШЕЛ СТОЛЬКО СТРАН — СТОЛЬКО ДОРОГ — И НИЧЕГО НЕ НАШЕЛ
НИЧЕГО НЕ НАШЕЛ — САПФИРОВОЕ СОЛНЦЕ РАССЫПАЕТСЯ НАД НАМИ — ВОТ
ИТОГИ МЫТАРСТВ — ПЕРЕД НАМИ ОТКРЫТА ДОРОГА НА МАРС — МОЖЕТ ТАМ —
ВНЕ АТМОСФЕРЫ ЗЕМЛИ — И НЕНАСТИЙ
МЫ НАЙДЕМ С ТОБОЙ СЧАСТЬЕ
ЭСКАЛАТОР ДО МАРСА - ЛЮДИ СНУЮТ ОТ ВЫХОДА К ВЫХОДУ - КСТАТИ - САМАЯ

ГЛУБОКАЯ СТАНЦИЯ ГДЕ-ТО В КИЕВЕ - НАМ ТАК ГОВОРИЛИ В ШКОЛЕ - МЕЖДУ ФИЗРОЙ И ФИЗИКОЙ - МЫ ПОДНИМАЕМСЯ - АККУРАТНО - ДЕРЖАТЬ ЗА ПОРУЧНИ - СМЕШНО - ЧТО ДАЖЕ ЗДЕСЬ - ДАЖЕ В КОСМОСЕ - ВСЕ ЛЮДИ ПОРОЗНЬ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГЕН ОДИНОЧЕСТВА - ГЕН ОТОРВАННОСТИ - СТАДНОЕ ЧУВСТВО ПРЕОБЛАДАЕТ - КАК ПРИЗНАК СКОВАННОСТИ - КОМФОРТ - ЛИШЬ УВЕЛИЧЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО МЕЖДУ ТВОИМ ОДИНОЧЕСТВОМ - И МОИМ - ОДА НОЧИ - НАМ - СВОЛОЧАМ - ВОЛОЧА СВОЁ ОТЧЕ И РАСПАЛЬЦОВАННО-РАСПЯТОЕ ОБЩЕСТВО - А МАЛЬЧИК СИДИТ - ВЫСОКО В НЕБЕСАХ - МАЛЬЧИК ГРУСТИТ - ОН РАСПЯТ - ОН ОТПЕТ - ОН БЕЗ ОТЧЕ - БЕЗ МАТЕРИ -ОН - НА РАСПЯТИИ - НА РАЗ - ХВАТИТ НАМ - НА ДВА - ХВАТИТ НАМ - НА ТРИ - ПЛАНЕТА ГОРИТ - НА ТРИ СОЛНЦЕ СМЫКАЕТ ОЧИ - АВВА, ОТЧЕ НАМ - АВВА, ОТЧЕ - НА ВСЕХ ЯЗЫКАХ МИРА - - МАЛЬЧИК ПЛАЧЕТ - В ОГРОМНОЙ КВАРТИРЕ - А ЛЮДИ НЕСУТ ЕГО КРЕСТ ПО МИРУ - КРЕСТ, ОМЫТЫЙ КРОВЬЮ - НЕСЁТ МИР ВО ВСЁМ МИРЕ - БОГ БОЛЬШЕ НЕ ПЛАЧЕТ - ВЕЧНАЯ ЗАСУХА - МОЛЧАНИЕ - ПРЕСТУПНИК, ЧТО САМ ПАЛАЧ СЕБЕ - МОЛЧАНИЕ - ПРОДОЛЖАЕТСЯ - ПИРАМИДА МАСЛОУ РАЗРЕШЕНА ДО ОСНОВАНИЯ - КРАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ - КРАХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЭКЗАМЕНОВ - ПЛАНЕТА ГОРИТ - ТУТ НЕ ДО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ - САМОСТОЯТЕЛЬНО РАКЕТЫ ПАДАЮТ - САМОСТОЯТЕЛЬНО - ПЛАНЕТА ГОРИТ - А МАЛЬЧИК В ОТЧАЯНИИ - ПРОСТИ НАС ПАРЕНЬ - МЫ ВСЁ ПРОСРАЛИ

- А КСТАТИ - ПАРЕНЬ - ЛОВКО ВЫ НАМ СОВРАЛИ - ПРО КОСМОС - ПРО МИРОЗДАНИЕ - А ЗДЕСЬ ЛИШЬ ОГРОМНЫЙ ЭСКАЛАТОР - ДА ЭМИГРАНТЫ-ЗЕМЛЯНЕ

ПЛАНЕТА ГОРИТ - ВОЙНЫ НЕ ПРЕКРАЩАЮТСЯ - А МЫ С ТОБОЙ - КАТЯ - В КОСМОСЕ - В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ - И -

ПОДНИМАЯСЬ ТУДА — К МАРСУ — МНЕ СТАНОВИТСЯ СТРАШНО — КАТЯ — ГОДЫ ЛЕТАТ — А Я ВСЕ ТАКОЙ ЖЕ, КАК РАНЬШЕ — И ДАЖЕ ЛЕТАЮ К МАРСУ - НАДЕЯСЬ, ЧТО ТАМ СЧАСТЬЕ - НА МАРСЕ ВЕДЬ ТОЖЕ ПЛАЧУТ

- МАРСИАНСКИЕ МУЖИКИ - МАРСИАНСКИЕ БАБЫ ПЛАЧУТ - ОНИ ТОЖЕ ТАМ ВСЕ НЕСЧАСТНЫ - ПОТОМУ ЧТО СТРЕМЯТСЯ ДАЛЬШЕ ЗА ГРАНИЦЫ ЗВЁЗД И ОРБИТ - И КАК БУДТО НЕ ВАЖНО НА ЗЕМЛЕ ИЛИ МАРСЕ — ТЫ ИДЕШЬ ЗА СВОИМ СЧАСТЬЕМ - ПОНИМАЕШЬ - КАТЯ - Я ВЕДЬ ДАЖЕ - БЫЛ ПАРУ МИНУТ ТАМ - В НАРНИИ - И ЕСЛИ БЫТЬ ОТКРОВЕННЫМ - ТО И ТАМ Я НЕ БЫЛ СЧАСТЛИВ - В ТЕ ПАРУ МИНУТ - ПО НАСТОЯЩЕМУ - НЕ БЫЛ - КАТЯ - Я ПРОШЕЛ ВЕСЬ МИР - НО НИГДЕ НЕ НАШЕЛ ЭТО - И БОЮСЬ - ЧТО ТАК И ОСТАНУСЬ - И СПУСТЯ ГОДЫ ДОРОГИ К МАРСУ - ОСТАНАВЛИВАЮСЬ — ХВАТИТ - Я НЕ ИДУ ДАЛЬШЕ

ТЫ СМОТРИШЬ НА МЕНЯ — Я НЕ МОГУ — Я НЕ ПОЙДУ ДАЛЬШЕ

ГЛАВА — 14

Я ДОЛЖЕН ВЕРНУТЬСЯ - ТУДА - ВНИЗ - Я ОБЕЩАЛ ЕМУ - КАТЯ - ПОНИМАЕШЬ - ОБЕЩАЛ ПРИЙТИ - Я НАДЕЯЛСЯ, ЧТО СМОГУ ТЕБЯ ДОВЕСТИ - ТУДА ГДЕ СЧАСТЬЕ - ТУДА - ГДЕ НЕ ПЛАЧУТ - А ОКАЗАЛОСЬ - ЧТО И ЗДЕСЬ НЕТ СЧАСТЬЯ - ТЫ БЕРЕШЬ МЕНЯ ЗА РУКИ - КАТЯ - ЕСЛИ КОГДА-НИБУДЬ СМОЖЕШЬ - ПРОСТИ - "Я БУДУ РЯДОМ - Я БУДУ С ТОБОЙ - НА ЭТОМ ПУТИ" - И МЫ ДЕРЖАСЬ ЗА РУКИ - СМОТРИМ ВНИЗ - С ЭСКАЛАТОРА - ИЛИ С КРЫШИ МНОГОЭТАЖНОЙ - ЭТО УЖЕ НЕ ВАЖНО - МЫ ЛЕТИМ - И ЭТО ДАЖЕ ПРИЯТНО - ПЛАНЕТЫ В ОГНЕ - А МЫ ДАЖЕ НЕ ОЩУЩАЕМ - СЛОВНО ВЛЮБЛЕННЫЕ НА ТОЙ КАРТИНЕ ШАГАЛА - МЫ ПРИБЛИЖАЕМСЯ К РАЮ - Я И КАТЯ - В РАЕ ПУСТО - ВСЕ ДАВНО В ЭМИГРАЦИИ ИЛИ НА УЛИЦЕ - ВСЕ БРОСИЛИ МАЛЬЧИКА - НО Я ПРИДУ К ТЕБЕ - Я ТИХО ОТКРЫВАЮ ДВЕРИ - И ВИЖУ БЕЗДЫХАННОЕ ДЕТСКОЕ ТЕЛО - ПРОСТИ НАС,

ПАРЕНЬ - МЫ НЕ СУМЕЛИ - Я БЕРУ ТЕБЯ НА РУКИ - ГОСПОДИ - ЧТО НАМ ДЕЛАТЬ - ЗА РАЕМ ВСЁ ВЫЖЖЕНО - А ЗДЕСЬ БЕЗДЫХАННЫЙ МАЛЬЧИК - КАТЯ - Я ДУМАЛ, ЧТО ВСЁ БУДЕТ ИНАЧЕ - КАТЯ НЕ ПЛАЧЕТ - ОНА ДОСТАЕТ РУБАШКУ КОТОРУЮ САМА СШИЛА - НАДЕВАЕТ НА МАЛЬЧИКА - ВАНЯ - ЭТО ТЕПЕРЬ НАШ СЫН - ОНА УЛЫБАЕТСЯ - Я СТОЛЬКО НОЧЕЙ МОЛИЛА НЕБО ОБ ЭТОМ - И ВОТ - ВСЁ СБЫВАЕТСЯ - СПИ МОЙ СЫНОК - МАМА БУДЕТ ТЕПЕРЬ ВСЕГДА РЯДОМ - КАТЯ - ТИШЕ - ПУСТЬ СПИТ - МОЙ СЫНОК - ПУСТЬ ОТСЫПАЕТСЯ - МАМА РЯДОМ

КАТЯ - ОН УМЕР - ОН НЕ ПРОСЫПАЕТСЯ - ПОНИМАЕШЬ, ЧТО ЭТО НЕ ПРОСТО МАЛЬЧИК - ЭТО БОГ - И МЫ ЕГО РАСТЕРЗАЛИ
КАТЯ НЕ СЛЫШИТ - ОНА ТЕПЕРЬ МАМА - МЕРТВОГО БОГА - НО КАТЯ СЧАСТЛИВА - А Я НЕ ПОНИМАЮ, КТО Я - И В КАКОМ ПРОСТРАНСТВЕ - ТЕПЕРЬ

Я ОСТАВЛЯЮ ИХ ВМЕСТЕ - А САМ СПУСКАЮСЬ ОБРАТНО НА КРЫШУ - ДОМОЙ - ГДЕ ВСЁ В ОГНЕ

НА КРЫШЕ СТОЯТ 7 МИЛЛИАРДОВ - ВСЕ СМОТРЯТ НА НЕБО - И КАЖДЫЙ ПО СВОЕМУ ПЛАЧЕТ - ОГОНЬ ПОДНИМАЕТСЯ ВЫШЕ И ВЫШЕ - НО ЗАТО МЫ ВСЕ ВМЕСТЕ - НА ОДНОЙ КРЫШЕ - ТЕПЕРЬ НИЧЕГО НЕ ВАЖНО - НЕТ ВРАГОВ - ВООБЩЕ НЕТ НАЦИЙ - КУЛЬТУР И ПРОЧИХ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЙ - ВСЕ ГОРЯТ ОДИНАКОВО - РУССКИЙ - НЕМЕЦ - ПОЛЯК - - ФРАНЦУЗ - ВСЕМ ОДИНАКОВО СТРАШНО - И Я ПРЫГАЮ С КРЫШИ МНОГОЭТАЖНОЙ - ДЕРЖАСЬ С КЕМ-ТО ЗА РУКИ - И ЗА ЭТИ СЕКУНДЫ ПОЛЕТА - Я ВИЖУ В НЕБЕ КАТЮ - И ОНА СЧАСТЛИВА - А ВСЁ ОСТАЛЬНОЕ ТЕПЕРЬ НЕ ВАЖНО - МЫ ЛЕТИМ - ВСЕ 7 МИЛЛИАРДОВ - ЛЕТИМ ВНИЗ С КРЫШИ МНОГОЭТАЖНОЙ

ЭПИЛОГ

ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ ТЕПЕРЬ ОБУГЛЕННЫЙ ШАРИК - НО НЕ СТОИТ ГРУСТИТЬ - ВСЕ МЕРТВЫ - А ЗНАЧИТ - НИКТО НЕ СТРАДАЕТ - ВСЕ РАСЧЕТЫ ПО ПОВОДУ БОМБЫ АТОМНОЙ ТАМ ИЛИ ЯДЕРНОЙ ОКАЗАЛИСЬ ВЕРНЫ - ВСЕМ - ПРОСТИТЕ, НАСТАЛ ПИЗДЕЦ - ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ
НЕ СПАСЛО НИКОГО МЕТРО - И УБЕЖИЩА - ПРЕЗИДЕНТЫ ВСЕХ СТРАН ТОЧНО ТАКЖЕ ТЕПЕРЬ СТАЛИ ПЕПЛОМ - ВСЕ, КТО ВЕРИЛ И ВСЕ, КТО НЕ ВЕРИЛ - БОМБАМ ВСЁ-РАВНО НА СОЦИАЛЬНЫЙ СЛОЙ И ТВОЁ ПОЛОЖЕНИЕ - ВСЕ ХОРОШИЕ И НЕ ОЧЕНЬ - ФЕМИНИСТКИ - НАРКОМАНЫ И ЗОЖНИКИ - ВСЕ ТЕПЕРЬ ПРОСТО ПЕПЕЛ - ВОТ ТАКОЙ ВОТ КОНЕЦ ОТЕЧЕСТВА - КОНЕЦ ВСЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

ВМЕСТО ГОСПОДА - НА НЕБЕСАХ - СИДИТ КАТЯ - ПРАВДА СМЫСЛА ТЕПЕРЬ В ЭТОМ НЕТ - И НЕ СКОРО ПОЯВИТСЯ

НА ВЕНЕРЕ ЖИВУТ ТЕ САМЫЕ МАРЬИ ИВАНОВНЫ - ОНИ ПРО ЗЕМЛЮ НИЧЁ НЕ СЛЫШАЛИ - И ХОРОШО - ПУСКАЙ БУДУТ СЧАСТЛИВЫ

НА МАРСЕ ВСЁ ТАК ЖЕ ХРЕНОВО - КАК РАНЬШЕ - ДУМАЮ, ЧТО ДОЛГО ОНИ НЕ ПРОТЯНУТ - ХОТЯ НОЙЗ ГОВОРИЛ - ЧТО НА МАРСЕ КЛАССНО - МОЖЕТ

КОГДА-НИБУДЬ СТАНЕТ - НО СЕЙЧАС НЕВАЖНО

ПИДОРАСЫ-ПИРАТЫ БОРОЗДЯТ КОСМИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО, НО ЖАЛКО ЧТО С НИМИ НЕТ МЕНЯ И БАТИ

У БАБУШКИ ОТНОШЕНИЯ С ГАГАРИНЫМ СТРАННО, НО ОНА ВРОДЕ СЧАСТЛИВА

А Я ТЕПЕРЬ КОСМИЧЕСКИЙ ПЕПЕЛ - И ДА - ЗВУЧИТ ТАК СЕБЕ - НО ТАКАЯ СУДЬБА У НАС С ВАМИ - И КАК ГОВОРИТСЯ - БЕРЕГИТЕ ПЛАНЕТУ, ЗЕМЛЯНЕ - А ТО ВСЕ СГОРИМ В АДСКОМ ПЛАМЕНИ .

=====

=====

=====

===== К О Н Е Ц =====

=====

=====